



«Развиваем, сохраняя традиции. Патриотическое воспитание в социокультурной среде ДОО»

Плаксина Нина Николаевна, руководитель Центра
дошкольного образования
Егоров Баатр Борисович, к.п.н., научный руководитель
проекта по дошкольному образованию



Издательство
«Русское
СЛОВО»

*Развиваем,
сохраняя
традиции...*

Центр дошкольного образования Издательства «Русское слово»

Научно-исследовательская деятельность

- Научные исследования в области дошкольного детства в рамках деятельности инновационных площадок
- Опытно-экспериментальная деятельность

Экспертная деятельность

- Экспертиза программ и технологий
- Экспертиза пособий и игрушек для детей
- Экспертиза оборудования для дошкольных образовательных учреждений

Организационная деятельность

- Конкурсы профессионального мастерства для педагогов дошкольного образования
- Методические дни, конференции, вебинары

Издательская деятельность

- Подготовка и издание методической литературы для педагогов дошкольного образования
- создание электронной библиотеки лучших практик дошкольного образования

Инновационные площадки федерального уровня Центра дошкольного образования

<https://forms.yandex.ru/cloud/6537af415d2a066887df0335/>

«Педагогические условия позитивной социализации детей раннего и дошкольного возраста»

Научный руководитель Майер А.А., доктор педагогических наук

«Внедрение оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в условиях ФОР ДО»

Научный руководитель Егоров Б.Б., кандидат педагогических наук

«Создание игрового пространства для социализации и личностного развития ребёнка»

Научный руководитель Плаксина Н.Н., руководитель Центра дошкольного образования

Научный руководитель Егоров Б.Б., кандидат педагогических наук

**«Воспитательный потенциал искусства и художественного творчества
для приобщения детей к традиционным ценностям»**

Научный руководитель Лыкова И.А., доктор педагогических наук

«Патриотическое воспитание в социокультурной среде ДОО: от парциальной программы к инновационной технологии»

Научный руководитель Васюкова Н.Е., кандидат педагогических наук

«Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности»

Научный руководитель Егоров Б.Б., кандидат педагогических наук



**Федеральная сетевая инновационная площадка Российской академии образования
"Подготовка педагогов к проектированию и организации патриотического воспитания дошкольников
на основе аксиологического подхода".**

Основная идея площадки: "Для эффективной подготовки педагогов к проектированию и организации патриотического воспитания детей необходима аксиологическая модель, включающая систему вариативных форм совершенствования профессиональных компетенций и поддержки личностного роста педагогов ДОО на основе освоения ими инновационного инструмента – программно-методического комплекса «Наша Родина – Россия».

Ссылка на запись семинара в РАО: <https://rutube.ru/video/5b36cd1f7d0ada894d671ce0361eb44b/>

«Патриотическое воспитание в социокультурной среде ДОО: от парциальной программы к инновационной технологии»

Научный руководитель Васюкова Н.Е., кандидат педагогических наук

ПМК «Наша Родина – Россия» ЧТО ВХОДИТ В КОМПЛЕКТ?

1. Парциальная программа «Наша Родина – Россия» и методические рекомендации к ней
2. Сценарии образовательной работы с детьми средней, старшей и подготовительной к школе групп
3. Комплект демонстрационных фото и видеоматериалов
4. Рабочие тетради для трех возрастных групп
5. Детская энциклопедия «Наша Родина – Россия»
6. Игровые наборы «Народы нашей страны»
7. Детская карта «Наша Родина – Россия»



Для освоения содержания в качестве организационной формы была разработана технология, получившая название **«иммерсивное путешествие»**. Это воображаемое путешествие по родной стране, организованное педагогом как интересное и доступное для восприятия детей событие.

«Иммерсивное путешествие» включает специально созданные педагогом образовательные ситуации, позволяющие ребенку почувствовать себя их участником, не просто узнать информацию от педагога, но и эмоционально отнестись к ней, прожить ее внутри воображаемой ситуации.

В каждой возрастной группе, начиная со средней, с детьми будет организовано **по 9 путешествий в год** (или 1 путешествие в месяц). Всего к программе разработано **27** путешествий.

ТЕХНОЛОГИЯ «ИММЕРСИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Вид этапа	Названия этапов путешествия	Организационная форма работы
мотивационный	1. Пробуждение интереса	Предварительная утренняя работа перед занятием
	2. Подготовка к путешествию	
содержательный	3.1. Впечатления в пути	Организованная деятельность на занятии
	3.2. Расширение и обогащение впечатлений	Разные виды детской деятельности вне занятий во 2-й половине дня
	3.3. Участие в праздниках, событиях	Культурно-досуговая деятельность во 2-ю половину дня
	3.4. Актуализация и закрепление впечатлений	Самостоятельная работа детей в «Дневнике путешественника»
Рефлексивный	4. Сравнение содержания путешествия с тем, что происходит на малой родине детей	Беседа во второй половине дня о том, что происходит там, где живут дети
	5. Обобщение полученных впечатлений, введение в опыт детей	Акции и проекты, реализуемые в совместной деятельности с родителями

ТЕХНОЛОГИЯ «ИММЕРСИВНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» -
это воображаемое путешествие по родной стране, организованное педагогом как
интересное и доступное для восприятия детей событие



ИГРОВЫЕ МАКЕТЫ

Для проживания впечатлений, полученных детьми от каждого путешествия, можно создавать макеты, визуализирующие то или иное пространство, территорию, используя деревянные игровые наборы «Народы России» издательства «Русское слово».



