



## ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

19.06.2026 г. № 788  
г. Брянск

О проведении регионального  
этапа Всероссийского конкурса  
сочинений — 2026

Во исполнение приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2026 года № 388 «О Всероссийском конкурсе сочинений — 2026»

#### П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести в период с 21 сентября по 30 сентября 2026 года региональный этап Всероссийского конкурса сочинений 2026 года (далее — Конкурс).
2. Утвердить Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений — 2026.
3. Оператором Конкурса определить Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (П.В. Матюхина).
4. Контроль над исполнением приказа возложить на первого заместителя директора департамента Е.М. Байдакова.

Директор департамента

А.А. Андреева

Приказ подготовлен  
отделом дошкольного и общего образования  
Иванов И.А., 8(4832)50-51-83, доб.216;  
8 967 970-51-83, доб.216

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений – 2026

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации Всероссийского конкурса сочинений – 2026 (далее соответственно – Положение, Конкурс), участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2. Учредителем регионального этапа Конкурса являются департамент образования и науки Брянской области, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (далее - ГАУ ДПО «БИПКРО»), Брянская областная организация Общероссийского Профсоюза образования (далее – Учредитель).

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет ГАУ ДПО «БИПКРО» (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Цель Конкурса - формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.5. Задачи Конкурса:

создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;

формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;

повышение читательской активности обучающихся;

выявление литературно одаренных обучающихся;  
распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;  
привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.6. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования, Брянской области (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа — обучающиеся 4 и 5 классов;

2-я группа — обучающиеся 6 и 7 классов;

3-я группа — обучающиеся 8 и 9 классов;

4-я группа — обучающиеся 10–11 классов;

5-я группа — студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.9. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса (далее – сайт Оператора Конкурса): <https://bipkro.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij-2026/>

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений**

2.1. Тематические направления Конкурса:

В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого.

«Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России.

«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля.

«В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссёра фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы».

«Рукописи не горят» (М.А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 125 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина).

«Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи.

Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня

основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Веселые картинки»).

Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева).

«Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеями государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения российского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения российского общественного деятеля, просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачёва; 90 лет со дня рождения российского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения российского кинорежиссера, общественного и политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения российского политического деятеля В.В. Жириновского).

Священный огонь Олимпии на все времена: 130 лет со дня начала первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

Духовная связь поколений: о чём размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Оператора Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.6. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

- школьный этап Конкурса – с 22 июня 2026 года по 01 августа 2026 года;
- муниципальный этап Конкурса проводится в срок со 02 августа по 20 сентября 2026 года;
- региональный этап Конкурса проводится в срок с 21 сентября по 30 сентября 2026 года (включительно); региональный этап проводится в заочном формате;
- федеральный этап Конкурса проводится с 01 октября по 26 октября 2026 года (включительно); федеральный этап Конкурса проводится в заочной форме.

3.3. Оператор Конкурса организует проведение регионального этапа Конкурса в соответствии с региональным положением о Конкурсе, обеспечивает соблюдение порядка и сроков проведения Конкурса, проводит информационную кампанию по привлечению к участию как можно большего количества обучающихся, направляет сочинения победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса, готовит отчет об организации регионального этапа.

3.4. Контактные данные регионального координатора размещаются на сайте ГАУ ДПО «БИПКРО» в разделе «Конкурсы»: <https://bipkro.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij-2026/>

3.5. Региональным положением о Конкурсе регламентируется проведение регионального этапа: сроки проведения, алгоритм участия в региональном этапе, количество победителей, призовых мест.

3.6. Прием сочинений на региональный этап Конкурса завершается не позднее 21 сентября 2026 года.

3.8. Итоги регионального этапа Конкурса размещаются на сайте ГАУ ДПО «БИПКРО» в разделе «Конкурсы»: <https://bipkro.ru/> не позднее 30 сентября 2026 года.

3.9. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации).

#### **4. Требования к сочинениям**

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке чернилами синего цвета (приложение № 2 к Положению).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На региональный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc. или docx.). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

4.7. Жюри на каждом этапе Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта. В случае выявления более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

## 5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

- 1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки;
- 2) соответствие содержания сформулированной теме;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) отражение в содержании авторской позиции;
- 5) фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;
- 6) соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.);
- 7) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;
- 8) стройность композиции сочинения, логичность изложения;
- 9) оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приемов;
- 10) выразительность речи;
- 11) целесообразность использования языковых средств;
- 12) разнообразие использованных грамматических конструкций;
- 13) соблюдение орфографических правил;
- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;

- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1–5 и 7–17 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 6 по шкале 0–1 балл. Максимальный балл – 33 балла.

5.4. Результат утверждается председателем жюри регионального этапа Конкурса.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри регионального этапа Конкурса.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе.

6.2. Призерами регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие вторую и третью строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе

6.3. Список победителей и призеров размещается на сайте ГАУ ДПО «БИПКРО» в разделе «Конкурсы»: <https://bipkro.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij-2026/>

Приложение № 1

### **Перечень сопроводительных документов, размещаемых в личном кабинете субъекта Российской Федерации**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.

4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника для совершеннолетних участников / законного представителя (для несовершеннолетних участников).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечившего сопровождение участника Конкурса.

### **Требования к оформлению документов**

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть напечатана или заполнена от руки. Название образовательной организации указывается в соответствии с ее Уставом. Скриншот страницы устава с названием образовательной организации объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки направляется в формате pdf.

2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках Конкурса, чьи работы передаются на региональный этап. Сопроводительный лист подписывается председателем жюри муниципального этапа Конкурса и заверяется печатью организации, которая является оператором Конкурса в муниципалитете. Скан-копия сопроводительного листа направляется в формате pdf.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами синего цвета (обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде). Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом направляется в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются Ф.И.О. участника, класс (курс), наименование муниципалитета,

название населенного пункта, название образовательной организации, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения направляется в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме: набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

Приложение № 2

БЛАНК (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ**

Субъект Российской Федерации:

---

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

---

Образовательная организация (полное наименование):

---

---

---

Участник Конкурса:

---

---

---

*\_ Разрыв страницы обязателен \_*

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

---

Тематическое направление:

---

---

---

Жанр:

---

Тема сочинения:

---

---

---

---

---

---

---

---

Приложение № 3  
к Положению «О Всероссийском

## ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**Лист оценивания сочинения участника  
Всероссийского конкурса сочинений – 2026**

ФИО участника (полностью):

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

---



---

Тематическое направление:

---



---

Тема сочинения:

---



---

Жанр сочинения:

№	Предмет оценивания	Критерии	Баллы

1	Формулировка темы	1.	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки	0–2
2	Содержание сочинения	2.	Соответствие содержания сформулированной теме	0–2
		3.	Полнота раскрытия темы	0–2
		4.	Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		5.	Фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
		6.	Соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0–1
3	Жанровая форма	7.	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2

4	Композиционное оформление	8.	Стройность композиции сочинения, логичность изложения	0–2
		9.	Оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приёмов	0–2
5	Речевое оформление	10.	Выразительность речи	0–2
		11.	Целесообразность использования языковых средств	0–2
		12.	Разнообразие использованных грамматических конструкций	0–2
6	Правильность речи	13.	Соблюдение орфографических правил	0–2
		14.	Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		15.	Соблюдение грамматических норм	0–2
		16.	Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	17.	Эмоциональное воздействие на читателя	0–2
		<b>Итоговый балл:</b>		33

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи