

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Брянский институт повышения квалификации работников образования»



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАУ ДПО «БИПКРО»
Г.В. Матюхина

Протокол № 10
заседания Учёного совета
ГАУ ДПО «БИПКРО»
«25» 12 2025 г.

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации)
**«Методические аспекты преподавания русского языка и литературы с
учётом результатов внешних оценочных процедур»**

Разработчик(и) программы:

Макушкина Е.И. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Брянский институт повышения квалификации работников образования методист кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «БИПКРО»,

Продолжительность обучения: 36 часов

Форма обучения: очно-заочная

г. Брянск 2025 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области методики подготовки учащихся к ГИА по русскому языку и литературе, развития функциональной грамотности, необходимой для работы с учащимися в соответствии с обновлённым содержанием ФГОС ООО и ФГОС СОО, а также для продолжения образования и самообразования.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
"Предметное обучение. Русский язык. Литература"	Планирование и проведение учебных занятий. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Теорию и методику преподавания русского языка и литературы. Особенности заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку; особенности заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе.	Владеть формами и методами обучения русскому языку и литературе. Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей

1.3. Категория слушателей: учителя русского языка, литературы

1.4. Форма обучения – очно-заочная

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование модулей и тем	Кол-во часов					Форма контроля
		Всего часов	Лекции	Практические	Самостоятельная	Стажировка	
	Входная диагностика	1			1		Тест
1	Нормативно-правовой модуль Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	2	1		1		
1.1	Современный учитель. Требования ФГОС ООО и СОО к результатам освоения основной образовательной программы ООО и СОО. Специфика русского языка и литературы как учебного предмета		1		1		
2.	Предметно-методический модуль	34	12	18	4		
2.1	Формирование функциональной грамотности в системе управления качеством обучения русскому языку и литературе.		2	3			
2.2	Особенности заданий ОГЭ по русскому языку и требований к их выполнению		2	2			Практическая работа
2.3.	Особенности заданий ЕГЭ по русскому языку и требований к их выполнению		2	3	1		Практическая работа
2.4	Особенности заданий ОГЭ по литературе и требований к их выполнению		2	2	1		Практическая работа

2.5.	Особенности заданий ЕГЭ по литературе и требований к их выполнению		2	2	1		Практическая работа
2.6	Подготовка учащихся к устному собеседованию в 9 классе.		1	2			
2.7	Подготовка учащихся к итоговому сочинению в 11 классе.		2	2	1		Практическая работа
	Всего часов:	36	13	18	5		

2.2. Рабочая программа

Входная диагностика (самостоятельная работа – 1 час)

Самостоятельная работа. Входная диагностика проводится в форме тестирования с целью выявления профессиональных дефицитов слушателей, определения уровня компетентности педагога дополнительного образования в вопросах организации работы с детьми и молодежью с признаками одаренности.

Раздел 1. Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности-2 часа (лекции-1 час, самостоятельная работа-1 час).

1.1. Современный учитель. Требования ФГОС ООО и СОО к результатам освоения основной образовательной программы ООО и СОО. Специфика русского языка и литературы как учебного предмета (лекции-1, самостоятельная работа-1)

Лекция. Понятие нормативно-правовых основ образования. Основные положения Конституции Российской Федерации, Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Международных договоров и соглашений, Актов Правительства РФ и Минпросвещения/ Минобрнауки РФ. Приказ Минпросвещения № 704. ФГОС ООО и СОО . Перспективные технологии.

Самостоятельная работа – работа с материалами лекции на платформе электронного обучения (СДО-ПРОФ).

Раздел 3. Совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы для подготовки учащихся к ГИА в 9 и 11 классах основной и средней школы. (лекции-12 часов, практические работы-18 часов, самостоятельная работа-4 часа).

2.1. Формирование функциональной грамотности в системе управления качеством обучения русскому языку и литературе. (лекции -2 часа, практические работы-3 часа)

Лекция. Функциональная грамотность как один из объектов системы управления качеством обучения русскому языку и литературе. Читательская грамотность как элемент функциональной грамотности. Приёмы и методы формирования читательской грамотности. Смысловое чтение.