«Чувашия – край ста тысяч вышивок».



набор «На заставе»



Игровой набор «Северный край»



Игровой набор «Край ста тысяч вышивок»



Игровой набор «Казачьи сказы»



Игровой набор «Край мёда и курая»

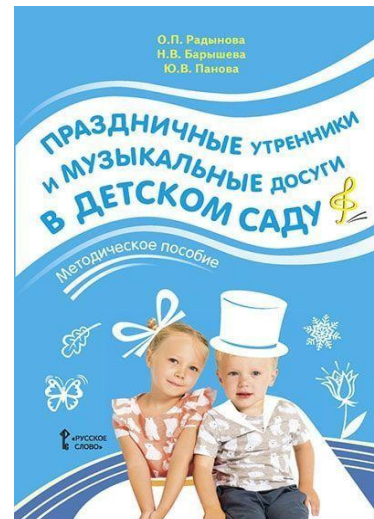
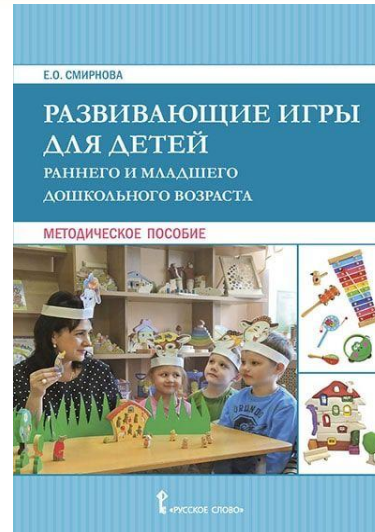


Игровой набор «Ярмарка»

Новинка



Методические пособия для организации образовательного процесса



Демонстрационные материалы



«И помнит МИР СПАСЁННЫЙ...»

Фоп до

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА





«РУССКОЕ СЛОВО»



1. Москвичи на улице 25-го Октября слушают по радио заявление Советского правительства о начале ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. Июнь 1941 г.

Фото Е. Халдея

Москвичи на улице 25-го Октября слушают по радио заявление Советского правительства о начале ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. Июнь 1941 г.

БЕСЕДА ПО ФОТОГРАФИИ

Есть ли у тебя дома фотографии? Машины и палаты, бабушкины и дедушкины, других родственников, да и те, на которых запечатлен ты сам? Как ты думаешь, зачем люди вообще хранят старые фотографии? (Выслушайте ответы детей.) Очень интересно посмотреть, какими мама и папа были в детстве, какими в юности были бабушки и дедушки, и себе самого, совсем еще маленького, забавного и смешного, тоже приятно увидеть на фотографии. Конечно, фотографии все люди рассматривают с большой теплотой, вспоминая те события, которые происходили когда-то с разными людьми. Это всегда приятные воспоминания.

А сегодня мы рассмотрим старые военные фотографии, на которых запечатлены события, которые произошли очень давно. И снимать эти совсем не радостные, потому что на них отображено то тяжелое время, когда на нашу страну напали немецко-фашистские захватчики. Враги хотели вывезти наших женщин, наших девочек, заставить наших людей работать на себя. В стране тогда началась Великая Отечественная война.

Сегодня мы поговорим с вами, ребята, о событиях тех давних лет. Воскресное утро 22 июня 1941 года выдалось солнечным и теплым. Но вдруг в спокойствие мирной жизни ворвалось сообщение о том, что началось война. Об этом сообщали по громкоговорящему, с помощью которого передавали людям самые важные сообщения. На этой фотографии запечатлен как раз такой момент: находясь на улице люди слушают сообщение правительства нашей страны, в котором говорится: «Сегод-

ня, в 4 часа утра... без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города... Посмотрите на лица людей, которые слушают это сообщение... — какие они, что они выражают? (Выслушайте ответы детей.) Да, лица у людей напряженные, встревоженные, растерянные: ведь война — это большое горе. Эти люди даже не хотят разговаривать друг с другом, каждый думает о том, что предостеречь себя с близкими: ведь все мужчины должны пойти на фронт, чтобы защитить свою страну и свои семьи.

В первые дни после начала войны появилась песня, которая призывала всех людей встать на защиту своей Родины. Называлась она «Священная война», её автор: композитор Александр Александров и поэт Василий Лебедев-Кумач. (По возможности включите фонограмму песни для прослушивания дошкольниками.)

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

(Отрывок)

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертной бой
С фашистской силой тёмною,
С пролетариатом враждой!
Пусть горит беспартидная
Воспитанная комсомолом,
Идёт война народная,
Священная война!

ПРОЧИТАЙТЕ ДЕТЯМ

БЫЛА ВОЙНА

(Отрывок)

Встревали меня какие-то мальчишки с треском удари. Я сбросил одеяло и встал с кровати. Ещё ничего не понимая, раскрыл позанимающее стеленку окно, навалился животом на подоконник и высунул голову наружу. Рассвет промывал тёмными вырвами где-то за нашими городком. Я скорее догадался, чем понял: там, в районе аэродрома, где обычно начиналась утренняя заря, пылали от трюмов раскаты огненные небо. В лицо отключило промолотой выжженной землёй воздуха. Я споты с шапкой: Мать, полупотряса дёрнул, охнул: Мать, соблаговидно!

Я протёр глаза и начал торговлю одеваться, прыгая на одной ноге и не попадая, как назло, в штанину. Справившись со штанами, надел ботинки на босу ногу и, схватив куртку, выскочил из комнаты.

