

**Рекомендации для системы образования Брянской области
по совершенствованию методики преподавания учебного предмета
«Английский язык» в 2026-2027 учебном году**

Описание предметной подготовки участников ОГЭ, получивших отметку «2», анализ типичных дефицитов в подготовке

○ **Описание достигнутых предметных результатов ФГОС: освоенных тем программы, сформированных умений и т.п. (если имеются)**

Участники данной группы (2 человека, 0,4%) демонстрируют фрагментарные предметные знания и умения. Наиболее успешно ими выполняются отдельные задания базового уровня на поиск запрашиваемой информации в звучащем и письменном тексте (задания 1–4, 13), где средний процент выполнения составил 98,6–100%. Это свидетельствует о возможности узнавания отдельных лексических единиц и простых грамматических структур на уровне изолированного слова или словосочетания.

Однако при выполнении заданий, требующих применения грамматических правил и лексико-грамматических трансформаций, участники этой группы показывают крайне низкие результаты. Так, в задании 22 (отрицательная конструкция в Past Simple) процент выполнения в группе составил 0%, в задании 25 (степени сравнения прилагательных) – 0%, в задании 28 (пассивный залог) – 50%, в заданиях 31–33 (словообразование) – 50%. Данные показатели свидетельствуют о том, что грамматические и словообразовательные навыки находятся на начальном этапе формирования либо отсутствуют.

○ **Анализ типичных дефицитов в предметной подготовке: неосвоенные или слабо освоенные темы программы, несформированные или недостаточно сформированные умения, навыки, виды познавательной деятельности, проявляющиеся в типичных ошибках при выполнении соответствующих заданий**

В задании 22 (*did not want*) участники допускали грубые ошибки, связанные с неправильным определением времени (*do not want*) или с добавлением окончания -ed после вспомогательного глагола (*did not wanted*). Это свидетельствует о непонимании структуры отрицательного предложения в Past Simple и отсутствии навыка его автоматического построения.

В задании 28 (*were offered*) типичной ошибкой было употребление формы активного залога (*offered*) или неверное согласование с подлежащим (*was offered* вместо *were offered*). Участники не узнают конструкцию пассивного залога даже в знакомом контексте и не видят, что подлежащее является объектом действия, а не его субъектом.

В заданиях на словообразование (31–34) участники допускали ошибки в выборе части речи: вместо прилагательного *personal* писали наречие *personally* или существительное *personality*; вместо существительного *communication* использовали герундий *communicating*. Это говорит о том, что у учащихся не сформировано понимание формальных признаков частей речи и их роли в предложении.

В задании 35 (письмо) участники этой группы не получили ни одного балла по критериям К3 (лексико-грамматическое оформление) и К4 (орфография и пунктуация). Объём письма часто составлял менее 100 слов, отсутствовал ответ на один из вопросов, а грамматические ошибки носили грубый характер (*I like do sports* вместо *I like doing*

sports). Это свидетельствует о несформированности элементарных навыков письменной речи.

В задании 38 (монолог) по критерию К1 (решение коммуникативной задачи) участники получили 0%, по К2 (организация) – 0%, по К3 (языковое оформление) – 0%. Учащиеся не могли построить связное высказывание даже с опорой на план, что говорит о полном отсутствии навыков монологической речи.

№ п/п	Темы программы и умения	Класс(-ы) изучения в соответствии с ФОП ¹
1.	Видо-временные формы глагола в активном залоге (Past Simple, Past Continuous, Present Perfect)	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
2.	Страдательный залог (Present / Past Simple Passive)	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
3.	Правила образования отрицательных конструкций в Past Simple	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
4.	Основные способы словообразования (аффиксация)	Лексико-грамматические навыки образования и употребления родственного слова нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно-значимом контексте. Овладение словообразованием начинается с 3 класса с постепенным увеличением числа используемых аффиксов: кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3;

¹ Здесь и далее: См. пункт 3 Спецификации КИМ ЕГЭ 2026 года по учебному предмету.

№ п/п	Темы программы и умения	Класс(-ы) изучения в соответствии с ФОП ¹
		кл. 9, п. 136.7.2.3
5.	Различение частей речи по формальным признакам	Лексико-грамматические навыки образования и употребления родственного слова нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно-значимом контексте. Овладение словообразованием начинается с 3 класса с постепенным увеличением числа используемых аффиксов: кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
6.	Структурно-композиционное оформление личного письма и монологического высказывания	Овладение написанием электронного сообщения начинается в 4 классе с постепенным увеличением требуемого объёма: кл. 4, п. 157.8.2.4; кл. 5, п. 136.3.1.4; кл. 6, п. 136.4.1.4; кл. 7, п. 136.5.1.4; кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4

○ **Реалистичные «зоны роста» в части предметной подготовки для уверенного получения отметки «3»**

1) Отработка видовременных форм глагола на уровне распознавания в тексте и употребления в простых предложениях (особенно Present и Past Simple, Present Continuous).

2) Освоение образования пассивного залога в настоящем и прошедшем времени на уровне простых предложений.

3) Тренировка отрицательных конструкций в Past Simple (didn't + V1).

4) Заучивание таблицы неправильных глаголов (наиболее частотные 20–30 глаголов).

5) Отработка базовых суффиксов для образования прилагательных (-ful, -less) и существительных (-tion).

6) Освоение элементарной структуры личного письма и монологического высказывания (вступление, основная часть, заключение) с опорой на шаблоны.

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся с минимальным уровнем подготовки

Для данной группы ключевой задачей является преодоление языкового барьера и формирование базовой языковой базы. Основной принцип работы – **опора на алгоритм и наглядность**.

Общие рекомендации

1. Алгоритмизация грамматики. Отказ от абстрактных объяснений правил в пользу создания четких, зримых алгоритмов действий, например, при определении

времени глагола использовать схему: «Найди маркер времени → Определи действие (процесс/факт/результат) → Выбери формулу». Это развивает **регулятивные УУД (самоорганизацию)** и позволяет применять правило в новой ситуации.

2. Визуализация грамматических и лексических явлений. Использование ментальных карт, кластеров, таблиц для систематизации материала, например, для словообразовательных суффиксов. Это помогает структурировать информацию и развивает **познавательные УУД**.

3. Аудирование с визуальной опорой. На начальном этапе работы над аудированием использовать не только аудиозапись, но и текст с пропусками, картинки или видеоряд. Это развивает **коммуникативные УУД** (восприятие речи на слух) и снижает тревожность, позволяя концентрироваться на смысле, а не на страхе при виде незнакомых слов.

4. Работа с предложением, а не с текстом. Сначала отрабатывать грамматические и лексические структуры на уровне простого предложения, постепенно усложняя контекст. Это закладывает прочную базу для последующего перехода к связной речи.

5. Рефлексивные «стоп-кадры». После выполнения любого задания (устного или письменного) делать паузу и задавать простые вопросы для самопроверки: «Что я сделал?», «Почему я написал именно так?», «Все ли слова я знаю?». Это постепенно формирует навык **регулятивных УУД (самоконтроль)**.

Методы приемы и упражнения

1) Грамматика

Визуальные опоры

Таблицы времен с цветовой кодировкой:

Синий = Present Simple (I eat)

Красный = Past Simple (I ate)

Исправление через игру

«Грамматический детектив»: дать текст с 10 ошибками → ученики ищут и исправляют.

Прием «Грамматический кубик»:

Упражнение: На гранях кубика написаны времена (Present Simple, Past Simple, Present Perfect, Future Simple, Past Continuous, Conditional 0/1). Ученик бросает кубик. Выпадает время — нужно изменить предложение с инфинитивом в скобках в это время, не меняя сути.

Вариант: Кубик с суффиксами (-tion, -ment, -ness, -ous, -able, -ing).

Упражнение «Лови ошибку учителя»:

Учитель пишет на доске 10 предложений с типичными ошибками (например, «He go to school yesterday»; «She have many books»; «The * childs are playing*»). Ученики по очереди выходят, исправляют ошибку красным маркером и громко проговаривают правильный вариант.

Страдательный залог (Passive Voice) — только Present и Past Simple

Типичная ошибка: путают актив и пассив

Упражнение «Актив → Пассив»:

Shakespeare wrote Hamlet. → Hamlet was written by Shakespeare.

They build houses every year. → Houses are built every year.

Present Perfect vs Past Simple

Типичная ошибка: не видят разницы между "I have been to London" (опыт) и "I went to London last year" (конкретное время).

Упражнение «Маркеры времени»:

Разложить карточки с маркерами на две стопки: Past Simple (yesterday, last year, in 2010, ago) и Present Perfect (ever, never, already, yet, just, since, for).

Диалог-расследование:

Have you ever eaten sushi? — Yes, I have. — When did you eat it? — I ate it last month.

Степени сравнения прилагательных (Comparative & Superlative)

Типичная ошибка: "more bigger", "the most highest", "good — gooder".

Упражнение «Три предмета»:

Сравнить три объекта: A car is fast. A plane is faster. A rocket is the fastest.

Russian is difficult. Chinese is more difficult. Japanese is the most difficult.

Игра «Аукцион»: Учитель называет прилагательное (big, happy, interesting). Ученики должны назвать все три формы за 10 секунд.

Отработка видовременных форм глагола на уровне распознавания в тексте и употребления в простых предложениях (особенно Present и Past Simple, Present Continuous)

Подчеркни и классифицируй

Дать короткий текст (50–120 слов). Задание: подчеркнуть все глаголы и пометить PS (Present Simple), PC (Present Continuous), PaS (Past Simple).

Пример текста:

"Anna wakes up at 7. She usually has breakfast at 7.30. Right now she is drinking coffee. Yesterday she went to the museum with her friend."

Задача: подчеркнуть и пометить.

Нахождение по сигналам

Дай список предложений, ученики только находят предложения с «now/today/yesterday» и ставят соответствующий знак.

Таблица (анализ)

Таблица с 3 колонками: Present Simple / Present Continuous / Past Simple. Ученики переносят найденные формы в соответствующие колонки.

Контролируемая продукция (формы и структуры)

Gap-fill по тексту. Текст с пропусками: заполнить форму глагола (V1, V-ing, V2). Предусмотреть подсказки (now, yesterday, always).

Substitution tables (таблица замены).

Сделать таблицу с лицами/временными маркерами: I / he / we × every day / now / yesterday. Ученики быстро составляют формы: I go / He goes / She is going / We went.

Соответствие парам (match)

Левый столбец: предложения в русск./описание ситуации. Правый столбец: варианты на англ. Ученики соединяют.

Преобразуй предложение

Инструкция: поменяй время: Present Continuous → Present Simple / Past Simple и наоборот. Пояснять: He is reading → He reads

Вопросы и отрицания

Дать утвердительные предложения, ученики формируют вопрос и отрицание (Do/Does/Is/Are/Did).

Пример: She plays tennis. → Does she play tennis? She does not (doesn't) play tennis.

Полу-свободная продукция (диалоги, ролевые)

Короткие диалоги по картинке

В парах: один описывает картинку в Present Continuous, другой спрашивает о регулярных действиях (Present Simple). Меняют роли.

Интервью-опрос

Ученик А задаёт 5 вопросов в Present Simple (About routines). Ученик В отвечает. Затем взаимно: вопросы про текущие действия (Present Continuous), и рассказывают о прошлом (Past Simple).

Мини-история по картинкам

Набор из 4 картинок: ученики составляют рассказ, используя Past Simple. Затем переписывают одну картинку в Present Continuous для описания сцены.

Игровые приёмы

Таймлайн-гонка

Две команды. Выдают карточки с предложениями. Надо быстро повесить карточку в нужное место на таймлайне (Present Simple — «обычно», Present Continuous — «now», Past Simple — «yesterday/ago»). Баллы за скорость и точность.

Bingo на формы

Карточки с глаголами в разных формах. Учитель диктует ситуации или русские фразы, ученики закрывают нужную форму.

Charades / Mime

Один ученик показывает действие (сейчас делает) — команда должна сказать Present Continuous. Или показывает прошлое действие — команда даёт Past Simple.

Аудирование/распознавание

Dictation с классификацией

Диктуется короткий текст: ученики записывают и затем помечают времена. Можно давать заранее шкалу: PS/PC/PaS.

«Spot the tense» — аудиозадание

В аудио несколько предложений. Ученики отмечают время каждого предложения.

Освоение образования пассивного залога в настоящем и прошедшем времени на уровне простых предложений.

Прием «Историческая реконструкция» (Контекстный подход)

Вместо абстрактных глаголов используются реальные исторические факты или биографии известных личностей. Это делает предложения осмысленными. Задание: Соедините начало и конец фразы, используя правильную форму Past Simple Passive.

The first iPhone ____ (invent) by... → was invented; Steve Jobs.

America ____ (discover) in... → was discovered; 1492.

The Eiffel Tower ____ (build) for... → was built; the World's Fair of 1889.

Penicillin ____ (find) by... → was found; Alexander Fleming.

St. Pyotrsburg ____ (found) by... → was founded; Pyotr the Great.

Затем ученики меняются ролями: один называет дату или имя, другой должен составить полное предложение в пассиве (It was opened in 1803).

Упражнение «Музейная экскурсия / Путеводитель»

Этот прием отлично работает для разграничения Present Simple (то, что происходит всегда) и Past Simple (исторические события). Ученикам предлагается описание одного объекта — например, Эрмитажа, Кремля или Третьяковской галереи. Задание: Заполните пропуски в тексте экскурсии: «The State Hermitage Museum is one of

the most famous places in Russia. It is located (locate) in the heart of St. Pyotrsburg. Every day thousands of tourists are welcomed (welcome) here. But let's look at its history. The Winter Palace ____ (build) by Francesco Bartolomeo Rastrelli. The collection ____ (start) by Empress Catherine II in 1764. Many priceless paintings ____ (bring) from Europe after the revolution. Today, these masterpieces ____ (keep) in the Old Ermitage»

Игра «Детективное агентство» (Фокус на исполнителе с предложением by)

Ученикам дается список фактов о происшествии только в пассивном залоге. Их задача — восстановить картину преступления (активный залог), а затем снова свернуть её в пассив, указав преступника. Карточка детектива:

The window was broken last night.

The money was taken from the safe.

The alarm wasn't heard.

Fingerprints were found on the glass.

Задача ученика: Mr. Smith broke the window. He took the money... → Mr. Smith was arrested. The window was broken by him. Для усложнения можно добавить ложные улики (например, «A cup of tea was drunk»), которые ученик должен отсеять как неважные для следствия.

Упражнение «Переводчик-синхронист»

Русский язык часто использует неопределенно-личные предложения («Нас пригласили», «Здесь строят дома») там, где английский требует строгого пассива. Примеры для перевода:

О таких книгах часто пишут критики. — Such books are often written about by critics.

В этом магазине продают старинные монеты. — Old coins are sold in this shop.

Меня разбудил громкий звук ночью. — I was woken up by a loud sound at night.

Мой телефон починили вчера. — My phone was repaired yesterday.

Эту песню написали в прошлом году. — This song was written last year.

