

# Музейная деятельность в ДОО

Организация воспитательной работы через музейную деятельность и групповые мини-музеи в МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска



# Не выставка предметов по теме, а форма образовательной работы с детьми

Дидактические,  
сюжетные, театрализованные,  
подвижные, конструктивные игры





## Беседы, ситуативные разговоры, чтение художественной литературы



# Продуктивные виды деятельности, экспериментирование



# Музейная педагогика



# Главная задача мини-музея воспитательно-просветительская



# Образовательное пространство



# Создание условий для самостоятельной деятельности и творчества детей



# Возможность расширения представлений детей об окружающем мире

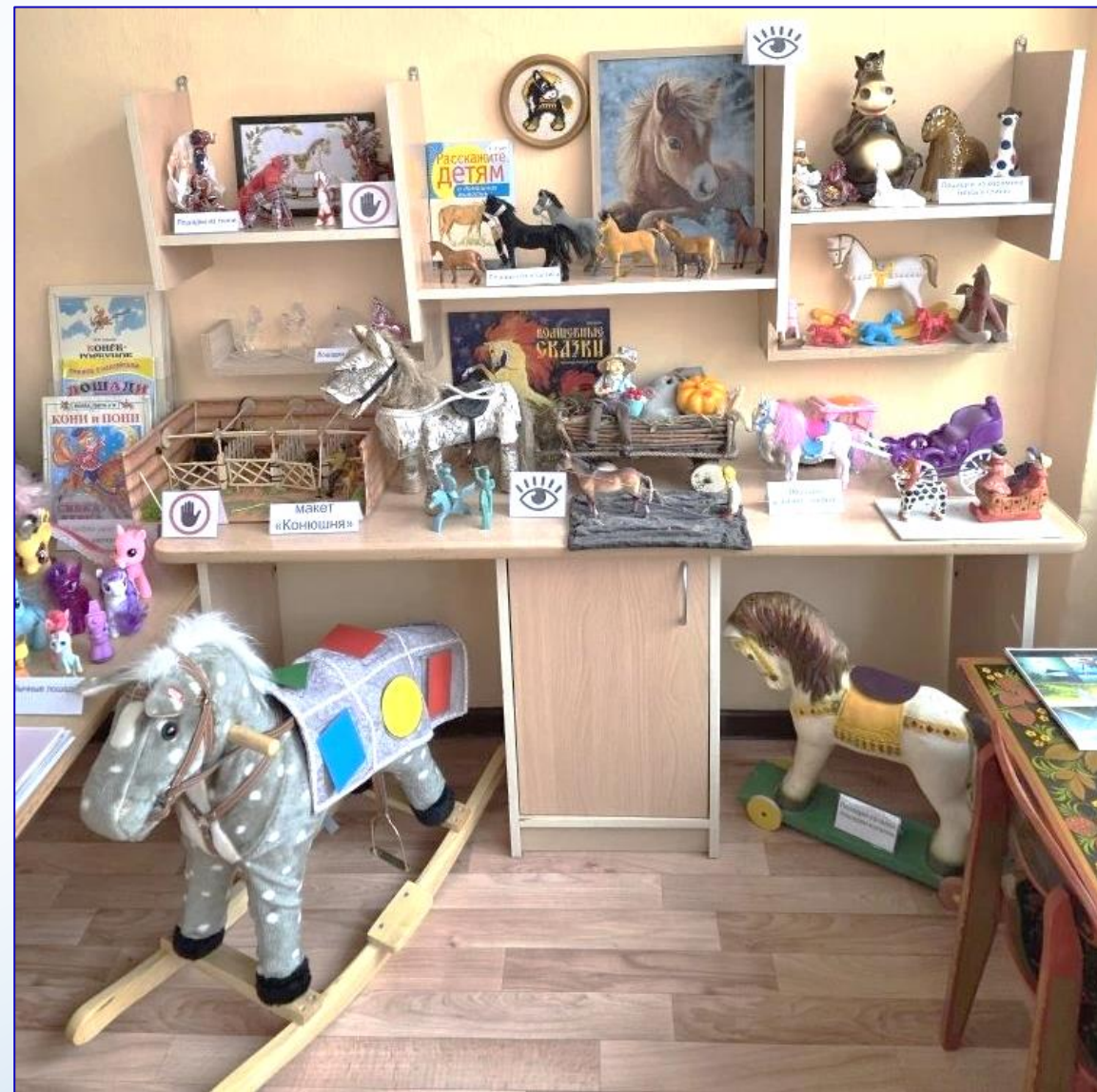


# Принципы организации мини-музея

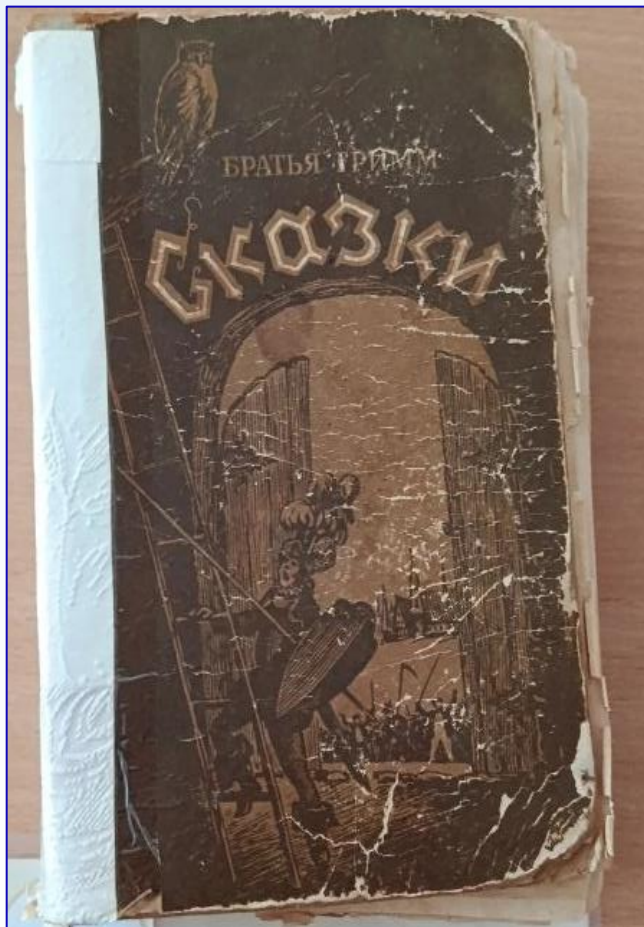
- Связь с программой и системой занятий
- Деятельностный принцип
- Принцип доступности
- Принцип научности
- Принцип безопасности



# Основа музея - коллекция



- **Основной фонд музея: подлинные памятники материальной и духовной культуры**



- **Вспомогательный фонд: предметы, изготовленные специально для экспозиции, пояснения отражаемых в ней событий и явлений**



# Этапы создания мини-музея

## Этапы организации музейной деятельности

### 1 этап. Подготовительный

#### Выбор темы и определение путей создания музея



1 этап. Подготовительный  
Выбор темы Ко дню защитника Отечества



#### **1 этап. Подготовительный** **Выбор темы**

Дети стали активно интересоваться деятельностью взрослых, подражать им в игре и задавать множество вопросов о том, чем занимаются родители и другие люди. Этот живой интерес детей к разным видам труда был замечен, поэтому мини-музей стал естественным продолжением познавательного процесса.



# Выбор темы



## 1 этап. Подготовительный Выбор темы

Дети увлеклись миром транспорта: подражали водителям, разыгрывали поездки в играх, строили дороги из конструктора. Их засыпали вопросы о машинах, поездах, рельсах. Особенно интересовали профессии — машинисты, диспетчеры, дорожные рабочие. Многие делились своими поездками на транспорте. Музей стал продолжением их любознательности.





## 1 этап. Подготовительный Выбор темы



- После участия в новогодней театрализованной постановке в качестве главных действующих лиц дети захотели узнать больше о профессии актера и деятельности театра.
- Ко Дню театра

# Выбор темы

## 1 этап. Подготовительный

**Выбор темы:** читали рассказ Н. Носова «Телефон», заинтересовались принципом работы телефона, историей его создания, вместе с детьми сделали макет первого телефонного аппарата, собрали коллекцию телефонов.