— Мам, что это? — крикнул я.
— Война, — ответила она и, бросив мне небольшой узел с вещами, шапкой и Лениной курткой. Поймай мой, наверное, совсем не сонный взгляд, сказав, ушибившись:

— Следи, хоть бы что!
Мать не спала, одевала старшую сестрицу. Я стоял, вертел головой и никак не мог представить, что началось война. «Скорее всего, какая-нибудь провокация, о которой часто говорили и предупреждали, чтобы не поддаваться на неё, потому что мать такая обычная и спокойная», — думал я.

Когда мы вышли из дому, вверху уже прекратились. Где-то в стороне города Кобриня, в прерасветной мле неба, удалился на запад вибрирующий гул самолётов моторов. К прощальным коротким городкам спешили женщины с детьми... Не успели мы проглотиться в открытые ворота, как снова послышалась отдалённая неровная звуковая самолётов, которые мерцали с каждой секундой, приближаясь к нашему парку. И как, что ещё не успел урваться в метельском рыв, лобовика к нему. Я тоже было раннул, но приостановился и отступил на шаг. Она не лобовика как все, а только слегка прибавила шаг.

Сестрёнка на руках матери жалась к её груди, моргала со сна непонимающими глазами на шумную вокруг неё непонятную жизнь, в которой она встретилась впервые в три года.

Где-то в моей душе было надежда: может, воздушные пираты пролетят мимо нашего городка, но едва ли удержится в этом самонадеянном убеждении, как дедовка двухметровый бомбодроздничком, стреляя тёмными надирком моторов воздуха, повисла на малой высоте на окраине городка, и первые бомбы с резким свистом полетели вниз. Я невольно втянул голову в плечи, сплюснув на дно каблуки. Отпугивая вырвы с громоздким треском последовали один за другим, как будто рвали с несвязанной силой на мелкие куски стальной полотно, а не взвешенный воздух. Особо мощной и дурацкиразрабатывая увид докатился горючей волной до нашего рва. Земля под мной сдвинулась, качнулась и стала куда-то уходить из-под моего живота. Я швырнулся в куст колесного бурьяна, шапел от этого ошеломляющего зрелища, тайными грузом придававшего каждому клеточному моему организму... Жаркая волна перекатилась через меня, пахнула в лицо. Перед моими глазами чёрный дым огромным вихрем крутил вверх и густо клубился по вышележающей сине начинающегося утра.

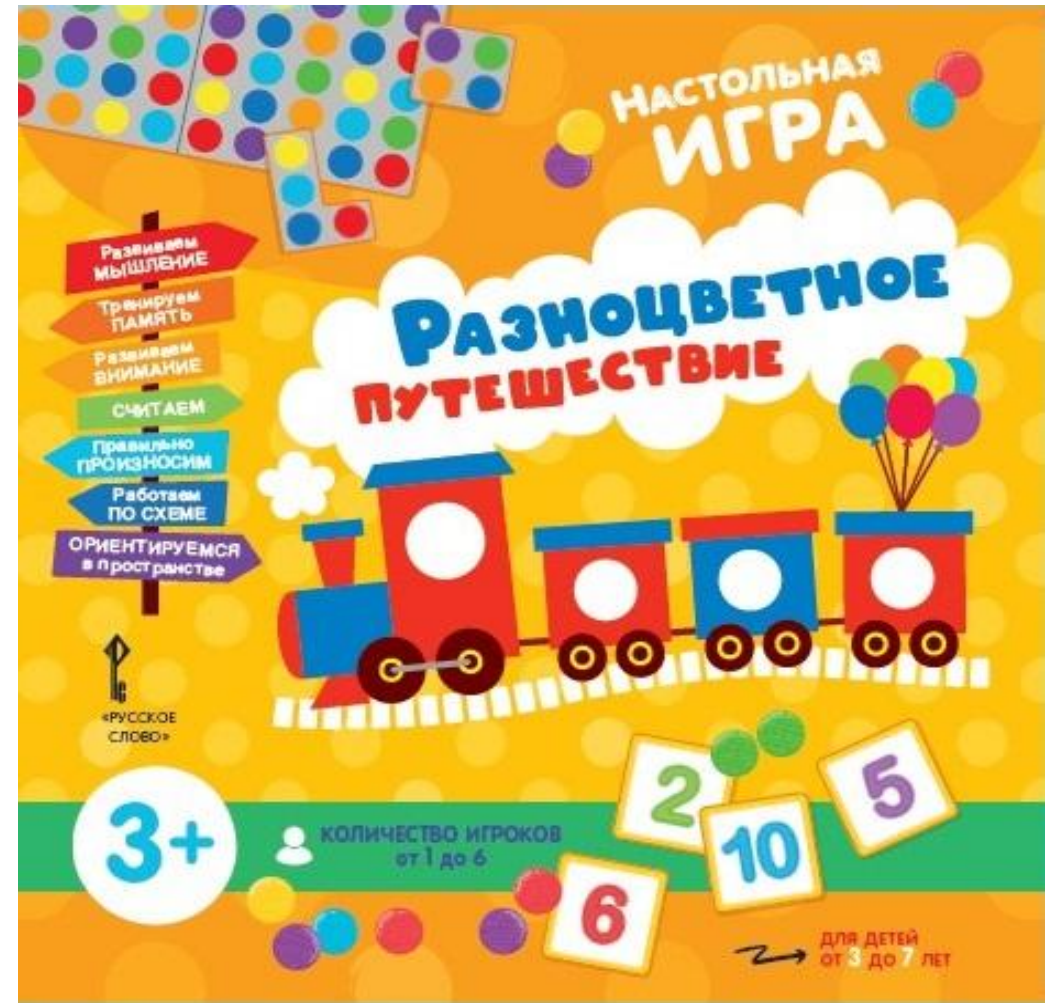
Люди уже оставили и отрезались от земли... (По В. Пятрушечки)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

- Когда началась Великая Отечественная война?
- Какие эмоции передают лица людей на фотографии?