2.2. Особенности заданий ОГЭ по русскому языку и требований к их выполнению (лекции-2 часа, практическая работа-2 часа)

Лекция. Структура ОГЭ по русскому языку. Какие задания входят в ОГЭ по русскому языку. Критерии оценивания заданий ОГЭ по русскому языку. Какие задания чаще всего вызывают трудности. Структура сочинения (задание 13.1, 13.2, 13.3). Практическая работа: выполняется практическая работа на отработку умений решать задания № 2, 3, 5; писать сочинение

2.3. Особенности заданий ЕГЭ по русскому языку и требований к их выполнению (лекция -2 часа., практическая работа-3 часа, самостоятельная работа - 1 час.)

Лекция. Структура ЕГЭ по русскому языку. Какие задания входят в ЕГЭ по русскому языку. Какие задания чаще всего вызывают трудности.

Практическая работа. Структура сочинения. Написание сочинения по одному из- демо-вариантов (задание 27).

Самостоятельная работа на отработку умений решать задания, вызывающие наибольшее затруднение.

2.4. Особенности заданий ОГЭ по литературе и требований к их выполнению (лекция - 2 часа, практическая работа-2 часа., самостоятельная работа - 1 час.)

Лекция. Структура ОГЭ по литературе. Какие задания входят в ОГЭ по литературе. Критерии оценивания заданий ОГЭ по литературе. Какие задания чаще всего вызывают трудности. Структура сочинений ОГЭ по литературе.

Практическая работа-создание методических материалов по подготовке учащихся.

Самостоятельная работа: выполняется задание на отработку умений писать сочинение-сравнение (задание4).

2.5. Особенности заданий ЕГЭ по литературе и требований к их выполнению (лекция - 2 часа, практическая работа-2 часа, самостоятельная работа - 1 час.)

Лекция·. Структура ЕГЭ по литературе. Какие задания входят в ЕГЭ по литературе. Критерии оценивания заданий ЕГЭ по литературе. Какие задания чаще всего вызывают трудности. Структура сочинений ЕГЭ по литературе.

Практическая работа на отработку умений писать сочинение (задание по выбору).

Самостоятельная работа – работа с материалами лекции на платформе электронного обучения (СДО-ПРОФ).

2.6. Подготовка учащихся к устному собеседованию в 9 классе. (лекция - 1 час., практическая работа-2 часа)

Лекция· Особенности структуры устного экзамена. Основные этапы и задания устного собеседования. Критерии оценивания устной речи. Подготовка учащихся к устному собеседованию: методика и примеры упражнений.

Практическая работа: отработка навыков учителя русского языка и литературы как эксперта на устном собеседовании.

2.7. Подготовка учащихся к итоговому сочинению в 11 классе. (лекции—2 часа, практическая работа-2 часа, самостоятельная работа-1 час)

Лекция. Типичные ошибки учащихся при написании итогового сочинения в 11 классе: причины возникновения, методики выявления, коррекции и профилактики.

Практическая работа. Разработка урока по подготовке учащихся к написанию сочинения по любому тематическому направлению.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Тест включает 15 заданий по методике преподавания, по знанию материала из курса русского языка и литературы. Критерии оценивания: За каждый верный ответ 1 балл, всего 15 баллов.

Примеры заданий:

1. Укажите верные утверждения

Предметом методики является процесс обучения, который включает в себя

1. Содержание обучения

2. Деятельность учителя
 3. Деятельность учащихся
 4. Деятельность администрации
2. Соотнесите понятия

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников
1.Мотивирование на учебную деятельность	А) Повторение пройденного, выполнение заданий
2.Актуализация знаний	Б) Выясняется причина затруднения (проблема), учащиеся самостоятельно формулируют тему и цель
3.Целеполагание, постановка проблемы	В) Учащиеся делятся мнением о своей работе на уроке
4.Поиск путей решения проблемы	Г) Комментарий по выполнению домашнего задания
5.Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	Д) Планирование путей достижения намеченной цели, работа по решению практических задач
6.Объяснение домашнего задания	Е) Выполнение упражнений по новой теме
7.Рефлексия учебной деятельности	Ж) Создание благожелательной атмосферы урока, нацеленности на работу

3.. Как называется форма организации урока, позволяющая реализовать такие требования к

предметным результатам, как понимание текстов, представление их содержания в различных

формах и комментирование?

