**Тема: «Рефлексия – как этап современного урока в начальной школе**

**в условиях реализации ФГОС».**

За окном зима, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напоминают вам о лете. Выберите одну и посадите ее на свою ладонь, а я вам в это время расскажу одну легенду:

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее омертвлю, скажет мёртвая – выпущу”.

Мудрец, подумав, ответил:….

- Как вы считаете, что ответил мудрец?

**Слайд 2.** “Всё в твоих руках”.

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным. Действительно, все в наших руках. Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников.

**Слайд 3.** Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

**РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**Слайд 4.**  Перед вами лежит таблица-фиксация знаний, заполните, пожалуйста, вторую графу “Знаю” по данной теме … и отложите.

*Таблица для слушателей.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Понятие | Знаю | Хочу узнать | Узнал |
| Рефлексия |  |  |  |

- Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу.

- Что вы ожидаете от сегодняшнего мероприятия? Заполните таблицу. (Ставим цели – Хочу узнать) Я надеюсь, что ваши ожидания исполнятся, а насколько - посмотрим в конце моего выступления (получить новые знания, справиться со всеми заданиями, помочь своему товарищу и т.д.).

(В начале занятия *в первую графу* учащиеся записывают то, что знают на сегодня по данной теме, затем *во вторую* - формулируют вопросы, на которые хотели бы получить ответ, в конце урока *в третьей графе* делают вывод и записывают то, что узнали.)

**РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

И вот мы уже познакомились с первым приемом рефлексии содержания учебного материала **«Мои ожидания»**

Тема моего выступления «Рефлексия как этап современного урока в начальной школе в условиях реализации ФГОС”.

ФГОС нам всем известно. Этапы современного урока нам знакомы. А вот что такое “рефлексия”? Знакомо ли вам значение этого понятия? А может, вы что-то уже, знаете?

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.

**Слайд 5.** В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия предполагает:

1) объективное оценивание ***своих*** достижений, поведения, своей личности;

2) оценка деятельности ***других*** и учёт стороннего мнения при самооценке;

3) умение ***соотносить*** приложенные ***усилия*** ***с*** полученными ***результатами*** деятельности.

**Слайд 6.** Каково же значение рефлексии?

Для обучающихся: – подведение итогов (Что узнали? Как работали?) – обобщение результатов – выяснение впечатлений – отметить успехи, достижения – обрисовать перспективы движения

Для педагога: – оценка собственной работы – выводы о необходимость корректировки программы, методов, приёмов.

**Слайд 7**. Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;

- рефлексия деятельности;

- рефлексия содержания учебного материала.

***Цель рефлексии*** - не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

**Слайд 8.**

**1.Рефлексия настроения и эмоционального состояния .**

***Цель:*** установление эмоционального контакта с классом, закрепление благоприятного исхода деятельности. ***Когда:*** в начале и в конце урока. ***Главный «объект»:*** сфера чувств.

Целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта c классом или в конце деятельности

Что можно применять?

**Слайд 9 – 12.** Это: \**карточки с изображением лица*;

\**смайлики;*

\**показ большого пальца вверх или вниз*;

\*«*солнышко*» - мне всё удалось,

«*солнышко и тучка*» - мне не всё удалось,

«*тучка*» - у меня ничего не получилось;

\*«*радостный гномик*» - всё хорошо,

«грустный гномик» - плоховато;

\*«Светофор» **-**  *Зелёный* – поучительно.

*Жёлтый* – понравилось, но не всё.

*Красный* –не понравилось.

Можно также использовать карточки со знаками –

**«?»** - удивило,

**«!»** - узнал что-то новое,

**«+»** - знаю,

**«-»** - не знаю.

**Слайд 13.   «Букет настроения».** В *начале урока* учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза.

В *конце урока* учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

**Слайд 14. «Дерево чувств»** Если ученик чувствует себя хорошо, комфортно, то вешает на дерево яблоки *красного* цвета, если нет, *зелёного*

**Слайд 15.«Маятник настроения»** - отображает настроение ребёнка. Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Можно использовать музыкальное произведение вместо картин.

**Слайд 16. «Цветовая интерпретация»**

Цвет – удивительное явление. Он обращает на себя внимание и не оставляет равнодушным с раннего детства. Одни цвета нам нравятся, другие нет. По выбору цвета можно определить и наши желания, и состояние нашего организма, и источники стресса, которые нас беспокоят.

Использовать можно цветные карандаши или фломастеры.

Можно выяснить: -эмоциональное отношение учеников к чему-либо или к кому-либо (персонажу литературного произведения); -самочувствие ученика; -отношение к проведенному уроку; - атмосферу в классе и т.д.

Интерпретация проводится по цветовым карточкам М. Люшера ***Синий цвет*** **– спокойствие, удовлетворенность;** ***Красный*** **– агрессивность, активность, наступательность;** ***Желтый*** **– стремление к общению, любознательность.** ***Фиолетовый******, коричневый* – стресс, тревожность, огорчение, страх.** ***Серый*** – **замкнутость, огорчение;** ***Чёрный*** – **унылое настроение, отрицание, протест.** Использование цвета позволит учителю на многое, что нас окружает, взглянуть иначе, и, прежде всего, на себя, на своё эмоциональное состояние.

