



Новый стандарт киноурока

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

Педагогическая цель раздела: создать содержательный и эмоциональный фундамент для работы над качеством, сформировать личную заинтересованность и понимание его значимости.

Задачи раздела:

Для обучающихся: понять суть качества, оценить его наличие в себе, создать личный образ качества через метафору и принять главную установку (трюизм).

Для педагога: выявить исходный уровень понимания и проявления качества в группе, создать мотивацию для дальнейшей работы, установить доверительную атмосферу.

Формула этапа: метафора – активность – трюизм

1. Метафора этапа:

Задача метафоры: создать яркий, красивый, запоминающийся образ качества.



Активность:

**2. 1. Определение качества **

2.2. Самодиагностика «Где я?»»

Инструмент: диагностическая карта. Самодиагностика личного качества.

Задание для обучающегося: Оцени по шкале от -1 0 до 10 уровень силы этого качества в тебе.

Задача: ребенок фиксирует свою точку «А» перед началом работы. Далее фиксирует точки на каждом из 5 этапов. (одна карта для самодиагностики на всех этапах)

Методический комментарий для педагога:

1. Трюизм этапа:

Задача трюизма: сформулировать и донести до сознания обучающегося ключевую, непреложную истину (установку), лежащую в основе изучаемого качества, его смысл.

Трюизм должен резюмировать главную мысль, заложенную в метафоре и определении, и закрепить на ценностном уровне значимость качества для общества.

РАЗДЕЛ 2. ПРОСМОТР ФИЛЬМА

Педагогическая цель раздела: обеспечить глубокое эмоционально-смысловое погружение в смысл качества через художественный образ, создать единый эмоциональный опыт группы.

Задачи раздела: Главные слова?

Для обучающихся: прожить историю героев, эмоционально откликнуться на проявления качества, интуитивно сформулировать для себя главную мысль фильма.

Для педагога: организовать эффективный просмотр, наблюдать за реакциями группы, выделить и вербализовать основную ценностную установку (трюизм) фильма.

Формула этапа: метафора – активность – трюизм

1. Метафора этапа:

Задача метафоры: создать фокус восприятия, сформулировав ключевой вопрос фильма, побуждающий к размышлению, настроить на диалог с фильмом, направляя внимание на то, как сила качества преобразует реальность и внутренний мир героев.

2. Активность: просмотр фильма

3. Трюизм этапа:

Задача трюизма: эмоционально закрепить главную ценностную установку фильма через красивые добрые слова, которое отзовутся в душе ребенка и дадут ясный ориентир для дальнейших размышлений.

РАЗДЕЛ 3. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Педагогическая цель раздела: фиксация первичного, эмоционального отклика обучающегося на фильм для формирования личной вовлеченности в процесс освоения качества.

Задачи раздела:

Для обучающегося: осознать и выразить свои чувства, вызванные фильмом.

Для педагога: получить «снимок» эмоционального состояния группы

Формула этапа: метафора – активность – трюизм

1. Метафора этапа:

Задача метафоры: совершить «поворот от экрана к себе». Помочь ученику перенести фокус внимания с переживаний за героев на осознание собственных чувств, возникших в результате просмотра. Метафора должна мягко подвести к необходимости разобраться в своем внутреннем отклике.

Примеры метафор: «Переживания героев фильма, как мощный звук, ударом отозвался в тишине нашего сердца. Давайте прислушаемся к этому эху — какие чувства в нас остались звучать?»

«История, которую мы прожили вместе с героями, как камень, брошенный в воду наших душ. Давайте посмотрим на круги, которые пошли внутри нас — какие чувства и переживания поднялись со дна и вышли на поверхность?»

2.2. «Шкала моего отклика»

Задача: дать количественную оценку силе и направленности эмоционального отклика обучающегося.

Инструмент: индивидуальные бланки с числовой шкалой от -10 до +10.

3.Трюизм этапа:

Задача трюизма: закрепить ценность самого процесса осознания своих эмоций.

Примеры трюизмов для этапа обратной связи:

(Универсальный) «Понять свое чувство — значит сделать первый шаг к управлению своим поступком».

(Если преобладали негативные эмоции) «Даже самые трудные чувства — это компас, который показывает, что нам небезразлично».

(Если преобладали позитивные эмоции) Светлые чувства — это та искра, что зажигает огонь добрых дел.