- 1) комплексный анализ текста
- 2) стилистический анализ текста
- 3) тематический урок русского языка
- 4) урок словесности

5. Как называется метод обучения, при котором обучающие приобретают знания в процессе

планирования и выполнения реальных практических заданий?

- 1) беседа

- 2) упражнение
- 3) метод самостоятельной работы
- 4) метод проектов

6. Укажите верное определение понятия «синтаксис».

- А) Раздел науки о языке, изучающий строение слов и способы образования новых слов.
- Б) Раздел науки о языке, изучающий правила построения предложений и словосочетаний.
- В) Раздел науки о языке, изучающий значение слов и выражений.
- Г) Раздел науки о языке, изучающий историю развития языка.

7. Определите тип предложения: «Солнце зашло, и быстро наступила ночь.»

- А) Сложносочинённое предложение
- Б) Простое предложение
- В) Сложноподчинённое предложение
- Г) Бессоюзное сложное предложение

8. Какое средство выразительности использовано в следующем предложении: «Лес притих, словно прислушиваясь к шороху травы?»

- А) Сравнение
- Б) Олицетворение
- В) Эпитет
- Г) Метафора

9. Укажите правильную характеристику слова «столовая» во фразе «В дома была столовая, украшенная фигурной лепниной на полотке «

- А) Имя существительное женского рода, неодушевлённое, 1-е склонение.
- Б) Имя прилагательное женского рода, одушевлённое, неизменяемое.
- В) Имя существительное женского рода, неодушевлённое, 3-е склонение.
- Г) Имя существительное женского рода, одушевлённое, 2-е склонение.

10. Прочитайте следующий отрывок из стихотворения Фёдора Тютчева («Silentium!», 1830):

- > Молчи, скрывайся и таи
- > И чувства и мечты свои —
- > Пускай в душевной глубине
- > Встают и заходят оне
- > Безмолвно, как звезды в ночи...

Определите тему данного стихотворения.

- А) Любовь и природа
- Б) Дружба и человеческие отношения
- В) Внутренний мир человека и необходимость молчания
- Г) Искусство и творчество

11. Назовите автора романа-эпопеи «Война и мир».

- А) Лев Толстой
- Б) Фёдор Достоевский
- В) Иван Тургенев
- Г) Николай Гоголь

12. Что такое гипербола?

- А) Преувеличение свойств предмета или явления.
- Б) Образное выражение, основанное на переносе значения по сходству признаков.
- В) Упрощённая форма выражения мысли.
- Г) Прямолинейная речь без образности.

13. Определите способ, которым было образовано слово «безвредный»

- А) приставочный
- Б) суффиксальный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) бессуффиксный

124. Выберите верный вариант утверждения, отражающего требования ФГОС ООО к предмету «Русский язык».

- А) Основная цель курса русского языка в рамках ФГОС ООО — формирование умения писать сочинения и изложения любой сложности.

- Б) Одной из ключевых целей является развитие коммуникативной компетентности обучающихся через освоение норм современного русского литературного языка.

- В) Программа предполагает изучение исключительно орфографии и пунктуации.

- Г) ФГОС ООО требует от учеников обязательного знания всех диалектов русского языка.

15. Что из перечисленного относится к метапредметным результатам, формируемым в процессе изучения русского языка в соответствии с требованиями ФГОС ООО?

- А) Овладение нормами русского литературного языка.

- Б) Навык осознанного выбора языковых средств в зависимости от цели общения.

- В) Понимание особенностей функционирования родного языка в поликультурном обществе.