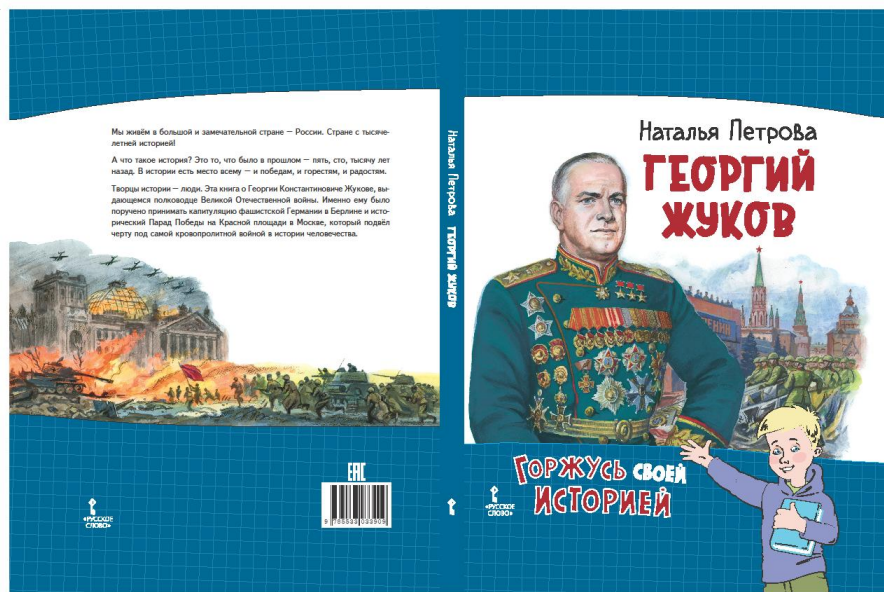
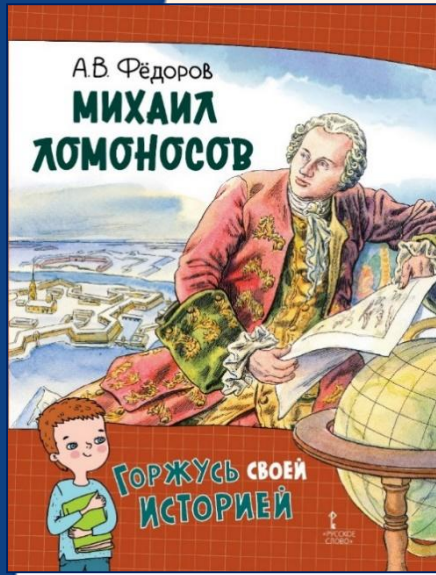


Настольные игры



Историческое просвещение для детей (6+).

Серия «ГОРЖУСЬ СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ»



Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям.

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.



РУССКИЕ

Самый многочисленный народ России. Русские равномерно распределены по территории страны. Они проживают в каждом российском регионе. Родной язык — русский.



Основные занятия русских с древнейших времён — земледелие (пшеница, рожь, гречиха, ячмень) и животноводство (коровы, лошади, овцы, козы, куры, гуси).

Народный костюм русских красив и самобытен. У мужчин — белая, с красной вышивкой, рубаха-косоворотка, у которой разрез для ворота не посередине, а с краю. Рубаха носилась навыпуск и подвязывалась кушаком. Штаны, которые называли «портё», заправлялись в сапоги. Основу женского наряда составляли длинная рубаха-туника и сарафан ярких расцветок: синего, зелёного, красного или розового. Праздничная одежда украшалась вышивкой, цветной тесьмой. На голову женщины надевали **кокошник**.



Столица Российской Федерации — г. Москва

2)

<https://russkoe-slovo.ru/catalog/1188/670591/>

ЯКУТЫ

Якуты — самый многочисленный коренной народ Сибири. Большая его часть проживает на территории Республики Саха (Якутия). Слово «саха» означает «белый», «солнечный». Солнце — один из символов национальной культуры якутов, оно изображено на государственном флаге республики в виде белого круга. В Республике Саха (Якутия) официально установлены два государственных языка: якутский и русский. Конечно же, большинство населения говорит на русском языке, а якутский язык используется в основном при общении в быту.



Основные занятия якутов — коневодство, разведение крупного рогатого скота, рыболовство и охота на пушного зверя. Именно якуты вывели уникальную породу коров, которая благодаря густой шерсти может переносить суровые условия Крайнего Севера.

Народный костюм якутов создан с учётом суровых климатических условий северных регионов. Для его изготовления используются шкуры диких животных. Женская и мужская одежды состоят из рубахи с просторными рукавами, кожаных панталон, защищающих от холода ноги, иногда шубы. Женский костюм украшен различными орнаментами, бисером и подвесками.

В одежде якутов сочетаются цвета всех времён года: чёрный означает землю и весну, зелёный — траву и лето, коричневый и красный — огонь и осень, серебряные украшения — снег и зиму.

