

Историческая память как отражение национальных ценностей

Подготовила

Селезнева Людмила Евгеньевна

*учитель истории и общественных
дисциплин*

*МБОУ-гимназии №1 им. Ю.А. Гагарина
г. Клинцы Брянской области*

**Историческая память
формирует национальную
идентичность, символы,
вокруг которых объединяется
нация.**

«Картина всемирной истории и осознание ситуации в настоящем определяют друг друга. Так же, как я вижу целостность прошлого, я познаю и настоящее. Чем более глубоких пластов я достигаю в прошлом, тем интенсивнее я участвую в ходе настоящего. К чему я принадлежу, во имя чего я живу – все это я узнаю в зеркале истории»

Карл Ясперс



История, как наука, приобщает к анализу и критическому отношению к историческим событиям.

История страны принадлежит всем, поэтому историческая память универсальна и не содержит субъективных переживаний.

Главная задача исторической памяти – социальное сплочение.

Историческая память направлена на фиксированные моменты в прошлом и через обращение к этому прошлому обосновывает идентичность вспоминающей группы.

В связи с этим развивается народный эпос, культура, в которых отражаются основные этапы развития национальной идентичности.

В прошлом раскрывается смысл исторического существования народа, воплощается его система ценностей. Прошлое – это не только совокупность фактов, но и основа сплочения нации. Однако, образы прошлого могут поддаваться переделке исходя из потребностей настоящего.

Историческая память вбирает в себя именно то, что помогает решать задачи сегодняшнего дня.

КАЛЕНДАРЬ-
СПРАВОЧНИК

1944

ОГИЗ-ГОСПОЛИТИЗДАТ 1944

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
От издательства	2
Гимн Советского Союза	3
Табель-календарь на 1944 г.	4
Даты событий на каждый месяц	5—16
Сведения о восходе и заходе Солнца и Луны	17
26-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Доклад товарища Сталина 6 ноября 1943 г.	19
Съезды и конференции ВКП(б)	33
Как построена ВКП(б) и её руководящие органы	39
ВЛКСМ	41
Съезды ВЛКСМ	42
Карл Маркс	44
Фридрих Энгельс	47
Владимир Ильич Ленин	50
Иосиф Виссарионович Сталин	54
Конституция СССР	58
Государственный Комитет Обороны СССР	71
РСФСР	72
Украинская ССР	75
Белорусская ССР	77
Азербайджанская ССР	79
Грузинская ССР	80
Армянская ССР	81
Туркменская ССР	83
Узбекская ССР	84
Таджикская ССР	85
Казахская ССР	86
Киргизская ССР	87
Карело-Финская ССР	89
Молдавская ССР	90
Литовская ССР	91
Латвийская ССР	92
Эстонская ССР	93
Эстонская ССР	95

Ленин и Сталин об организованности, дисциплине и о долге перед родиной	96
Великая отечественная война Советского народа	101
Советский тыл в дни Великой отечественной войны	113
Комсомол на фронтах Отечественной войны	124
О воинской чести	129
Высшие степени отличия, ордена и медали СССР	134
Исторические битвы русского народа	144
Невская битва	—
Ледовое побоище	145
Куликовская битва	146
Освобождение Москвы от польских интервентов в 1612 г.	148
Полтавский бой	149
Взятие русскими войсками Берлина	150
Штурм Измаила	151
Бородинская битва	152
Синопский бой	154
Севастопольская оборона 1854—1855 гг.	155
Брусилловский прорыв	—
Разгром Юденича	156
Решающие бои Красной Армии против денкинцев в октябре 1919 г.	158
Перекоп	161
Великие полководцы и флотоводцы нашей страны	164
Александр Невский	—
Богдан Хмельницкий	166
А. В. Суворов	167
М. И. Кутузов	170
Ф. Ф. Ушаков	172
П. С. Нахимов	173
М. И. Драгомиров	175
С. О. Макаров	176
Основные даты по истории СССР	179
Основные даты по новой истории	190
Зарубежные государства и их владения	196
Русские писатели о немцах	216
С. М. Киров	218
Я. М. Свердлов	221
В. Л. Комаров	224
В. Р. Вильямс	226
П. Л. Чебышев	229
П. Н. Яблочков	231
Сулейман Стальский	233

