

Творческая мастерская как форма воспитательной работы.

«Что не сделает один, сделаем вместе»



Василий Андреевич Жуковский: «Важнейшая способность души после ума и воли – это творчество»



Дети любят творить, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом

Актуальность проекта

Комфортность пребывания ребенка в коллективе сверстников – залог формирования доброжелательного нравственного отношения к окружающим



Совместное создание художественных произведений: согласование и сотрудничество между участниками, объединение разных идей и стилей

Цель проекта

**создание условий для формирования
опыта нравственных отношений,
развития художественно-творческого
потенциала и успешной социализации
детей в совместной изобразительной
деятельности**

Задачи:

- Способствовать формированию изобразительных умений в работе с различными материалами.
- Создать условия для овладения детьми разнообразными художественными техниками (традиционными и нетрадиционными), формирования чувства цвета, композиции.
- Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.
- Создать условия для социализации детей старшего дошкольного возраста, формирования коммуникативных навыков.
- Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества с партнёрами по деятельности.

Характеристика и этапы проекта

Творческий, практико-ориентированный, среднесрочный (9 мес.)
Участники: дети подготовительной к школе группы



**1 этап -
подготовительный**

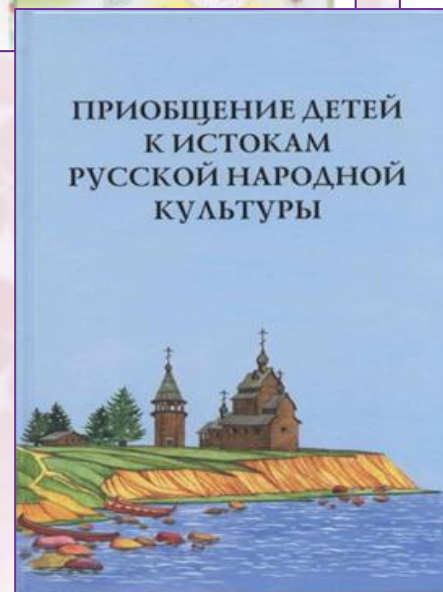
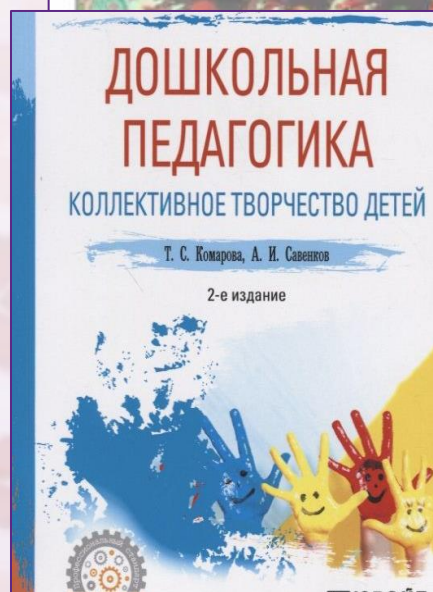


**2 этап -
основной**



**3 этап -
заключительный**

Методическое обеспечение проекта



Постановка проблемы, формирование идеи проекта



Нетрадиционное рисование «Натюрморт»