- Г) Умение самостоятельно планировать свою деятельность, оценивать её результаты и корректировать ошибки.

Текущий контроль

Раздел 2.1.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: написание сочинения по выбору (задание 13.1, 13.2, 13.3) по одному из предложенных преподавателем текстов, тренажёров по ОГЭ.

Предложен текст и три вида сочинений 13.1. -13.2-13.3 к нему. Например,

ТЕКСТ 8. (1) Однажды ранней весной привезли в зоопарк росомуху. (2) Она была похожа

на огромную куницу: тёмно-бурая, покрытая длинной жёсткой шерстью.

(3) По поведению

росомухи сотрудники зоопарка с первого взгляда поняли, что у неё, наверно, скоро должны

родиться детёныши и она ищет место для логова.

(4) В клетку поставили деревянный домик. (5) Однако росомахе домик не понравился.

(6) После долгих поисков она устроила логово под домиком: вырыла небольшое углубление,

выстлала его своей шерстью, а через несколько дней оттуда послышался писк новорождённых.

(7) С появлением маленьких детёнышей росомаха перестала тосковать и рваться на волю.

(8) А если же её детёнышам грозила опасность, она как-то по-особенному рычала, и

детёныши, словно по команде, скрывались под домиком. (9) Особенно волновалась

росомаха, когда они подходили к соседней клетке, в которой сидели два злющих волка.

(10) Серые хищники давно охотились за её малышами. (11) Если те подбегали к решётке,

волки злобно рычали, шерсть у них поднималась дыбом, они хватали зубами за сетку и с

силой дёргали, стараясь схватить росомашек.

(12) Днём волков отгонял служитель. (13) Зато ночью им никто не мешал.

(14) И вот

однажды, когда волки, как обычно, дёргали сетку, она не выдержала напора, разорвалась, и

два серых хищника пролезли в клетку к росомахе.

(15) Увидев, что детёнышам грозит опасность, мать смело бросилась к ним на защиту.

(16) Она была гораздо слабее двух волков и, не будь у неё детей, уж, наверное, постаралась

бы уйти. (17) Но разве могла уйти и оставить своих детёнышей росомаха-мать?

(18) Она изо всех сил кидалась то на одного, то на другого волка, увёртывалась от их укусов,

бросалась опять, не давая им подойти к детям.

(19) Несколько раз пробовали волки пробраться к ним под домик, и каждый раз их отгоняла

росомаха.

*(20)Но вдруг в борьбе кто-то опрокинул деревянный домик. (21)Две маленькие испуганные
росомашки остались совсем без прикрытия. (22)Жаждающие добычи волки
уже готовы были
схватить их, но мать успела закрыть собой детёнышей. (23)Она всем телом
легла на
малышей и, с какой бы стороны ни старались их схватить волки,
моментально
поворачивалась и встречала их оскаленной пастью.
(24)Закрывая собой детёнышей, росомаха даже не могла теперь увернуться
от укусов
волков и всё-таки находила в себе силы отбивать их нападение.
(25)Неизвестно, чем бы кончился этот неравный бой, если бы на шум не
прибежал сторож.
(26)Он быстро отпер клетку и загнал волков на место. (27)Потом крепко
заделал отверстие
и подошёл к росомахе. (28)Она так ослабела, что у неё не было даже сил
подняться. (29)И
всё-таки, когда сторож хотел поглядеть, целы ли её малыши, она оскалила
зубы и попрежнему была готова их защищать.
(30)Убедившись, что малыши невредимы, сторож ушёл, а росомаха с трудом
приподнялась стала нежно лизать взъерошенную шерстку своих
детёнышей.*

(По В.В. Чаплиной)*

** Вера Васильевна Чаплина (Михайлова) (1908–1994) – известная детская писательница.*

13.1) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в повествовании играют глаголы?».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2) Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Но разве могла уйти и оставить своих детёнышей россомахамать?»

