

**Духовно-нравственное воспитание
посредством формирования интереса к
русской национальной культуре через
работу с различными жанрами фольклора**

**ПОДГОТОВИЛА: ВАСЮКОВА ЕЛЕНА
ВЛАДИМИРОВНА
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МБОУ-СОШ №9
им. А.Г. КАРЛОВА г. КЛИНЦЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**



Устное народное творчество (фольклор) — это совокупность художественных произведений, созданных народом в процессе устного, коллективного, непрофессионального творчества, основанного на традициях.

Устное народное творчество является одним из средств духовно-нравственного воспитания дошкольников и младших школьников.

Фольклор с давних времен рассматривается в разных аспектах:

- как средство педагогического воздействия,
- как средство психолого-педагогического изучения ребенка,
- как средство формирования духовно-нравственной культуры,
- как средство обогащения словарного запаса детей
- как средство передачи красоты и образности русского языка.



Фольклор — устное народное творчество
folk — народ; lore — знание, мудрость

народный театр

былины

игры

бывальщины

песни

легенды

половицы

предания

поговорки

сказки

загадки

заклички

считалки

пестушки

формы фольклора





Русский язык

Азбука 1 класс

Здравствуй, школа!

- Вы стали учениками. Что изменилось в вашей жизни? Обсудите с другом.



- Почему так говорят?
- ◆ Учиться — всегда пригодится.

Устная и письменная речь

- Вспомни сказки и составь предложения. Что делает девочка? Что делают гуси?
- ◆ Сказки рассказывают, слушают, читают и записывают.



- О чём говорили Емеля и щука?



Речь состоит из предложений. Предложение будем обозначать .

**Кто любит трудиться,
тому без дела не сидится**



□ □ . □ □ □ □ .

- Назови героев сказки «Теремок». Кто чем занят? Составь предложения по схемам.
- Почему так говорят?
- ◆ Берись дружно, не будет грузно. (Русская пословица.)
- ◆ Если говорить «мёд», во рту сладко не станет. (Башкирская пословица.)

**Не нужен и клад,
когда в семье лад**

- Вспомни, на какие части можно разделить слово.
- Рассмотрим рисунок. Можно ли его назвать «Дружная семья»? Какое время года изображено? Кто к кому приехал в гости? Рады ли все встрече? Сколько слов в предложении «Бабушка рада встрече.»?



Кто матери не слушает — в беду попадёт

- Рассмотрите рисунки. Кто на них изображён? Вспомните сказку. Что произошло, когда мама-коза ушла? Задайте вопросы друг другу.