Прием «Найди лишнее время» (Грамматический квест)

Дается набор предложений об одном объекте, но времена намеренно перепутаны. Ученик должен прочитать их вслух и исправить ошибку, объясняя свой выбор через маркеры времени. Пример про Колизей:

The Colosseum is visited by millions of tourists every year. (Верно)

It is built nearly 2,000 years ago. (Ошибка! Нужно was built, так есть маркер прошлого ago)

Events were held there in ancient times. (Верно)

Today it is protected as a historical monument. (Верно)

The arena floor repairs right now. (Ошибка уровня/времени, полезно для контраста — должно быть is being repaired, но если ограничиться простыми временами, то задание меняется на факт: They don't repair it regularly vs It isn't repaired daily).

Карточки «До и После» (Трансформация реальности)

Используются пары картинок или ситуаций (например, грязная комната утром / чистая комната вечером; сломанная игрушка / отремонтированная игрушка). Задание: Посмотрите на картинку А (сломанный стул). Составьте предложение в Past Simple Passive. Теперь посмотрите на картинку Б (стул стоит целый). Составьте правило его эксплуатации в Present Simple Passive.

Картинка А: The chair was broken during the party.

Картинка Б: Broken chairs are fixed by our carpenter every Monday.

Упражнение «Правда или ложь» (Speaking Practice)

Учитель зачитывает утверждения в пассивном залоге о жизни класса, школы или города. Если утверждение верно, ученики поднимают зеленую карточку, если нет — красную и исправляют ошибку.

English is spoken at all our lessons. (True)

Homework is checked only once a month. (False — It is checked every lesson.)

This school was built fifty years ago. (True/False в зависимости от реальной даты постройки).

2) Лексика: от слов к фразам

Методы:

Тематические блоки

Прорабатывать не отдельные слова, а устойчивые выражения:
Вместо "make" → "make a mistake", "make friends"

Вместо "get" → "get up", "get dressed"

«Лексические круги»

К базовому слову подбирать синонимы:

"Good" → "great", "awesome", "fantastic"

Карточки с контекстом

На одной стороне — фраза ("depend on"), на другой — пример ("Success depends on hard work").

«Лексическая спираль» (word formation):

Упражнение: Дается корень слова (например, Care). Ученики за 2 минуты должны написать цепочку: Care — Careful — Carefully — Careless — Carelessness. Затем каждый составляет предложение с 2-3 словами из своей цепочки.

Секрет: Регулярно (раз в неделю) повторять 10 самых частотных корней (beauty, differ, help, use, fame, friend, create, excite, act, nature).

Лексика

Для группы риска главное — не выучить 1000 слов, а освоить 50-70 ключевых слов из кодификатора, которые реально встречаются в заданиях 2 (аудирование), 11-16 (чтение) и 28-32 (лексика).

«Топ-50 обязательных слов для успешного выполнения ОГЭ» — сгруппированных по темам

Тема 1: Человек и его окружение (Family, Friends, Appearance)

Самые частые в заданиях 2 (аудирование) и устной части.

relative — родственник (не путать с "relation" — отношение)

neighbour — сосед (важно для аудирования: часто путают с "neighborhood")

appearance — внешность (ложный друг: не «аппаратура»)

personality — характер (не путать с "person" — человек)

support — поддержка (глагол и существительное — частая ошибка в словообразовании)

generation — поколение (слово из 3 слогов — проблема с чтением вслух)

responsible — ответственный (путают с "responsive" — отзывчивый)

patient — терпеливый (а не «пациент»)

loyal — верный (ложный друг: «лояльный» — неполный синоним)

teenager — подросток (обязательно для писем и монологов)

Тема 2: Школа и учёба (School, Subjects, Exams)

Самые частые в заданиях 3 (письмо) и 28-32 (словообразование).

subject — предмет (а не «субъект»)

timetable — расписание (не путать с "schedule" — менее частотное)

knowledge — знание (с коварной буквой 'k' — ошибка в написании)

experience — опыт (не путать с "experiment" — эксперимент)

result — результат (важно для письма: "as a result")

improve — улучшать (словообразование: improvement, improved)

achieve — достигать (achievement — частотное слово в текстах)

prepare — готовиться (preparation — ошибка в суффиксе)

explain — объяснять (explanation — не "explanation"!)

postgraduate — аспирант (редко, но в кодификаторе есть — для «звёздочек»)

Тема 3: Свободное время и хобби (Hobbies, Sports, Travelling)

Базовые слова для устной части (монолог №1) и письма.

activity — занятие (во множественном числе — activities)

outdoor — на открытом воздухе (часто путают с "outdoors" — наречие)

indoor — в помещении (антоним к outdoor)

competition — соревнование (ложный друг: не «компетиция»)

performance — выступление (не путать с "presentation")

audience — публика (слово с 3 слогами — проблема с чтением)

volunteer — волонтер (частотное в текстах и письмах)

adventure — приключение (сложное написание: adVenture, не aDventure)

enjoyable — приятный (словообразование: enjoy → enjoyable)

equipment — оборудование (неисчисляемое — часто пишут "equipments")

Тема 4: Окружающий мир (Nature, Ecology, City)

Важны для заданий 11-16 (чтение) и 2 (аудирование с описанием мест).

environment — окружающая среда (самое коварное слово в ОГЭ: 4 слога, буква 'n' между 'o' и 'm')

pollution — загрязнение (не путать с "poison" — яд)

waste — отходы (глагол «тратить» и существительное «мусор»)

recycle — перерабатывать (recycling — частотное в текстах)

suburb — пригород (ложный друг: не «субурбия»)

district — район (не путать с "region" — регион)

population — население (слово из 5 слогов — для чтения вслух)

reduce — сокращать (reduce pollution — частая коллокация)

protect — защищать (protection — словообразование)

wildlife — дикая природа (слитное написание — частая ошибка)

Тема 5: Здоровье и еда (Health, Food, Daily Routine)

Нужны для задания 3 (письмо) и устной части (диалог).

healthy — здоровый (health + y, а не "healty")

illness — болезнь (не путать с "disease" — более тяжёлое)

treatment — лечение (от treat — обращаться/лечить)

medicine — лекарство (не путать с "medical" — медицинский)

appointment — запись (к врачу) — не путать с «апойнтмент» как встреча
 ingredient — ингредиент (сложное написание: ingredient, не ingredient)
 nutrition — питание (книжное слово — часто в текстах)
 regular — регулярный (regular exercise — частая коллокация)
 balanced — сбалансированный (balanced diet — обязательно для письма)
 routine — распорядок (daily routine — базовое слово)

Как работать с этим списком в группе риска (5-9 классы):

Приём 1: «Слово дня» (Word of the Day)

Каждый урок — 1 слово из списка. Ученики записывают в тетрадь: слово, перевод, 1 предложение. В конце недели — диктант только на эти 5 слов.

Приём 2: «Карточки-ловушки» (Trap Cards)

На одной стороне — слово, на другой — 3 варианта перевода (один правильный, два — типичные ошибки).

Пример: Subject → А) Предмет, В) Субъект, С) Сюжет. Правильный: А.

Приём 3: «Тематическая корзина» (Theme Basket)

Каждые 2 недели — новая тема (например, «Школа»). Ученики получают 10 слов из списка. Задание: за 3 минуты написать 5 предложений, используя минимум 7 из них. Ошибки не учитываются — только факт использования.

Приём 4: «Ассоциативный ряд» (Word Association)

Учитель пишет слово на доске (например, pollution). Ученики по цепочке называют слова, которые приходят в голову (factory, smoke, river, dirty, recycle). Так слово запоминается в контексте.

Приём 5: «Словообразовательная разминка» (Word Formation Warm-up)

Каждый день — 2 минуты на словообразование от одного корня:

Health → healthy → unhealthy → healthily

Environment → environmental → environmentally → environmentalist

Четыре шага для полного лексического минимума группы риска:

Шаг 1: Глаголы-связки (Link Verbs) — 10 слов (become, seem, appear, feel, look, sound, taste, smell, remain, keep).

Типичная ошибка: ученики используют только is/are и look.

Список для группы риска (с примерами ошибок):

Глагол-связка	Перевод	Типичная ошибка	Правильно
become	становиться	He becomed a doctor	He became a doctor
Seem	казаться	He seems as a nice person	He seems a nice person (без as)
appear	казаться/появляться	Путают с "appearance"	He appears tired
Feel	чувствовать/ощущаться	It feels as soft	It feels soft
Look	выглядеть	She looks as beautiful	She looks beautiful
sound	звучать	It sounds like as strange	It sounds strange

Глагол-связка	Перевод	Типичная ошибка	Правильно
Taste	быть на вкус	It tastes as sweet	It tastes sweet
Smell	пахнуть	It smells as bad	It smells bad
remain	оставаться	He remain calm (без -s)	He remains calm
Keep	продолжать/оставаться	Keep to calm	Keep calm

Упражнение для группы риска:

«Сенсорный диктант»: Учитель показывает предмет (например, лимон, шарф, духи). Ученик должен сказать 2 предложения с разными глаголами-связками:

The lemon tastes sour. It looks yellow.

«Трансформация»: Заменить is на другой глагол-связку:

The cake is delicious. → The cake tastes delicious.

She is happy. → She seems happy.

Шаг 2: Предлоги и фразовые глаголы — 15 ключевых

Типичная ошибка: ученики игнорируют предлоги или ставят их наугад (look at / look for / look after — воспринимают как одно и то же).

Список «Фразовые глаголы, которые снижают балл на ОГЭ»:

Фразовый глагол	Значение	Пример
look for	искать	I am looking for my keys.
look after	заботиться	She looks after her little brother.
look forward to	ждать с нетерпением	I look forward to hearing from you.
give up	бросить (привычку)	He gave up smoking.
find out	выяснить	I want to find out the truth.
take part in	участвовать	I took part in the competition.
depend on	зависеть от	It depends on the weather.
rely on	полагаться на	You can rely on me.
suffer from	страдать от	Many people suffer from stress.
belong to	принадлежать	This book belongs to me.
think of/about	думать о	What do you think of this film?
wait for	ждать	I am waiting for the bus.
spend on	тратить на	I spent money on gifts.
apologize for	извиняться за	He apologized for being late.
congratulate on	поздравлять с	I congratulate you on your success.

Упражнение для группы риска:

«Соедини половинки»: На карточках левая часть (глагол) и правая (предлог). Нужно собрать правильную пару и составить предложение.

«Лови ошибку»: Учитель пишет на доске: "I am looking at my keys." (неправильно). Ученики должны исправить на "looking for".

Шаг 3: Союзы и логические связи — 10 слов

Без них письмо и устный ответ превращаются в «рубленые» фразы. Типичная ошибка: используют только and и but.

Список «Золотые 10 для ОГЭ»:

Связка	Назначение	Пример
However	однако (противопоставление)	I like sports. However, I don't have much time.
Moreover	более того (дополнение)	He is smart. Moreover, he is very hardworking.
Besides	кроме того (дополнение)	I don't want to go. Besides, it's raining.
Therefore	поэтому (вывод/следствие)	I was tired, therefore I stayed at home.
As a result	в результате	He studied hard. As a result, he passed the exam.
In addition	в дополнение	In addition to English, I study French.
On the one hand / On the other hand	с одной стороны / с другой	On the one hand it's cheap. On the other hand it's too small.
In my opinion	по моему мнению	In my opinion, this book is worth reading.
To sum up	подводя итог	To sum up, I'd like to say that...
Nevertheless	тем не менее	It was difficult. Nevertheless, I managed to do it.

Упражнение для группы риска:

«Связочный конструктор»: Ученик получает 2 простых предложения:

«He was late. He missed the bus».

Нужно соединить их, используя However, Therefore, As a result.

Вариант 1: He was late. However, he didn't miss the bus.

Вариант 2: He missed the bus. Therefore, he was late.

«Письменная разминка»: Каждый день — написать 3 предложения на любую тему, используя 3 разные связки из списка.

Шаг 4: «Ложные друзья» (False Friends) — 10 самых опасных

Типичная ошибка: дословный перевод, который меняет смысл предложения. Для группы риска — критично, так как они часто не проверяют значение.

Список «Убей в себе переводчика»:

Английское слово	Кажется, что значит	Реальное значение
accurate	аккуратный (опрятный)	точный (accurate information)
actual	Актуальный	фактический, действительный
chef	шеф (начальник)	шеф-повар (chief — начальник)
data	Дата	данные (date — дата)
exam	Экзамен	Только сокращение от examination
fabric	Фабрика	ткань (factory — фабрика)
intelligent	интеллигентный	умный
magazine	Магазин	журнал (shop/store — магазин)
prospect	проспект (улица)	перспектива (avenue — проспект)
sympathy	симпатия (нравится)	сочувствие (liking — симпатия)

Упражнение для группы риска:

Дается текст из 5 предложений. В каждом — одно «ложное» слово. Нужно его найти и заменить на правильное.

3. Чтение и аудирование: стратегии понимания

Методы:

Предтекстовые задания

Перед чтением/прослушиванием обсудить ключевые слова из текста.

Поиск "якорей"

Учить выделять маркеры ответа (цифры, имена, даты).

Многоуровневые вопросы

Сначала простые ("What is the text about?"), потом аналитические ("Why does the author say this?").

Чтение: Понимание основной мысли и деталей текста

Типичные ошибки:

Неверное понимание лексических единиц (ложные друзья переводчика, многозначные слова).

Пропуск ключевых слов, меняющих смысл (not, never, only, unless).

Игнорирование контекста при выборе заголовка или ответа на вопрос.

Приемы и упражнения:

Прием «Охота на маркеры»:

Упражнение: Дается текст и список утверждений. Ученик должен найти в тексте слова/фразы, которые подтверждают (True) или опровергают (False) каждое утверждение. Эти «маркеры» подчеркиваются карандашом.

Пример: Утверждение: "The boy was happy". В тексте ищем "delighted", "pleased" или "not sad". Если найдено "angry", ставим False.

Прием «Контекстная догадка» против ложных друзей:

Упражнение: Карточки с предложениями, где одно и то же слово имеет разный смысл. Задача — перевести предложение, объяснив выбор значения слова.

Пример: "He took a pencil to draw" / "Please, pencil me in for Friday". Обсуждаем, что во втором случае "pencil" — это глагол ("запланируй").

Упражнение «Восстанови логику»:

Суть: Текст разрезается на абзацы или предложения. Ученики собирают его в правильном порядке, опираясь на временные маркеры (first, then, after that, finally) и союзы (but, however, so).

Цель: Развитие навыка понимания логики повествования, необходимого для задания по установлению соответствия заголовков.

Упражнение «Что изменилось?»

Цель: развивать внимательность к деталям и способность замечать различия.

Ученикам предлагается прослушать короткий диалог или описание. Затем им показывают две версии текста (например, с небольшими изменениями). Задача — определить, что именно изменилось в двух вариантах. Варианты могут быть как в деталях, так и в общем содержании.

Пример: Прослушайте описание комнаты и определите, что было добавлено или убрано (например, картинка на стене, цвет мебели, расположение предметов).

Упражнение «Запомни и воспроизведи»:

Цель: развитие кратковременной памяти и навыков точного восприятия.

