

*Историческая реконструкция как форма воспитательной
работы в ДОО*

*«Путешествие в прошлое.
Историческая реконструкция для дошкольников»*

*МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска
Квик Светлана Александровна*

В России историческая реконструкция зародилась в 70-е годы XX века. Научная и методологическая база применения исторической реконструкции в педагогических целях представлена работами В.Ф. Кудашовой, Е.Ю. Филоненко, Д.А. Николаевой и др.



Фольклорный праздник «Свенская ярмарка»



Фольклорный праздник «В горнице моей светло»

Цель

воспитание патриотизма, чувства принадлежности к родной земле, своему народу; формирование способности к усвоению исторического прошлого и культурных традиций малой родины через погружение в конкретную историческую эпоху и воссоздание объектов и событий соответствующих историческому оригиналу

Планируемые результаты

- 1. Расширение сферы познавательных интересов детей, проявление любознательности.*
- 2. Выраженное ценностное отношение к истории и культуре родного края.*
- 3. Отработка навыков совместной творческой деятельности, умение детей проявлять инициативу, самостоятельность.*

Развивающий потенциал

Создаются благоприятные условия для развития общественных норм и правил поведения, основ речевой культуры, умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, проявлять дружелюбие и доброжелательность.

*Направление исследовательской деятельности
подсказана интересами детей*



На экскурсии в краеведческом музее

Содержание исследования – историческое прошлое малой Родины



Древний город Выж



Фундамент древней церкви



Выжские курганы

Погружение в проблему



Экспонаты краеведческого музея с.Вщиж

Что уже известно по изучаемой теме?



Рассматривание макета «Памятник водителям»



Беседа «Памятные места Брянска. Вечный огонь»

В каких мероприятиях принимали участие?

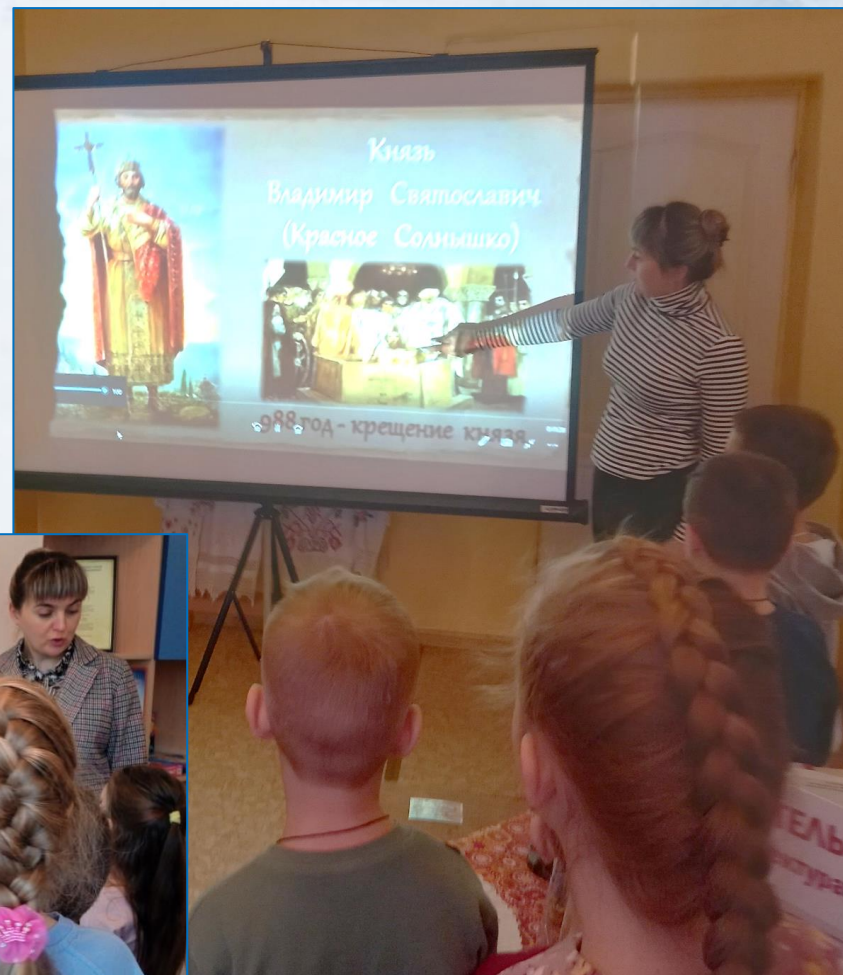


На славянском обрядовом празднике «Яблочный спас»



В мини-музее народных промыслов Брянщины

Постановка проблемы: чего не знаем?