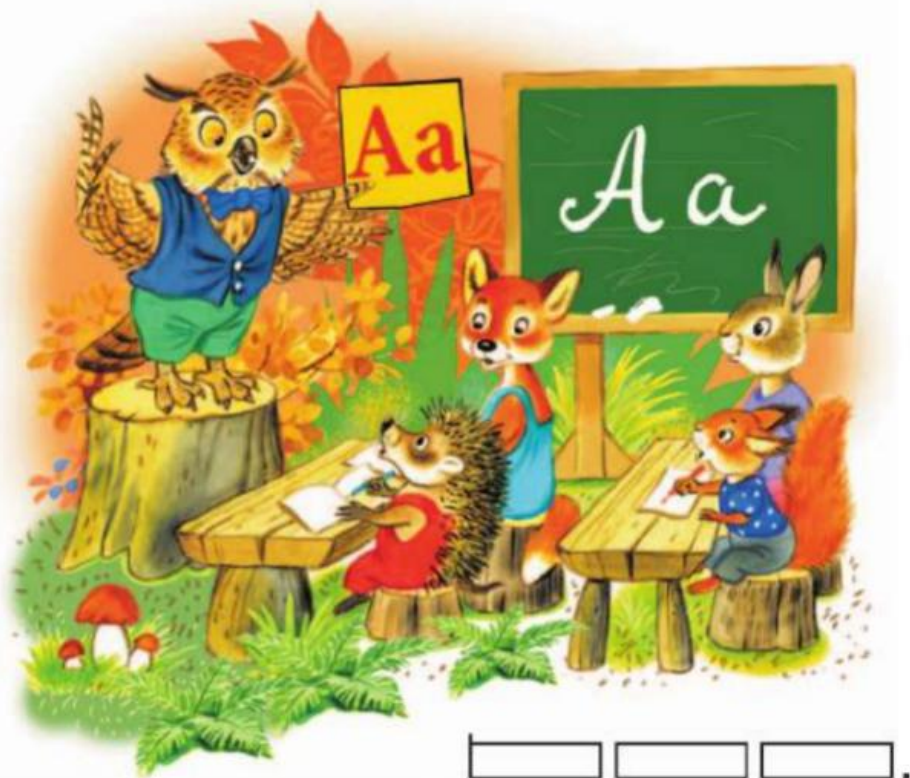
Согласие крепче каменных стен

- Что делают дети? Составь предложения об играх детей. Расскажи, как ты играешь со своими друзьями.



Азбука — к мудрости ступенька

Звуки мы слышим и произносим.
Буквы мы читаем и пишем.



● Почему так говорят?

◆ **Акку́ратность** человека **красит**. (Русская пословица.)
Чтение — вот лучшее учение. (Русская пословица.)

Кто скоро помог, тот дважды помог

- Вспомни, на какие группы делятся все звуки, как можно определить, что звук гласный.
- Рассмотрите с другом рисунок. Что на нём изображено?
- **Игра.** Кто больше найдёт слов со звуком [о]?



● Почему так говорят?

◆ При **солнце тепло**, а при матери **добро**. (Русская пословица.)
Нет **больше позора**, чем не выполнить **уговора**. (Русская пословица.)

Нет друга — ищи, а нашёл — береги

- Рассмотрй рисунок. Найди ошибки, которые допустил художник.



- Составь предложение по иллюстрации.

.

- Почему так говорят?
- ◆ Дело учит, дело мучит, дело кормит. (Русская пословица.)

Учение — путь к умению

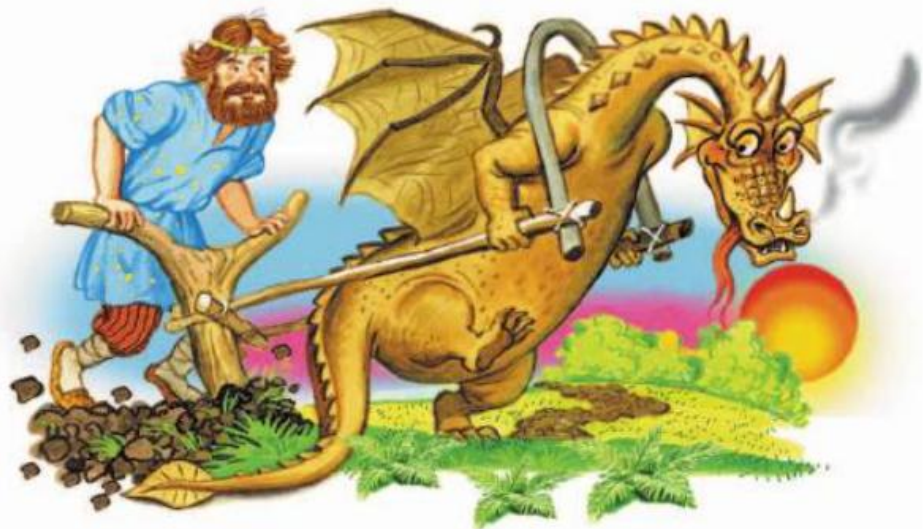
- Знаешь ли ты сказку «Гадкий утёнок»? Кто её автор?



- Почему так говорят?
- ◆ Умелые руки не знают скуки. (Русская пословица.)
Не **учи**сь разрушать, а **учи**сь строить. (Узбекская пословица.)
Умный себя винит, **глупый** — своего товарища. (Русская пословица.)