ИСТОРИЧЕСКИЕ БИТВЫ РУССКОГО НАРОДА

НЕВСКАЯ БИТВА

Для русских земель 1237—1240 годы были эпохой страшного кровавого нашествия татаро-монгол. Северо-восточная Русь была разгромлена. Пепелища городов, заброшенные поля и люди в рубищах, живущие на пожарищах или скитающиеся по лесам, убивали на страшное разорение, перенесённое русской землёй. От разгрома уцелели только земли Великого Новгорода и Пскова. Татаро-монголы, «все люди секущи аки траву», не дошли στα вёрст до Новгорода.

Западные соседи Руси — шведы и немцы — решили воспользоваться ослаблением Руси. Они попытались захватить русские земли, лежащие на западной и северо-западной окраинах, и напали на Псковские и Новгородские земли.

План разбойного нападения прикрывался крестовым походом против русских, к которому призывала папская грамота, обещающая рыцарям отпущение грехов.

Грозная опасность нависла над Русью. Летом 1240 г. на русские земли двинулось шведско-немецкое войско, возглавляемое Биргером, зятем шведского короля. Биргер со своим войском неожиданно высадился в устье Невы, предполагая захватить Ладугу, а затем двинуться на Новгород. В Новгороде в это время четвёртый год княжил молодой князь Александр Ярославич. Биргер был уверен в лёгкой победе, рассчитывая в частности на молодость Александра. Но напавший враг просчитался. Александр проявил талант великого полководца. Русский народ под водительством Александра грудью встал на защиту родной земли и нашёл в себе силы для разгрома напавшего на Русь нового врага.

О высадке шведов новгородского князя оповестила «морская страна», руководимая Пелгусием, старейшиной Ижорской земли.

«Если можешь, сопротивляйся! Знай, я уже пришёл и пленю землю твою», — извещал самоуверенный Биргер Александра.

Услышав надменные слова врага, «разгорелся сердцем» князь. Кинул клич новгородцам: «Постоим за землю Русскую! Разгромим врага!»

Быстро собрал Александр своё войско и двинулся навстречу врагу по Неве, к устью Ижоры. «Не успели тогда шведы опоясать мечи на чресла свои!» — повествует летописец.

15 июля 1240 г. новгородцы напали на войско Биргера. Произошла жестокая битва на берегах Невы, в которой русские наголову разгромили врага. И шведы «в ту ночь не дождавше света... посрамлены отъидоша», — говорит летописец. Сам князь Александр в этой битве ранил копьём военачальника шведских войск Биргера. В тот день многие новгородцы увенчали себя

необычайной славой. Гаврило Олексич, Сбыслав Якунович, погонец Миша и другие бесстрашно бились с врагами. Имена этих верных сынов нашей родины сохранил для потомков русский летописец. Но храбрее храбрых, отважнее отважных был сам молодой князь Александр, беспримерным мужеством увлекавший на подвиги своих соратников. Надменный Биргер вместе со своим войском бежал под ударами, наносимыми войском Александра Ярославича. Вражеская рать была разбита. У русских почти не было потерь.

Невская битва надолго откинула шведов от устья Невы. В знак победы над врагом на берегах Невы народ прозвал своего мужественного полководца Александра Ярославича — Невским.

ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

Вскоре после Невской победы над шведами (1240) на Новгородские земли обрушился более страшный враг — немецкие рыцари двух объединившихся орденов Ливонского и Тевтонского. Они овладели городом Изборск, и в результате измены некоторых бояр захватили город Псков. В Новгороде к этому времени бояре поссорились с князем Александром Ярославичем, и он со своей семьёй и дружиной удалился в свою Переяславскую вотчину.

Отъезд Александра Невского немедленно отразился на военных делах. Немецкие рыцари захватили земли Волоской пятницы и в поросе Копорье на скалистой горе построили укрепление. Пожарами сёл и деревень оварилась Псковская земля. Немцы грабили и истребляли население, не щади стариков и детей.