Виртуальная экскурсия «Брянщина в древние времена»

Беседа «Александр Пересвет»

Построение общего плана реконструкции-стилизации



Этапы реконструкции

- 1 - исследовательский (сбор информации)*
- 2 - документирование, пополнение РППС, фондов мини-музея*
- 3 - практический (воссоздание макетов и моделей)*

1 этап. Сбор информации



Археологические раскопки (экспедиция Б.А. Рыбакова)



Рассматривание альбома «Наши предки славяне»

Использование ресурсов музейного фонда и предметной среды ДОУ

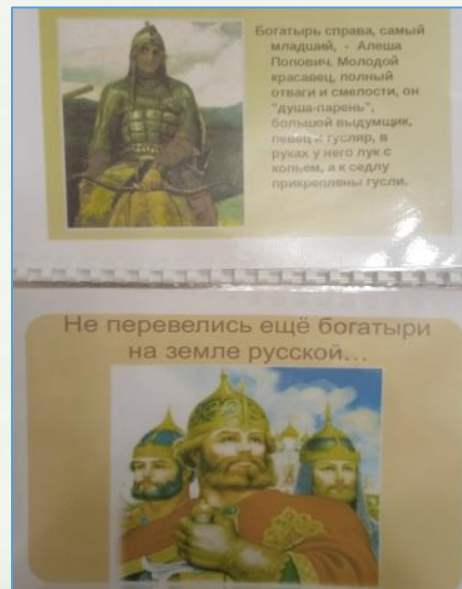


На экскурсии в мини-музее ДОУ

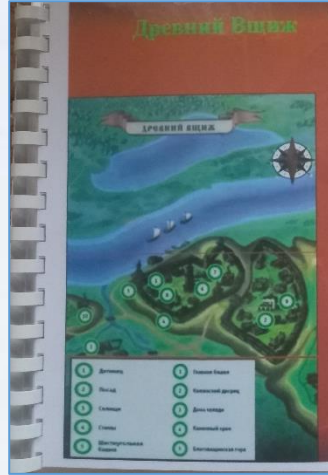


Дидактическое пособие «Собери образ»

Совместная поисковая деятельность детей и родителей



2 этап. Документирование, пополнение фондов мини-музея



Тематические альбомы «Древний Вщиж», «Одежда и украшения Древней Руси»



Презентации «Занятия древних славян», «Старинные ремёсла», «Гончарный промысел»

Совместная творческая деятельность



Семейная реликвия: старая глиняная игрушка-мишка

Мама воспитанницы проводит мастер-класс по лепке глиняных игрушек



Выставка глиняных игрушек в мини-музее ДОУ

3 этап. Воссоздание макетов и моделей



Макет «Древний город»



Макет «Земледелец»



Макет «Крестьянское подворье»

Планирование работы над макетом



Распределение обязанностей



Организация коллективной работы над макетом



Конструирование основы макета



Покраска заготовок



Установка городских стен

Выполнение индивидуальных участков работы



Реконструкция каменного храма
(семья Вики Б.)



Реконструкция «детинца» (кремля)
(семья Арсения С.)

Презентация своих построек



Реконструкция крестьянского подворья (семья Софии К.)



Реконструкция речных судов (семья Глеба С. и Тани Ф.)

Появление дополнительных объектов реконструкции



Реконструкция «Земледелец»
(семья Кирилла М.)



Модели одежды древних славян



Макет
«Гончарная мастерская»

Контроль и корректировка процесса реконструкции



Рассматривание макета «Крестьянское подворье»



Макет «Каменный храм» - сравнение с музейным экспонатом

Рефлексия

Обсуждение результатов реконструкции: На какие вопросы получили ответы? Что планировали? Что получилось? Какие трудности встретили? Почему удалось воплотить задуманное? Какие вопросы остались?



Обыгрывание макетов и моделей

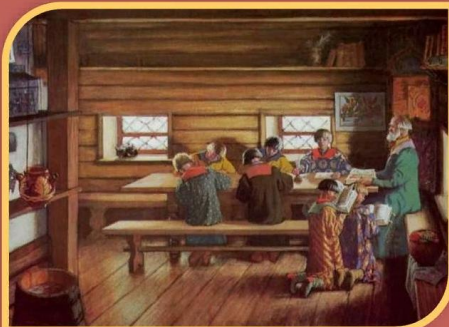


Как жили дети в древней Руси? учились ли они грамоте, ходили ли в школу, или детский сад?