Труд кормит, а лень портит

- Никита Кожемяка — славный русский богатырь. Рассмотрите рисунок. Расскажите, что изображено на нём.



Русь

- ◆ Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью,
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!
(И. Никитин)

- Почему так говорят?

- ◆ На чужой земле и весна не красна́. (Русская пословица.)

Старый друг лучше новых двух

- Рассмотрите рисунок. Что произошло? Расскажите. Назовите слова со звуками [а], [о], [ы], [и], [у], [н], [н'].



— Нина!
— Ау! Ау!

- Когда так говорят?
- ◆ Слово — серебро, молчанье — золото. (Русская пословица.)
Сила сломит всё, а ум — силу. (Русская пословица.)
- Отгадай загадку.
- ◆ Зимой и летом одним цветом.

Каков мастер, такова и работа

- Рассмотрни рисунок. Вспомни сказку. Кто её автор?



- Найди на рисунке предметы, названия которых одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению.

- Почему так говорят?

- ◆ **Корень учения горек, а плод сладок.** (Русская пословица.)

Век живи — век учишь

- Рассмотрни рисунок. Придумай рассказ. Озаглавь его.



- Почему так говорят?

- ◆ **Всякий человек в деле познаётся.** (Русская пословица.)
Слово не воробей, вылетит — не поймаешь. (Русская пословица.)

Русская народная сказка

- Рассмотрй рисунок. Вспомни сказку. Что произошло в начале сказки? Чем сказка закончилась?



- Почему так говорят?

- ◆ **Едет Емеля, ждaть его недeлю.** (Русская пословица.)
Сладкая **едa** не приходит лёжа. (Русская пословица.)
Работать — мальчишка, а **есть** — молодец. (Русская пословица.)
К работе «оx!», а **ест** за трёх. (Русская пословица.)

Звуки [п], [п'].

Буква П п

гласный
?
согласный

звонкий
?
глухой

твёрдый
?
мягкий

- Прочитай слова, обозначающие профессии. Что их объединяет? Какие ещё профессии ты знаешь?

пи|ла
пи|ли|т
пл|от|ни|к

по|ва|р
пи|ло|т
ка|пи|та|н



- ◆ Хороший **плотник** и в поле работник. (Русская пословица.)
При хорошем **плотнике** у **плохого** руки **трясутся**. (Русская пословица.)
Плотника не шуба греет, а **топор**. (Русская пословица.)



пе
па
пи
пы
пу
по



Кто кем станет?

Вырастет Слава и станет строителем. Вера — поваром. Виктор — слесарем. Светлана — историком. А Павлик полетит на Марс. Он станет космонавтом. А кем станут Максим, Сева и Роман?

- А кем хочешь стать ты?
- Прочитай пословицы. Найди слова с противоположным значением.
- ◆ Ученье — свет, а неученье — тьма. (Русская пословица.)
Знай больше, говори меньше. (Русская пословица.)

Терпенье и труд всё перетрут

- Рассмотрите рисунок. Опишите, что на нём изображено. Придумайте рассказ на тему «Клад найден». Используйте слова: море, сокровище, корабль, водолазы, подводный мир.



- Почему так говорят?
- ◆ Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. (Русская пословица.)

Россия — Родина моя

- Расскажи, где ты родился. Как называется город или село, где ты живёшь? Есть ли река рядом с твоим домом? Как она называется?



- Составь рассказ со словами:

Россия

Родина

Москва

Земля



- Почему так говорят?
- ◆ Жить — Родине служить. (Русская пословица.)

Не делай другим того, чего себе не пожелаешь

- Рассмотрй рисунок. Чем занимаются жители города? Выбери одного жителя. Опиши его подробно.



- Почему так говорят?
- ◆ Сам себя губит, кто других не любит. (Русская пословица.)

- Прочитай рассказ. Какой урок у тебя самый любимый? Расскажи о нём.

Мы учимся

Сегодня у нас четыре урока.

На уроке математики мы считаем: один, два, три, четыре.