Скоро немецкие рыцари пошли на Великий Новгород и повисли в 30 верстах от него. Поднялся тогда народ и потребовал возвращения Александра в Новгород. Под давлением народных масс бояре уступили и отправили посольство просить князя вернуться. Помня о грозной беде, вновь нависшей над Русью, забыл Александр свои обиды, немедленно явился и возглавил новгородское войско. Вместе с ним пришли русские «понизовые» полки, приведённые его братом Андреем. С ликованием встретили новгородцы своего князя. «Русь в опасности!» — призывал он народ. — Все помысли, все силы, всё достояние — на борьбу против лютого врага! Освободим Копорье и Псков! Изгоним немецкую нечисть прочь со святой Русской земли. Не бывать немцу ховяном в наших городах... Жизни не пощадим, а врага разгромим!» Слова князя всколыхнули всю Новгородскую землю. Люди посадские, ремесленники, крестьяне шли под его знамёна. Стенались к Александру люди со всех концов Русской земли: пришли псковичи и ладожане, ижорцы и карельяне, тверские и суздальские отряды.

Александр Невский быстро разработал план дальнейших боевых действий. Он не стал дожидаться, пока немцы начнут наступать, и решил предупредить возможные их действия. Он вначале повёл наступление на укреплённый немцами замок Копорье и захватил его (1241). После Александр «сиганом», т. е. быстрым

нападением, обладает Псковом. Под Псковом, как рассказывают летописцы, пало много знатных немецких рыцарей. Многие попали в плен и были приведены в Новгород.

Из Пскова Александр повёл русское войско во владения рыцарей. 5 апреля 1242 г. произошла знаменитая битва на западном берегу Чудского озера, у Вороньего камня. Александр Невский знал, что враг вооружен у Вороньего камня. Александр Невский жидет и что ещё никогда до зубов лучшим по тем временам оружием — «клин» («свинья»), который всегда сокрушён боевой строй кими рыцарями. В противовес немецкой тактике «клина» Александр Невский расположил свои войска полукругом, усилив оба стремительным натиском прорвали центр русского войска, Александр Невский бросил на немцев свои силы с обох флангов, взял немцев в клещи и разгромил прославленную «великую свинью». «Была сеча злая, — писал летописец. — И сели их русские воины, преследуя как бы по воздуху, и некуда было им скрыться».

На льду Чудского озера погибло множество немецких тяжело вооружённых рыцарей, 50 немецких рыцарей было взято в плен и приведено в Новгород. Во время Ледового побоища погибла самая лучшая часть рыцарей Ливонского ордена. Русский народ сумел отразить и уничтожить немецких хищников, попытавшихся захватить русские земли.

В битве на льду Чудского озера о русскую силу разбилось войско наиболее мощной военной машины тогдашней Европы — объединённого Ливонско-Тевтонского ордена рыцарей. «Александр Невский, — по словам К. Маркса, — выступает против немецких рыцарей, разбивает их на льду Чудского озера, так что прохвосты были окончательно отброшены от русской границы».

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

Страшное нашествие татаро-монгольских войск хана Батыя в 1237—1240 гг. опустошило русские земли. Где прошли татаро-монголы, там остались одни пожарища и развалины деревень, сёл и городов и множество трупов по дорогам, над которыми кружились тучи воронов.

Татаро-монгольское «иго, — писал Маркс, — не только давило, оно основательно самую душу народа, ставшего его жертвой. Монгольские татары установили режим систематического террора, причём разорение и массовые убийства стали его постоянными институтами». Оноло двух с половиной столетий русский народ находился под тяжестью ига.

Татаро-монгольское иго задерживало развитие производительных сил русской земли и культурный рост русского народа. Чтобы легче осуществлять свою власть, татаро-монголы стремились волюнтарически сохранять политическую раздробленность Руси на ряд мелких княжеств. Русский народ, его передовые представители рано поняли, что для успешной борьбы с врагом, для освобождения от татаро-монгольского ига необходимо объединение всех сил русского народа, необходима ликвидация феодальной

раздробленности и создание единого русского национального государства.

В начале XIV века центром объединения русских земель становится город Москва.