«Каждое наше чувство — это уникальный отклик души, который заслуживает внимания».

РАЗДЕЛ 4. РАБОТА НА 5 ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА

ЭТАП 1: ЧУВСТВО

Педагогическая цель: создание эмоционально-чувственного образа качества через пробуждение личных переживаний в ответ на конкретные проблемы/вызовы/ситуации.

Для обучающегося: научиться распознавать и анализировать проявление чувства у героев фильма в ответ на вызов; определить силу и направленность этого чувства; обнаружить личную, эмоциональную связь с качеством.

Для педагога: организовать анализ чувств героев через конкретные сцены; организовать анализ связи «проблема/вызов - чувство» через конкретные сцены; создать условия для безопасного выражения личных переживаний; помочь перевести абстрактное качество в личный, эмоциональный план.

Формула этапа: метафора – активность – трюизм

2. Активность этапа:

2.1. «Карта отклика сердца»:

Педагогическая цель: научиться распознавать, «считывать» и анализировать проявление чувства героев фильма, видеть прямую причинно-следственную связь: вызов / ситуация - чувство у героя, оценивая силу и направленность этого чувства и личный внутренний отклик. Сформировать понимание, что чувство — это не просто реакция, а источник внутренней энергии (силы сердца, силы духа), которая питает последующий сознательный выбор (мысль).

Цель для обучающихся: научиться идентифицировать момент зарождения энергии чувства (силы сердца/силы духа) у героя в ответ на проблему.

Инструмент: раздаточный материал «Карта отклика сердца» (таблица).



П 2: МЫСЛЬ

Педагогическая цель этапа: сформировать понимание, что мысль — это осознанный, творческий внутренний акт выбора, который является ключевым звеном в цепочке преобразования: «Чувство (отклик на проблему) - Мысль (выбор) - Действие - Результат».

Для обучающегося:

- научиться распознавать и анализировать конкретные мысли героев в ответ на вызовы (проблемы), с которыми он сталкивается; - понять, как мысль становится причиной поступка;
- увидеть прямую связь между качеством мысли и последующими результатами;
- научиться переносить выявленную логику выбора (проблема → мысль → действие) на график для наглядного представления масштаба влияния героя»

Для педагога:

- создать условия для анализа внутреннего диалога героев; организовать дискуссию, в которой через сопоставление разных точек зрения рождается более глубокое понимание мотивов; - подвести к осознанию силы сознательного мыслительного усилия.
- подвести группы к самостоятельному выводу об установке героя.

Формула этапа: метафора – активность – трюизм



ЭТАП 3: ОСОЗНАНИЕ

Педагогическая цель этапа: подвести обучающихся к пониманию, что качество — это «нравственная мышца», которую можно и нужно сознательно растить, преодолевая внутренние и внешние препятствия (антиподы).

Для обучающегося:

- Увидеть, как сила качества растёт у героя, преодолевая трудности («накопительный эффект»).

- Научиться распознавать «антиподы» качества и разрушительные установки в поведении героев и в жизни, Научиться формулировать «созидательные установки» как оружие против антиподов. Создать персональный план усиления качества в себе.

Для педагога: - Организовать анализ качественного роста героя через призму преодоления.

- Создать условия для безопасного распознавания негативных моделей поведения

- Направить групповую энергию на конструирование позитивных альтернатив

- Подвести каждого ученика к осознанному выбору личной «точки роста»

Формула этапа: метафора – активность – трюизм





ЭТАП 4: ВООБРАЖЕНИЕ

Педагогическая цель этапа: научить обучающихся использовать творческое воображение для проектирования идеальных моделей поведения и обстоятельств, преобразующих действительность на разных уровнях социального воздействия.

Формула этапа: метафора – активность – трюизм

ЭТАП 5: Социально значимое дело (проект, социальная практика)

2. АКТИВНОСТЬ

2.1. «Цвет эмоций»

Задача: ассоциативно выразить преобладающие эмоции после просмотра через цвет.

Инструмент: набор цветных карточек или карандашей.

Инструкция: «Какие чувства вы сейчас испытываете? Выберите цвет, который отражает ваши чувства»

- Желтый, оранжевый, зеленый — позитивные, яркие, живые эмоции.
- Белый, серый — нейтральные или неопределенные эмоции.
- Черный, коричневый, красный — негативные.

Методический комментарий для педагога: зафиксируйте «снимок» эмоционального состояния группы. Предложите ученикам (по желанию) высказать свои чувства.