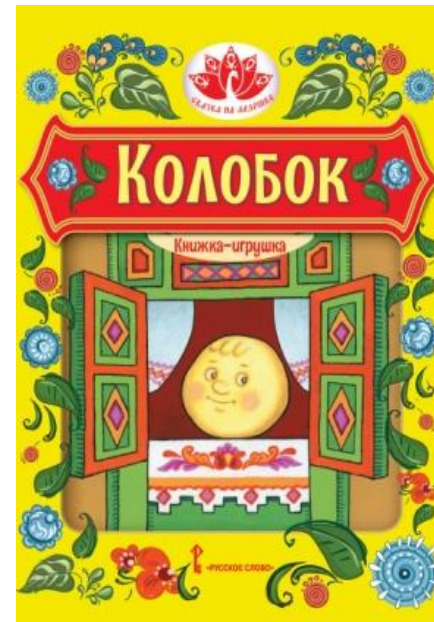
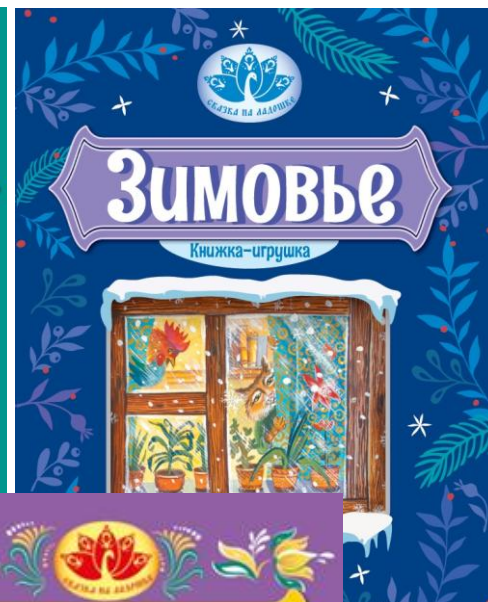
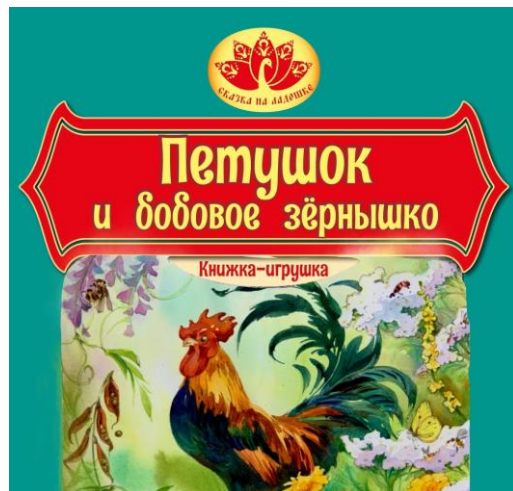


Якутск — столица Республики Саха (Якутия)

...Нигде в более южных широтах восход и закат солнца не дают такого богатства красок, такого разнообразия их сочетаний и нежности оттенков, как здесь. Иногда всё небо, весь воздух напитаны нежным розовым отблеском, а над тем местом, где спрятано солнце, горит, в продолжении нескольких часов, целая палитра разнообразных цветовых пятен. За Полярным кругом ряд многих дней в году состоит исключительно из подобной зари.

(По В. Серошевскому)

СЕРИЯ «СКАЗКА НА ЛАДОШКЕ»
Книжки-игрушки для детей 2-7 лет



НОВИНКИ. СЕРИЯ «СКАЗКА НА ЛАДОШКЕ» Книжки-игрушки для детей 2-7 лет



У страха глаза велики

Книжка-игрушка



«ПЕКСКОЕ СЛОВО»

К родителям и воспитателям

Перед вами книжка-игрушка из серии «Сказка на ладошке», которая предназначена дошкольникам — даже ещё не читателям, а слушателям.

Прочтите сказку «У страха глаза велики» ребёнку вслух и рассмотрите иллюстрации. В середине книжки вы найдёте лист с выкройками сказочных героев. Вместе с ребёнком аккуратно отогните скрепки, изваляйте лист и вырежьте ножницами фигурки с основной-подставкой. Затем согните их по пунктирным линиям и склейте переднюю и заднюю части. Теперь, с помощью забавных героев ваш ребёнок сможет разыграть только что прочитанную сказку или придумать своё продолжение сказочной истории.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

У страха глаза велики : рус.-укр. сказ. народная сказка / обработка М.М. Серовой. — Москва : Русское слово — учебник, 2025. — 16 с. : ил. — (Сказка на ладошке).
ISBN 978-5-533-03387-9.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

© ООО «Русское слово — учебник», 2025

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Авторство: рукописное издание
Для детей дошкольного возраста
Сери: «Сказка на ладошке»

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ
Обработка М.М. Серовой

Иллюстрации
Для чтения взрослым детям

Руководитель Центра дошкольного образования И.М. Глебова
Выпускающий редактор Л.Б. Лавина
Редактор Л.А. Сазарова
Иллюстратор Ж.В. Бавинков
Академический редактор Т.А. Гуркина
Корректор О.И. Сивилова
Верстка Л.А. Рязанской

Получено в печать 05.03.2025. Объем 84х109/16.
Печать офсетная. Цвета оптимизированы. Усл. печ. л. 1,68.
Тираж 5000 экз. Заказ № 24495. Заказ №

ООО «Русское слово — учебник»,
191114, Москва, Шолоховский мпб, д. 8, стр. 1,
Тел.: (495) 989-24-54, (499) 889-02-05
Издательство «Русское слово»
Вы можете приобрести книги в интернет-магазине
www.russkoe-slovo.ru или в магазине
www.russkoe-slovo.ru

Семья издается с 2015 г.
Иллюстрации: ООО «Русское слово — учебник»

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Заказная иллюстрация : русская народная сказка / обработка О.М. Камнева. — Москва : Русское слово — учебник, 2025. — 16 с. : ил. — (Сказка на ладошке).
ISBN 978-5-533-03388-2.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

© Цурна О.В., иллюстрации, 2025
© ООО «Русское слово — учебник», 2025

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12



Заюшккина избушка

Книжка-игрушка



«ПЕКСКОЕ СЛОВО»

К родителям и воспитателям

Перед вами книжка-игрушка из серии «Сказка на ладошке», которая предназначена дошкольникам — даже ещё не читателям, а слушателям.