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3) Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как проявляется материнская любовь?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Задание для слушателей курсов: написать самостоятельно один из вариантов сочинения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учащимся на экзамене. Добавить к работе анализ на основе критериев оценки сочинения на ОГЭ по кодификатору, то есть выполнить самооценку.

Раздел 2.2.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: написание сочинения (задание 27) по предложенному преподавателем тексту, тренажёру по ЕГЭ

Предложен текст и задание № 27 к нему. Например,

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Как родители должны относиться к увлечениям своих детей?»

(1)В нашем доме живёт мальчик. (2)Мы познакомились с ним, когда я выносил во двор оставшиеся после ремонта провода и изоляторы. (3)У него загорелись глаза. (4)Он забрал у меня всё. (5)А потом как-то мне понадобился напильник, и я пошел к нему. (6)С тех пор всегда обращаюсь к нему, когда мне нужна техпомощь. (7)В одной из двух комнат маленькой квартиры оборудован его рабочий уголок. (8)С потолка спускаются авиационные модели. (9)И вентилятор у него на столе самодельный. (10)А под столом бегают фантастический вездеход собственной конструкции.

(11) Родители относятся с уважением к техническим поискам сына. (12) На него не кричат, когда он приносит домой шурупы, гайки, обрезки жести. (13)Ему не говорят: «(14)Зачем мусору натаскал!». (15) Родители понимают: для него это не мусор. (16)Без этого он не сумеет мастерить машины. (17)Как знать, может быть, и создавать своё будущее!

(18)Не всякая семья может пойти навстречу желаниям и интересам ребёнка. (19)Родители великого английского ученого Фарадея отдали его в ученики к переплётчику потому, что не имели возможности дать ему образование по способностям, да и просто не могли понять, к чему стремится их сын. (20)Но когда высокообразованные и обеспеченные люди, какими были родители замечательных русских биологов Ковалевских, сделали всё, чтобы помешать детям заниматься естественными науками, они поступили так не потому, что не имели возможности дать им естественнонаучное образование, а потому, что считали: детям не пристало самим определять выбор своего пути.

(21)Фарадею не в чем было упрекнуть своих родителей. (22)А вот Ковалевским, вероятно, было в чём своих родителей упрекнуть!

(23)Мы тревожимся, когда наши дети сдают экзамены. (24)Но ведь и нам не следует забывать о трудном экзамене, который мы держим перед своими детьми, помогая или не помогая им правильно определить свой путь, объясняя

или забывая объяснить, как в выборе этого пути сливаются ответственность человека перед собой и перед обществом.

(25)Выбор пути начинается, когда ребёнок строит свою первую модель, он рисует свой первый рисунок, вливается в одну книгу и отбрасывает другую, когда он первый раз присматривается к тому, что делаете вы и как вы это делаете.

(26)В записной книжке Чехова есть такие строки: «(27)Бездарный учёный, тупица, прослужил 24 года, не сделав ничего хорошего, дав миру десятки таких же бездарных узких учёных, как он сам. (28)Тайно по ночам он переплетает книги — это его истинное призвание...». (29)Горечь этих строк вызвана не одной лишь судьбой человека, ошибившегося в выборе пути. (30)Не горше ли была для Чехова мысль о тех, перед кем этот мнимый учёный представал как деятель науки? (31)Безоговорочно и беспощадно решил Чехов эту тему в образе Серебрякова из пьесы «Дядя Ваня». (32)Чехов сказал о нём: «(33)...Старый сухарь, учёная вобла... ровно двадцать пять лет читает и пишет об искусстве, ровно ничего не понимая в искусстве».

(34)Нередко человек, выбирая профессию «без любви», выбирает её и «по расчёту».

(35)По расчёту в самом прямом смысле этого слова.

(36)Люди, равнодушные к своему делу, часто оказываются отнюдь не равнодушными к «приданому», которое это дело может принести.

(37)Когда человек не любит свою профессию, за такой «брак без любви» расплачиваются не только он сам, но и его близкие. (38)Человек, берущийся не за свое дело, редко приносит людям пользу, и очень часто — вред.