Киноурок «Свет»

(режиссёр Е. В. Дубровская, 2025 г.)

тема: *упорство*

54. Качество УПОРСТВО

Раздел 1 (энциклопедия)

1. Определение

Упорство – это интеллектуально-волевая добродетель, выражающаяся в осмысленном и гибком поддержании усилий, направленных на достижение значимой цели, несмотря на внешние и внутренние препятствия, при условии сохранения нравственных ориентиров.

2. Классификация

Интеллектуально-волевое, синтетическое, положительное (созидательное) качество.

3. Базовое ядро

Воля

Идея (как ясная, осознанная и ценная цель).

4. Векторное ядро

Осмысленность (осознанность).



5. Накопительный эффект

Накопительный эффект качества «упорство» формируется:

- через последовательное преодоление препятствий на возрастающих уровнях сложности: от решения конкретных бытовых или учебных задач (например, сбор сложного конструктора);
- через достижение долгосрочных личных и профессиональных целей к преодолению серьезных жизненных испытаний.

Каждый сознательно преодоленный барьер закаляет волю и укрепляет убежденность. Этот путь требует синтеза компонентов: воля (как базовое ядро) - идея (цель) - осмысленность (вектор), - целеустремленность, - внутренняя мотивация (убежденность), - адаптивность (гибкость в выборе стратегий) - способность к восстановлению (волевая выносливость) - терпение.

В результате первоначальное усилие интегрируется. Упорство превращается из единичного проявления настойчивости в устойчивое интеллектуально-волевое качество личности — «*мужество души*», способное к осмысленному и гибкому движению к значимой цели вопреки любым трудностям. Высшим проявлением упорства является разумная стойкость в служении высшим идеалам.



6. Комплексный анализ

Упорство = Воля + Идея (цель) + Осмысленность + Целеустремленность + Внутренняя мотивация (убежденность) + Адаптивность + Способность к восстановлению.

Это синтез волевого усилия и интеллектуального осмысления цели, где воля обеспечивает постоянство усилий, а разум (осмысленность) задает верное направление и гибкость.

7. Механизм формирования и проявления

Формируется не через формальные ритуалы, а через воспитание сердечной привязанности и культурной принадлежности, переходящих в осознанную ответственность за будущее.

Требует соединения духовного чувства (любовь), нравственного выбора (добро) и волевого усилия (действие).

Истинный патриотизм — это устойчивая система качеств, а не разовое проявление.



8. Антипод

Упрямство.

Определение:

В то время как усердие является частью или этапом формирования упорства, прямым его антиподом выступает упрямство. Это негативное качество, представляющее собой фиксацию на способе действия или мнении вне зависимости от разумности и конечной цели, направленное на самоутверждение и защиту собственного «Я».

Формула
антипода

Упрямство = Безрассудство + Эгоцентризм +
Негибкость (игнорирование обратной связи и
новых данных).



1 Механизм формирования и уровни проявления

Формируется через последовательное воспитание привычки прилагать усилия и преодолевать трудности, начиная с раннего детства, с обязательным осмыслением целей и рефлексией.

Проявляется и накапливается на различных уровнях:

- **Уровень формирования привычки (усердие):** многократные ситуации в учебе, спорте, творчестве, где формируется установка «если я буду стараться, обязательно получится». Взрослый направляет, но не делает за ребенка.
- **Уровень осмысления цели:** переход от усердия к упорству, когда человек начинает самостоятельно выбирать и осмысливать значимые цели, учится различать важное и второстепенное. Ключевую роль играет внутренняя мотивация и убежденность.
- **Уровень жизненных испытаний:** преодоление серьезных внешних и внутренних препятствий на пути к высокой цели. Упорство здесь проявляется как гибкая, но неуклонная настойчивость, готовность менять тактику, но не отказываться от цели.
- **Уровень качества личности:** упорство становится устойчивой чертой характера — «разумной стойкостью» или «мужеством души», проявляющейся во всех сферах жизни.



2. Ключевое отличие от смежных понятий:

Упрямство – это фиксация на способе, а не на цели, игнорирование обратной связи, мотивацией служит защита собственного эго (самоутверждение). Упорство – осмысленное движение к цели с готовностью менять стратегию, мотивацией служит служение цели.