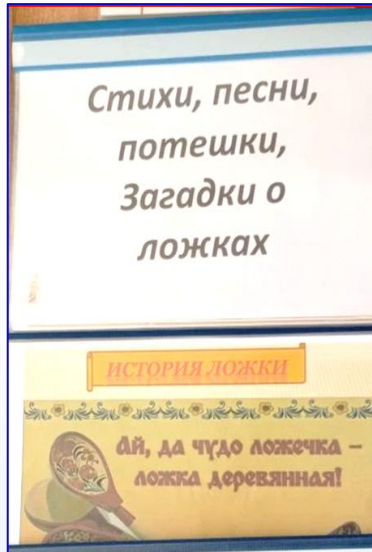
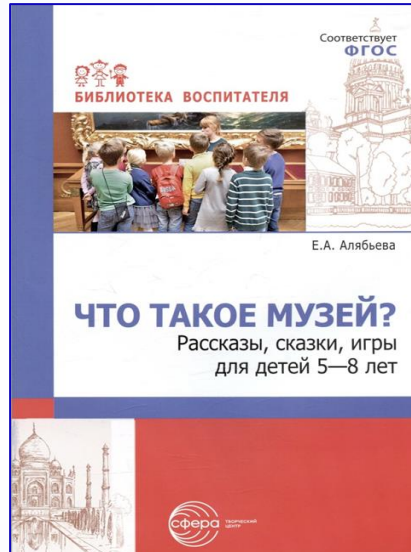
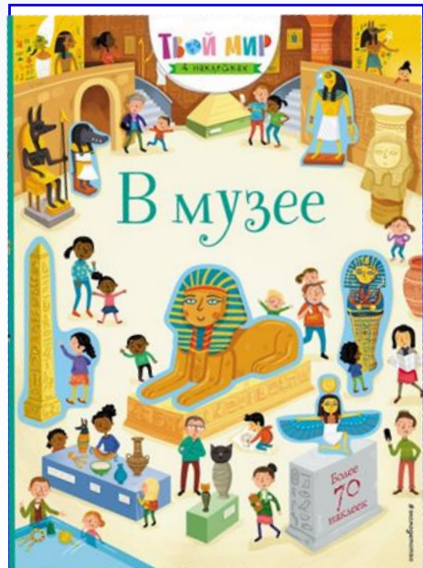
# Определение содержания и путей создания музея



Совместное творчество детей и родителей



Совместное творчество детей и родителей



# Содержание музея

<b>Надсистема</b>
<b>Система</b>
<b>Подсистема</b>
<b>Будущее системы</b>

**Кукольная посуда**

**Прошлое ложки  
(деревянные,  
серебряные)**

**Материал, из  
которого  
делают ложки**

**Ложка  
(коллекция)**

**Ложки  
необычного  
дизайна («чудо-  
ложки»)**

**Сказки, стихи, песни  
о ложках**

**Театр на ложках**

**Ложки разной  
формы и  
материала,  
назначения**

# Содержание музея

**Надсистема**

**Средство связи и гаджет**  
(альбом, или иллюстрации:  
о телевидении,  
компьютере, планшетах...)

**Телефоны экстренных служб** (альбом, или иллюстрации)

**Система**

**История телефона**  
(колокола, почтовые голуби, гонцы, письма, телемост, интернет)

**Телефон**  
(коллекция, или старинный телефон, или макет)

**Составные части, основной принцип работы**  
(эксперимент – как передается звук «самодельный телефон» принадлежности для опыта и схема

**Подсистема**

**Телефон будущего**  
(рисунки по замыслу)

**Безопасность при использовании телефона:** мошенники, гигиена (знаки правил пользования телефоном )

**Будущее системы**

# Содержание музея

<b>Надсистема</b>
<b>Система</b>
<b>Подсистема</b>
<b>Система в будущем</b>
<b>Система в прошлом</b>

**Искусство**  
(энциклопедия об искусстве)

**Разные виды театра**  
(Книжки-малышки, атрибуты для театров, пальчиковый театр, шагающий театр, теневой театр, Би-Ба-Бо, театр на варежках)