(По С.Л. Львову)

Задание для слушателей курсов: написать самостоятельно сочинение в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учащимся на экзамене. Добавить к работе анализ на основе критериев оценки сочинения на ЕГЭ по кодификатору, то есть выполнить самооценку.

Раздел 2.3.

Форма: практическая работа.

Описание: создание тренировочных заданий и упражнений, методических материалов по подготовке учащихся к ОГЭ по литературе.

Задание №4 на ОГЭ по литературе включает в себя сопоставительный анализ двух произведений, например, сопоставьте стихотворение Б.Л. Пастернака «Дорога» и приведённое ниже стихотворение В.А. Рождественского «В путь!». Что сближает эти произведения?

ДОРОГА

То насыпью, то глубию лога,
То по прямой за поворот
Змеится лентою дорога
Безостановочно вперёд.

По всем законам перспективы
За придорожные поля
Бегут мощёные извивы,
Не слякотя и не пыля.

Вот путь перебежал плотину,
На пруд не посмотревши вбок,
Который выводок утиный
Переплывает поперёк.

Вперёд то под гору, то в гору
Бежит прямая магистраль,
Как разве только жизни в пору
Всё время рваться вверх и вдаль.

Чрез тысячи фантасмагорий,
И местности и времена,
Через преграды и подспорья
Несётся к цели и она.

А цель её в гостях и дома –
Всё пережить и всё пройти,
Как оживляют даль изломы
Мимойдущего пути.

(Б.Л. Пастернак, 1957)

В ПУТЬ!

Ничего нет на свете прекрасней дороги!
Не жалею ни о чём, что легло позади.
Разве жизнь хороша без ветров и тревоги?
Разве песенной воле не тесно в груди?

За лиловый клочок паровозного дыма,
За гудок парохода на хвойной реке,
За разливы лугов, проносящихся мимо,
Всё отдать я готов беспокойной тоске.

От качанья, от визга, от пляски вагона
Поднимается песенный грохот – и вот
Жизнь летит с озарённого месяцем склона
На косматый, развёрнутый ветром восход.

За разломом степей открываются горы,
В золотую пшеницу врезается путь,
Отлетают платформы, и с грохотом скорый
Рвёт тугое пространство о дымную грудь.

Вьются горы и реки в привычном узоре,
Но по-новому дышат под небом густым
И кубанские степи, и Чёрное море,
И суровый Кавказ, и обрывистый Крым.

О, дорога, дорога! Я знаю заранее,
Что, как только потянет теплом по весне,
Всё отдам я за солнце, за ветер скитаний,
За высокую дружбу к родной стороне!

(В.А. Рождественский, 1928)

Задание для слушателей курсов: создайте универсальный план –шаблон сопоставительного анализа произведений художественной литературы для учащихся, чтобы облегчить им выполнение задания №4 на ОГЭ.

. Раздел 2.4.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: написание сочинения (задание 11) ЕГЭ по литературе.

Например,

11.2 Н.А. Добролюбов утверждал, что Борис—тот же же Тихон, «только образованный». Согласны ли вы с мнением критика? (По пьесе А. Н. Островского «Гроза»)

11.3. Тема отцов и детей в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Задание для слушателей курсов: написать самостоятельно один из вариантов сочинения в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учащимся на экзамене. Добавить к работе анализ на основе критериев оценки сочинения на ЕГЭ по кодификатору, то есть выполнить самооценку.

Раздел 2.5.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: ролевая игра по отработке навыков учителя как эксперта на устном собеседовании.

Раздел 2.6.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению: разработка урока по подготовке учащихся к написанию сочинения по любому тематическому направлению.

Например, все темы для итогового сочинения в 11 классе (2025-2026 учебный год формируются на основе следующих разделов:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. Язык и языковая личность.

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Список примерных тем вариативно:

109. Что можно назвать благородной целью

110. Из-за чего возникает разочарование в людях?

212. Можно ли обойтись в жизни без идеалов?

308. Почему дух войска многое определяет в исходе сражения?

