
*«Организация проектной
деятельности
на уроках
русского языка и литературы»*

Введение

В настоящее время все осознали необходимость реформирования своих систем образования с тем, чтобы ученик стал центральной фигурой учебного процесса, чтобы познавательная деятельность учащихся находилась в центре внимания педагогов-исследователей

Модернизация российского образования с неизбежностью влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию русского языка и литературы. Обращение к нетрадиционным формам обучения предполагает влияние педагога на деятельность каждого ученика и вовлечение его в активную учебно-практическую деятельность. Одной из наиболее органичных и эффективных форм преподавания русского языка и литературы является метод проектов.

Цель занятия :

описание личного опыта применения проектно – исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

дать общее представление о проектно – исследовательской деятельности;

Описать собственный опыт работы с проектами на уроках русского языка и литературы;

Привести примеры проектно – исследовательских работ учащихся.

Содержание

Введение

Глава 1. Теоретические аспекты использования метода проектов

1.1 Метод проектов

1.2 Типология проектов

Основные требования к использованию метода проектов

Глава 2. Особенности организации проектной деятельности на уроке

2.1 Этапы работы над проектом

2.2 Практическая часть

Проектная деятельность-

педагогическая технология,
ориентированная на приобретение
новых знаний путем
самообразования.

*"Я знаю, для чего мне надо то, что
я познаю. Я знаю, где и как эти знания
применить".*

Цель проектной деятельности состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

1) *самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;*

2) *учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;*

3) *приобретают коммуникативные умения, работая в группах;*

4) *развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);*

5) *развивают системное мышление.*

Алгоритм деятельности учителя и обучающихся в технологии проектного обучения.

Этапы работы

1. *Подготовительный*

Содержание работы

Определение темы и целей проекта

Выделение подтем в теме проекта

Формирование творческих групп

Подготовка материалов к исследовательской работе

Установление способов предоставления результатов (формы отчета) и критериев оценки результата и процесса

Алгоритм деятельности учителя и обучающихся в технологии проектного обучения.

2. Планирование

Определение источников, способов сбора и анализа информации

3. Разработка проекта

Осуществление накопления информации путем работы с литературой, анкетирование, эксперимента и др., ее обобщение

4. Оформление результатов

Оформление результатов согласно выбранной форме отчета

5. Презентация

Предоставление выполненной работы

6. Оценивание

Оценка работ согласно разработанным критериям

Критерии оценивания работ обучающихся

- 1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом.*
- 2. Степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;*
- 3. Практическое применение предметных УУД;*
- 4. Количество новой информации, использованной для выполнения проекта;*
- 5. Степень осмысления использованной информации;*
- 6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;*
- 7. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;*
- 8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;*
- 9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;*
- 10. Владение рефлексией;*
- 11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации*
- 12. Социальное и прикладное значение полученных результатов*

Виды проектов по ведущему методу или виду деятельности:

Исследовательские проекты .

Творческие проекты.

Информационные проекты.

Практико-ориентированные проекты.

Игровые проекты

Виды проектов
по предметно-содержательной
деятельности:

- 1) культурологические;
- 2) лингвистические;
- 3) литературоведческие.

Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта:

- 1) с открытой координацией (жесткий), с закрытой координацией (гибкий);
- 2) личностный, парный, групповой.

Практическая часть

В 5-6 классах в основном работают над краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению проектами. В основном это коллективные проекты.

В 7-8 классах проекты несколько усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к оформлению, при этом, соответственно, увеличивается время на подготовку проектов – они становятся среднесрочными. Переходим к индивидуальным проектам.

В 9 -11 классах - долгосрочные проекты. Но суть самого метода, его идея должны оставаться неизменными – это самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность учащихся, совместная или индивидуальная.

ПРИМЕР.

Короткий план.

Проект «Словари русского языка »

Учебный предмет: русский язык

Класс: *5класс*

Вид проекта: исследовательский , поисковый, групповой, краткосрочный (1неделя)

Проблема: незнание словарей русского языка и неумение ими пользоваться.

Цель проекта: изучить словари русского языка , их разновидности, структуру , научиться извлекать из них информацию и использовать ее в работе; формирование навыков проектирования.

Мотивация: создание собственного словаря.

Информационно-техническое обеспечение: словари, Интернет, компьютер.

Продукт: мультимедийная презентация, творческие задания, словарь терминов 5класса.

ПРИМЕР.

Проект « Исследование о слове береза »



План работы

- 1. Слово и его лексическое значение в толковом словаре.**
- 2. История происхождения слова в этимологическом словаре.**
- 3. Слово и «слова-родственники» (однокоренные)**
- 4. Слово во фразеологических оборотах во фразеологическом словаре.**
- 5. Слово в русском фольклоре.**
- 6. Слово в названиях произведений литературы.**
- 7. Слово в названиях картин художников.**

Значение слова береза

Толковый словарь Ожегова.

- лиственное дерево с белой (реже темной) корой и с сердцевидными листьями

Пример: Белая б. Черная б. Карликовая б. устар. шутл.). Семейство березовых (сущ.).

Ефремова Т.Ф. Толковый словарь русского языка.

1) Лиственное дерево.

2) а) Древесина такого дерева.

б) Березовые дрова.

3) То же, что: березняк.

С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка.

, -ы, ж. Лиственное дерево с белой (реже темной) корой и с сердцевидными листьями. Белая

б. Черпая б. Карликовая б. II уменьш. березка,

-и, ж. II ласк. березонь-ка, -и, ж. II прил. березовый, -ая, -ое. Б. сок. Б.