Ученики слушают короткий рассказ или диалог (примерно 30–40 секунд). После прослушивания они должны пересказать содержание, выделяя основные моменты, даты, имена, цифры. Можно усложнить задание, попросив записать важные детали.

Упражнение «Закончи предложение»:

Цель: развивать умение воспринимать смысловые окончания предложений.

Ученикам показывают неполные предложения и прослушивают их продолжение. После прослушивания нужно выбрать правильное окончание из нескольких вариантов или написать своё.

Упражнение «Понимание настроения и отношения»:

Цель: развивать навыки восприятия эмоциональной окраски и отношения говорящего.

Ученикам показывают короткие диалоги или монологи с разной эмоциональной окраской. После прослушивания они отвечают, какое настроение или отношение выражено (например, радость, недовольство, удивление).

Упражнение «Ловушки и отвлекающие моменты»:

Цель: Развивать внимательность к «подводным камням» в аудиоматериале.

Вопросы с ложными или отвлекающими вариантами. Объясните ученикам, что в аудио есть важные и отвлекающие детали. Прослушайте аудиофайл. Раздайте карточки с вопросами или задайте их устно. Ученики выбирают правильные ответы, объясняя свой выбор.

Упражнение «Обратный диктант»:

Цель: Закрепить точное восприятие и запоминание.

Проведение:

Прослушайте аудиофайл. Ученики записывают услышанное — слова, цифры, даты. После прослушивания сравнивают записи с оригиналом и исправляют ошибки.

4. Письмо и говорение: от образца к творчеству

Методы:

"Говорящие" образцы

Личное письмо:

Hi [Name], Thanks for your letter. You asked about... → I think... Write soon! [Your Name]

«Сборка предложений»

Дать разрозненные слова → составить предложение ("often / I / to / go / park / the").

Ситуативные диалоги

Разыгрывать бытовые сценарии (в магазине, у врача) → отрабатывать базовые фразы.

Прием «Скелет письма»:

Упражнение: Дается каркас письма с пропусками ключевых элементов (обращение, благодарность за письмо, ответы на вопросы, вопрос другу, надежда на ответ, завершение). Ученики заполняют шаблон, меняя только содержательную часть.

Цель: Довести до автоматизма структуру и оформление.

Упражнение «3 вопроса = 3 абзаца»:

Суть: Учитель дает задание: "Вопрос 1 (о хобби) — отдельный абзац. Вопрос 2 (о школе) — отдельный абзац. Вопрос 3 (о планах) — отдельный абзац". Ученик пишет ответ, четко начиная каждый новый микроабзац с ответа на конкретный вопрос.

Контроль: Ученик после написания подчеркивает в каждом абзаце слово-связку (personally, as for me, speaking of).

Прием «Корректор»:

Упражнение: Ученики обмениваются черновиками писем. Каждый получает задание: найти и исправить только 3 типа ошибок (например: только артикли, только предлоги, только окончания -s). Оценивается не скорость, а точность поиска.

Некоторые приемы и упражнения по каждому блоку, сгруппированные по классам и уровням сложности

5–6 классы (база: алфавит, простые времена, чтение)

Цель: компенсировать программу начальной школы

5 класс: Фундамент и снятие страха

Типичные ошибки, которые закладываются сейчас:

Путаница в глаголе to be (am/is/are), особенно в вопросах и отрицаниях.

Непонимание порядка слов в предложении (прямой порядок).

Игнорирование окончания -s в 3-м лице (He go, She like).

Отсутствие артиклей (a/an/the).

Грамматика:

Прием «Кубик времён» (игра): бросается кубик с гранями Past/Present/Future + глагол. Ученик составляет предложение.

Упражнение: «I ____ (go) to school yesterday» → нужно выбрать кубик Past, затем сказать «went».

Цветовые схемы: для порядка слов (жёлтый = подлежащее, зелёный = сказуемое, синий = дополнение). Разрезать слова, собрать предложение.

«Поезд to be» (Train Game):

Упражнение: Вагончики с местоимениями (I, He, She, It, You, We, They). К каждому вагону нужно прицепить правильную форму am/is/are. За неправильную сцепку — «авария» (повторяем хором).

Для 5 класса: Только утвердительные предложения. Отрицание добавляем позже, как «знак стоп» (not).

«Волшебный мешочек артиклей» (Articles Box):

Игра: в мешочке карточки со словами (apple, cat, elephant, umbrella, university, hour). Ученик тянет карточку и должен сказать: "a/an" или "the" (если слово уже упоминалось в истории), или "no article". Объяснение через гласные звуки, а не буквы.

Лексика:

«Светофор»: карточки с 20 базовыми словами (family, school, food). Ученик тянет слово и за 5 секунд называет перевод или рисует. Ошибка = красный (повторяем).

Ассоциативные цепочки: apple → red → fruit → eat. На каждый шаг даётся по 1 баллу.

Чтение:

«Найди 10 отличий»: два коротких текста (10–15 слов) с разными словами. Нужно найти несовпадения и подчеркнуть.

Чтение с закрытой половиной: текст наполовину закрыт листом — восстановить смысл.

Мини-чтение (40-60 слов):

Цель: Научиться не пугаться текста. Читаем вслух по 2 предложения, ищем в тексте знакомые слова. Главное — интонация, а не скорость.

Письмо (простые предложения):

«Почтовый ящик»: учитель пишет 3 предложения с ошибками (I has a cat). Ученики бросают исправленный вариант в коробку.

«Цветовой код предложения» (SVO rule):

Суть: Каждый член предложения имеет свой цвет: Кто? (зелёный — Subject), Делает что? (синий — Verb), Что/Кого? (красный — Object). Ученики пишут предложения цветными ручками или маркерами.

Пример: She (green) likes (blue) cats (red).

Цель: Визуально закрепить порядок слов, чтобы в 9 классе не было «Like she cats?».

6 класс: Автоматизация базовых форм

Цель: Довести до автоматизма Present Simple vs Present Continuous; правильные/неправильные глаголы.

Типичные ошибки:

Путаница в значениях Simple (регулярность) и Continuous (сейчас).

Ошибки в форме Past Simple у правильных глаголов (work -> worked) и неправильных (без таблицы).

Местоимения: притяжательные (his/her) и объектные (him/her).

Упражнения и приёмы:

«Детектив времени» (Tense Detective):

Суть: Ученики получают карточки с предложениями без указания времени. Нужно по словам-маркерам (usually, now, at the moment, every day, listen!) «поймать» преступника (время).

Упражнение: Разложить предложения в две коробки: «Simple» и «Continuous».

«Кубик глаголов» (Verb Dice):

Материал: Кубик с инфинитивами (go, take, see, buy, eat, have). Второй кубик — окончания (или формы: -ed, -ing, -s?).

Игра: Бросаем два кубика. Выпадает: go + «?». Ученик должен задать вопрос в правильном времени.

«Аукцион правильных глаголов» (Regular Auction):

Упражнение: Учитель произносит глагол в настоящем времени. Ученики «покупают» его, правильно назвав форму Past Simple (work — worked; stop — stopped). Кто ошибся — платит штраф (повторяет правило вслух).

Лексические карточки (Тема «Семья/Школа/Еда»):

Приём: Каждую неделю — 10 новых слов. Обязательное условие: составить 1 предложение с каждым словом в Present Simple и 1 — в Present Continuous.

7 класс (систематизация: времена, модальные глаголы, чтение с пониманием)

Цель: Освоить Past Simple и Future Simple; начать писать связные предложения (3-4 предложения на тему).

Типичные ошибки:

Смешение Past Simple и Present Perfect (в 7 классе начинается Present Perfect — самая частая ловушка).

Неправильное словообразование: beauty vs beautiful vs beautifully.

Пропуск глагола-связки в составных именных сказуемых (She is a doctor).

Грамматика:

«Временная линия»: на полу чертится линия с точками (yesterday, now, tomorrow). Учитель кидает мяч с глаголом — ученик шагает на нужную точку и говорит предложение.

Упражнение «Корректор»: даны 10 предложений с ошибками во временах (глагол в Present Simple вместо Past). Задача — исправить и объяснить маркер времени (yesterday, usually).

«Машина времени» (Time Machine):

Упражнение: Дётся предложение в Present Simple. Нужно «отправить его в прошлое» (Past Simple) и в «будущее» (Future Simple), меняя обстоятельства времени.

Пример: "I play football every Sunday." → "Yesterday I played football." → "Next week I will play football."

«Present Perfect — только для результатов» (Rule of Thumb):

Для 7 класса: Ограничить Present Perfect только функцией «результат» (I have lost my key — ключ потерян сейчас). Без длительности (since/for — оставить на 8 класс).

Игра: Кто построит самую высокую пирамиду за 2 минуты.

Лексика:

«Лексический тетрис»: слова разбиты на категории (еда, хобби, школа). Ученик вытягивает слово и должен назвать 2 ассоциации + составить предложение.

Исключение «ложных друзей»: fabric (ткань, а не фабрика), magazine (журнал). Карточки с парами — выбрать верное значение.

Чтение (поисковое):

«Шпион»: даётся текст (50–70 слов) и 3 вопроса. Нужно найти ответы строка в строку, но на каждый вопрос даётся 30 секунд.

Заполнение пропусков одной буквой: например, «T__m __ i__ a st_d_nt» → восстановить слова.

«Словообразовательная пирамида» (Word Formation Pyramid):

Суть: На каждой ступени пирамиды — новое слово от одного корня: help (1 уровень) → helper (2) → helpful (3) → helpfully (4) → helpless (5).

Письмо (ответы на вопросы):

«**Эстафета**»: учитель пишет 3 вопроса (Where do you live? What is your favourite subject?). Первый ученик отвечает на 1-й, второй — на 2-й, третий — на 3-й. Затем обмениваются и проверяют ошибки.

Аудирование:

«**Числа и буквы**»: слушать диктора (запись 5–10 секунд) и записывать только цифры/dates.

«**Фонетический мяч**»: учитель говорит слово шёпотом — ученик повторяет громко и переводит.

8 класс (подготовка к эссе, монологи, сложные времена)

Цель: научить выражать мысли связно, исправить типичные ошибки ОГЭ (пропуск артиклей, неверный порядок слов).

Грамматика:

«**Грамматический конструктор**»: на доске прикреплены магнитные карточки:

[I] [have] [never] [been] [to London]

Ученики переставляют, чтобы получилось утверждение/отрицание/вопрос.

Упражнение «+ / – / ?»: дана базовая фраза (He goes to school).

За 1 минуту нужно написать +, –, ?. Кто больше — тот выиграл.

«**Колесо обозрения времён**» (Tense Wheel):

Упражнение: На доске круг, разделённый на 8 секторов (Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple, Conditional 0, Conditional 1). Ученик бросает дротик (или учитель крутит волчок). Выпавшее время нужно использовать в ответе на вопрос учителя.

Лексика (синонимы, антонимы):

«**Слова-близнецы**»: big/large, small/little. Карточки: соедини пару.

«**Опиши картинку без стоп-слов**»: нельзя говорить good, bad, nice. Нужно заменить (fantastic, terrible, pleasant).

Чтение (анализ текста):

«**Смысловые ловушки**»: в тексте вставлено слово, которое не подходит по смыслу (I like apples, they are very sad). Нужно найти и предложить замену.

«**Переводчик-робот**»: текст на русском, ученик строит английские предложения строго по порядку слов (SVO).

Письмо (личное письмо — формат ОГЭ):

«**Письмо с дырами**»: вместо вопросов друга — пропуски. Ученик вставляет свои ответы, соблюдая структуру (обращение, спасибо, ответы на 3 вопроса, подпись).

«**Структурный скелет**»: каркас письма с перепутанными блоками (thanks, address, main part). Переставить правильно.

Говорение (монолог):

«**Одна фраза — три факта**»: учитель даёт тему (My pet). Ученик говорит 1 предложение, но в нём 3 детали (I have a white cat that likes to sleep on my bed).

«**Пауза-заполнитель**»: тренировка слов-связок (well, actually, you know, for example). Ученик говорит 20 секунд, за каждую паузу без фразы — штрафное очко.

9 класс (интенсив перед ОГЭ: устранение «слепых зон»)

Цель: сдать на «3», отработав алгоритмы выполнения заданий.

Грамматика (минимум для «3»):

«10 золотых правил»: таблица (артикли a/an/the, окончание -s, неправильные глаголы 20 штук, порядок слов в вопросе).

Каждый урок — 5 минут теста на эти правила.

«Быстрая замена»: учитель кидает предложение (I go to school yesterday). Ученик должен исправить (I went) и назвать правило.

Лексика (тематическая для ОГЭ):

«Ключевые слова к заданиям»: 50 слов из кодификатора

Описание предметной подготовки участников ОГЭ с низким уровнем подготовки, анализ типичных дефицитов в подготовке

Описание достигнутых предметных результатов ФГОС: освоенных тем программы, сформированных умений и т.п. (если имеются)

Участники, получившие отметку «3» (38 человек, 6,9%), демонстрируют базовый уровень владения языком. Они достаточно успешно справляются с рецептивными видами деятельности: в заданиях на понимание запрашиваемой информации в аудировании (задания 1–4, 6, 9, 11) процент выполнения составляет 81,6–100%, в заданиях на чтение (13, 14, 16–19) – 84,2–100%. Это свидетельствует о наличии сформированного лексического минимума и умении извлекать конкретную информацию из текста.

Однако выполнение продуктивных заданий и заданий на языковое оформление речи вызывает значительные трудности. Так, в задании 21 (*Past Continuous vs Past Simple*) процент выполнения составил 73,7%, в задании 22 (*отрицание в Past Simple*) – 63,2%, в задании 27 (*неправильные глаголы*) – 60,5%, в задании 28 (*пассивный залог*) – всего 31,6%. Данные показатели свидетельствуют о том, что грамматические навыки сформированы фрагментарно и недостаточно автоматизированы.

Анализ типичных дефицитов в предметной подготовке: неосвоенные или слабо освоенные темы программы, несформированные или недостаточно сформированные умения, навыки, виды познавательной деятельности, проявляющиеся в типичных ошибках при выполнении соответствующих заданий

В задании 21 (*was driving*) участники часто использовали *Past Simple* (*drove*) вместо *Past Continuous*, что говорит о неумении различать факт и процесс в прошлом, а также о незнании сигнальных слов, указывающих на длительное действие (*while, when*).

В задании 27 (*took*) типичной ошибкой было употребление пассивного залога (*was taken*) вместо активного, а также незнание форм неправильных глаголов (*taked, tooke*). Участники не различают, кто является субъектом действия, и не владеют таблицей неправильных глаголов на уровне автоматизма.

В задании 28 (*were offered*) участники часто писали *offered* (актив) или *was offered* (неверное согласование с подлежащим *we*). Это свидетельствует о том, что они не видят пассивный залог в контексте, не понимают, что подлежащее является объектом действия, и не согласуют глагол с подлежащим во множественном числе.