**У детей
недостаточно
опыта
коллективной
творческой
деятельности**

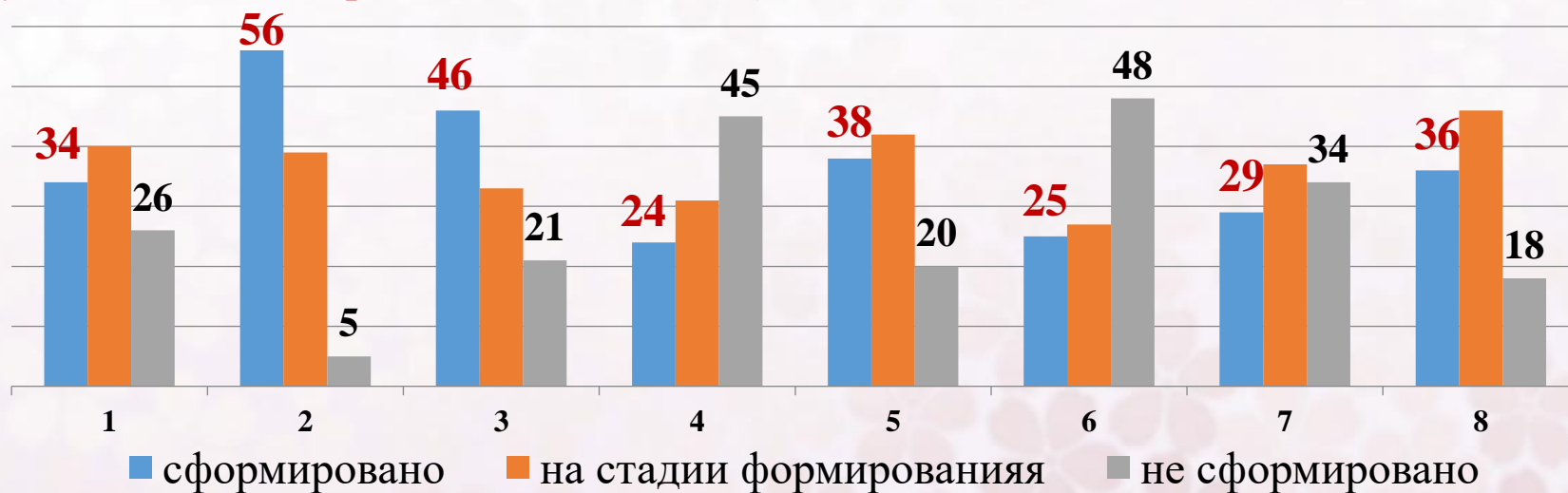


Коллективное творчество – опыт нравственных отношений

Подготовительный этап

Проведение вводных бесед, игр, творческие задания

(выявление уровня сформированности умений, необходимых для совместной художественно-творческой деятельности)



1. Активность, заинтересованность в коллективной деятельности
2. Желание экспериментировать с различными инструментами и материалами;
3. Технические навыки
4. Умение создавать общую композицию
5. Навыки использования художественных эталонов;
6. Умение совместно создавать образы в разных художественных техниках, с использованием различных материалов
7. Координация совместной деятельности
8. Умение эстетически оценивать существующие произведения искусства и продукты совместного творчества

Оборудование пространства творческой мастерской



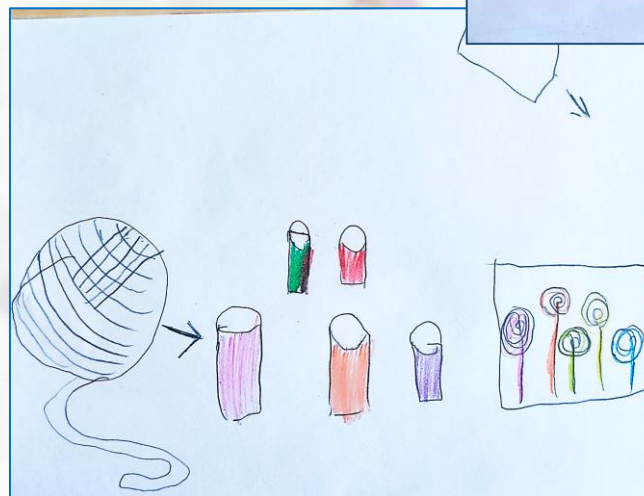
Участие детей в организации развивающей среды



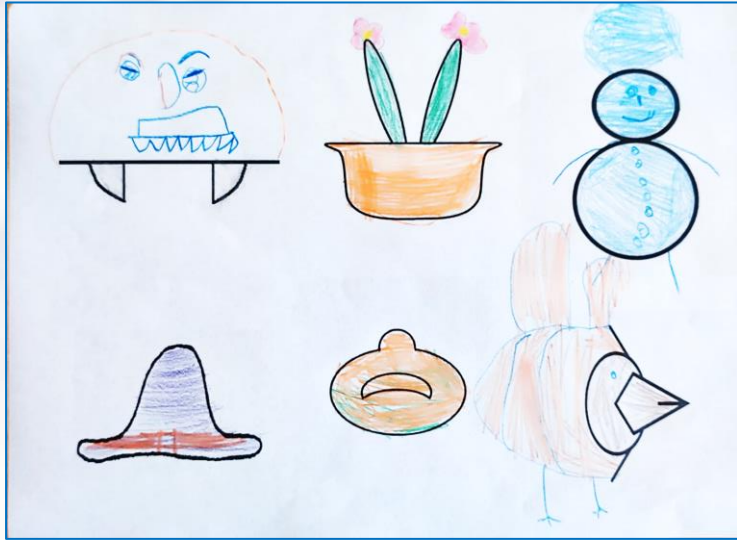
Элементы «говорящей среды» в творческой мастерской