**Театр**  
(Сцена, занавес, оркестр, маски)

**История появления театра**  
(состаренные афиши, иллюстрации старинных театров)

**Театр будущего**  
(Театр будущего Лилии Тим, Виртуальный театр, рисунки по замыслу)

**Зрительная часть:** вестибюль, гардероб, кассы, буфет  
**Зрительный зал:** партер, амфитеатр, балкон, ложи  
**Видимая часть сцены:** сценическая площадка, кулисы, задник, освещение, авансцена  
**Закрытая часть сцены:** гримерки, декорации, костюмерные, мастерские

# Содержание музея

**Игры с погремушками**  
(подвижные, дидактические, атрибуты для них)

**Погремушка**  
(коллекция)

**Продуктивные виды деятельности**  
(лепка, рисование, сделать коллективную работу)





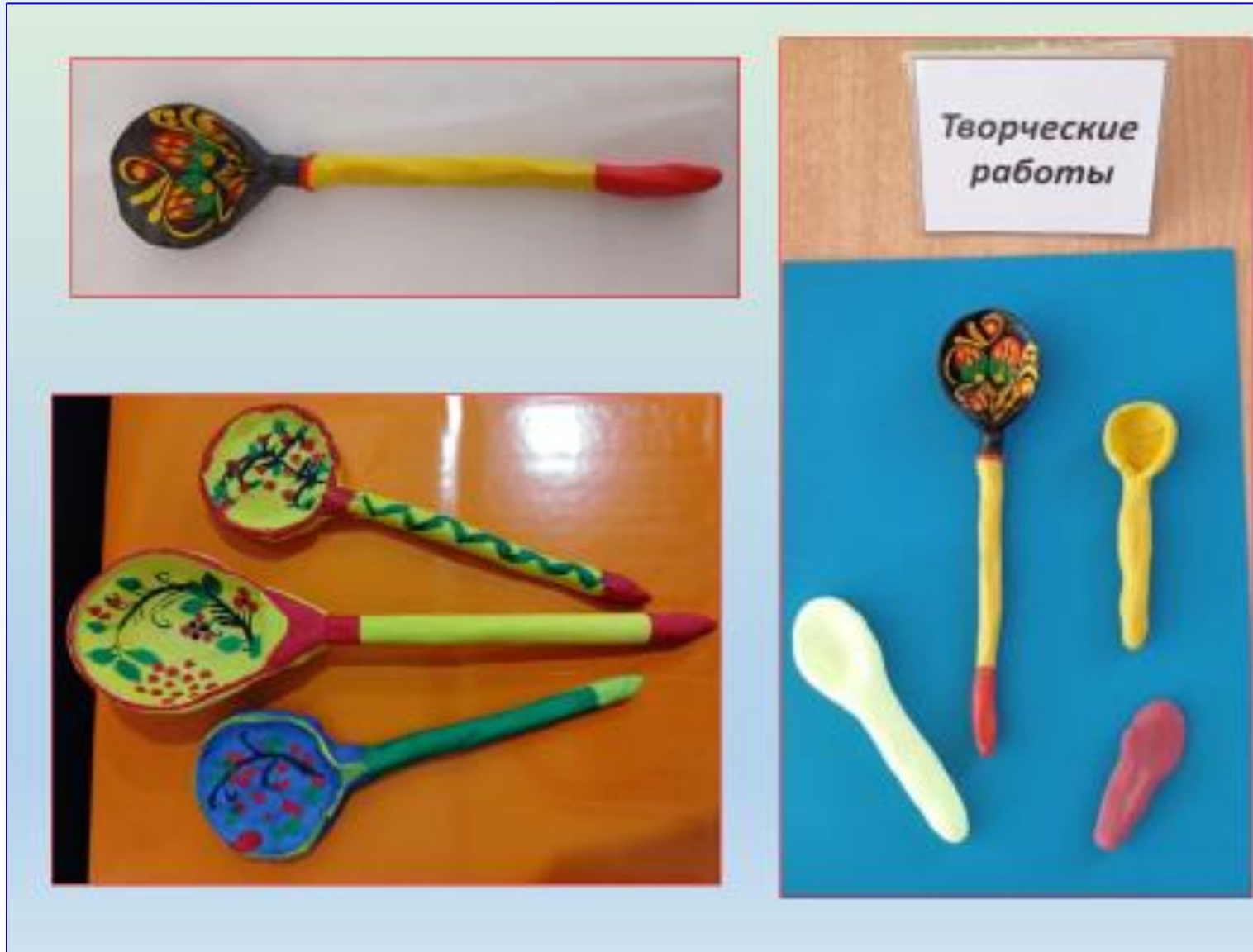
## 2) Экспонаты (реальные предметы или макеты) и иллюстративный материал по истории темы