Реконструкция-«проживание» (воссоздание событий)

ПЕРВЫЕ ШКОЛЫ НА РУСИ

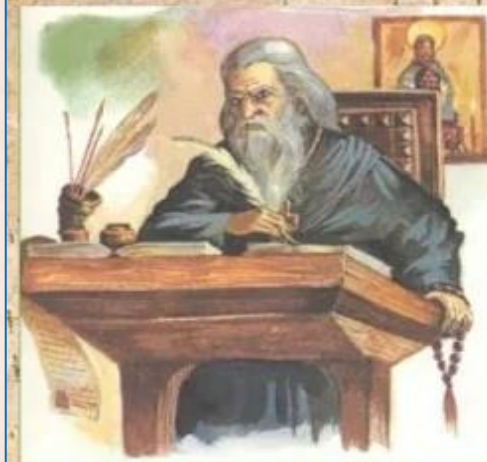
• Новгородская школа 1030-го года.



Б. Кустодиев «Земская школа в Московской Руси»

Мультимедийная презентация
«Как появились школы»

Нау́м, наведи меня на у́м...



Начиналась учёба обычно **14 декабря** - в день святого пророка Наума, называемого в народе **ГРАМОТНИКОМ**. В народе говорили так:
"Пророк Наум наставит на ум.
Пророк Наум и хudoй разум на ум наведёт"

В этот день родители благославляли детей на учёбу. Да и сами ученики просили у святого Наума: "Батюшка Наум благослови на ум".

Первые школы в Древней Руси построил великий князь Владимир Красное Солнышко. Они назывались «Книжное учение»

Народный праздник Наумов день - 14 декабря, День памяти пророка Наума.

В простонародье Наумов день прозвали Грамотником. В этот день подросших детей отдавали старцам, которые обучали их грамоте.

Планирование реконструкции праздника «Наума-грамотника»



Разработка сценария мероприятия



Воссоздание школьных принадлежностей и обстановки школьной избы для реконструкции

Организация работы творческих групп (по направлениям содержания реконструкции)



Рассматривание альбома
«Школы в древней Руси»

«Чем и на чём
писали в
Древней
Руси»

«Первая
азбука»

«Изба-
читальня»

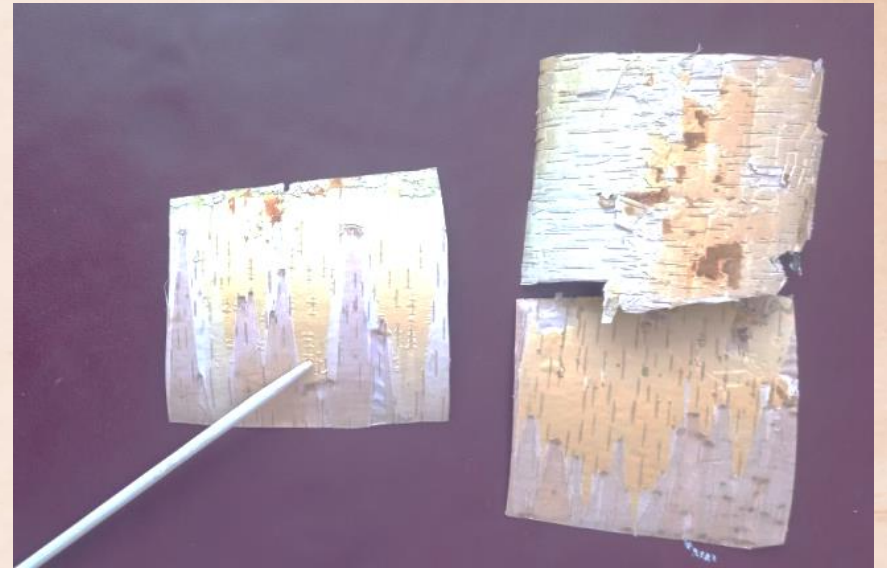


Макет «Изба-читальня»