«Автодидактические элементы» говорящей среды



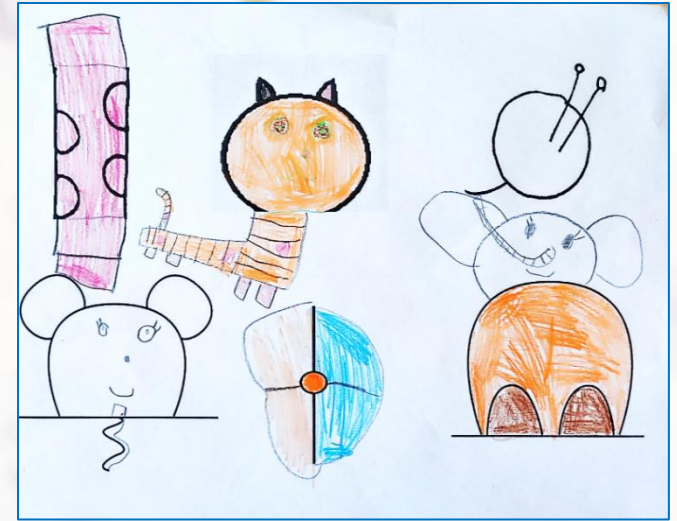
Картотека схем, алгоритмов, подборка игровых заданий



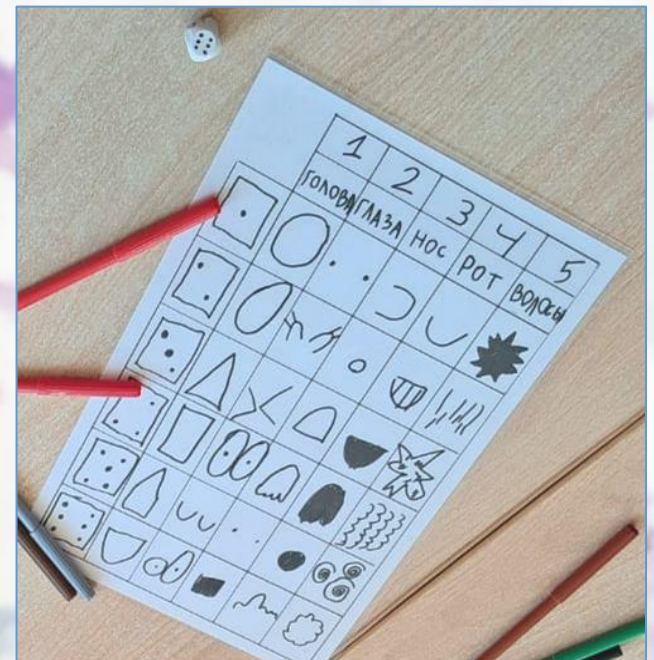
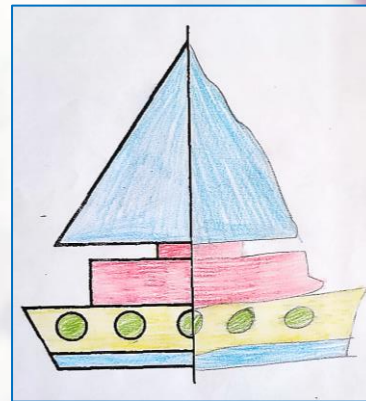
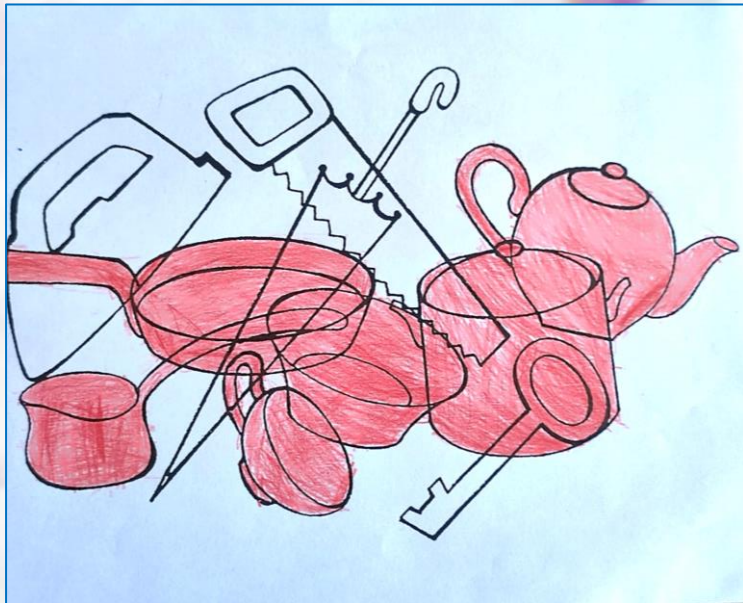
«Расколдуем рисунок вместе»