В заданиях на словообразование (31–34) процент выполнения колеблется от 55,3% до 81,6%. Типичные ошибки связаны с выбором части речи: *personally* вместо *personal*, *attraction* вместо *attractive*, а также с орфографическими ошибками: *usefull* (лишняя l), *dissappear* (удвоение s). Это говорит о недостаточном владении словообразовательными моделями и правилами орфографии.

В задании 35 (письмо) по критерию К3 (лексико-грамматическое оформление) процент выполнения составил всего 10,5%, по К4 (орфография и пунктуация) – 36,8%. Участники дают краткие ответы на вопросы (*I like rock music* без пояснения *why*), допускают ошибки в предлогах (*relax on them* вместо *relax during them*), в артиклях (*play one guitar* вместо *play the guitar*), в инфинитиве/герундии (*would like playing* вместо *would like to play*).

В задании 38 (монолог) по критерию К2 (организация) процент выполнения составил 15,8%, по К3 (языковое оформление) – 9,2%. Участники не могут логично

построить высказывание, часто отсутствует вступление или заключение, переходы между пунктами плана резкие, нет средств логической связи.

№ п/п	Темы программы и умения	Класс(-ы) изучения в соответствии с ФОП ²
1.	Видовременные формы глагола: Past Continuous (отличие от Past Simple)	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
2.	Страдательный залог (согласование с подлежащим, выбор времени)	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
3.	Различение частей речи (прилагательное / наречие / существительное)	Овладение словообразованием начинается с 3 класса с постепенным увеличением числа используемых аффиксов: кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
4.	Словообразование: суффиксы -ive, -al, приставка dis-	Овладение словообразованием начинается с 3 класса с постепенным увеличением числа используемых аффиксов: кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
5.	Past Perfect (выражение предшествования)	кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4

² Здесь и далее: См. пункт 3 Спецификации КИМ ЕГЭ 2026 года по учебному предмету.

№ п/п	Темы программы и умения	Класс(-ы) изучения в соответствии с ФОП ²
6.	Логико-композиционное оформление письменного высказывания	Овладение написанием электронного сообщения начинается в 4 классе с постепенным увеличением требуемого объема: кл. 4, п. 157.8.2.4; кл. 5, п. 136.3.1.4; кл. 6, п. 136.4.1.4; кл. 7, п. 136.5.1.4; кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4

○ **Реалистичные «зоны роста» в части предметной подготовки для уверенного получения отметки «4»**

- Углубление знаний о видовременных формах глагола, в частности, отработка контекстов употребления Past Continuous и Past Perfect.
- Систематизация знаний об образовании и употреблении пассивного залога (трансформация активных предложений в пассивные).
- Целенаправленное расширение словарного запаса за счет словообразования. Ведение словаря словообразовательных семейств.
- Развитие навыков структурной организации текста: обучение делению текста на абзацы, использованию вводных слов и союзов.
- Отработка типичных грамматических конструкций для выражения мнения и аргументации в письменной и устной речи.

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся с низким уровнем подготовки

Цель работы с этой группой – переход от репродуктивных умений к продуктивным, развитие языковой догадки и самостоятельности. Приоритет – контекстное и деятельностное обучение.

Общие рекомендации

1. Контекстное обучение грамматике. Введение и отработка грамматических структур (особенно временных форм и пассивного залога) происходит не через изолированные упражнения, а через аутентичные или полуаутентичные тексты и речевые ситуации. Например, сравнение Past Simple и Past Continuous в рамках рассказа о событии. Это развивает познавательные УУД (причинно-следственные связи) и умение применять грамматику как инструмент общения.

2. Техника «Словообразовательное гнездо». При введении новой лексики сразу давать не одно слово, а семейство однокоренных слов. Предлагать задания на «угадывание» значения производного слова по знакомому корню и суффиксу/приставке. Это системно развивает лексический навык и познавательные УУД (логические действия).

3. Обучение стратегиям смыслового чтения. Работать не над переводом, а над пониманием. Учить игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию главной идеи; использовать заголовки и подзаголовки для прогнозирования содержания; находить ключевые предложения в абзаце. Это напрямую формирует навыки, проверяемые в заданиях 5 и 12, но без «натаскивания» на их формат.

4. Принцип «Лего» для устной речи. Учить конструировать устное сообщение из логических блоков (вступление – основная часть – заключение). Научить использовать средства логической связи для объединения этих блоков. Важно, чтобы учащийся понимал, **зачем** он использует ту или иную фразу, а не просто вставлял ее по шаблону.

5. Развитие диалогической речи через проблемные ситуации. Для подготовки к заданию 37 использовать не формальные вопросы, а создавать коммуникативные ситуации, требующие развернутого ответа. Это развивает коммуникативные УУД и учит аргументировать свою точку зрения.

Углубление знаний о видовременных формах глагола, в частности, отработка контекстов употребления Past Continuous и Past Perfect.

Некоторые приемы и упражнения

1. Прием «Фотоальбом» (Past Continuous)

Цель: научиться видеть процесс в прошлом. Инструкция: Раздайте ученикам карточки с фотографиями (можно распечатать или показывать на экране). Задача — описать, что происходило на фото, используя Past Continuous.

Пример: На фото: мальчик сидит на качелях. Ответ: The boy was swinging on the swings.

Для усложнения добавьте вопрос: What happened next? Ответ: Then he fell down.

2. Прием «Расследование» (Past Perfect)

Цель: понять идею «предпрошлого» действия. Инструкция: Создайте мини-детективную историю. Ученики получают «улики» (описания мест преступлений) и должны восстановить хронологию событий, используя Past Perfect для тех действий, которые произошли раньше остальных.

Пример: Scene: The kitchen. There is a broken vase on the floor. Water is everywhere. Chronology:

Someone had dropped the vase before the cat jumped onto the table.

The cat had run away through the open window before the owner entered the room.

3. Комплексное упражнение «Хронология дня» (Past Simple, Continuous, Perfect)

Цель: отработать сочетание всех трех времен в естественной последовательности. Текст для заполнения: When I woke up this morning at 7 am, I realized that I _____ (forget) to set my alarm clock. So I got up quickly because I _____ (have) a very important meeting at work. While I _____ (drive) to the office, I suddenly remembered that I _____ (leave) my laptop at home. I felt really stressed because I _____ (prepare) this presentation for two weeks!

4. Упражнение «Исправь ошибку» (Diagnostic)

Цель: выявить типичные ошибки. Задание: Найдите ошибку в каждом предложении и исправьте ее.

When I opened the door, my sister cooked dinner. (Ошибка: процесс vs результат)
Корректно: When I opened the door, my sister was cooking dinner.

After he had arrived home, he watched TV. (Ошибка: последовательность)
Корректно: After he had arrived home, he had watched TV. (Или: After he arrived home, he watched TV — зависит от акцента).

She was tired because she worked all day. (Ошибка: длительность)
Корректно: She was tired because she had been working all day.

5. Упражнение «Ситуативный выбор» (Contextual)

Цель: научиться выбирать время по контексту. Задание: Прочитайте ситуации и выберите правильное время.

A: Why didn't you answer the phone? B: I _____ (sleep). (Ответ: was sleeping)

A: Did you see Anna yesterday? B: No, she _____ (already/leave) when I arrived. (Ответ: had already left)

A: Your hands are dirty! B: I know. I _____ (repair) my bike. (Ответ: was repairing)

Эти приемы позволяют не просто механически тренировать грамматику, а погружают учеников в реальные коммуникативные ситуации, где выбор времени диктуется смыслом, а не правилами.

Систематизация знаний об образовании и употреблении пассивного залога (трансформация активных предложений в пассивные)

Некоторые приемы и упражнения

1. Прием «Конвейер трансформации» (Алгоритмический подход)

Этот метод разбивает трансформацию на четкие шаги, исключая хаотичные попытки угадать форму. Инструкция: Ученик берет активное предложение и проговаривает алгоритм вслух:

Найти объект. Кто или что страдает? (They built this house in 1990. — Объект: this house).

Сделать его подлежащим. Поставить в начало предложения.

Выбрать время. Посмотреть на маркеры времени (in 1990 = Past Simple).

Собрать формулу. Объект + was/were + V3.

Решить судьбу исполнителя. Если исполнитель важен (by them), оставить его. Если это очевидно или неважно — убрать.

Проверить смысл. Сравнить активный и пассивный варианты.

Пример: Active — Someone has stolen my wallet.

Step 1: Object — My wallet.

Step 2: Subject — My wallet.

Step 3: Time — Present Perfect (has stolen).

Step 4: Formula — My wallet has been...

Step 5: V3 of steal — stolen.

Result: My wallet has been stolen.

2. Упражнение «Сортировка мусора» (Классификация по временам)

Цель: систематизировать формы вспомогательного глагола to be для разных времен без привязки к лексике. Ученикам дается набор карточек с предложениями только в активном залоге разного времени (Present Simple, Continuous, Perfect; Past Simple, Continuous, Perfect). Их задача — разложить их по шести корзинам («Настоящее», «Прошедшее», «Будущее»), а внутри каждой корзины выстроить цепочку трансформации. Это помогает визуализировать систему: ученик видит, что во всех настоящих временах используется корень be, в прошедших — was/were, а перфектные формы всегда требуют третьей колонки глаголов (been).

3. Прием «Журналистское расследование» (Фокус на агенте by...)

Пассивный залог часто путают с тем, когда нужно упомянуть автора действия. Задание: Даются новости, где скрыты исполнители. Задача учеников — не просто поставить глагол в пассив, но и логически вычислить агента из контекста.

Текст: «Вчера ночью из музея вынесли картину "Черный квадрат". Полиция ищет свидетелей».

Трансформация: The painting "Black Square" was taken from the museum last night. (Агент неизвестен/неважен).

Текст: «Эту симфонию написал Чайковский в 1878 году».

Трансформация: This symphony was written by Tchaikovsky in 1878. (Здесь by обязателен, так как автор — главная новость).

4. Упражнение «Двустийшие» (Трансформация местоимений и порядка слов)

Типичная ошибка при переходе в пассив — забыть изменить дополнение (объект) на соответствующее подлежащее-местоимение. Механика: На доске пишутся активные фразы. Ученики должны мгновенно выдать рифмованный ответ в пассиве, меняя местоимения.

Учитель: They invited us.

Класс: We were invited.

Учитель: He will give you a book.

Класс: You will be given a book.

Учитель: She showed me the photo.

Класс: I was shown the photo.

5. Прием «Архитектор предложений» (Работа со сложными дополнениями)

Когда в предложении два дополнения (прямое и косвенное), ученики теряются. Нужно систематизировать правило: в пассив можно вынести либо прямое, либо косвенное дополнение, но чаще первым становится адресат (тот, кому). Упражнение-пазл: Разрежьте предложения на части. Active: The manager gave [the workers] [a pay rise]. Варианты сборки Passive:

[The workers] were given [a pay rise].

[A pay rise] was given to [the workers]. Ученики физически передвигают карточки, собирая обе возможные конструкции.

6. Игра «Правда или ложь?» (Спонтанная речь)

Цель: автоматизировать выбор залога в диалоге. Один ученик говорит факт об аудитории или мире в пассивном залоге. Второй должен подтвердить (True) или опровергнуть (False), переведя фразу обратно в активный залог.

Студент А: English is spoken all over the world. (True)

Студент Б: Yes, people speak English all over the world.

Студент А: These desks are made of plastic. (False)

Студент Б: No, they aren't. They are made of wood. People make these desks of wood.

7. Прием «Скрытый приказ» (Грамматическая дедукция)

Некоторые пассивные конструкции используются для выражения вежливых просьб или инструкций (особенно в объявлениях). Это учит воспринимать пассив не как грамматическую абстракцию, а как инструмент стиля. Задание: Перевести официальные надписи в прямые команды.

Text on the wall: "Visitors are requested not to touch the exhibits." -> Meaning: "Don't touch the exhibits."

Sign at the airport: "All luggage must be checked in." -> Meaning: "Check in your luggage."

Эти методы переводят работу с пассивным залогом из плоскости «найди окончание -ed» в плоскость анализа коммуникативной ситуации, помогая ученикам понять, зачем языку нужна эта громоздкая конструкция.

Общие стратегии повышения балла (с «3» до «4»)

Некоторые приемы и упражнения

1. Аудирование (Раздел 1)

Приемы и задания:

«Аудио-диктант на цифры»: каждое занятие — 1 минута. Учитель диктует 10 чисел, дат, цен (например, \$3.50, 16th April, 1975). Ученики пишут только цифрами. Проверка — сразу.

«Лови ошибку»: дайте транскрипт аудирования с 3–4 смысловыми ошибками. Ученики слушают и исправляют текст.

«Вопрос к картинке»: перед прослушиванием покажите 3 картинки. Попросите учеников предсказать, о чем пойдет речь (на русском, затем на английском). Это снимает страх.

Задание в формате Устной части: после прослушивания диалога (из раздела 1) задайте вопрос по тексту, требуя развернутого ответа (2-3 предложения). Это связывает аудирование и говорение.

«Ловушка для внимания»: в аудировании специально включаем похожие варианты ответов ("15% vs. 50%").

2. Чтение (Раздел 2)

Приемы и задания:

«Перефразирование заголовка»: дайте 7 заголовков (к заданию 2.1). Попросите ученика сказать своими словами (на русском), о чем каждый заголовок. Затем найти синонимичное выражение в тексте.

«Светофор Not Stated»: раздайте карточки (Красный — No, Зеленый — Yes, Желтый — Not Stated). Учитель зачитывает утверждение и предложение из текста. Ученики поднимают карточку. **Обязательно требуют доказать: «Почему? Где это в тексте?»**

«Клоуз-тест с подсказкой»: возьмите абзац из текста. Удалите каждое 7-е слово, но в скобках дайте перевод на русский. Задача — вставить нужное слово. Это развивает языковую догадку.

«Вопросы на вывод»: после текста задаем неявные вопросы:

"Why might the author mention this fact?"

«Синонимичный пересказ»: ученики перефразируют текст, заменяя ключевые слова синонимами.

«Пропущенные связки»: в тексте удаляются linking words (however, therefore...)

Ученики вставляют подходящие варианты

3. Грамматика (Раздел 3): систематизация знаний

Приемы и задания:

«Временные линии» (наглядное сравнение): рисуем оси времени → отмечаем действия ("Now I'm writing (Present Continuous), but yesterday I wrote (Past Simple)").

«Грамматический дубль» (различение похожих конструкций): Present Perfect vs. Past Simple: "Have you ever been to Paris?" (опыт) vs. "When did you go there?" (конкретное время)

«Исправь эксперта»: учитель намеренно делает ошибки в предложениях → ученики исправляют.

«Грамматический конструктор»: разрежьте предложение на слова (например, *She / already / do / her homework*). Ученик должен собрать правильный порядок, используя нужную форму глагола.

«Доска Word Formation»: на доске написаны 10 прилагательных. Задание: за 2 минуты написать к каждому антоним с приставкой (*un-, in-, im-, dis-*). Затем — существительное.

«Правило-карточка»: каждое занятие — одно новое правило на карточке (например, «Present Perfect: have/has + V3, маркеры: just, already, yet, ever, never»). Сдайте карточку. В конце урока — мини-тест только по этому правилу.