Прочтите сказку «Заюшккина избушка» ребёнку вслух и рассмотрите иллюстрации. В середине книжки вы найдёте лист с выкройками сказочных героев. Вместе с ребёнком аккуратно отогните скрепки, изваляйте лист и вырежьте ножницами фигурки с основной-подставкой. Затем согните их по пунктирным линиям и склейте переднюю и заднюю части. Теперь с помощью забавных героев ваш ребёнок сможет разыграть только что прочитанную сказку или придумать своё продолжение сказочной истории.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Заюшккина избушка : русская народная сказка / обработка О.М. Камнева. — Москва : Русское слово — учебник, 2025. — 16 с. : ил. — (Сказка на ладошке).
ISBN 978-5-533-03388-2.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

© Цурна О.В., иллюстрации, 2025
© ООО «Русское слово — учебник», 2025

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Авторство: рукописное издание
Для детей дошкольного возраста
Сери: «Сказка на ладошке»

ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА
Обработка О.М. Камнева

Иллюстрации
Для чтения взрослым детям

Руководитель Центра дошкольного образования И.М. Глебова
Выпускающий редактор Л.Б. Лавина
Редактор Л.А. Сазарова
Иллюстратор Ж.В. Бавинков
Академический редактор Т.А. Гуркина
Корректор О.И. Сивилова
Верстка Л.А. Рязанской

Получено в печать 05.03.2025.
Объем 84х109/16.
Печать офсетная. Цвета оптимизированы. Усл. печ. л. 1,68. Тираж 5000 экз.
Тираж 5000 экз. Заказ № 24495.

ООО «Русское слово — учебник»,
191114, Москва, Шолоховский мпб, д. 8, стр. 1,
Тел.: (495) 989-24-54, (499) 889-02-05
Издательство «Русское слово»
Вы можете приобрести книги в интернет-магазине
www.russkoe-slovo.ru или в магазине
www.russkoe-slovo.ru

Семья издается с 2015 г.
Иллюстрации: ООО «Русское слово — учебник»

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Заказная иллюстрация : русская народная сказка / обработка О.М. Камнева. — Москва : Русское слово — учебник, 2025. — 16 с. : ил. — (Сказка на ладошке).
ISBN 978-5-533-03388-2.

УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

© Цурна О.В., иллюстрации, 2025
© ООО «Русское слово — учебник», 2025

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Электронное издание
УДК 821.161.1-3-93
ББК 842Рос-Рус
3-12

Серия «ДЕТСКАЯ КЛАССИКА»

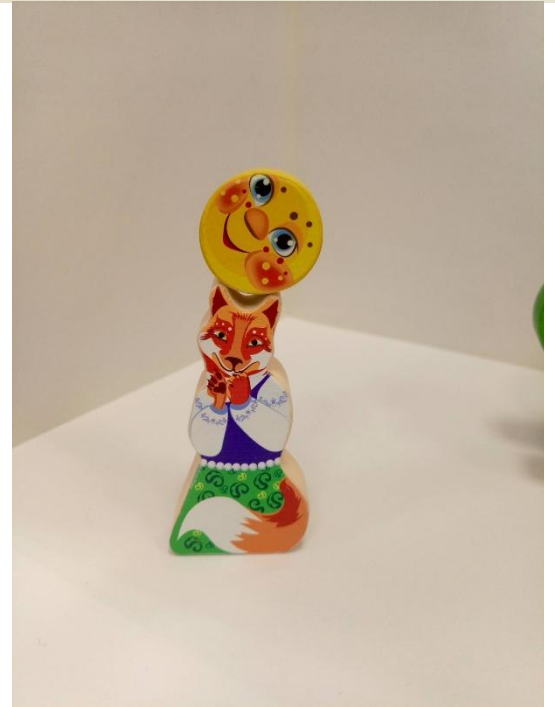


В серии собраны лучшие образцы русского фольклора и творчества других народов, произведения отечественных и зарубежных писателей XVIII–XX веков.

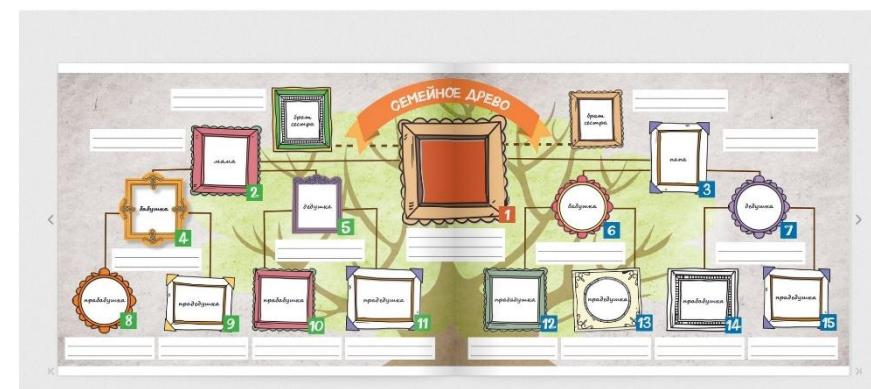
В серии представлены как книги одного автора, так и тематические сборники.