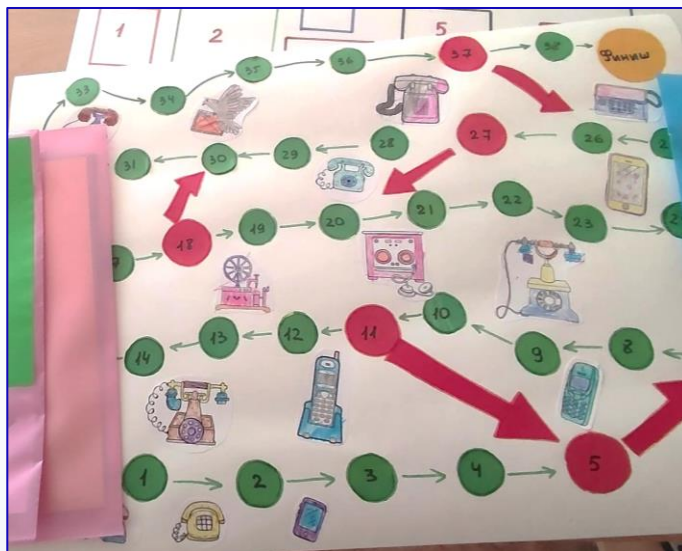
### 3) Материал о настоящем и будущем темы (старший возраст)



## 4) Результаты детского творчества по теме



## 5) Уголок самостоятельной деятельности детей



## б) Обозначения разделов, этикетки (при необходимости)



## 6) Подсказки, правила



# 7) Карточки экспонатов


МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска  
Поликультурный музей ДОУ  
«Мини-музей наземного транспорта»  
Карточка музейного экспоната

Наименование предмета	<b><u>Карета закрытая.</u></b> <b><u>Модель</u></b>
ФИО дарителя	Тумакова Елена Викторовна
Материал	Дерево
Описание	<i>Карета с лошадыо — вид транспорта прошлого. Закрытая пассажирская повозка на четырёх колёсах. На козлах сидел возница — кучер. Внутри были мягкие сидения и окошки. Для входа в карету специально откидывающаяся ступенька — подножка. В передней части открытой кареты находился экран из дерева или кожи — приборная панель, которая улавливала воду, грязь или снег, выбрасываемые копытами лошадей. Модель выполнена из тонкой фанеры цвета дерева, есть колеса, кабина, подножки.</i>
Фото	
Как использовать в работе с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как атрибут для сюжетно-ролевых, конструктивных игр.</li> <li>• Как наглядное пособие для бесед об истории транспорта, его видах, использовании людьми.</li> </ul>

МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска

Музей театрального искусства

Карточка музейного экспоната

Наименование предмета	Театральные маски
Автор	Кирюшенков Иван с мамой,
Даритель	<u>Пидюгайцева</u> Наталья
Материал	Пластик, резинка, картон
Описание	Театральные маски — это специальные украшения для лица, которые актеры надевают во время представлений. Они помогают показать разные эмоции и характеры персонажей. Например, маска с улыбкой может означать радость, а маска с грустным выражением — печаль. Маски делают из разных материалов, таких как дерево, папье-маше или ткань. Они добавляют зрелищности и помогают зрителям лучше понять, что чувствует герой.
Фото	
Как использовать в работе с детьми	Экспонат можно использовать при знакомстве дошкольников с элементами театрального костюма.

МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска  
Поликультурный музей ДОУ  
«Мини-музей телефона»  
Карточка музейного экспоната

Наименование предмета	<b><u>Дисковый телефон (оригинальный)</u></b> <b><u>VEFTA 72 M</u></b>
ФИО дарителя	Квик Светлана Александровна
Материал	Пластик, металл.
Описание	<i>Проводной дисковый телефон. Выпускался в СССР на Латвийском государственном электротехническом заводе с 1980 по 1982 года. Имеет пластиковый корпус, дисковый номеронабиратель, механический звонок с регулятором громкости. Настольный.</i>
Фото	
Как использовать в работе с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как наглядное пособие в беседах на темы об истории развития телефонной связи, техническом прогрессе, появлении и усовершенствовании знакомых предметов ближайшего окружения</li> </ul>

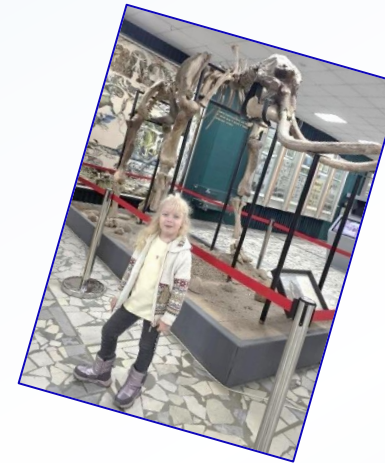
## Работа с детьми на подготовительном этапе



**Беседы с детьми (о коллекциях и музеях, какие бывают музеи),  
экскурсии в музей детского сада**

# Работа с родителями на подготовительном этапе

## Акция для родителей



## 2 этап. Практический. Совместное создание мини-музея



- Оформление, изготовление оборудования



## • Сбор и группировка экспонатов



## • Оформление коллекций



# • Оформление уголка самостоятельной деятельности



# • Изготовление макетов, отдельных экспонатов



## • Изготовление символов и этикеток экспонатов

- поиграй;
- попроси взрослого прочитать;
- трогать нельзя;
- ЭТИ ЭКСПОНАТЫ МОЖНО ПОНЮХАТЬ;
- ЭТИ ЭКСПОНАТЫ МОЖНО ТРОГАТЬ;
- ЭТИ ЭКСПОНАТЫ МОЖНО ТОЛЬКО РАССМАТРИВАТЬ

....



- Оформление правил поведения в музее, карточек обратной связи



## • Игры для мини-музея



# 3. Заключительный этап



# • Презентация



# • Взаимопосещение



## • Дети - экскурсоводы



# Как использовать в работе с детьми



# Карточки экспонатов, паспорта музеев

1. Название
2. Как возникла идея создания музея
3. Основа, какие экспонаты музея – ключевые, главные
4. Расположение экспонатов
5. Наполнение разделов (система, условия для деятельности детей (игры, продуктивные виды деятельности))

Паспорт мини-музея

Группа младшая №1

Воспитатели Дудкина Ольга Николаевна, Волкова Елена Леонидовна

---

1. Название «Я люблю свою лошадку» (мини-музей лошади)

2. Как возникла идея создания музея  
Играя с фигурками домашних животных, дети построили из настольного строителя домик для лошади-конюшню. А папа Кизеева Андрея смастерил макет. Дети принесли из дома своих лошадок, «поселили» в конюшню. Собралась коллекция игрушечных лошадок, ставшая основой мини-музея.

3. Основа, какие экспонаты музея – ключевые, главные  
Коллекция игрушечных лошадок, сувениров, магнитов с изображением лошади.

4. Расположение экспонатов  
Комбинированное (коллекция – на горизонтальной поверхности, иллюстрации, игры, альбомы – на настенных полках, вертикально)

5. Наполнение разделов (система, условия для деятельности детей (игры, продуктивные виды деятельности))  
Коллекции игрушек-лошадок: пластиковые, глиняные, деревянные, фарфоровые, тряпичные народные, магниты, сувениры, сказочные лошади (единороги), мягкие игрушки, макет конюшни, макеты лошадей, запряженных в плуг и повозку; альбом «Как лошади нам помогают», иллюстрации, книги, стихи, сказки о лошадях (Сивка-бурка, «Кони и пони», «Конек-горбунок»), дидактическая игра «Украсть накидку для лошадки», уголок детского творчества (раскраски, самодельные книжки-малышки, шаблоны для раскрашивания из бумаги и глины).

# Экскурсии (для педагогов и родителей)

## Вариант для родителей

Здравствуйте, уважаемые посетители. Давайте отправимся в волшебное путешествие по нашему маленькому музею театра! Здесь собраны разные интересные вещи. Вы узнаете, как устроена сцена, какими бывают театры и как играли спектакли в прошлом.