«Лабиринт глагола»: учитель называет инфинитив (*go, take, write*). Ученики по цепочке называют все формы: *go-went-gone, take-took-taken*.

Прием «Цветовые маркеры»: в тексте выделяем разными цветами:

Красный - глаголы (времена)

Синий - артикли

Зеленый - предлоги

«Найди и исправь» 5 ошибок в цветных предложениях

«Временной переключатель»

Дано предложение: "She goes to school"

Меняем временной контекст:

Вчера? → "She went to school"

Завтра? → "She will go to school"

Сейчас? → "She is going to school"

4. Лексика: от простого к сложному

Приемы и задания:

«Апгрейд слова»: дано простое предложение → улучшить лексику:
"The book is good" → "The novel is fascinating/thought-provoking"

«Кросс-темы» (связь между темами): обсуждаем экологию, используя лексику из тем «Технологии» и «Глобальные проблемы».

«Словообразование-пазл»: корень (*happy*) → подобрать все возможные формы (*unhappy, happiness, happily*).

Прием «Лестница слов»: базовое слово → улучшаем:

Good → great → excellent → outstanding

Bad → terrible → awful → disastrous

5. Письмо (Раздел 4) — Электронное письмо (задание 35)

Приемы и задания:

«Рыба»: дайте готовый образец письма с пропущенными смысловыми местами (3 вопроса друга). Задача — заполнить только ответы. Это учит держать структуру.

«3+2»: объясните правило: на каждый вопрос друга нужно написать не просто ответ, а 3 слова-связки + 2 предложения (разъяснение или пример). Например: *Do you like reading? -> Yes, I do. I love reading fantasy books. My favorite author is J.K. Rowling.*

«Письмо-трансформер»: меняем тип текста: письмо другу → формальное письмо (переработка стиля).

«Парафраз дня»: каждый урок начинаем с перефразирования 1 предложения:
Оригинал: "Many people like traveling"

Варианты:

"Numerous individuals enjoy journeys"

"Traveling is popular among lots of people"

6. Говорение (Раздел 5)

«Интервью с ошибкой»: учитель задает вопрос намеренно с грамматической ошибкой (например, You like go to school?). Ученик должен переспросить правильно (Do you mean 'go to school'?) и ответить. Это учит вниманию и самокоррекции.

«4 вопроса за 60 секунд»: тренировка задания 37 (диалог-расспрос). Дайте тему (например, «Новый книжный магазин»). За 1 минуту ученик пишет на листочке 4 вопроса. Потом читает их вслух, исправляя ошибки.

Фонетическая зарядка «Скороговорки-малютки»: ежедневно разучивайте одну короткую скороговорку на звуки, которые путают ученики (*She sells sea shells...*).

«Таймер-монолог»: говорить на тему 2 минуты без пауз (использовать клише: "Well, let me think...", "Another point is...").

«Уточняющие вопросы»: после ответа ученика задаем "Can you explain why?", "Give an example".

«Ролевая защита»: ученик выступает как эксперт ("You're a scientist. Prove that climate change is real").

Описание предметной подготовки участников ОГЭ со средним уровнем подготовки, анализ типичных дефицитов в подготовке

о Описание достигнутых предметных результатов ФГОС: освоенных тем программы, сформированных умений и т.п. (если имеются)

Участники, получившие отметку «4» (122 человека, 22,0%), обладают языковой подготовкой на достаточно высоком уровне. Они демонстрируют стабильно высокие результаты в выполнении заданий базового уровня сложности во всех разделах (80–99%). Их речевые умения позволяют успешно решать большинство коммуникативных задач, однако в заданиях повышенного уровня и в продуктивных видах деятельности наблюдаются системные ошибки.

Так, в заданиях на грамматику (20–28) процент выполнения колеблется от 54,9% (задание 28) до 94,3% (задание 20). Наиболее проблемными являются задания на пассивный залог (28 – 54,9%), неправильные глаголы (27 – 76,2%) и отрицательные конструкции (22 – 73,8%). В заданиях на словообразование (29–34) процент выполнения составляет от 79,5% до 91,8%, что также указывает на наличие затруднений у некоторых выпускников.

о Анализ типичных дефицитов в предметной подготовке: неосвоенные или слабо освоенные темы программы, несформированные или недостаточно сформированные умения, навыки, виды познавательной деятельности, проявляющиеся в типичных ошибках при выполнении соответствующих заданий

В задании 12 (чтение на соответствие, вариант 329) участники путали тексты А и В (ставили 5 вместо 6, и наоборот). Оба текста были историческими и получили соседние по смыслу вопросы, что затруднило их различение. Данный факт свидетельствует о том, что при схожести тематической направленности текстов участники не могут выделить их существенные различия и устанавливать четкие основания для сравнения.

В задании 28 (*were offered*) типичной ошибкой было употребление *have offered* (Present Perfect Active) вместо *were offered* (Past Simple Passive). Данный факт свидетельствует о том, что участники не всегда различают активный и пассивный залог, особенно в тех случаях, когда форма глагола в пассиве не является очевидной.

В задании 35 (письмо) по критерию К3 (лексико-грамматическое оформление) процент выполнения составил 31,7%, что является самым низким показателем среди всех критериев этого задания. К типичным ошибкам следует отнести следующие: ошибки в артиклях (*play one guitar* вместо *play the guitar*), в инфинитиве (*would like playing* вместо *would like to play*), в предлогах (*relax on them* вместо *relax during them*); а также ошибки в порядке слов (*I'm chosen* вместо *I choose*).

В задании 38 (монолог) по критерию К2 (организация) процент выполнения составил 43,0%, по К3 (языковое оформление) – 37,3%. Участники часто нарушают логику высказывания, у них отсутствует вступление или заключение, переходы между пунктами плана резкие, недостаточно используются средства логической связи.

№ п/п	Темы программы и умения	Класс(-ы) изучения в соответствии с ФОП ³
1.	Различение видовременных форм в сложных контекстах (Past Simple vs. Past Perfect)	кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
2.	Страдательный залог в различных временах и согласование с подлежащим	кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
3.	Словообразование: использование суффиксов -ive, -al и приставки dis- в нестандартных контекстах	кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
4.	Различение частей речи (например, <i>personal</i> , <i>personally</i> , <i>personality</i>)	кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
5.	Сложные грамматические конструкции в письменной речи (артикли, предлоги, инфинитив/герундий)	Овладение грамматикой начинается со 2 класса с постепенным наращиванием изученных грамматических форм и конструкций: кл. 2, п. 157.6.3.4; кл. 3, п. 157.7.3.4; кл. 4, п. 157.8.3.4; кл. 5, п. 136.3.2.4; кл. 6, п. 136.4.2.4; кл. 7, п. 136.5.2.4; кл. 8, п. 136.6.2.4; кл. 9, п. 136.7.2.4
6.	Логичность и связность устного монологического высказывания	Овладение монологической речью начинается со 2 класса с постепенным усложнением содержания и увеличением объёма высказывания: кл. 2, п. 157.6.2.1.2; кл. 3, п. 157.7.2.1.2; кл. 4, п. 157.8.2.1.2; кл. 5, п. 136.3.1.2; кл. 6, п. 136.4.1.2; кл. 7, п. 136.5.1.2; кл. 8, п. 136.6.1.2; кл. 9, п. 136.7.1.2

○ **Реалистичные «зоны роста» в части предметной подготовки для уверенного получения отметки «5»**

1. Овладение нюансами употребления времен, в частности, Past Perfect в сложных предложениях с другими формами прошедшего времени.

2. Совершенствование навыка использования пассивного залога в письменной речи.

3. Активное расширение словарного запаса через словообразование, включающее менее частотные суффиксы и приставки, с опорой на контекст.

³ Здесь и далее: См. пункт 3 Спецификации КИМ ЕГЭ 2026 года по учебному предмету.

4. Работа над предупреждением ошибок в употреблении предлогов и артиклей, которые являются результатом межъязыковой интерференции.

5. Развитие умения логично строить развернутое монологическое высказывание с использованием вступления, заключения и средств связи.

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся со средним уровнем подготовки

Для этой группы важно перейти от «правильного» к «уместному» и «разнообразному» использованию языка. Основная задача – развитие языковой вариативности и критического мышления.

1. Анализ и трансформация текста. Использовать упражнения на перефразирование, синонимическую замену, трансформацию грамматических конструкций (актив → пассив, прямое высказывание → косвенная речь). Это углубляет понимание системных связей в языке и развивает познавательные УУД (анализ, синтез).

2. Работа с «ошибкоопасными» явлениями. Предлагать упражнения на нахождение и исправление ошибок в текстах (преднамеренно составленных или из работ других учащихся). Это развивает регулятивные УУД (самоконтроль) и формирует орфографическую и грамматическую зоркость.

3. Сравнительно-сопоставительный анализ грамматических явлений. Изучать грамматику через сопоставление близких по смыслу, но разных по форме конструкций (например, *used to do* vs *be/get used to doing*, Past Simple vs Past Perfect). Такие упражнения развивают познавательные УУД (основания для сравнения, 1.1.2) и помогают избежать типичных ошибок в заданиях 27, 28.

4. Обучение стратегиям построения устного монолога. Использовать прием «Mind Map» для подготовки к монологическому высказыванию. Учащийся записывает ключевые идеи по каждому пункту плана, а затем выстраивает из них связный текст. Это учит логике и структурированию текста, а не заучиванию готового текста. При этом отрабатывается умение делать вступление и заключение, используя не шаблоны, а собственные формулировки.

5. Проектная и исследовательская деятельность. Предлагать мини-проекты, требующие сбора и обработки информации из разных источников (в том числе англоязычных), с последующей презентацией результатов. Данные виды деятельности естественным образом развивают все виды УУД и готовят выпускников к выполнению задания 38 (представление результатов проектной работы), как указано в кодификаторе (1.1.4).

Овладение нюансами употребления времен, в частности, Past Perfect в сложных предложениях с другими формами прошедшего времени

Некоторые приемы и упражнения

«Лента времени» с наклейками или стикерами

Нарисуйте линию, отметьте на ней 3–5 событий из истории (например, «герой проснулся», «он вспомнил, что забыл ключи», «он вернулся домой»). Каждое событие — на отдельной полоске. Перемешивайте полоски и просите расставить по порядку, а потом записать в виде сложного предложения, используя Past Perfect для более ранних действий. Это отлично тренирует логику «раньше/позже».

«Две истории: одна хронология, два акцента». Возьмите одну и ту же цепочку событий и покажите, как меняется смысл при выборе времени. Например:

He opened the door and saw that the room was empty. (просто последовательность)

He opened the door and saw that someone had taken the painting. (подчёркнута завершённость действия до момента открытия двери).

Задача: объяснить, почему во втором случае Past Perfect делает смысл точнее.

«Светофор времён»

Сделайте карточки трёх цветов: красный — Past Perfect (самое раннее действие), жёлтый — Past Simple (основное действие в прошлом), зелёный — Present Simple/Perfect (если нужно показать связь с настоящим). Раздайте ученику карточки и попросите расставить их в тексте и объяснить выбор.

Практические приёмы для отработки в сложных предложениях

Мини-кейсы «Что было раньше?»

Дается короткое описание ситуации с 2–3 действиями и вопросом: «Какое действие произошло первым? Какое вторым? Какое объясняет причину?» Ученик должен выбрать правильную форму и обосновать выбор.

Пример: He was exhausted. He (work) all night. He (fall) asleep as soon as he got home.

Правильный вариант: He had worked all night (причина усталости) + He fell asleep (последовательность).

Конструкции с инверсией (Hardly... when / No sooner... than)

Это узкие, но частые в тестах случаи. Сделайте отдельную мини-тренировку: ученик должен перефразировать обычные предложения в инверсионные конструкции, где Past Perfect обязательно.

Пример: As soon as he entered the room, the phone rang. → Hardly had he entered the room when the phone rang.

Креативные приёмы (для мотивации и устной практики)

«Исправь рассказ детектива»

Напишите короткий текст от лица детектива, где намеренно перепутаны Past Perfect и Past Simple. Задача — найти ошибки и объяснить, почему в каждом случае нужно другое время. Это тренирует критическое мышление и умение аргументировать выбор.

«История с пропущенными маркерами»

Дается текст, где пропущены слова-сигналы (by the time, before, after, when). Ученик должен вставить подходящий маркер и выбрать правильную форму глагола. Это учит связывать контекст и грамматику.

Пример: ____ we arrived, the concert ____ (already/start). → By the time we arrived, the concert had already started.

«Перескажи с другим фокусом»

Дается нейтральный рассказ в Past Simple. Задача — перефразировать его так, чтобы сделать акцент на завершённости ранних действий (добавить Past Perfect) или, наоборот, убрать излишние «had», если порядок и так ясен. Это помогает чувствовать, когда Past Perfect нужен, а когда он избыточен.

Нюансы, на которых стоит специально потренироваться

Before / After. Эти союзы сами показывают последовательность, поэтому Past Perfect не всегда обязателен, но он усиливает идею завершённости. Сравните:

After he paid, he left. (обычная последовательность)

After he had paid, he left. (акцент на том, что оплата была завершена до ухода).

Сделайте серию упражнений, где ученик должен выбрать, какой вариант уместнее в конкретном контексте.

When как ловушка. Если when вводит более позднее действие, в первой части может быть Past Perfect: When I arrived, she had already cooked dinner. Если when просто соединяет последовательные действия, используется Past Simple: When he came, she cooked dinner.

Отдельная мини-тренировка: дать 10 предложений с when и попросить определить, где нужен Past Perfect, а где достаточно Past Simple.

Причина в прошлом. Past Perfect часто объясняет причину состояния или действия в Past Simple: He was tired because he had worked all night. Сделайте подборку таких «пар» и попросите ученика придумать свои примеры.

«Тест-ловушка»

Составьте набор из 15–20 предложений, где варианты отличаются только Past Perfect vs Past Simple. Включите «коварные» случаи с before/after/when, где оба варианта возможны, но смысл чуть отличается. Задача — не просто выбрать, а написать 1–2 слова объяснения (например: «had left — потому что поезд ушёл до моего прихода»). Это тренирует навык аргументации, который полезен в письменной и устной части.

«Хронология за 60 секунд»

Дается короткий абзац (3–4 предложения). Ученик должен за минуту выписать события в хронологическом порядке и указать, какое время использовано для каждого. Это прокачивает скорость анализа, что критично на экзамене.

Совершенствование навыка использования пассивного залога в письменной речи

Некоторые приемы и упражнения

1. Прием «Редактор новостной ленты» (Агрессивный пассив)

В журналистике часто неизвестно, кто совершил действие, или автор намеренно скрывает виновника для придания тексту веса. Механика: Ученикам дается короткая заметка, написанная сухим активным голосом от лица очевидца. Задача — переписать её в стиле новостного агентства.

Исходник: «I saw that someone broke the windows of the city hall last night. Firefighters say that people also stole some documents. We will repair everything soon »

Трансформация: «The windows of the city hall were broken last night. It is reported that some documents were stolen. Repairs will be carried out shortly» (Обратите внимание: I/We исчезают, появляются безличные конструкции).