Во второй половине XIV века Москва, объединившись с соседними княжествами, настолько усилилась, силы её и авторитет на Руси настолько возросли, что князь московский Дмитрий Иванович отважился открыто выступить против татаро-монголов.

В 1378 г. один из татарских отрядов во главе с мурзой Бегичем вторгся в русские земли. Московский князь Дмитрий Иванович вышел навстречу татаро-монгольскому отряду и разбил его. Тогда хан Мамай решил жестоко наказать землю Русскую. Он собрал большое войско и двинул его на Русь.

По призыву Дмитрия всколыхнулись волны народные. Старинное сказание «Задонщина» так повествует о том времени, когда готовились русские к походу против Мамай: «В Москве кони ржут, звенит слава по всей земле Русской, в Коломне трубы трубят, в Серпухове бубны бьют, на берегу Дуная знамена стоят, в Повороте вечевой колокол сзывает».

Великий князь Дмитрий объединил под своим начальством войска князей ростовских, белозёрских, суздальских и пр. Сборным пунктом был назначен город Коломна. Дмитрий немедленно повёл войска навстречу ханским войскам, стремясь вступить в бой ранее соединения татаро-монгол с их союзниками — князем Ягаилом и изменившим своей родине рязанским князем Олегом. Опередить врага, напасть на него скорее, чем враг ожидает, был единственно возможным путём победы над численно превосходящими силами противника. Дмитрий вывел русские войска к верховью Дона, при впадении в него Непрядвы, и 7 сентября расположил их на Куликовом поле. Дмитрий обратился к войскам со следующими словами: «Любезные друзья и братия, знайте, что я пришёл сюда... чтобы Русскую землю от пленения и разорения избавить, или голову свою за всех положить. Честная смерть лучше позорной жизни».

Выбранная Дмитрием овражистая местность не давала возможности татарам применить излюбленный приём обхода с флангов. В середине поля Дмитрий расположил большой полк, а по флангам были расположены полки правой руки и левой руки.

Впереди основных сил находился передовой полк. Дмитрий был талантливым полководцем и великолепно понимал необходимость резервов. Он выделил в резерв специальный засадный полк под командованием князя Владимира Серпуховского и воеводы Боброка Вольнского. Засадный полк скрылся в ближайшей к левому флангу зелёной дубраве. 8 сентября 1380 г. произошла кровавая битва. «Помалось тогда конья, как солома, — говорит летописец, — падали стрелы дождём, закрыла пыль солнце, молниями сверкали мечи, а люди падали, как трава под косой, лилась кровь, как вода, и ручьями текла».

С небывалой храбростью сражались русские воины против превосходящих сил противника. В самый решительный момент боя, когда татары потеснили полк левой руки, во фланг и тыл им выскочил засадный полк Боброка и князя Владимира. Татары не выдержали мощного натиска и побежали. Остановить натиск не было возможности. Хан Мамай поспешно бежал с Куликова поля. Тридцать тысяч гнали русские татар, трупами врагов покрыли путь их отступления.

К вечеру стали трубить сбор войскам. Великого князя Дмитрия нашли после долгих поисков под деревом без чувств. Его боевые доспехи и щит были иссечены в битве. Он нашёл в себе силы

бесте на ноши и показаться собравшимся войскам. Куликовская битва подняла дух русского народа, показала возможность разгрома татар при полном объединении сил русских. Окончательно татаро-монгольское иго пало на Руси при Иване III Васильевиче в 1480 г. Куликовская битва подготовила это освобождение.

Таново громадное историческое значение победы на Куликовом поле, одержанной талантливым полководцем Дмитрием, получившим после этой победы прозвание Донского.

ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ ОТ ПОЛЬСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ В 1612 г.

В начале XVII века русское государство, ослабленное внутренней смутой, переживало величайшую опасность. Польские войска захватили героически защищавшийся Смоленск и при помощи боярской верхушки овладели сердцем русского государства — городом Москвой. Шведы взяли Новгород. В это тяжёлое время дело защиты родины берёт в свои руки русский народ.