На уроке чтения мы читаем слова: река — речка, рука — ручка, лиса — лисичка.

Потом будет работа в прописи. Вчера мы писали буквы Г г, а сегодня — Ч ч.

Последним уроком будет урок рисования.



- Почему так говорят? Обсудите с одноклассником последнюю поговорку.
- ◆ Ученику — удача, учителю — радость. (Русская поговорка.)
Недоученный хуже неучёного. (Русская поговорка.)
Мало уметь читать, надо уметь думать. (Русская поговорка.)

Красна птица опереньем, а человек — умением

- Вспомни, какие буквы указывают на мягкость согласного звука.



- Опиши, что изображено на иллюстрации. Как ты думаешь, что произошло до встречи лося и зайчика?
-*
- Почему так говорят?
 - ◆ Сентябрь хóлоден, да сыт. (Русская поговорка.)
Октябрь землю покрыл где листом, где снежком. (Русская поговорка.)
Ноябрь — ворота зимы. (Русская поговорка.)

Мало уметь читать, надо уметь думать

- Рассмотрй рисунок. Как ты думаешь, кто на нём изображён: девочка Снегурочка, Василиса Прекрасная, Шамаханская царица?



- Почему так говорят?

- ◆ Знай больше, а говори меньше. (Русская пословица.)
Добрая шутка дружбы не рушит. (Русская пословица.)
Поспешись — людей насмешишь. (Русская пословица.)

- Почему так говорят?

Руки не протянешь — с полки не достанешь. (Русская пословица.)

Шить не будешь — портным не станешь. (Русская пословица.)

Шутке — минутка, а делу — час. (Русская пословица.)

Перо пишет, а ум водит. (Русская пословица.)

На мышку и кошка — зверь. (Русская пословица.)



- О чём идёт речь в загадке?

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

- Слово одно, а значения разные.

Шутки

Мышка сушек засушила,
Мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали,
Мышки зубки поломали.

Шапка да шубка — вот и наш Мишутка.



- **Игра.** По очереди продолжите цепочку слов, изменяя одну букву.

Мышка → мошка → кошка → кочка → ...

- Читай сначала медленно, потом быстро. Какой звук повторяется?

Скороговорки

Шесть мышат в шалаше шуршат.
Шила шапку — сшила тапку.
Сшила Саша Сашке шапку.
Наша серая кошка сидела на крыше,
а ваша серая кошка сидела выше.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат

- Вспомни сказку. Как она называется, кто её автор?



- Почему так говорят?

◆ Дружба как стекло, разобьёшь — не сложишь.
(Русская пословица.)



Мужик и медведь

(Русская народная сказка)

Подружились медведь с мужиком, и вздумали они репу сеять. Мужик сказал: «Мне корешок, а тебе, Миша, вершок».

Выросла славная репа. Мужик взял себе корешки, а Мише отдал вершкí. Поворчал Миша, да делать нечего...

- Что посеяли мужик и медведь? Что взял мужик? Что взял Миша? Что произошло через год? Знаешь ли ты, что было дальше?
- Обсудите с одноклассником, какие чувства вызывает у вас сказка. Жалко ли вам медведя?

(Л. Благинина)

Скатерть бела
Всё поле одела.

Под соснами, под ёлками
Лежит мешок с иголками.

В огне не горит,
В воде не тонет.



а	о	у	ы	н	м	л	р	б	в	г	д	ж	з				
я	ё	и	е					п	к	т	ш	с		ч	ь		

Жить — Родине служить

- Обсудите с одноклассником, что значит служить Родине.
- Рассмотрите иллюстрации. Расскажите о профессиях.



- Почему так говорят?

- ◆ Родина — мать, **умей** за неё постоять. (Русская пословица.)
Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. (Русская пословица.)

Загадки про овощи

Уродилась я на славу.
Голова белá, кудрява.
Кто любит щи —
Меня в них ищí.



Сидит дед,
В сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слёзы проливает.



Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.