«Моя половинка»



«Я начну, а ты продолжи»



Совместная работа с «автодидактическими» пособиями



Совместная работа с «автодидактическими» пособиями



Основной этап

Планирование занятий в творческой мастерской



**Художественное панно
«Осенний город»**



**Книжки-самоделки
«Герои сказок А.С. Пушкина»**

Планирование занятий в творческой мастерской



Игра-лото «Космическое путешествие»

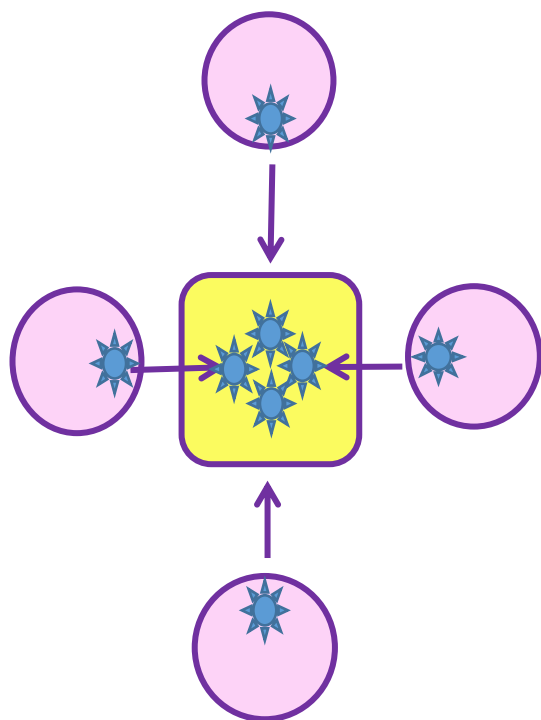
**Декорации к народным сказкам
для настольного театра**

Фрагмент перспективного плана занятий в творческой мастерской

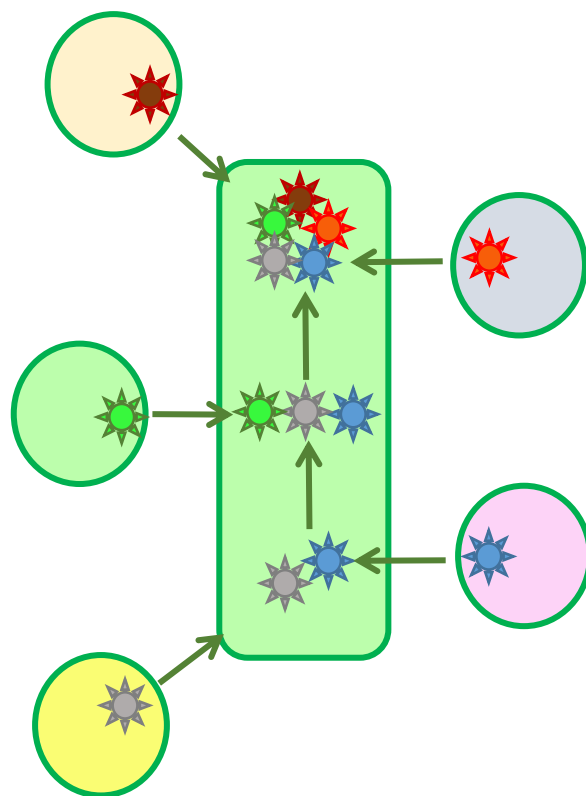
Тема	Форма организации, объединение детей	Задачи формирования творческих способностей	Задачи формирования навыков совместной работы
<p>«Осенний ковер» (модульное рисование)</p>	<p>Совместно-последовательная подгруппа из 6-7 человек</p>	<p>-развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками, используя разнообразные материалы; - развивать чувство цвета и композиции при создании декоративного узора</p>	<p>- формировать умение совместно планировать коллективное дело, выслушивать мнение других, творчески, но в соответствие с совместно принятым планом выполнять свою часть коллективной работы; -воспитывать ответственность за свой труд</p>
<p>«Букет мимозы» (рисование мыльной пеной, оттиском фольги, оберточной бумаги)</p>	<p>Совместно-индивидуальная, работа в парах</p>	<p>-упражнять в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство колорита, композиции;</p>	<p>- учить обсуждать композицию, формировать умение видеть свою работу как часть общей композиции; - способствовать сплочению группы, повышению самооценки воспитанников</p>