2. Метод «Инструкция по сборке» (Императив → \rightarrow → Пассив + Модальные глаголы)

Техническое письмо требует нейтральности и фокуса на объекте. Это идеальный контекст для отработки модальных глаголов в пассиве (can be, must be, should be). Упражнение: Дается набор команд из кулинарного рецепта или инструкции к мебели IKEA в повелительном наклонении. Нужно перевести их в формат официальной инструкции.

Актив: Mix the flour and eggs. Bake for 30 minutes.

Пассив: The flour and eggs must be mixed. The cake should be baked for 30 minutes.

Актив: Don't touch the hot surface.

Пассив: The hot surface should not be touched. Это учит использовать пассив не только как констатацию факта, но и как инструмент регуляции поведения читателя.

3. Упражнение «Судебная экспертиза» (Фокус на инструменте with)

В научном описании важно не столько то, кто сделал анализ, сколько то, какими методами и с помощью чего. Задание: Описать химический эксперимент или исторический метод обработки материалов.

Карточка: [Ученый] исследовал образец под микроскопом.

Текст: The sample was examined under a microscope.

Карточка: Древние египтяне строили пирамиды из известняка.

Текст: The pyramids were built of limestone. Нюанс: Здесь тренируется правильный выбор предлогов: by (для одушевленного деятеля), with (для инструмента), in (для материала). Например: The letter was written by Pushkin with a quill on thick paper.

4. Прием «Слепая трансформация абзаца» (Академическое письмо)

Цель — показать разницу между личным блогом и научным эссе. Ученику дается абзац текста от первого лица («In my essay, I will discuss... I think that this theory is wrong because I found three mistakes»). Задача: Полностью деперсонализировать текст.

Правило 1: Замена активных конструкций на пассивные там, где важен факт (It is believed that..., Three mistakes were found).

Правило 2: Использование абстрактных подлежащих вместо местоимений (This approach allows... вместо I allow myself to...).

Результат: «This essay discusses... It is argued that the theory is flawed as three inconsistencies were identified.»

5. Игра «Что произошло первым?» (Past Perfect Passive в нарративе)

При пересказе сложных исторических событий Past Perfect Active звучит тяжело (сложно) («Наполеон захватил Москву, которая была сожжена»). Пассив помогает сделать текст более плавным. Сюжетное упражнение: Дается хронологический список фактов вперемешку.

The fire destroyed the old library.

Someone built the library in 1800.

The government opened a new museum there yesterday. Задача: Написать связный абзац-историю, используя последовательность времен: «The old library, which had been built in 1800, was destroyed by the fire. A new museum was opened there by the government yesterday»

6. Метод «Инфографика процесса» (Passive Voice во всех временах)

Берется любой циклический процесс (водоворот воды, цикл производства бумаги, путь письма от отправителя к получателю). Алгоритм работы:

Рисуется схема из 6 блоков.

Под каждым блоком пишется описание действия строго в пассиве, меняя время согласно этапу:

Trees are cut down. (Present Simple — закон природы).

The wood was transported to the factory. (Past Simple — завершённый этап истории).

Currently, the pulp is being bleached. (Present Continuous — момент снимка).

By next year, 1 million tons will have been produced. (Future Perfect — прогноз результата). Этот прием наглядно демонстрирует студентам, что пассив — это

единственный способ описать технологический процесс, не выдумывая искусственно «рабочих», которые этот процесс выполняют.

7. Метод «Шпионское донесение» (The Spy Report)

Суть: Вы пишете короткий отчет от лица агента разведки. Главное правило: нельзя называть субъекта действия (того, кто сделал). Всё должно быть скрыто.

Задание: Опишите, что произошло в кабинете ученого, пока его не было.

Пример: The safe was opened. Documents were stolen. A listening device was planted under the desk. The door was locked from the inside.

Почему это круто: Создает реалистичный контекст, где пассивный залог — не просто грамматика, а инструмент для создания тайны и анонимности.

8. «Бюро находок» (Lost & Found OBITUARY style)

Суть: Вы пишете объявление о потере предмета, но с пафосом и в жанре полицейского протокола. Это заставит вас писать длинные, витиеватые предложения в пассиве.

Задание: Опишите потерю любимой вещи (пледа, кружки) от лица владельца.

Пример: It was purchased in 2015. It has been used every morning since. The handle was accidentally broken last Tuesday, but it was carefully glued back together. It was last seen on the sofa...

9. Техника «Газетный заголовок» (Headline Rewrite)

Суть: Вам даются крикливые заголовки из желтой прессы в Active. Ваша задача — переписать их в сухой, официальный стиль научной статьи или протокола собрания, используя Passive.

Исходный заголовок: «Hackers stole 1 million passwords!»

Ваш вариант: «1 million passwords (have been) were stolen by an unidentified group of hackers.»

Исходный заголовок: «Biden signs new climate law.»

Ваш вариант: «A new climate law was signed by the President.»

Почему это круто: Учит различать экспрессивный (Active) и объективный (Passive) стили.

10. «Кулинарный рецепт наоборот» (Reverse Recipe)

Суть: Обычно рецепты (особенно на русском) пишутся в пассиве («Лук нарезается...»). В английском рецепты — в Active (Imperative: «Chop the onion...»). Перепишите любой рецепт в пассивный залог, как если бы это делал робот или это был отчет о процессе.

Пример: First, the onions are chopped. Then, they are fried in oil. Salt and pepper are added...

Почему это круто: Автоматизирует навык построения последовательности действий в пассивном залоге.

11. Техника «Фантомный автор» (The Ghost)

Суть: Опишите страшную историю про дом с привидениями так, чтобы ни разу не сказать, кто это делает. Всё происходит само собой.

Пример: The door was slowly opened. A sound was heard from the attic. The windows were locked by an unknown force. The bed was found unmade every morning.

Почему это круто: Визуализирует разницу между Active (кто-то делает) и Passive (что-то происходит).

12. «Предложение-матрешка»: Напишите одно предложение из 15+ слов, где каждый глагол стоит в пассивном залоге.

Пример: The project was started last year, was completed by the team, and was presented to the board after it had been reviewed by the manager.

Активное расширение словарного запаса через словообразование, включающее менее частотные суффиксы и приставки, с опорой на контекст.

Некоторые приемы и упражнения

1. «Этимологический детектив» (Редкие суффиксы: -ment, -ance, -ence в неочевидных контекстах)

Самый частотный суффикс -tion мы знаем все. Но есть слова, где -ment или -ance меняют значение радикально или встречаются в «ложных друзьях».

Прием: Возьмите глагол, который обычно не образует существительное с этим суффиксом, и придумайте для него гипотетический контекст на 1-2 предложения. Главное — столкнуть привычное значение с новым.

Пример: Глагол to grieve (горевать). «Нормальное» существительное — grief. Но представьте:

He presented his grievance (жалоба, обида) to the committee, not his grief.

Задание: придумайте контекст для to rely -> reliance (обычно reliability), to defy -> defiance (rebellion, а не defeat).

2. «Карточка антонима с приставкой» (Приставки un-, in-, im-, il-, ir-, dis-, non-)

Это не ново, но есть трюк: выбирайте пары, где разница нюансов критична для понимания текста.

Прием: Найдите «ложную пару» — слова, где обе формы (с приставкой и без) существуют, но приставка меняет не просто «да/нет», а оттенок.

Пример: interested vs. disinterested. Первое — заинтересованный, второе — беспристрастный (не равнодушный!).

He was disinterested in the outcome, but he was not uninterested in the process.

Задание: Составьте контекст для flammable vs. inflammable (означают одно и то же: «легковоспламеняющийся»! In- здесь усилительное, а не отрицательное). Или valuable vs. invaluable (последнее — «бесценный» в смысле «очень ценный», а не «не имеющий цены»).

3. «Словообразовательный мост» (Суффикс -ate как глагол и прилагательное)

Суффикс -ate может образовывать и глаголы (to separate), и прилагательные (separate). Проблема в ударении и контексте.

Прием: Возьмите одно слово и создайте два предложения: в одном оно — глагол (с ударением на последний слог /-eit/), в другом — прилагательное (с ударением на начало /-ət/).

Пример: to moderate (умерять) vs. moderate (умеренный).

He tried to moderate the debate. (глагол)

Her views were quite moderate. (прилагательное)

Задание: сделайте то же для to graduate / graduate, to separate / separate, to estimate / estimate. Произнесите вслух, меняя ударение.

4. «Контекстная аномалия» (Словообразование с приставкой fore- и суффиксом -most)

Редкие, но выразительные аффиксы: fore- (пред-, до-) и -most (самый, -ейший).

Прием: Сочините мини-историю, где эти аффиксы создают неологизмы или оживляют устаревшие слова.

Пример: Слово foremost (передовой). Образуйте от него:

The foremost expert in the field was also the hindmost to admit his mistake. (Hindmost — задний, редкое слово).

Или: His forethought (предусмотрительность) saved them from disaster.

Задание: Вставьте в предложение прилагательное uppermost (самый верхний/главный) и utmost (крайний, максимальный). Например: His uppermost concern was safety; he did his utmost to ensure it.

5. «Эмоциональный сдвиг» (Суффиксы -ish, -like, -esque)

Эти суффиксы означают «похожий на», но имеют разную стилистическую окраску.

Прием: Используйте -ish для небрежности (redish, coldish), -like — для точного сходства (childlike, lifelike), -esque — для отсылки к стилю или имени (Kafkaesque, Romanesque).

Пример: Опишите погоду тремя способами:

It's a warmish day. (так себе, прохладно)

The sky was sea-like in its calmness. (поэтично)

The building had a Disneyesque charm. (ирландский/стилизованный)

Задание: Придумайте три предложения об одном и том же объекте (например, человеке), используя manish (мужеподобный — плохо), manlike (мужественный — нейтрально), Byronic (байронический — романтично).

6. «Каламбур с приставкой re- и обратным значением»

Приставка re- чаще всего означает «снова», но есть слова, где она меняет кардинально.

Прием: Найдите слово, где re- означает не «повторить», а «вернуть в исходное состояние» или, наоборот, «уйти».

Пример: to claim (требовать) -> to reclaim (восстановить, вернуть себе).

He couldn't claim the prize, but he could reclaim his dignity.

Или пара-каламбур: to sign (подписывать) -> to resign (увольняться). Буквально «снова подписать» уход.

He signed the contract, but a month later he resigned. (На контрасте)

Задание: Придумайте контекст для to cover -> to recover (восстановиться), to move -> to remove (удалить). Обратите внимание на разное ударение.

7. «Суффикс -ship как тест на абстракцию»

Суффикс -ship образует абстрактные существительные (friendship, leadership). Но есть менее частотные варианты.

Прием: Составьте предложения, где -ship образует слово от существительного, которого не существует в обычном языке (или оно есть, но редкое).

Пример: kinship (родство) — часто. A sportsmanship (честная игра)? craftsmanship (мастерство)?

His one-upmanship (искусство быть на шаг впереди) was annoying.

The dictatorship (диктатура) ended.

Задание: Образуйте слово от town (township — административная единица), heir (heirship — наследование), spouse (spousal — супружеский, но spousalship — редкое слово, означает «брак» как статус). Попробуйте вставить в контекст.

Работа над предупреждением ошибок в употреблении предлогов и артиклей, которые являются результатом межъязыковой интерференции.

Некоторые приемы и упражнения

1. Преодоление ошибок «Призрак русского Родительного падежа» (Предлоги of / 's / нулевой)

Проблема: Русские говорят «цвет стены» или «дверь машины», автоматически вставляя of в английском, где нужен притяжательный падеж или композитное существительное.

Прием: «Грамматический квантовый скачок»

Суть: Мгновенный перевод короткой фразы через три состояния.

Упражнение: Ведущий называет русскую конструкцию. Обучающийся должен выдать три варианта, но в строгом порядке: А (прилагательное) -> В (of) -> С (правильный).

Ведущий: «Автомобильная дверь».

Ученик:

А: Car door. (Композит, можно)

В: Door of the car. (Грамматически верно, но тяжеловесно для устной речи)

С: The car's door. (Лучший вариант для контекста владения)

Усложнение: «Размер вселенной».

А: Universe size (неправильно, так не говорят)

В: Size of the universe (единственный верный вариант для абстрактных вещей!)

С: The universe's size (разговорный, но допустимый)

Почему это работает: обучающийся учится выбирать, а не подставлять шаблон. Он видит, что of — это не всегда зло, но часто — стилистическая ошибка (тяжеловесность).

2. Преодоление ошибок «рукой, ногой и головой» (Артикли с частями тела)

Проблема: «У него болит голова» = His head hurts (правильно). Но «Он ударил его по голове» = He hit him ON the head (а не his head).

Прием: «Актерская студия» (Action vs. State)

Суть: Разделение на два класса действий. Ученик должен не просто перевести, а классифицировать действие до перевода.

Упражнение: Дается глагол. Ученик поднимает карточку STATE (притяжательное my/his) или ACTION (артикли the).

Ведущий: «Он почесал голову». (He scratched his head - классика STATE).

Ведущий: «Вор вырвал у нее сумку из рук». (The thief snatched the bag from her hands. - STATE. А если бы "схватил за руку"? = grabbed her by the hand - MIX! Тут сложнее).

Если действие направлено на человека (hit, slap, punch, grab), и часть тела упомянута после предлога by/on/in — почти всегда нужен the. Если человек сам совершает действие над своим телом — нужен my/his.

Тренировка: She looked me straight in the eye. (Action directed)

Тренировка: She rolled her eyes. (Self-action)

3 Преодоление ошибок «В / На» (Предлоги места: in, at, on)

Проблема: Русское «в» = in (комната) или at (работа/универ)? Русское «на» = on (стол) или at (концерт/урок)?

Прием: «Ментальная карта vs. Точка на карте» (The Box & The Dot)

Суть: Мгновенное визуальное решение.

Упражнение: Ведущий показывает карточку с тремя значками: Коробка | Точка | Линия.

Коробка = In (внутри объема: city, building, box, forest).

Точка = At (конкретное место, функция, событие: at the door, at the station, at the meeting).

Линия = On (на поверхности или на линии: on the table, on the river, on the page).

Игра «Конфликт масок»:

Ведущий называет фразу, где русский и английский «взгляд» на мир расходится.

Ведущий: «Я в автобусе».

Ученик: On the bus. (Линия/транспорт как линия маршрута).

Ведущий: «Он на работе».

Ученик: At work. (Точка-функция).

Ведущий: «Картина на стене».

Студент: On the wall. (Поверхность - Линия).

Ведущий: «Она на вечеринке».

Ученик: At the party. (Событие = Точка).

4. Преодоление ошибок «Неисчисляемый винегрет» (Zero Article vs. The)

Проблема: в русском нет артиклей, поэтому обучающиеся ставят the везде, где нужно

Упражнение: «Двойной подход».

Дается абстрактное существительное. Задача ученика: произнести фразу дважды — в общем смысле (без артикля) и с придаточным (с артиклем).

Слово: Time.

Раунд 1: Time heals all wounds. (Zero article).

Раунд 2: The time we spent in Paris was magical. (The).