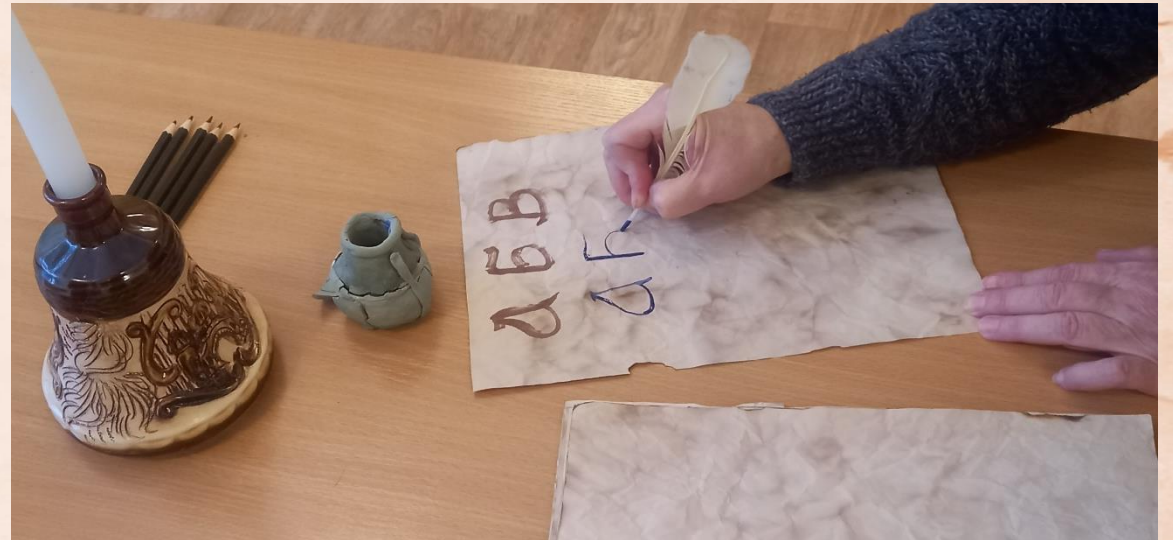
«Чем и на чём писали в Древней Руси»



Реконструкция церы (восковые дощечки)



Береста для письма



Стилизация пергаментной бумаги

Воссоздание пергаментной бумаги для реконструкции праздника



Стилизация пергаментной бумаги (Семья Виктории Д.)



Процесс реконструкции (стилизации) пергаментной бумаги (Семья Егора М.)

Эксперимент: на чем лучше писать?



Пишем на пергаменте гусиным пером



Пишем на бересте



Пишем на церах деревянным писалом

Коллективный коллаж «Наказ Наума-Грамотника»



1. Указанное тебе учителем место береги, чужого места не занимай и товарищей своих не утесняй.

2. Книжицы ваши в добре храните. Кто книгу не бережёт, тот своей души не стережёт.

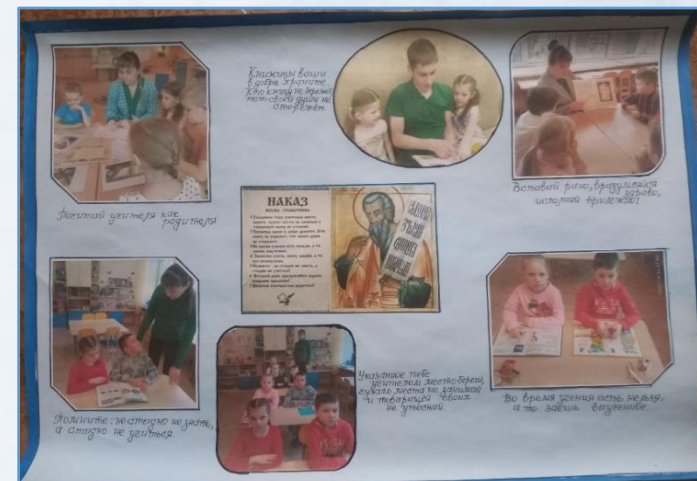
3. Во время учения есть нельзя, а то заешь выученное.

4. Закончив учить, книгу закрой, а то всё позабудешь.

5. Помните: не стыдно не знать, а стыдно не учиться.

6. Вставай рано, вразумляйся здраво, исполняй прилежно!