В Нижнем-Новгороде земский староста Кузьма Минин в сентябре 1611 г. обращается к народу с призывом помочь отечеству, собрать ополчение и освободить Москву. Пожертвования потески широким потоком на снабжение ополчения. Во главе народного ополчения были поставлены воевода князь Дмитрий Пожарский, известный своей борьбой с польской шляхтой. Народное ополчение двинулось сперва вверх по Волге, до Ярославля. В походе ополчение возросло и окрепло благодаря примыкавшим к нему новым отрядам ополченцев. В августе ополчение подошло к Москве.

К сидевшему в Москве польскому гарнизону спустила армия гетмана Ходкевича. 2 сентября 1612 г. Ходкевич подошёл со своим войском к Москве и напал на ополчение Минина и Пожарского. Восемь часов длился бой, и русские не отступили ни на шаг.

На следующий день Ходкевич повёл наступление со стороны Замоскворечья и 4 сентября потеснил русские войска в Москвореке. В самый решительный момент боя и воеводе князю Пожарскому обратился Кузьма Минин и попросил дать ему несколько сотен ратных людей.

С тремя сотнями ратных людей Кузьма Минин бросился в Крымского двора на стоявшие здесь гетманские роты и обратил их в бегство. Это послужило началом перехода в наступление русских войск, погнавших армию Ходкевича от Москвы.

Осаждённый польский гарнизон должен был сдать. В ноябре 1612 г. Москва была освобождена от польско-шляхетских захватчиков, пытавшихся поработить русский народ.

В дальнейшем русские войска освободили от польско-шляхетских захватчиков и остальные русские земли.

ПОЛТАВСКИЙ БОЙ

В XVII веке перед русским государством встала задача овладеть выходом в Балтийское море. Это было необходимо для сохранения политической и экономической независимости страны, для создания условий экономического и культурного развития русского народа. Пётр I, пользуясь благоприятной международной обстановкой в связи с начавшейся европейской войной за испанское наследство, заключил союз с Польшей и Данией против тогдашней владычицы Балтики — сильной в военном отношении Швеции.

Начало войны было неблагоприятно для Петра I. Сорокатысячная армия плохо обученных русских солдат была разгромлена в 1700 г. под Нарвой шведским королём Карлом XII, искусным полководцем того времени.

Под Нарвой был получен жестокий урок. Но эта неудача не сломила железной энергии Петра I и не ослабила его кипучей деятельности. Он проводит спешно военную реформу. Создаются новые полки из крестьянских рекрутов, обучаемых русскими офицерами гвардейских полков. Пётр I организует военные заводы на Урале, реконструирует старые Тульские и Олонечские. В сравнительно короткий срок была создана артиллерия. Обученная и вооружённая русская регулярная армия перешла в 1701 г. в наступление. Кавальерия Шереметева совершила блестящий рейд в Эстляндию и Лифляндию. Пётр I повёл войска в Финскому заливу и, взяв штурмом крепость Нотебург, основал при устье реки Невы город Санкт-Петербург, ставший столицей России.

После разгрома русской армии под Нарвой Карл XII нанёс окончательное поражение неудачному союзнику Петра I — польскому королю Августу II. В 1708 г. Карл XII вторгается в пределы русской земли и направляется к Смоленску, стараясь прорваться в Москву. Русский народ ответил на это вторжение народной войной. Население покидает дома, прячет продовольствие и, образуя партизанские отряды, нападает на интервентов.

Карлу XII не удалось прорваться в Москву, и он двинулся на Украину, рассчитывая на помощь гетмана Мазепы. Последний изменил Петру и перешёл на сторону Карла XII с 2 тыс. старшинских казаков. Но украинский народ остался верным русскому народу.

По совету гетмана Мазепы Карл XII решил овладеть крепостью Полтавой. Между тем Пётр I, разбив под Лесной генерала Лесенгаупта (10 октября 1708 г.), спешившего на помощь Карлу XII с большим обозом боеприпасов и продовольствия, в свою очередь продвинул свои войска к Полтаве.