Главное место в нашем музее занимает маленькая театральная сцена с красивыми масками, яркой подсветкой, прекрасным занавесом и маленьким оркестром. Здесь можно представить себя настоящим артистом!

Ещё в музее собраны разные виды театра: пальчиковые, теневые, масочные, Би-ба-бо, шагающий театр и театр варежек. Дети играют с этими театрами и учатся ставить свои первые спектакли.

В нашем музее можно увидеть старинные театральные афиши, почитать про разные виды искусства и посмотреть, как выглядели первые театры.

Самодельные книжки-малышки рассказывают нам о разных видах театра: театр теней, кукольный, театр пантомимы, уличный театр, драматический театр и театр балета.

Зрители - это тоже важная часть театра. Поэтому у нас есть большая иллюстрация с изображением зрительного зала. Здесь показаны места, где сидят зрители: партер, балкон, ложи, амфитеатр. Ну и конечно есть гардероб и буфет.

Самое удивительное, что вся эта красота сделана руками наших ребят, родителей и воспитателей. Дети сами придумали карточки-правила, где нарисовали как нужно вести себя в музее.

Особенно увлекательно в нашей экспозиции рассматривать рисунки детей, которые представляют, каким будет театр в будущем. В нашем музее можно нарисовать театральные костюмы, слепить фигурки актёров из пластилина или сделать зверушек из мягкого фетра.

В музее повсюду есть таблички с картинками - они показывают, что можно трогать, а что лучше оставить на месте. Например, картинка глаза значит, что надо внимательно рассмотреть этот предмет, а рука показывает, что его можно потрогать и поиграть.

Нам кажется, что получилось здорово и интересно! Но впереди ещё много всего нового и удивительного. Мы обязательно продолжим пополнять наш музей новыми экспонатами.

## Вариант для педагогов

1. Мини-музей театра (театрального искусства).
2. Основа, какие экспонаты музея ключевые.

Основу музея составляет система театра в целом. Ключевыми экспонатами музея являются макет театральной сцены. Также важное место в музее занимают различные виды театра.

3. Расположение экспонатов.

Все экспонаты имеют комбинированное расположение. Часть экспонатов расположена горизонтально на столах, а часть вертикально.

4. Какие разделы создали и чем их наполнили.

Система нашего музея представлена в виде макета сцены (занавес, сцена, театральные маски, оркестр). Театр является частью надсистемы – искусство.

Надсистема представлена в виде энциклопедии об искусстве, которая позволяет познакомиться детей с разными видами искусства.

Подсистема включает в себя различные виды театра (пальчиковый, Би-Ба-Бо, масочный, теневой). Использование этих видов театров позволяет не только знакомить детей с видами театра, но и для развития их творческих способностей. Для знакомства детей с видами театров в музее представлены самодельные книжки-малышки.

Также в разделе подсистема представлены составные части театра. Зрительная часть представлена элементами гардероба и буфета. Зрительный зал оформлен в виде схемы расположения партера, амфитеатра, балконов и ложи и их увеличенных изображений. Это позволяет знакомить дошкольников с устройством зрительного зала.

Видимая часть сцены выполнена в виде макета театральной сцены. В состав макета входят занавес, сцена с освещением, оркестр, театральные маски. Этот макет позволяет познакомить детей с составными частями сцены. Эти элементы могут быть использованы детьми при организации театральной деятельности.

Закрытая часть сцены представлена в музее в виде элементов декораций и костюмов.

В разделе история темы представлены иллюстрации этапов развития театра со времен древности, а также старинные театральные афиши.

В разделе «будущее системы» представлены изображения театров будущего. Театр будущего Линии Тим и виртуальный театр. Также в этом разделе находятся рисунки детей на тему «Театр будущего».

5. Детское творчество.

Творчество детей представлено в виде альбомов детских рисунков «Мы рисуем театр будущего» и «Мы рисуем костюмы». Также в центре самостоятельной деятельности детей представлены материалы для выполнения декораций и персонажей из пластилина и фетра.

6. Этикетки, правила, знаки.

Этикетки оформлены для группы экспонатов. Правила поведения оформлены в виде дидактической игры «Правила поведения в музее». Все знаки придуманы и нарисованы детьми.