Формы организации коллективной работы

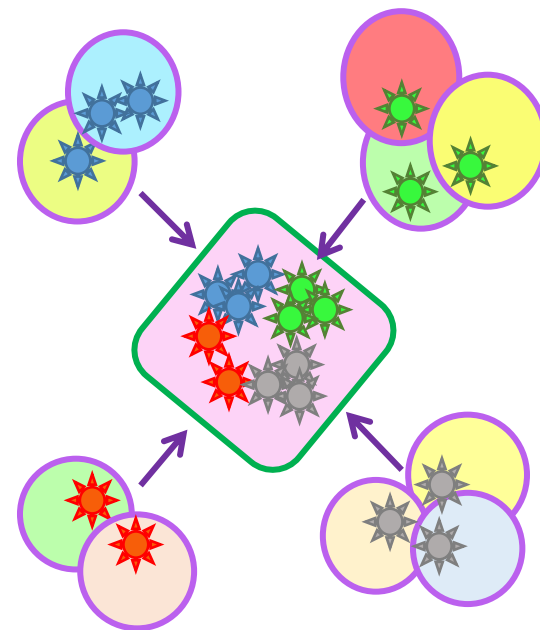
Совместно-индивидуальная



Совместно-последовательная



Совместно-взаимодействующая



Совместно-индивидуальная форма коллективной работы



Аппликация «Яблони цветут»

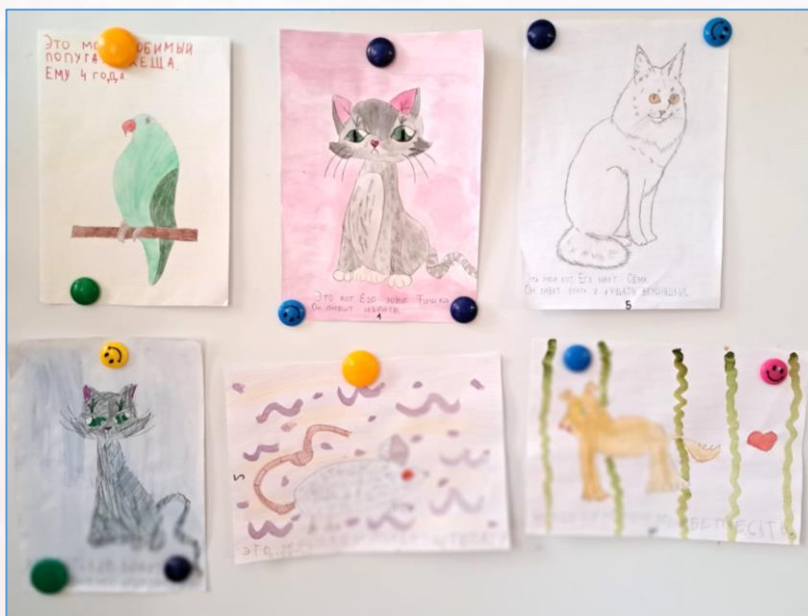


Коллаж «Клумба с цветами»



Коллаж «В деревне Дымково»

Совместно-последовательная форма коллективной работы



Книжка-самоделка «Наши домашние питомцы»