5. Упражнение «Английский без тормозов» (Skype-звонок с помехами)

Упражнение: Ученик слушает короткую историю (1 мин) с очень плохим качеством (специально записанную или зашумленную). Ему нужно пересказать её максимально быстро, не останавливаясь. Из-за стресса и помех мозг переключается на «родные» паттерны.

Задача учителя: Записывать только ошибки в предлогах/артиклях.

Описание предметной подготовки участников ОГЭ с высоким уровнем подготовки, анализ типичных дефицитов в подготовке

о Описание достигнутых предметных результатов ФГОС: освоенных тем программы, сформированных умений и т.п. (если имеются)

Участники, получившие отметку «5» (392 человека, 70,8%), демонстрируют высокий уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции. Они успешно выполняют подавляющее большинство заданий базового и повышенного уровня сложности. Процент выполнения в группе по заданиям базового уровня часто превышает 95%, по заданиям повышенного уровня составляет 85–99%.

Однако даже в этой группе наблюдаются единичные ошибки, свидетельствующие о недостаточно полной автоматизации навыков. В задании 28 (пассивный залог) процент выполнения составил 85,2%, в задании 27 (неправильные глаголы) – 88,0%, в задании 33 (словообразование) – 93,6%. Данные показатели свидетельствуют о том, что даже сильные учащиеся не всегда безошибочно справляются с грамматическими и словообразовательными задачами в условиях ограниченного времени.

о Анализ типичных дефицитов в предметной подготовке: неосвоенные или слабо освоенные темы программы, несформированные или недостаточно сформированные умения, навыки, виды познавательной деятельности, проявляющиеся в типичных ошибках при выполнении соответствующих заданий

В задании 28 (*were offered*) единичные ошибки связаны с неверным согласованием с подлежащим (*was offered* вместо *were offered*) или с путаницей активного и пассивного залога (*have offered*), что свидетельствует о том, что навык употребления пассива в сложных контекстах еще не полностью автоматизирован.

В задании 35 (письмо) по критерию К3 (лексико-грамматическое оформление) процент выполнения составил 73,4%, что является самым низким показателем для этой группы. Встречаются единичные орфографические (*recieve* вместо *receive*, *Thanks you* вместо *Thank you*) и грамматические ошибки (*help us music develop* – лишнее слово), что свидетельствует о пробелах в орфографической грамотности и контроле за грамматической структурой предложения даже у сильных участников.

В задании 38 (монолог) по критерию К2 (организация) процент выполнения составил 77,4%, по К3 (языковое оформление) – 76,9%. В спонтанной речи наблюдаются единичные грамматические ошибки (межъязыковая интерференция: *Teenagers have conflict because they different* – пропущен глагол-связка *are*) и недостаточное лексическое разнообразие (повторы слов *good*, *nice* вместо синонимов). Данный факт показывает, что в условиях ограниченного времени (40 секунд на ответ) даже у сильных учащихся встречаются ошибки, которых выпускники не допускают в письменной речи.

В задании 36 (чтение вслух) процент выполнения составил 90,9%. Типичные ошибки связаны с произношением сложных слов: *Europe* ['jʊərəp] – произносят как [ju'rəʊp] (интерференция с русским «Европа»). Данный факт свидетельствует о недостаточной работе над фонетическими навыками даже в сильных группах.

№ п/п	Темы программы и умения	Класс(-ы) изучения в соответствии с ФОП ⁴
1.	Употребление страдательного залога в сложных конструкциях (с модальными глаголами, инфинитивом)	кл. 9, п. 136.7.2.4
2.	Тонкие различия в употреблении времен (например, Past Perfect vs. Past Perfect Continuous)	кл. 9, п. 136.7.2.4
3.	Орфографическая грамотность при написании слов с суффиксами (-ful, -tion) и приставками	кл. 4, п. 157.8.2.4; кл. 5, п. 136.3.1.4; кл. 6, п. 136.4.1.4; кл. 7, п. 136.5.1.4; кл. 8, п. 136.6.1.4; кл. 9, п. 136.7.1.4
4.	Лексическое разнообразие в письменной и устной речи (избегание повторов, использование синонимов)	кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
5.	Сложные случаи словообразования (словосложение, конверсия)	кл. 3, п. 157.6.3.3; кл. 4, п. 157.7.3.3; кл. 5, п. 136.3.2.3; кл. 6, п. 136.4.2.3; кл. 7, п. 136.5.2.3; кл. 8, п. 136.6.2.3; кл. 9, п. 136.7.2.3
6.	Различные варианты английского произношения (американский/британский)	кл. 9, п. 136.7.2.1

○ Реалистичные «зоны роста» в части предметной подготовки для получения максимального количества первичных баллов.

1. Овладение сложными грамматическими конструкциями и их использование в речи.

2. Достижение высокой степени орфографической грамотности, особенно в отношении слов, подверженных интерференции.

3. Обогащение словарного запаса за счет активного использования идиом, фразовых глаголов и абстрактной лексики (*attitude, conflict resolution, communication*).

4. Совершенствование произносительных навыков: работа над интонацией, ритмом и произношением сложных слов (*atmosphere, Europe, Physical Education*).

Рекомендации для учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета группе обучающихся с высоким уровнем подготовки

⁴ Здесь и далее: См. пункт 3 Спецификации КИМ ЕГЭ 2026 года по учебному предмету.

Цель работы с сильными учащимися – выход на уровень, близкий к допороговому (B1+), развитие беглости, идиоматичности и способности к творческому самовыражению на языке. Приоритет – аутентичность и интеллектуальная насыщенность.

1. Работа с аутентичными материалами. Использование на уроках неадаптированных или минимально адаптированных текстов (статьи из молодежных журналов, блоги, подкасты, короткие видео TED-Ed). Это позволяет познакомиться с живым языком, расширить кругозор и развить коммуникативные УУД в реальных контекстах.

2. Дискуссии и дебаты. Организация обсуждения проблемных вопросов (например, «Влияние Интернета на общение», «Экологические проблемы»), требующих не только высказывания мнения, но и аргументации, контраргументации, поиска компромисса. Это развивает все аспекты коммуникативных УУД, включая умение вести диалог (2.1.2) и публично представлять результаты (2.1.3).

3. Анализ стилистических и фонетических нюансов. Работа над различными вариантами произношения (британский/американский), интонацией в разных типах предложений, а также над стилистическими оттенками лексики (формальная/неформальная). Это поможет избежать ошибок в задании 36 и обогатит устную речь.

4. Творческое письмо. Предлагать не только формальные письма, но и эссе, рассказы, рецензии. Это развивает умение выражать свои мысли в письменной форме (2.1.1), учит работать с жанрами и стилями, развивает воображение и креативность.

5. Самостоятельная работа с языковыми ресурсами. Учить пользоваться толковыми словарями, словарями коллокаций, тезаурусами. Вместо того чтобы давать готовый список синонимов, учить находить их самостоятельно, анализировать различия в употреблении и выбирать наиболее точное слово для данного контекста. Это формирует навыки познавательных УУД (работа с информацией, 1.3.1–1.3.2) на высоком уровне.

Овладение сложными грамматическими конструкциями и их использование в речи.

Некоторые приемы и упражнения

Упражнение «Переводчик-криминалист»

Цель: научиться переводить русские неопределенно-личные и безличные конструкции в английский пассив с модальными глаголами. Задание: Переведите предложения на английский, используя пассивный залог с модальными глаголами.

Русский: На этого человека нельзя положиться.

Английский: This man can't be relied on.

Русский: Комнату нужно проветрить.

Английский: The room should be aired.

Русский: Ей пришлось сказать правду.

Английский: She had to be told the truth.

Русский: Эти упражнения нужно сделать завтра.

Английский: These exercises must be done tomorrow.

Русский: Эту ошибку можно простить.

Английский: This mistake can be forgiven.

Упражнение «Инструкция по выживанию»

Цель: отработать использование пассива с модальными глаголами для дачи советов и инструкций. Задание: Представьте, что вы составляете инструкцию для туриста в незнакомой стране. Используйте конструкции should be, must be, can be, mustn't be. Пример: Valuables should be kept in the hotel safe.

Задание: Составьте 5 советов, используя пассив.

Дороги в горах...

Документы...

Вода из-под крана...

Свежие фрукты...

Громкая музыка в номере отеля...

Упражнение «Детективное расследование»

Цель: отработать Past Modals + Perfect Infinitive Passive для выражения догадок о прошлом. Задание: Вы детектив. Прочитайте отчет и сделайте выводы, используя must have been, can't have been, might have been. Текст: The museum was robbed last night. The alarm didn't go off. The security guard was found sleeping. The main door was unlocked. Ваш отчет:

The alarm system...

The thieves...

The security guard...

The door...

Упражнение «Ошибка резидента»

Цель: найти и исправить грамматические и логические ошибки в предложениях с пассивом. Задание: Исправьте предложения.

The work must to be finished by Friday.

The cat should be fed yesterday.

This problem can't be solve.

The message must been sent already.

The bridge can to be crossed on foot.

Упражнение «Переворот сценария»

Цель: трансформировать активные предложения с модальными глаголами в пассивные. Задание: Преобразуйте активные предложения в пассивные.

You must clean the blackboard. → The blackboard...

They can build a new school here. → A new school...

We should invite all the members. → All the members...

Someone had to repair the car. → The car...

People shouldn't waste water. → Water...

Упражнение «Пресс-конференция»

Цель: использовать пассивные конструкции для описания научных открытий и достижений. Задание: Представьте себя ученым. Опишите свое открытие, используя пассив с модальными глаголами. План ответа:

What was discovered? (A new element...)

How was it named? (It should be named...)

What can it be used for? (It can be used for...)

What problems must be solved next? (Further studies must be carried out...)

Упражнение «Этикет и правила»

Цель: отработать пассив с should be и must be для выражения норм поведения.
Задание: Напишите свод правил этикета для гостей королевского приема. Пример: Guests must be dressed formally. (Гости должны быть одеты формально). Задание:

Phones...

Speaking loudly...

Arriving late...

Bringing gifts...

Addressing the Queen...

Упражнение «Загадочный артефакт»

Цель: комплексное использование пассивных конструкций в коротком рассказе.
Задание: Напишите мини-историю (5-7 предложений) об обнаружении древнего артефакта. Используйте разные временные формы пассива. Пример: The artifact was found in a hidden chamber. It is believed to have been created by a lost civilization. It must be handled with care. It shouldn't be exposed to sunlight. The symbols on it can't be deciphered yet.

«Тонкая настройка» (Грамматика и Лексика)

Проблема: Ошибки в редких конструкциях и стилистике.

Решение: Работа с корпусом текстов и «ловушками».

Задание «Ошибка-невидимка»: перед вами 5 предложений, каждое содержит одну стилистическую или грамматическую микро-ошибку, которая режет глаз эксперту. Найдите и исправьте ошибки.

Обогащение словарного запаса за счет активного использования идиом, фразовых глаголов и абстрактной лексики

Некоторые приемы и упражнения

Упражнение «Транскодирование» (The Thesaurus Trap)

Задание: Дайте описание человека/предмета в 5 предложениях. Каждое предложение должно использовать разную стратегию оценки.

Стратегия 1: Прямая оценка (He is eloquent).

Стратегия 2: Метафора (His words were velvet and steel).

Стратегия 3: Влияние на наблюдателя (He could command a room with a whisper).

Стратегия 4: Отрицание противоположного (He was not one to mumble or hesitate).

Стратегия 5: Идиома (He had the gift of the gab).

Упражнение «Полиглот-переводчик» (False Friends are Friends)

В русском языке структура «глагол + существительное» доминирует. В английском — глаголы с предлогами и фразовые глаголы.

Задание: Дана фраза на русском. Нужно перевести тремя разными способами, меняя грамматическую конструкцию.

Исходник: Он добился успеха.

Вариант 1: He achieved success (стандартно).

Вариант 2: He came out on top (фразовый).

Вариант 3: Success came to him (изменение субъекта).

Вариант 4: His efforts paid off (причинно-следственная связь).

Упражнение «Эффект Домино» (Semantic Chaining)

Игра на ассоциации и антонимы.

Правила: Первый ученик говорит предложение. Второй должен перефразировать ту же мысль, но используя противоположную конструкцию или слово с противоположной оценкой.

A: The lecture was incredibly dense and illuminating.

B: So, you found it substantial rather than superficial. I found it impenetrable.

C: You mean it was opaque? I'd say it was simply too nuanced for a cursory glance.

D: (Возвращаясь к теме) Well, at least it wasn't a rehash of the textbook.

Цель: Выход за пределы синонимического ряда в смежные семантические поля.

Упражнение «Генератор Скуки» (The Boredom Engineer)

Обратный процесс: учимся быть скучными, чтобы понять, как делать ярко.

Задание: Вам нужно описать захватывающее событие (например, спасение котенка из пожара/выигрыш в лотерею) за 2 минуты. Используйте ТОЛЬКО самые базовые слова (get, go, good, nice, thing, do).

Раунд 2: Теперь опишите скучное событие (мытьё посуды, ожидание автобуса) в самой цветистой, поэтичной манере, используя редкую лексику (menial, tedious, exacerbate, ephemeral, lull).

Цель: Осознанный контроль регистра речи.

Упражнение «Коллективный текст» (Duel of Styles)

Задание: Написать текст (100-150 слов) на спорную тему (например, "Remote work vs Office").

Ученик А пишет абзац в формально-научном стиле (empirical evidence suggests, detrimental to corporate synergy, logistical constraints).

Ученик Б пишет абзац-опровержение в разговорно-эмоциональном стиле (spontaneous banter, water-cooler magic, cabin fever).

Ученик В пишет вывод, используя нейтральные клише, но отказываясь от повторов из двух предыдущих абзацев.

Цель: Адаптация синонимии к стилю.

Упражнение «Да, и... / Да, но...» (Yes, and... vs. Yes, but...)

Упражнение на синтаксическое разнообразие. Ученик А говорит фразу. Ученик В должен развить идею, используя слово-связку, которая меняет эмоциональный вектор.

A: The movie had a profound impact on me.

B (Yes, and): Moreover, it challenged my preconceived notions about justice. In addition, the cinematography was nothing short of breathtaking.

A (Yes, but): However, I found the second act somewhat meandering. Nevertheless, the finale tied it all together brilliantly.

Упражнение «Бестиарий глаголов» (Verb Zoo)

Одно существительное + 20 разных глаголов за 1 минуту.

Слово: Decision

Make, take, reach, come to, arrive at, render, hand down, announce, implement, reverse, overturn, uphold, defer, delay, postpone, regret, defend, justify, reconsider, revisit.

Задание: Составить предложения с каждым глаголом, меняя контекст (бизнес, личная жизнь, политика).

Упражнение «Тень синонима» (The Shadow Challenge)

Учитель медленно читает абзац текста (из классики или The Guardian).

Правило: ученики повторяют вслух синхронно, но с одним условием: ни одно знаменательное слово не должно повториться за оригиналом. Можно менять времена, структуру, добавлять вводные слова.

Оригинал: "The gloomy weather permeated the city, causing a palpable sense of dread."