На этикетках при помощи условных обозначений указаны действия, которые можно совершать с экспонатами: рука – трогать, играть, глаз – смотреть, ухо – слушать.

Правила поведения в театре представлены в виде карточек с иллюстрациями.

7. Карточки оформлены на экспонаты, которые были выполнены или подарены родителями: книжки-малышки, сцена, маски, буквы.

8. В оформлении музея принимали активное участие педагоги, помощник, дети. Посильное участие оказали все родители группы.

9. Рефлексия.

На наш взгляд, тема музея раскрыта достаточно полно. В перспективе мы хотим дополнить экспозицию декорациями и эскизами театральных костюмов.



# Экскурсии (для детей)

## Обзорная экскурсия по мини-музею мяча

### Вариант для детей

Здравствуйтесь, уважаемые взрослые! Сегодня я расскажу вам, как у нас появился музей мяча. Сначала мы увлеклись футболом и решили узнать побольше об этой игре.

Постепенно наше увлечение выросло в настоящее исследование. Потому что мяч — это не просто игрушка, а настоящий помощник в физкультуре и спорте. Мы стали изучать, какими мячами играли раньше, как их делали разные народы.

Теперь в музее живёт целая коллекция необычных мячей. Есть древние мячи из камня и дерева, мячи из кожи, как у эскимосов, даже есть мячи из стекла и ткани! А рядом с ними находятся современные спортивные мячи. Этими мячами играют в футбол, баскетбол и волейбол.

Особенно нам нравится та часть музея, где собраны мячи, которые сделаны вместе с родителями. Мы вязали их из ниток, шили из ткани, мастерили из бумаги. Каждый такой мяч — особенный! В него вложена частичка нашей души.

Знаете, что самое важное? Играть с мячом очень полезно для здоровья. Мы становимся сильными, ловкими и быстрыми.

В музее мы не просто смотрим на экспонаты — мы играем и учимся. На занятиях узнаём о правилах безопасности, узнаем новые игры и упражнения. Это помогает нам расти сильными и здоровыми.

Я очень хочу пригласить вас в наш музей. Вам понравится узнавать новое вместе с нами. Ведь мяч — это не просто игрушка, а верный друг. Он помогает нам становиться лучше!

## Приветствую вас, дорогие взрослые!

Знаете, что самое удивительное? Телефон, это волшебная палочка, только без Гарри Поттера! И сегодня я расскажу вам о нашем музее телефона. Там мы с ребятами узнали все секреты этих чудо-приборов.

У нас тут такое началось! Мы со Светланой Александровной решили сделать макет первого телефона! Получился настоящий, как у Александра Белла. Представляете, этот ученый когда-то придумал, как можно разговаривать через провода! А Арсений с родителями вообще всех удивил. Они сделали ниточный телефон, который работает почти как настоящий.

В нашем музее можно увидеть всё! Есть старый телефон с диском. Чтобы позвонить, надо крутить колёсико с цифрами. Есть и современные телефоны с кнопками, и смартфоны. А ещё нам подарили настоящий военный телефон. Он может работать в любую погоду и в любом месте!

А вы знали, как раньше люди рассказывали друг другу разные новости? Давали задание гонцам, которые должны были добежать до другого города и прокричать: «Послушайте сообщение!» А сейчас можно просто позвонить маме и сказать: «Мам, купи шоколадку!»

В музее мы не просто рассматриваем телефоны — мы ещё и экспериментируем! Можем попробовать, как работает звук. Своими руками сделать простой телефон. А ещё Светлана Александровна рассказала нам про экстренные службы. Теперь знаем все важные номера наизусть! 101 - пожарная, 102 - полиция, 103 - скорая помощь!

Мы даже придумали свои правила: можно удивляться и задавать вопросы, но трогать экспонаты без разрешения нельзя!

А ещё мы мечтаем придумать телефон будущего - такой, чтобы он не только звонил, но и завтрак готовил, и мультики включал, и даже завязывал шнурки.

Приходите к нам в гости! Мы с радостью покажем наш музей и расскажем ещё кучу всего интересного. Обещаю, будет весело и познавательно!

До встречи в нашем телефонном царстве-государстве!



# Видеоэкскурсии (для детей)





# Видеоэкскурсии (дети-экскурсоводы)