**Слайд 17.**

***2. Рефлексия деятельности (7 приёмов)***

***Цель:*** оптимизация учебного процесса ***Когда:*** на всех этапах урока ***Главный «объект»:*** мыслительная деятельность

Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии ***в конце урока*** даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Вот некоторые приёмы, используемые в практике для реализации данного вида рефлексии.

**Слайд 18.**

Приём **«Знаки»** или **«Мисс буква (цифра)»** я использую в 1 классе уже на самых первых уроках обучения грамоте, математики. Подчеркнуть самую красивую букву, слог, слово, цифру.

Ещё один приём, который можно применять для первоклассников это –

**«Зарядка» (выразить отношение к уроку** **через выполнения движения):**

***присесть на корточки*** – очень низкая оценка, негативное отношение ***присесть немного согнув колени*** – невысокая оценка, безразличное отношение ***обычная поза, стоя руки по швам*** – удовлетворительная оценка, спокойное отношение ***поднять руки вверх, хлопая в ладоши, подняться на цыпочки*** – очень высокая оценка, восторженное отношение

**Слайд 19. «Дерево успеха»** Каждый листочек имеет свой определенный цвет. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д

все сделал правильно ***– зеленый листик***

встретились трудности – ***жёлтый листик***

много ошибок – ***красный листик***

**Слайд 20-21. «Лестница успеха»** Ребенок сам оценивает, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время занятия, т.е. оценивает достигнутые результаты.

Нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены - у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны - у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх - мне всё удалось;

**Слайд 22. «Светофор»** Учащиеся в начале занятия выбирают один из цветов: красный, желтый или зеленый. После занятия или выполненной работы, ребята должны высказать свое мнение по вопросу цвета.

***Красный*** – нет (что не понравилось, ошибки).

***Желтый*** – не совсем (сомнения, трудности).

***Зеленый*** – да (что понравилось, что получилось).

**Слайд 23. «Пчелиный улей»** *Каждая пчела – это вопросы по материалу, который не понял обучающийся*

Приём используется после подачи нового материала, преподаватель просит обсудить услышанный материал в парах и задать вопросы по материалу, который не поняли учащиеся, тем самым сразу же ликвидируются пробелы в знаниях.

**Слайд 24. «Анкета»** Можно предложить школьникам как вариант небольшую анкету, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие этапы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал активно/пассивно 2. Своей работой на уроке я доволен/не доволен 3. Урок для меня показался коротким/длинным 4. За урок я не устал/ устал 5. Мое настроение стало лучше/стало хуже 6. Материал урока мне был понятен/не понятен

полезен/бесполезен

интересен/скучен

**Слайд 25. «Релаксация»** Закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия. Я рада, что на протяжении всего занятия вы были внимательны. Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал работать еще лучше – поаплодировали себе.

**Слайд 26.**

***3. Рефлексия содержания учебного материала (4приёма)***

**Цель:** определение продуктивности урока, выявление уровня осознания содержания изученного. **Когда:** в конце урока. **Главный «объект»:** осознание содержания материала.

Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока:

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

**Слайд 27. «Поезд»** На парте перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика. *Изучение нового материала Работа в группах Физминутка Закрепление полученных знаний*

**Слайд 28. «Цветочная поляна».** Приём, который очень похож на предыдущий. На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (*работа с текстом, фонетическая зарядка* и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Детям предлагается прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

**Слайд 29. «Плюс – минус – интересно».**

Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу **«П»** – ***«плюс»*** записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу **«М»** – ***«минус»*** записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу **«И»** – ***«интересно»*** обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

**Слайд 30.** **«Чемодан, мясорубка, корзина»** На доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины. *Чемодан* – всё, что пригодится в дальнейшем. *Мясорубка* – информацию переработаю. *Корзина* – всё выброшу.

Ученикам предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

На чемодан вы приклеиваете стикер с ответом «Что я возьму с собой с урока?» На мясорубку вы приклеиваете стикер с ответом «Что мне стоит переработать (над чем еще подумать)?» На корзину вы приклеиваете стикер с ответом «Какая информация с урока не пригодится?»

**ИТОГ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

*Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.*

*Не зря мы сказали – «Все в наших руках!» (беру бабочку).*

*Оправдались ли ваши ожидания после моего выступления?* ***(заполнить последнюю графу таблицы).***

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост.

Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

**РЕФЛЕКСИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**Приём «Релаксация»**

А сейчас я попрошу закрыть глаза и вспомнить приёмы, которые произвели на Вас впечатление, понравились и Вы будете использовать их на своих уроках.

Я рада, что на протяжении всего выступления вы были внимательны.

Я хочу, чтобы все, кто работал хорошо – улыбнулись мне, а кто чувствует в себе потенциал и желание улучшить свои уроки новыми приёмами рефлексии– поаплодировали себе.

**Слайд 31.**  Спасибо за внимание!