Ученик "This dreary atmosphere seeped into the metropolis, instilling a tangible feeling of anxiety."

Стратегия работы с группой обучающихся с высоким уровнем подготовки.

Раздел «Письмо»:

От автоматизма к мастерству.

Общая цель: Убрать «слепые зоны» и развить метаязыковую сознательность (понимание почему я пишу/говорю именно так, а не иначе).

1. «Критический редактор» Письмо (Задание 35):

Проблема: Шаблонность.

Решение: Ученики выступают в роли строгих редакторов чужих (и своих) текстов.

Задание «Исправь шаблон»:

Дайте им письмо, полностью написанное клише:

Dear Ben, Thanks for your email. I'm happy to hear from you. You asked me about my hobbies. Well, I like reading. I think it's interesting. That's all for now. Write back soon. Best wishes, Alex.

Задача: Переписать каждую фразу так, чтобы она звучала естественно и живо, сохранив смысл. Нельзя использовать ни одного слова из оригинала.

Вариант:

Hey Ben, Great to hear from you! You were asking about what I do in my free time — well, I'm a bit of a bookworm, actually. I love getting lost in a good story. Anyway, got to run. Hope to hear from you soon! Cheers, Alex.

Задание «Логические мосты»: Дайте 3 разрозненных ответа на вопросы друга. Ученик должен связать их в один плавный абзац, используя *linking words* (*Moreover, However, As a result, Speaking of...*).

Q1: *What book do you recommend?* A: *"The Hobbit".*

Q2: *Why do you like it?* A: *It's exciting and funny.*

Q3: *Where do you usually read?* A: *In the park.*

Связанный ответ: *If I had to recommend a book, it would definitely be "The Hobbit". The main reason is that it's incredibly exciting but also has a great sense of humor. Speaking of reading, I find that I focus best when I'm outdoors, so I often take a book to the park with me.*

Стратегия работы с группой обучающихся с высоким уровнем подготовки.

Раздел «Устная часть».

Совершенствование произносительных навыков: работа над интонацией, ритмом и произношением сложных слов

Некоторые приемы и упражнения

1. Работа над интонацией: Тонкие смыслы и модалность

а) «Полицейский допрос» (Tag Questions & Attitude)

Цель: Отработка интонации в разделительных вопросах (восходящий тон — неуверенность, нисходящий — уверенность).

Упражнение:

Дайте список утверждений: "You took the documents", "He hasn't finished the report", "They were at the party".

Ученик произносит фразу с тэгом (например, "...didn't you?") дважды:

Первый раз: с нисходящим тоном на тэге (жесткий допрос, уверен в вине).

Второй раз: с восходящим тоном (вежливое уточнение, удивление).

Задача партнера — угадать настрой («ты уверен» или «ты сомневаешься»).

б) «Эмоциональный шкаф» (Pitch range)

Цель: Расширение диапазона голоса и передача сарказма, энтузиазма, скепсиса.

Упражнение: Возьмите нейтральную фразу: "That's a great idea".

Ученик должен произнести ее с 5 разными интонациями:

Искренний восторг (широкий восходящий тон).

Сарказм (ровный низкий тон, пауза перед "great").

Скептическое сомнение (восходящий тон на "idea").

Усталое безразличие (монотонный, нисходящий).

Угроза (нисходящий, резкий акцент на "that").

Обсуждение: Как интонация меняет значение даже в простых предложениях?

с) **«Интонация в сложных предложениях»** (List & Contrast)

Цель: Правильная интонация в перечислениях и противопоставлениях.

Упражнение: Произнесите сложное предложение, где нужно выделить контраст:

"We didn't want to go to the beach because of the weather, but we ended up going anyway."

Правило: на "beach" — восходящий тон (незаконченность), на "ended up" — нисходящий (финал мысли). Ученики должны маркировать стрелочки (↗↘) в тексте.

2. Работа над ритмом: Сложные ритмические группы и «Stress Shift»

а) **«Перекасти-поле»** (Compound Word Stress)

Цель: Автоматизация правил ударения в составных словах ('greenhouse vs green 'house), которые часто путают даже продвинутые.

Упражнение: Ученику дается пара фраз, которые нужно произнести с правильным смещением ударения.

"It's a 'blackboard" (доска) vs "It's a black 'board" (доска черного цвета).

"He's a 'trustworthy person" vs "The person is trust 'worthy" (редкий, но грамматичный вариант акцентирования).

Тест: учитель произносит фразу, ученик пишет, имеет ли она в виду a dark room или a darkroom.

б) **«Музыка стихов»** (Poetry & Rap)

Цель: Чувство метра и времени (синкопа, паузы).

Упражнение: Возьмите сложную строфу из Льюиса Кэрролла (Jabberwocky) или Доктора Сьюза. Ученик должен произнести её с правильным ритмом, не "проглатывая" слоги.

Второй уровень: Наложить текст на бит метронома (40-60 bpm) и читать так, чтобы ударные слоги попадали точно в ритм.

с) **«Фраза-паровоз»** (Smoothing across word boundaries)

Цель: Связывание слов (linking) и элизия (выпадение звуков) для естественного звучания.

Упражнение: Проговорить скороговорку-фразу, где сложная связка:

"I must have a book about ants" → /ə buk əbaʊt ænts/ (здесь "t" в "about" не переходит в "ants", а звук "t" в "must" редуцируется).

Сложный вариант: "The next set of tests starts strictly at six" — нужно показать палатализацию (/t/ + /j/ → /tʃ/).

3. Работа над произношением сложных слов

а) **«Длинное слово — одно дыхание»** (Polysyllabic drill)

Цель: Произношение многосложных слов с правильным ударением без пауз между слогами.

Упражнение: Ученик получает список сложных слов типа:

Anthropomorphism, extraterritoriality, incomprehensibility, entrepreneurialism.

Задание 1: Выделить главное и второстепенное ударение (, inkəm,prehən'sibiliti).

Задание 2: Произнести слово на одном выдохе, максимально "съезжая" с гласных (schwa), но четко произнося ударные слоги.

b) «Омофоны и хитрые буквы» (Silent letters & unusual spelling)

Цель: Избегать ошибок в словах, которые произносятся не так, как пишутся.

Упражнение:

"He lived in a subtle castle with indictable debts"

Ученик должен найти немые буквы (lived → /lɪvd/ vs /laɪvd/, subtle → /'sʌtl/, castle → /'kɑ:sl/, indictable → /ɪn'daɪtəbl/).

Диктант: Произнесите слово из списка редких исключений (e.g., hors d'oeuvres → /ɔ:r 'dʒ:rʌvz/), Ученик пишет графическую форму.

c) «**Контекстные пары**» (Pronunciation shift in different parts of speech)

Цель: Различение ударения в существительных и глаголах (Record / re'cord, Increase / in'crease, Permit / per'mit).

Упражнение:

Составить предложение с двумя словами: "I need a 'permit to per'mit the construction."

Ученик произносит фразу, меняя ударение голосом и жестом (поднимает руку на первом, опускает на втором).

Слова с разным произношением в Британском и Американском варианте (e.g., Schedule — /'ʃedju:l/ vs /'skedʒu:l/; Trait — /treɪ/ vs /treɪt/).

Упражнение «Разбор по слогам и акцент»: сложные слова в контексте

Составьте список из 10 слов, которые часто вызывают проблемы: accommodate, entrepreneur, particularly, approximately, characteristic, pronunciation, immediately, specifically, consequently, simultaneously.

Для каждого слова:

Разделите на слоги и поставьте ударение.

Выпишите транскрипцию ключевых звуков (особенно проблемные: /ə/, /z:/, /θ/, /ð/, /r/ в разных позициях).

Составьте 2–3 собственных предложения с этим словом, где оно стоит в разных частях фразы (начало/середина/конец).

Прочитайте предложения вслух, фокусируясь на чёткости именно этого слова, затем в ускоренном темпе.

Упражнение «Звуковые ловушки»: минимальные пары и близкие слова

Работайте с парами, где ошибка меняет смысл или звучит неестественно: thought/though, through/threw, effect/affect, accept/except, desert/dessert.

Формат: 10 коротких мини-диалогов, где нужно вставить правильное слово и произнести его в контексте. После — прослушивание и самокоррекция по аудио.

4. «Интервью-провокация»

Проблема: Отсутствие глубины в монологе и диалоге.

Решение: Учитель (или сильный ученик) играет роль «скептического журналиста».

Задание «Почему?»: Ученик начинает монолог. После каждого его утверждения учитель задает вопрос «Почему?» или «Что ты имеешь в виду?».

Цель: Научить ученика **защищать** свою точку зрения и добавлять детали, а не просто перечислять факты.

Рекомендации администрации ОО, ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей по совершенствованию преподавания учебного предмета

1. Индивидуальные консультации

Для учителей, работающих в образовательных организациях с наличием обучающихся не преодолевших порог рекомендовать индивидуальные консультации по темам:

- Эффективные приемы формирования навыка использования видовременных форм глагола на уровне распознавания в тексте и употребления в простых предложениях (особенно Present и Past Simple, Present Continuous).
- Эффективные приемы формирования навыка образования пассивного залога в настоящем и прошедшем времени на уровне простых предложений.
- Эффективные приемы тренировки отрицательных конструкций в Past Simple (didn't + V1).
- Эффективные приемы формирования навыка использования базовых суффиксов для образования прилагательных (-ful, -less) и существительных (-tion).
- Эффективные приемы, направленные на освоение обучающимися элементарной структуры личного письма и монологического высказывания (вступление, основная часть, заключение) с опорой на шаблоны.

Для учителей, работающих в образовательных организациях обучающиеся которых демонстрируют низкий и средний уровень подготовки рекомендовать индивидуальные консультации по темам:

- Способы углубления знаний о видовременных формах глагола, в частности, отработка контекстов употребления Past Continuous и Past Perfect.
- Способы систематизации знаний об образовании и употреблении пассивного залога (трансформация активных предложений в пассивные).
- Способы расширения словарного запаса за счет словообразования. Ведение словаря словообразовательных семейств.
- Приемы и упражнения на развитие навыков структурной организации текста: обучение делению текста на абзацы, использованию вводных слов и союзов.
- Приемы и упражнения на освоение типичных грамматических конструкций для выражения мнения и аргументации в письменной и устной речи.

Для учителей, работающих в образовательных организациях обучающиеся которых демонстрируют высокий уровень подготовки рекомендовать индивидуальные консультации по темам:

- Приемы и упражнения на овладение сложными грамматическими конструкциями и их использование в речи.
- Приемы и упражнения на достижение высокой степени орфографической грамотности, особенно в отношении слов, подверженных интерференции.
- Приемы и упражнения на обогащение словарного запаса за счет активного использования идиом, фразовых глаголов и абстрактной лексики (attitude, conflict resolution, communication).
- Приемы и упражнения на совершенствование произносительных навыков: работа над интонацией, ритмом и произношением сложных слов (atmosphere, Europe, Physical Education).

2. Участие в мастер-классах по темам:

«Предупреждение и коррекция типичных грамматических ошибок при подготовке к ОГЭ». На основе анализа заданий 21, 22, 27, 28 (Кодификатор: 2.4.30, 2.4.31).

Формирование навыков продуктивного словообразования в рамках подготовки к ОГЭ». «На основе анализа заданий 29–34 (Кодификатор: 2.3.7, 2.3.8).

3. Участие в семинарах по темам:

Методика развития метапредметных умений на уроках английского языка». Трансляция опыта ОО с высокими результатами (таблица 7), например, ГБОУ «Брянский городской лицей №1 имени А.С. Пушкина» и МБОУ «Гимназия №6» г. Брянска.

Цель: обмен эффективными приемами работы по формированию навыков смыслового чтения, самоконтроля и логического построения высказывания.

Рекомендуемые темы для обсуждения / обмена опытом на школьных методических объединениях учителей-предметников, в том числе по трансляции эффективных педагогических практик ОО со стабильно высокими результатами ОГЭ

- **«Предупреждение и коррекция типичных грамматических ошибок при подготовке к ОГЭ».** На основе анализа заданий 21, 22, 27, 28 (Кодификатор: 2.4.30, 2.4.31). Цель: разработка системы упражнений для отработки видовременных форм глагола, пассивного залога и отрицательных конструкций.

- **«Формирование навыков продуктивного словообразования в рамках подготовки к ОГЭ».** На основе анализа заданий 29–34 (Кодификатор: 2.3.7, 2.3.8). Цель: создание методического пособия по отработке наиболее проблемных суффиксов (-ful, -ous, -ive, -tion, -ment) и приставок (dis-, im-).

- **«Технология подготовки к устной части ОГЭ (задания 36–38)».** На основе анализа типичных фонетических и логико-композиционных ошибок. Цель: разработка системы занятий по развитию фонетических навыков (задание 36) и диалогической/монологической речи (задания 37, 38).

- **«Работа с письмом на уроках английского языка: от простого к сложному».** На основе анализа критерия КЗ задания 35. Цель: разработка пошаговой методики обучения написанию личного письма с акцентом на лексико-грамматическое оформление.

Рекомендуемые ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей, направления повышения квалификации (в форме курсов, отдельных мероприятий, консультаций и т.п.) с учетом выявленных дефицитов предметной подготовки

1. Курсы повышения квалификации: «Современные подходы к преподаванию грамматики английского языка в основной школе с учетом требований ОГЭ». В программу курса включить модули по методике работы с видовременными формами глагола, пассивным залогом и словообразованием.

2. Семинар-практикум: «Организация работы по развитию метапредметных результатов на уроках английского языка». Рассмотреть методики формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД через предметное содержание.

3. Вебинар: «Типичные ошибки в письменной и устной речи: методы коррекции и профилактики». Провести детальный разбор ошибок по критериям К3 и К4 задания 35, а также К3 задания 38 с методическими рекомендациями по их преодолению.

4. Мастер-класс: «Эффективные практики подготовки к устной части ОГЭ по английскому языку» (на базе школ-лидеров, указанных в таблице 7). Учителя-практики могут поделиться опытом работы над произношением, диалогической и монологической речью.

5. Консультации: Организовать индивидуальные консультации для учителей из ОО, выпускники которых продемонстрировали низкие результаты (см. п. 2.6), по вопросам составления плана работы по ликвидации выявленных дефицитов.

Рекомендации по другим направлениям (при наличии)

- **Создание сетевого сообщества учителей английского языка** для оперативного обмена опытом и методическими разработками, особенно в контексте работы с мотивированными учащимися и подготовки к ОГЭ.

- **Организация стажировок** для молодых учителей и учителей из ОО с низкими результатами на базе школ, вошедших в перечень ОО с высокими результатами (таблица 7).

- **Проведение мониторинга сформированности метапредметных результатов** в 5–8 классах с использованием инструментария, аналогичного заданиям ОГЭ, для раннего выявления и коррекции дефицитов.

- **Разработка и внедрение в образовательный процесс программ внеурочной деятельности** по английскому языку для учащихся, направленных на развитие навыков устной речи, страноведческих знаний и проектной деятельности, что будет способствовать достижению не только предметных, но и личностных результатов.