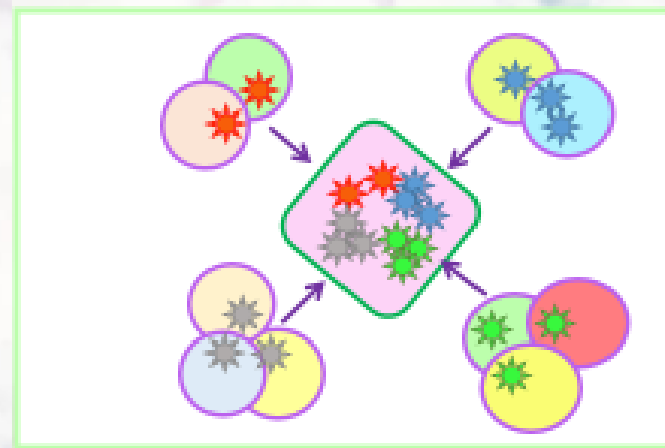


Модульное
рисование
«Осенний
ковёр»





Совместно-взаимодействующая форма коллективной работы





Коллаж «Зимние забавы»



Поздравительные открытки мамам

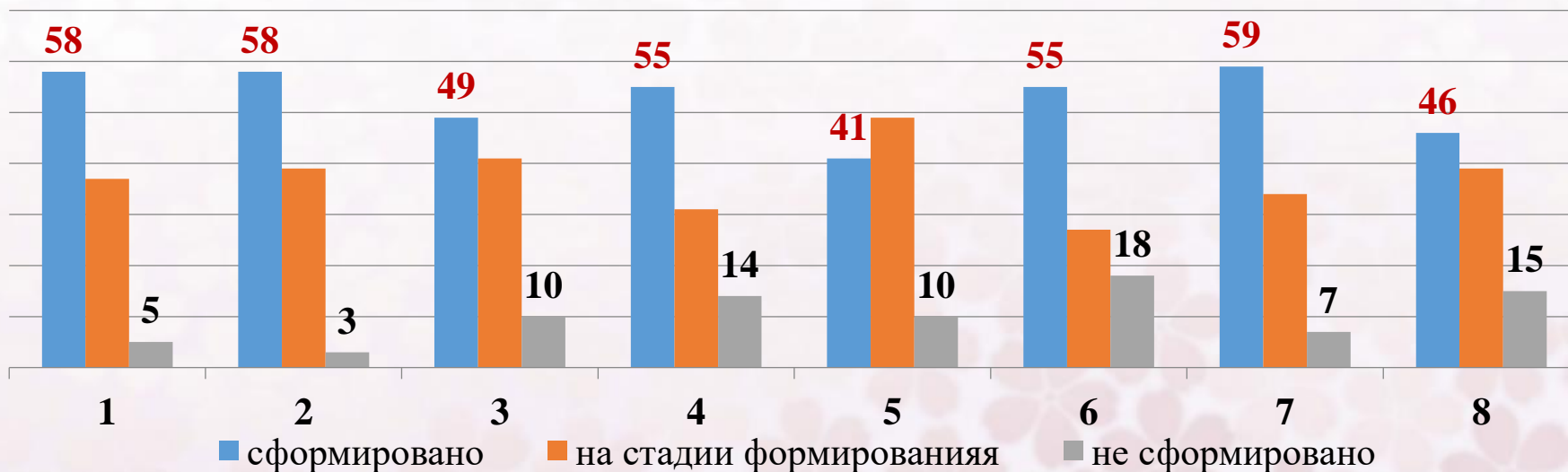


Афиша-приглашение на утренник к 8 марта

Заключительный этап

Повторное проведение бесед, игр, творческие задания

(выявление итогового уровня сформированности умений, необходимых для совместной художественно-творческой деятельности)



1. Активность, заинтересованность в коллективной деятельности
2. Желание экспериментировать с различными инструментами и материалами
3. Технические навыки
4. Умение создавать общую композицию
5. Навыки использования художественных эталонов;
6. Умение совместно создавать образы в разных художественных техниках, с использованием различных материалов
7. Координация совместной деятельности
8. Умение эстетически оценивать существующие произведения искусства и продукты совместного творчества

Результативность проекта



Перспективы работы