Книги знакомят юных читателей с различными литературными жанрами: сказками, баснями, рассказами, стихотворениями, загадками, пословицами и поговорками.

Игровые наборы из серии «Сказки»



Моя родословная книга.



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГА

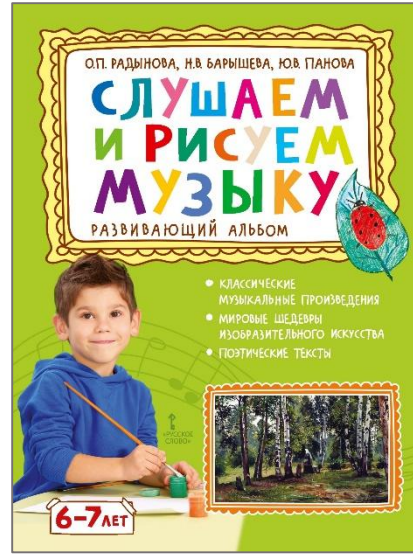
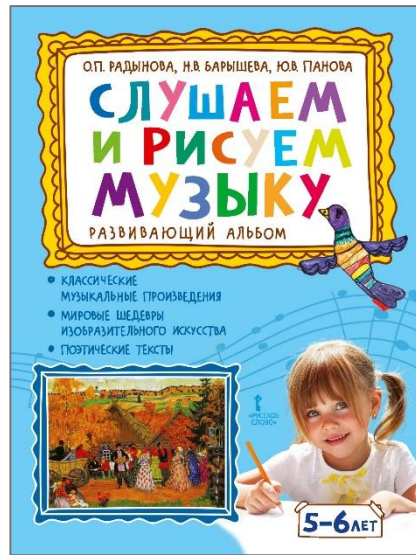
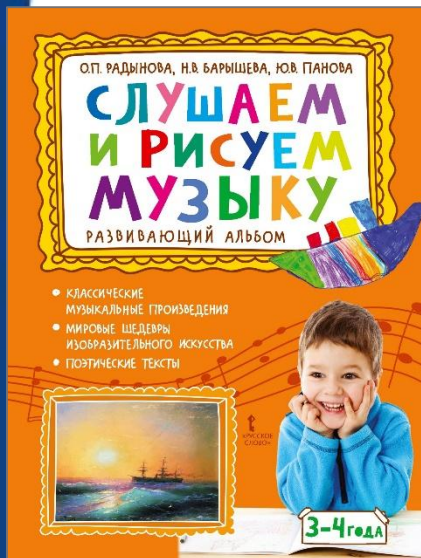
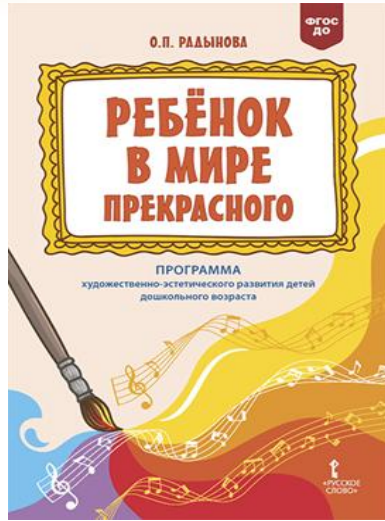
«Моя родословная книга» в полной мере отвечает реализации личностных требований ФГОС в части формирования у обучающихся основ российской гражданской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности в рамках гражданского патриотического и духовно-нравственного воспитания. Содержание книги актуализирует связи с такими предметами, как «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Физическая культура» (история спорта), а также «История» (в том числе история родного края) и «География».

Книга может стать основой как для подготовки индивидуального проекта в начальной школе, а также в 5–6 классах, так и основой курса по изучению истории собственной семьи в рамках внеурочной деятельности.

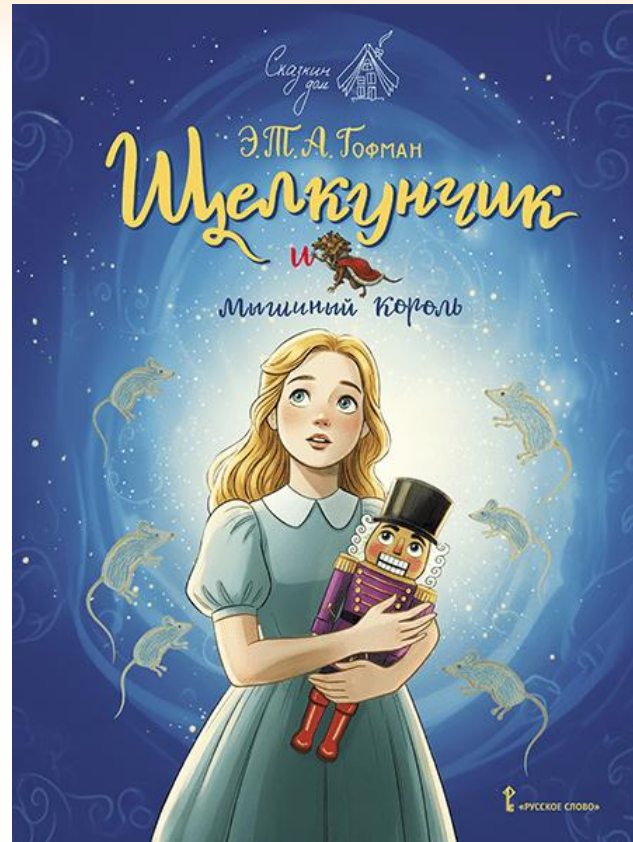
В первом случае педагогу следует оказать необходимые консультации обучающемуся в процессе сбора необходимого материала, разъяснить непонятные ребёнку термины и понятия из содержания книги, наладить коммуникацию с родителями в целях более эффективного сбора материалов. Не надо спешить — проект должен быть рассчитан на несколько месяцев в течение учебного года, от одной-двух четвертей до триместра. Ребёнок не должен перегружаться информацией и уставать от заполнения анкет, особенно если реализация проекта осуществляется в начальной школе. Все собранные материалы перед занесением в книгу следует проверять, по возможности избегая ошибок. Сбор материала следует чередовать с беседами по темам дополнительных рубрик, обсуждая с обу-