409. Какое влияние оказывает на человека историческое время?

420. Что помогает человеку выстоять?

513. Как Вы понимаете высказывание В.П. Астафьева: «Общение с природой есть самая надёжная радость в жизни человека»?

613. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?

Источник: <https://ctege.info/itogovoe-sochinenie/temyi-itogovogo-sochineniya.html>

Задание для слушателей курсов: технологическая карта // план урока по подготовке учащихся 11 классе к написанию сочинений по одной из предложенных выше тем.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

Литература

1. Гац И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях / И. Ю. Гац.

— 2-е изд., испр. и доп. — М., 2019 <https://nmc58.ru/files/docs/doc-nmc58->

2. Теория и методика обучения русскому языку: конспекты лекций, планы практических

занятий, контрольные работы, тесты : учебно-методический комплекс ; авт.-сост. Н. А.

Артёменко ; ГОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет». – Томск :

Изд-во ТГПУ, 2009.

https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Artemenko_Teoria_i_metodika_obuc_henia_russ_ayziku.pdf

3. Зырянова О.Н. Методика обучения литературе: урок в современной школе: учеб. пособие / О.Н. Зырянова, Н.А. Мазурова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2020.

https://ipi.sfukras.ru/files/metodika_obucheniya_literature_urok_v_sovremennoy_shkole_2020.pdf?ysclid=l

4. ЕГЭ по литературе. <https://4ege.ru/literatura/65772-demoversija-ege-2025-politerature.html>

5. ЕГЭ по русскому языку. <https://4ege.ru/russkiy/65778-demoversija-ege-2023-po-russkomujazyku.html>

6. ОГЭ по литературе. <https://4ege.ru/gia-po-literature/65749-demoversija-oge-2025-politerature.html>

7. ОГЭ по русскому языку. <https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/65753-demoversija-oge-2025->

8. Стратегии чтения // <http://www.selezneva-lichnost.ru/strategii-chteniya/index.html>

9. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения.

Пособие для учителя. – <https://slovesnic.ru/attachments/article/303/frrozhddest.pdf>

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://gramota.ru>

2. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru>

2. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

4. Проект Института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском»
<http://pushkininstitute.ru>

3. Правила русской орфографии и пунктуации
<http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

6. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>

7. Теория и практика русской орфографии и пунктуации <http://ru.mapryal.org>
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/>

8. Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

9. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

10. <http://www.ege.edu.ru>
– портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
11. <http://www.gramota.ru>
— «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
12. <http://www.orfografus.ru>
— видеоуроки русского языка.
13. <http://www.urokirus.com>
— уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для проведения занятий требуется компьютерный класс, оборудованный мультимедийной установкой или интерактивной доской.

Занятия проходят в форме лекций, практических занятий, самостоятельной работы слушателей.

Слушатели имеют возможность работать в личных кабинетах на платформе СДО-ПРОФ ГАУ ДПО «БИПКРО» (других электронных системах обучения в случае реализации программы иной организацией): самостоятельно изучают материал, участвуют в вебинарах и видеоконсультациях, выполняют самостоятельные работы и тестовые задания.

Образовательные технологии: технология электронного обучения; информационно-коммуникационные технологии; деятельностный подход. Моделирование образовательных ситуаций, непосредственное включение слушателей в процесс обсуждения проблем, связанных с недостаточной психолого-педагогической компетентностью, анализ собственных затруднений. Лекции – «визуализации», лекции – диалоги, дискуссии, практические занятия, анализ видео-уроков, консультации, рефлексия и др.

Реализацию программы осуществляют представители профессорско-преподавательского состава ГАУ ДПО «БИПКРО» или иной организации ДПО в случае реализации программы в рамках лицензионного или сетевого договора.

Самостоятельная работа слушателей в личном кабинете электронной системы обучения с электронными материалами при использовании персонального компьютера или мобильного телефона.

У слушателей есть возможность получения консультаций, советов, оценок у удалённого (территориально) эксперта (преподавателя), возможность дистанционного взаимодействия.