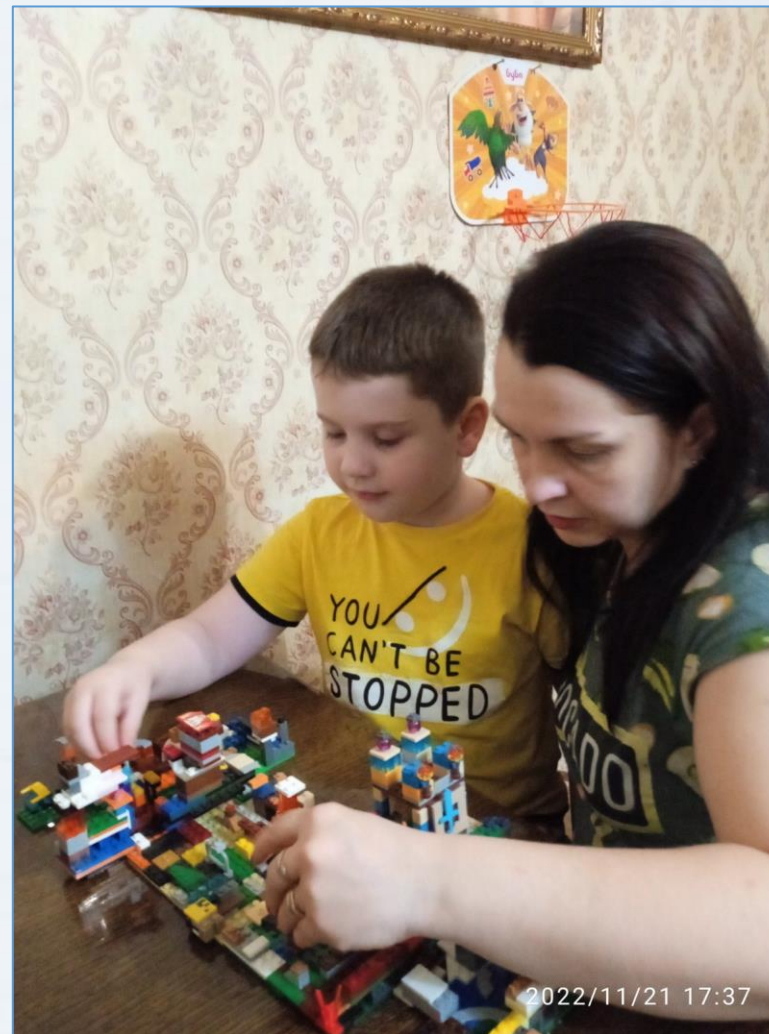
7. Почитай учителя как родителя.



Совместная исследовательская деятельность с родителями



Интересно узнавать новое в семейном кругу



Совместное конструирование из LEGO

Результативность реконструкции:



Совместная работа над макетом

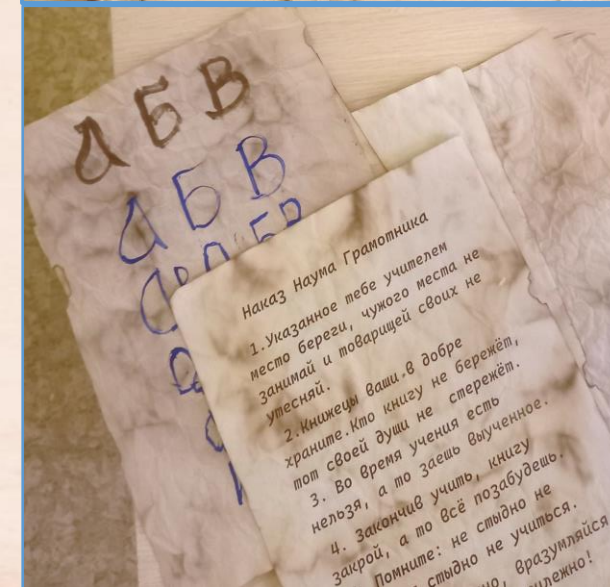
Личностные качества:

- любознательность,
- инициативность,
- готовность к совместной деятельности,
- навыки конструктивного взаимодействия,
- навыки делового общения (умение выслушивать партнера, высказывать свою позицию, находить компромисс в споре),
- дружелюбие и доброжелательность.



Обсуждение материала для пошива моделей славянских костюмов

Результативность реконструкции



Экспонаты мини-музея о Древней Руси

Наказ Наума Грамотника

1. Указанное тебе учителем место береги, чужого места не занимай и товарищей своих не улесняй.
2. Книжки твои в добре храни. Кто книгу не бережёт, тот своей души не бережёт.
3. Во время учения есть нельзя, а то заешь выученное.
4. Закончив учить, книгу закрой, а то всё забудешь.

Помните: не стыдно не учиться, стыдно не учиться!