46

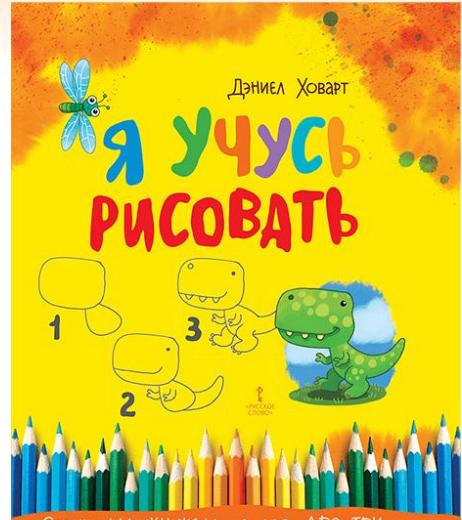
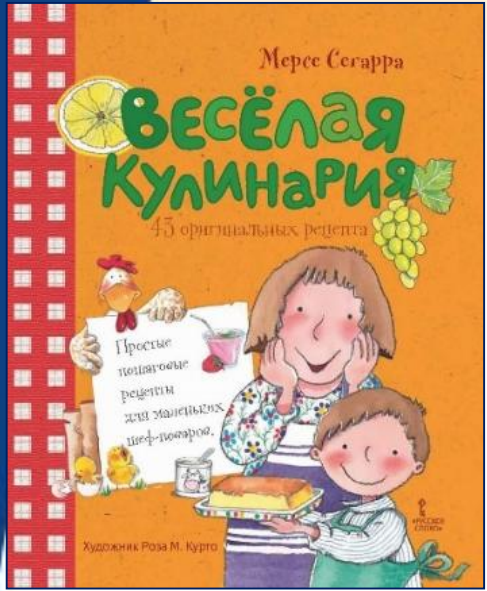
Художественно-эстетическое развитие. Ребёнок в мире прекрасного



ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДОСУГ НОВИНКИ



ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДОСУГ



Игровой набор
«Якутская семья»



Игровой набор
«Якутская семья»



Игровой набор
«На Дону»



Игровой набор «На заставе»



Игровой набор «Богатыри и разбойники»



Игровой набор «Заюшкина избушка»



Игровой набор «Деревенские истории»



Игровой набор «Сказочный мир»



Игровой набор «Лесные истории»



Принять участие

русское-слово.рф/methodics/webinars/

Яндекс Gmail YouTube Карты Оформление заказа Adobe Acrobat

Новости Учебники в ФП Техподдержка ЭФУ
Картография Бесплатные программы и пособия

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»
Развиваем, сохраняя традиции

Вебинары Мобильные приложения Игрушки
Библиотекам Инновационные площадки ДОО

ПРЕДМЕТЫ | КАК КУПИТЬ | КАТАЛОГ | ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

АКТУАЛЬНЫЕ ВЕБИНАРЫ

АРХИВ ВЕБИНАРОВ

ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

Литература от правообладателя

Электронная библиотека «ЭБРУС»: подключайтесь сейчас и пользуйтесь полгода бесплатно

↓ ПРОЧИТАТЬ

К 165-летию со дня рождения писателя

От Антоши Чехонте к автору «Вишневого сада»: что помнят улицы Москвы об Антоне Чехове?

↓ ПРОЧИТАТЬ

🔥 Стояли насмерть

По итогам каждого вебинара издательства «Русское слово» участники получают специальные сертификаты. Данные в сертификаты берутся автоматически из личных кабинетов. Корректно заполняйте поля с ФИО, учреждением и должностью (используйте аббревиатуры). Сертификаты можно скачать в личном кабинете.

Контакты по техническим вопросам и по сертификатам – rswebinar@russlo.ru

Часто задаваемые вопросы

Видеоинструкция для получения ссылки на вебинар и сертификата

Вебинар

Мама – это значит жизнь!
Готовимся к празднованию 8 Марта



Внеурочная длительность

Этот вебинар бесплатный

Мама – это значит жизнь! Готовимся к празднованию 8 Марта

03 марта 2025

14:00 - 15:00 (GMT +03:00) Москва

НОВИНКИ



<https://русское-слово.рф/>



**ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»
ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Тел: 8 (499) 689-02-65 доб. 223, 224

+7-963-718-03-42

doshkolniki@russlo.ru

<https://русское-слово.рф/>

**ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА И ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРОДУКЦИИ ОБРАЩАТЬСЯ:
Плаксына Нина Николаевна, телефон: 8(963) 718-0342, plaksina@russlo.ru**



Издательство «Русское слово»
Центр дошкольного образования

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