веник. Березовая каша (о наказании розгами, устар. шутл.). Семейство березовых (сущ.).

Большой энциклопедический словарь:

«Береза - род деревьев и кустарников семейства березовых. Обычно выделяют 120-140 (по другим данным, 65) видов, в умеренных и холодных поясах Северного полушария и в горах субтропиков. Лесообразующая и декоративная порода. Наибольшее хозяйственное значение имеют береза повислая, или бородавчатая, и береза пушистая.

ЭТИМОЛОГИЯ

Название свое дерево получило по цвету коры. У древних славян существовало слово бер, обозначающее «светлый, ясный, блестящий, белый».

Именно от бер и образовалась сначала берза, а потом береза.

Хотя мы и считаем березу исконно русским деревом, символом России, название его знакомо большинству индоевропейских народов. Оно восходит к корню, уходящему в глубокую древность, и обозначает не только белизну, но и блеск.

Название коры березы – бересты – связано с тем же корнем.

Слово и «слова-родственники»

**Березовый, березка, березонька,
березняк, подберезовик, берёзища,
березушка.**

**Это однокоренные слова к слову
береза.**

Слово во фразеологических оборотах



**Березовая каша- (устар.)-розги
Пень березовый-(груб.)-тупой, бестолковый
(о человеке).**

**Дать березовой каши – (наказать розгами,
выпороть).**

Есть устойчивые сравнения:

**« стройна, как берёза» - говорят про девушку со
стройной фигурой**

**«красива, как березка» - говорили о самой
красивой женщине в селе, наполненной силой и
здоровьем.**

Слово в русских народных песнях

Берёзонька русская народная песня

Берёза моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька,
Посередь долинушки;
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные;
Под тобой, берёзонька,
Красны девушки поют;
Под тобой, берёзонька,
Красны девушки
Венки плетут.

Во поле берёза стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли люли стояла,
Люли люли стояла.
Некому берёзу заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли люли заломати,
Люли люли заломати.
Я ж пойду погуляю
Белую берёзу заломаю.
Люли люли заломаю,
Люли люли заломаю.
Срежу с берёзы три пруточка,
Сделаю три гудочка.
Люли люли три гудочка,
Люли люли три гудочка.
Четвёртую балалайку,
Четвёртую балалайку.
Люли люли балалайку,
Люли люли балалайку.
Пойду на новые на сени
Стану в балалаечку играти.
Люли люли играти,

Слово в прозе

М. Пришвин «Березкам зябко»

Всю ночь бушевал ветер. И слышно было в доме, как вода капала. И утром не пришел мороз: то солнце выглянет, то сомкнутся тучи и тряхнут крупой, как из мешка. И так быстро мчатся облака, и так зябко белым березкам, и так они качаются!

В. Бианки «Кому смех, кому слезы».

Все в лесу веселятся. А березы плачут. Под горячими лучами солнца сок быстрее течет по всему белому телу. Через поры коры он выступает наружу. Люди считают березовый сок полезным и вкусным напитком. Они подрезают кору и собирают его в бутылки. Деревья. У которых выпустили много сока, засыхают и гибнут, потому что сок у них – все равно что у нас кровь.

Слово в названиях картин художников

Образ белой березки нашел свое отражение и во многих картинах русских художников.

Я выделил только те, в названиях которых есть слова с корнем «берез».

1) У художника Архипа Куинджи есть прекрасная картина **«Березовая роща»**, написанная в 1879 г. Вглядываясь в картину, можно услышать пение птиц и шелест листьев, вдыхать свежесть березового воздуха. Художнику удалось передать чистоту и красоту летнего дня в лесу.

2) «Есть у художника Левитана картина **«Берёзовая роща»**. На ней изображён только кусочек леса – всего несколько берёз и трава. Незатейливый, простой уголок природы. Но сколько прелести в нежных белых стволах берёз! Какие яркие солнечные блики играют на листьях, на траве! Смотришь и будто чувствуешь, как пахнет согретая солнцем листва»

(По Е. Каменевой.)

3) Художник Александр Головин в 1908 – 1911 годах написал картину **«Березки»**.

Слово в разных стилях речи

1.Представьте себе березовую рощу в яркий летний день. Ослепительно белоствольные деревья. Пронизанные солнцем, с раскачивающимися на ветру зелеными прядями ветвей – ведь это – неповторимое чудо. (Художественный).

2.Береза-одна из самых светлюбивых древесных пород. Белая окраска ствола, которая и создает особый эффект перенасыщенности светом в березовых лесах, объясняется наличием в верхних слоях коры этого дерева порошкообразного красящего вещества-бетулина. Побеги березы начинают белеть с 4-5 летнего возраста. Клетки, заполненные бетулином, выполняют защитную функцию. Предохраняя внутренние части дерева от вредителей. (Научный).

Заключение

В заключении замечу, что невозможно заставить человека творить. Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе "Профессия", человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей русского языка - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия.

Литература по теме

1. Лебедев О. Е. Управление образовательными системами: Учеб-метод. пособие для вузов. – М., 2004. – 136с.
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективности управления УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
3. Сергеев И.С. Как организовывать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности.// Учитель. – 2000. - №3
5. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе. Методология учебного проекта. – М., 2000.
6. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения.// Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М., 1998.
7. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в школе. Система работы. - Волгоград, Учитель, 2008.