- **Усердие** – это прилежание, старание, регулярное приложение усилий. Усердие является важной частью упорства, его «топливом», но не тождественно ему. Усердный человек может быть добросовестным исполнителем, упорный – всегда инициативный движитель к значимой цели.



3. Искажения и подмены:

- Подмена упорства упрямством: самая частая и тонкая подмена, когда настойчивость теряет связь с разумной целью и осмысленностью, превращаясь в самоцель для защиты своего «Я». Ключевой признак – неспособность услышать обратную связь и изменить тактику.
- Остановка на уровне усердия: когда человек много и добросовестно трудится, но не ставит и не осмысляет значимых долгосрочных целей, оставаясь лишь исполнителем.
- Фанатизм: утрата гибкости и нравственных ориентиров в pursue цели, что противоречит сбалансированной природе истинного упорства.



4. Философский, религиозный и культурный контекст:

- Античная философия (Стоицизм): упорство понимается как разумная стойкость. Препятствия рассматриваются как тренажер для развития этого качества. [Марк Аврелий «Наедине с собой», Сенека «Нравственные письма к Луцилию»].
- Античная философия (Аристотель): упорство (мужество души) есть добродетель, середина между двумя пороками: безволием (малодушием) и безрассудством (которое Аристотель отождествляет с упрямством). [Аристотель «Никомахова этика»].
- Христианство: акцент смещается с преодоления как такового на терпение и надежду. Упорство переосмысливается как духовное мужество, основанное на надежде на Бога и любви к ближнему. [Евангелие от Луки 21:19 – «терпением вашим спасайте души ваши»].
- Буддизм: упорство (усилие) понимается как сбалансированная непрерывная практика, важнейшим аспектом которой является непривязанность к плодам деятельности, то есть отсутствие эгоистической цели. [Буддийская традиция, концепция «Правильного Усилия» в Благородном Восьмеричном Пути].
- Западный экзистенциализм (Ф. Ницше): упорство есть активное утверждение жизни через творческое преодоление себя и испытаний: «Что не убивает, то делает сильнее». [Ф. Ницше, «Сумерки идолов»].
- Западный экзистенциализм (В. Франкл): упорство есть воля к смыслу – фундаментальная движущая сила человека. [В. Франкл «Человек в поисках смысла»].



5. Трюизм

«Упорство – это не упрямое следование одному пути, а осмысленное и гибкое движение к значимой цели, где препятствия становятся тренажером для воли, а падения – поводом для нового, более разумного рывка». В этом заключается суть его накопительной природы и механизма формирования как интеллектуально-волевой добродетели.

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ

1. Метафора этапа

Задача метафоры:

Создать яркий и запоминающийся образ упорства как тихой, внутренней силы, которая помогает человеку продолжать путь, даже когда его не поддерживают, не понимают или не замечают.

Слова педагога:

«Представьте человека, который идёт по длинной дороге. В какой-то момент дорога становится неровной, скользкой, трудной. Кто-то разворачивается назад. Кто-то ждёт, что его подхватят и понесут. А кто-то делает шаг за шагом дальше — не потому, что легко, а потому что иначе он не может.

Так работает упорство. Оно редко громкое. Его не всегда замечают. Но именно оно помогает человеку дойти туда, куда другие не доходят».

2. Активность

2.1. Определение качества

2.2. Самодиагностика «Где я?»

2.3 Трюизм этапа

«Упорство — это умение идти своим путём, даже когда идти трудно».

РАЗДЕЛ 2. ПРОСМОТР ФИЛЬМА

1. Метафора этапа

«Иногда кажется, что важные качества проявляются только в ярких, героических поступках. Но чаще всего они рождаются в тишине — в ежедневных шагах, когда человек продолжает делать своё дело, даже если его не поддерживают, не замечают или не понимают.

Во время просмотра фильма попробуйте ответить на вопрос:
что помогает героине не остановиться и продолжать идти своим путём, несмотря на обстоятельства?»

2. Активность: просмотр фильма

3. Трюизм этапа:

«Упорство проявляется не в словах, а в способности продолжать путь, даже когда трудно».

РАЗДЕЛ 3. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

1. Метафора этапа:

«История, которую мы только что посмотрели, как камень, брошенный в воду. Она уже закончилась, но круги от неё ещё расходятся внутри нас. Давайте посмотрим, какие чувства поднялись и остались в вас после просмотра».