- Обсудите с одноклассником, какие слова помогают догадаться, о чём идёт речь в загадке.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Пословица и поговорка	Воспитывать нравственные качества: любовь и уважение к трудовому человеку, нетерпимость к проявлениям тунеядства, лени.	<i>Словесный метод:</i> - раскрытие смысла пословицы; <i>Практический метод:</i> - составление пословицы из набора слов, объяснение ее смысла и темы; - из данных пословиц выбор той, которая относится к теме «...»; - составление пословицы, убрав из набора слов лишнее; - вставка пропущенного слова в пословицу; - деление пословиц на группы; - разыгрыш мини-сценки; <i>Имитативный метод:</i> - составление рассказа по картине с использованием пословиц; - рисование своего рисунка, раскрывающего смысл одной из пословиц; <i>Наглядный, практический метод:</i> - демонстрационные карточки, предметные карточки, ребусы, кроссворды, подходящие по смыслу к той или иной пословице
		

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Загадки	<p>- Воспитывать любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову, вводим ребенка в мир народной поэзии, доставляя ему эстетическое наслаждение.</p> <p>- Развивать догадливость и сообразительность.</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- раскрытие особенности загадки (называется не сам предмет, а другой, похожий на него и указывает на самые яркие отличительные признаки предмета); <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельное составление загадок;- викторина загадок;- лото загадок: на партах загадки и ответы (рисунок или слово); <p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- карточки, ребусы, кроссворды, подходящие по смыслу к той или иной загадке

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ


Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Небылицы	Воспитание чувство юмора, развитие фантазии и воображения	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- чтение учителем, учениками; <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- завершение предложений так, чтобы получилась небылица (по небу плывут..., по лесу скачут..., по траве бегут...)- составление своей небылицы; <p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- карточки с рисунками (на тему небылиц), работа по картине в учебнике



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Считалка	Честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества.	<i>Словесный метод:</i> - чтение детьми про себя; - чтение детьми с четким ритмом;
Скороговорка	Уважение и внимательное отношение к людям.	<i>Словесный метод:</i> - чтение с разной интонацией, работа над скоростью, над четким проговариванием слов

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
<p>Песенные жанры Песни о природе Колыбельные песни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Привить любовь к прекрасному; - воспитывать патриотизм, эстетическое самосознание; - отметить ласковое отношение к ребенку, изображение близкого мира, в котором живет ребенок; - утверждать веру в спокойное и благородное настоящее и будущее 	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - краткая вступительная беседа; - аудирование (слушание); - эмоциональное исполнение песни педагогом; - разучивание песни по фразам; - анализ языка;
		<p><i>Методические приемы при разучивании песни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «эхо», «по цепочке», «пение по картинкам», (все эти приемы помогают учащимся освоить текст), пение «а капелла» (когда учитель хочет услышать чистоту интонации детей), «пение про себя» с показом рукой движения мелодии, проговариванием текста шепотом и др. - запись колыбельных, которые пели в семье; - проектная работа: отбор детских книг, в которых есть колыбельные песни («У кровати» М.И. Цветаева, «Колыбельная песня» А.И. Блок, «Огни погасли в доме» А.Н. Плещеев и др.)




МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Былина	<p>- Воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство уважения к ее прошлому, желание защитить родную землю.</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- беседа о жанре, о его особенностях;- чтение былин;- аудирование (слушание) музыкальных фрагментов; <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- составление характеристики героя; <p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- просмотр репродукции, просмотр иллюстрации в учебнике и работа по картинам;- словесное рисование;



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Сказка	<p>- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;</p> <p>- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда;</p> <p>- воспитать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.</p> 	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- чтение учителя; чтение учеников;- прослушивания аудиозаписи; чтение «про себя»; устное (словесное) рисование. <p><i>Диалогический метод:</i> беседа по выявлению нравственных уроков сказки;</p> <p><i>Практический метод:</i> выразительное чтение, чтение по ролям;</p> <ul style="list-style-type: none">- деление текста на части и составление плана;- пересказы (выборочный, подробный, краткий, творческий);- творческие работы (пантомима, постановка живых картин, инсценирование, составление фильма). <p><i>Коммуникативный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- анализ иллюстрации; анализ собственных рисунков;- сравнение картины и музыкального произведения;- работа над характеристикой героя. <p><i>Имитативный метод:</i> пересказ с творческими изменениями и дополнениями;</p> <ul style="list-style-type: none">- подражательное рассказывание.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ

- ▶ Сочинение сказок – это один из эффективных приемов для развития литературных способностей детей, способствует самовыражению младшего школьника. Работа по творческой переработке ведется на протяжении изучения сказок. «Самое главное – сказку не спугнуть», так сказал Н. Добронравов. Ребенок тянется к сказке, потому что это мир его фантазии, это его первые представления о жизни. Способность верить в чудо, в мечту формируется в детстве. Она помогает нестандартно смотреть на жизненные ситуации, творчески подходить к решению проблем. Слушая и читая сказки, человек накапливает «банк жизненных ситуаций». Дети очень любят слушать сказки, но, как правило, не умеют их сочинять.



Приемы, которые помогут ввести детей в роль «сказочников»

1. Выделять опорные слова из сказки

- Чтобы расколдовать сказку, надо по этим словам вспомнить, как она называется, кто ее автор: дед, баба, курочка, яичко, мышка.
- Коллективное выделение опорных слов из сказки.
- Самостоятельный подбор опорных слов.
- На листочках запишите опорные слова какой-нибудь сказки. По ним мы отгадаем, о какой сказке идет речь.
- Сочинение сказки по опорным словам.

2. Решать «сказочные задачи», не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки:

- Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?
- Как сделать так, чтобы яичко курочки Рябы не разбилось?
- Что нужно сделать колобку, чтобы его никто не съел?

3. Переделать знакомую сказку, т.е. «перевернуть сказку», ввести нового героя и развить новый сюжет:

По опорным словам вспомни сказку, найди лишние слова. На основе лишних слов придумай новые интересные действия в известной сказке.

Колобок, заяц, волк, медведь, лиса, сорока.

- ▶ Маша, дедушка, бабушка, лисичка со скалочкой.
- ▶ Емеля, щука, печка, ведра, Золушка.



Приемы, которые помогут ввести детей в роль «сказочников»

4. «Выворачивание сказки наизнанку»

Это задание помогает детям не только составлять пародию на знакомое произведение, но и дает возможность развить его в любом направлении.

- Составь сказку, используя сказочные слова и выражения этой сказки, где:

Маша встретила в лесу семь великанов.

Волк хотел съесть козлят, но они захватили его в плен.

5. Сочинение сказки по началу или по концу.

Более самостоятельный вид работы. Дети уже имеют героев сказки, начало или конец какой-то истории, им только нужно придумать продолжение. При сочинении возможно использование юмора. Он стимулирует интерес и является эффективным средством для снятия напряжения, тревоги.



Приемы, которые помогут ввести детей в роль «сказочников»

6. Очень помогает при сочинении сказок составление «сказочного словаря», где дети записывают зачины, концовки, сказочные выражения, средства передвижения, волшебные предметы.

Можно использовать метод фантазирования, который содержит приемы фантастических гипотез, придумывания фантастических объектов.

7. Прием «Свободное выступление»

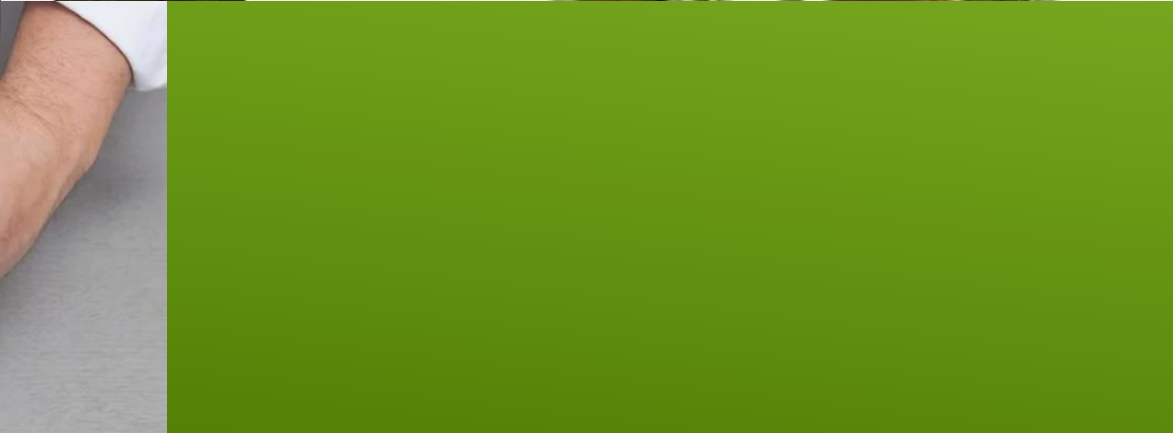
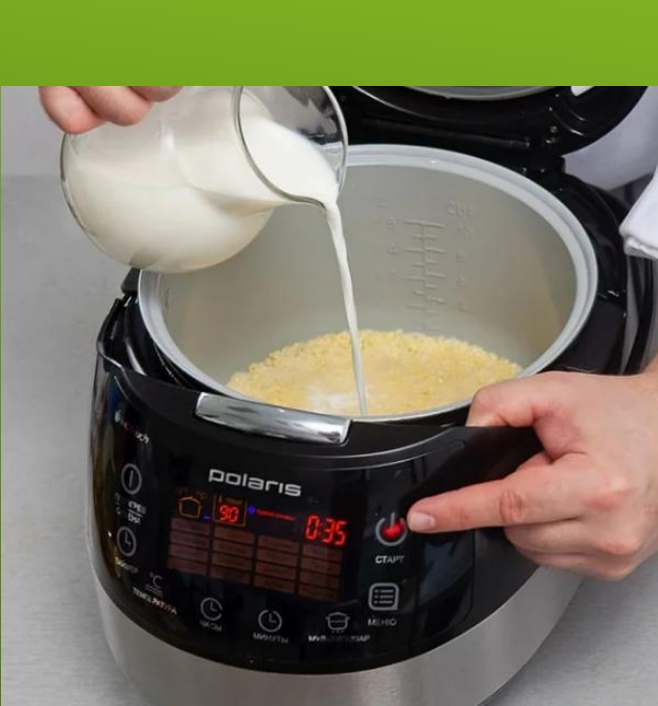
Представьте себе, что на сказочную конференцию по правам сказочных героев собрались персонажи любимых сказок. Каждый из них выходит к трибуне и говорит... (Нужно выступить от имени сказочного героя любимой сказки).



ПРОТОТИПЫ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Волшебный предмет	Техническое устройство, изобретение
Самоходная печь Емели	Паровоз, автомобиль
Самоходные сани	Аэросани, снегоход
Вёдра-самоходы	Водопровод
Топор-саморуб	Бензопила, электропила
Гусли-самогуды	Портативная колонка, магнитофон, музыкальные центры
Яблочко на тарелочке	Телевизор, скайп, смартфон
Сапоги-скороходы	Ролики, самокат, гироскутер
Волшебный горшочек	Мультиварка
Волшебный клубочек	Навигатор
Ковёр-самолёт, ступа Бабы Яги, Летучий корабль	Самолёт, вертолёт
Посох Морозко	Холодильник
Перо Жар-птицы	Электрическая лампочка
Волшебная книга	Планшет, интернет
Золотой петушок	Радар





Вывод:

К фольклору следует относиться как к учебнику жизни, благодаря которому в детях следует воспитывать такие качества как смелость, доброта, честность, трудолюбие, любовь к Родине. Устное народное творчество, возникнув в глубокой древности, стало для древнерусской литературы естественным преддверием, своеобразной «литературной колыбелью».