2. Активность

2.1. «Цвет эмоций»

2.2. «Шкала моего отклика»

3. Трюизм этапа:

«Понять своё чувство — значит сделать первый шаг к пониманию себя».

РАЗДЕЛ 4. РАБОТА НА 5 ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА

ЭТАП 1. ЧУВСТВО

1. Метафора этапа

«Каждый раз, когда человеку становится трудно, внутри него появляется чувство. Оно может быть тяжёлым, болезненным, одиноким. Именно в этот момент и проверяется упорство: человек останавливается или делает следующий шаг.

Давайте попробуем почувствовать, какие эмоции сопровождают героиню фильма “Свет”, и какие чувства в похожих ситуациях возникают у нас самих».

2. **Активность этапа:** «Чувства под давлением»

3. **Трюизм этапа:**

«Упорство начинается с умения прожить трудное чувство и не свернуть с пути».

ЭТАП 2. МЫСЛЬ

1. Метафора этапа

«Когда человеку трудно, чувства могут тянуть его назад. И тогда особенно важна мысль — как внутренний компас. Она помогает ответить себе на вопрос: “Зачем я иду дальше? Ради чего я продолжаю?” Давайте попробуем увидеть, какие мысли помогают героине фильма “Свет” не останавливаться».

2. **Активность этапа:** «Мысль, которая держит».

3. **Трюизм этапа**

«Упорство держится на мысли, которая не позволяет свернуть с выбранного пути».



ЭТАП 3. ОСОЗНАНИЕ

1. Метафора этапа

«Иногда, чтобы продолжить путь, нужно ненадолго остановиться и посмотреть на себя со стороны. Понять, что тебя поддерживает, а что тянет назад. Осознание — это момент ясности, когда человек начинает понимать, почему он идёт именно так и куда это его приводит».

2. Активность этапа: «Упорство или упрямство?»

3. Трюизм этапа

«Осознанное упорство помогает идти вперёд, а упрямство — застревать на месте».

ЭТАП 4. ВОЛЯ / ДЕЙСТВИЕ

1. Метафора этапа

«В какой-то момент мыслей становится недостаточно. Наступает точка, где важно не рассуждать, а действовать. Воля — это способность сделать шаг, даже когда нет полной уверенности, но есть внутреннее решение идти дальше».

2. Активность этапа: «Шаг, который меняет ситуацию»

3. Трюизм этапа

«Упорство становится силой тогда, когда мысль превращается в действие».



ЭТАП 5. СЛУЖЕНИЕ / РЕФЛЕКСИЯ (ЗАКРЕПЛЕНИЕ)

1. Метафора этапа

«У каждого человека есть свой внутренний огонь — то дело, ради которого он готов идти дальше, даже если путь трудный и незаметный для других. Упорство — это умение сохранить этот огонь и не дать ему погаснуть».

2. Активность этапа

2.1. «Возвращение к карте роста».

2.2. «Круг рефлексии»

2.3. «Моё обещание себе» (индивидуальная работа)

Закончите фразу: “Моё упорство сегодня — это...”

“В ближайшее время я продолжу...”»

3. Трюизм этапа

«Упорство — это тихая верность своему пути, которая со временем даёт плоды».

Итоговый трюизм киноурока:

«Упорство — это путь, который выбирают те, кто готов идти шаг за шагом к своему свету».



Ссылка на сайт ссылка на фильмы

<https://lk.kinouroki.org/news/categories/important>

<https://lk.kinouroki.org/films>

Адрес группы в vk
«Киноуроки в школах России
Брянская область»

<https://vk.com/club229900336>

1 ФИЛЬМ
=
1 КАЧЕСТВО

УВАЖЕНИЕ
ПРОЩЕНИЕ
БЛАГОРОДСТВО
ДРУЖЕЛЮБИЕ
МЕЛОСТЬ
МЕЧТА
АККУРАТНОСТЬ
БЛАГОРОДСТВО

с 1 по 11 класс
ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

99
МЕСЯЦЕВ
И
КАЧЕСТВ

О БУДУЩЕМ
КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ И МИРА

О БУДУЩЕМ
КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ И МИРА



Спасибо за внимание

Народная премия –
ВОСПИТАНИЕ ПОКОЛЕНИЯ
СОЗИДАТЕЛЕЙ

**Я СОЗИДАЮ
БУДУЩЕЕ**

Формирование тренда нравственной
личности школьников как движущей силы
развития государства