Бой под Полтавой произошёл 8 июля 1709 г. Шведские войска на рассвете первые перешли в наступление. Но их стройные ряды были нарушены стрельбой из сооружённых по замыслу Петра I редутов перед самым укреплённым русским лагерем. В 7 часов утра, построив свои полки, Карл XII дал знак и новому наступлению. Пётр I объезжает свои войска и обращается с речью к солдатам: «Войны!.. ведайте, что не за Петра сражаетесь, а за Россию, Петру вручную...»

«И грянул бой. Полтавский бой».

Мощным штыковым ударом русские опрокинули шведов и обратили их в бегство. Пётр I был в передних рядах и воодушевлял солдат. Во время боя несколько пуль прострелили седло, шпильку полководца, и одна распушилась о крест на его груди.

Прославленная армия Карла XII бежала с поля сражения, преследуемая русской конницей. Остатки её сдались у Переволочны при переправе через Днепр. Карл XII и Мазепа с небольшой свитой спаслись бегством в пределы Турции.

Полтавская победа, как гром, прозвучала над изумлённой Европой. Европейские державы одна за другой старались завязать дружеские отношения с Россией.

Петру I удалось завоевать Финляндию, Прибалтику и перенести войну во владения шведов в Северной Германии — в шведскую Померанию.

Созданный Петром I Балтийский флот увенчал себя блестящими победами при Гангуте (1714) и Гренгаме (1720). Он господствовал на Балтийском море.

Несмотря на измену своих союзников (Польша, Дания, Пруссия), Пётр I продолжал войну со шведами и принудил их заключить в городке Ништадте, в Финляндии, мир, по которому к России отошли прежние её земли у Финского залива, а также Эстляндия, Лифляндия и часть Финляндии с Выборгом.

Россия вышла к берегам Балтийского моря. Для неё открылась возможность тесного экономического и культурного общения со странами Западной Европы. Россия стала мощной страной, вставшей плечом к плечу с великими европейскими державами.

ВЗЯТИЕ РУССКИМИ ВОЙСКАМИ БЕРЛИНА

В 1756 г. Россия, состоявшая в союзе с Австрией, вступила в войну с тогдашним агрессором, самым сильным германским государством — королевством Пруссия, ядром будущей Германии. В этой войне (1756—1763), известной под названием Семилетней, русская армия одержала ряд блестящих побед над прусской армией, считавшейся тогда лучшей в Европе. Жестоким, бесчестным прусский король Фридрих II мечтал о захватах в Восточной Европе и почти беспрерывно вёл войны. Военные успехи создали в Европе Фридриху и его армии славу «непобедимых». Дальнейший рост военного могущества Пруссии угрожал русским интересам в Прибалтике и Польше. Русские войска в первые же годы войны благодаря умелому руководству военного командования, исключительному мужеству и стойкости русского солдата и прекрасному боевому духу армии сумели развить немцев при Гросс-Егерсдорфе (1757) и отстоять свои позиции при Корндорфе, заняли Восточную Пруссию и крепость Кёнигсберг (1758). К союзу России — Австрия присоединились Швеция и Франция. В 1759 г. командующим русской армией был назначен генерал граф Салтыков. Под его командованием при Кунерсдорфе Фридриху II было нанесено страшное поражение. В несколько часов он лишился лучшей части своей армии. После этого поражения Фридрих находился в полном отчаянии. Он был уверен в близком падении Берлина и считал войну проигранной. В начале сентября 1760 г. русская конница подошла к предместьям Берлина. В городе поднялась необычайная паника. 10 октября 1760 г. лёгким русским корпусом под общим командованием генерала Чернышёва была занята немецкая столица Берлин. Арьергард прусских войск, отступавших из Берлина, был разгромлен.

Главной целью занятия Берлина русскими войсками было уничтожение в нём крупной военной базы, снабжавшей Фридриха оружием и боевыми припасами. В городе был назначен русский комендант, на жителей наложена контрибуция, арсенал и предприятия военного значения были взорваны. Задача была выполнена: русские войска дезорганизовали важнейший экономический и политический центр Пруссии. Захват Берлина русскими подорвал политический престиж Фридриха и произвёл колоссальное впечатление во всей Европе. Берлинская экспедиция воодушевила русскую армию, наглядно показав уязвимость военной организации Пруссии.

Ключи от Берлина и сейчас хранятся у нас как трофеи. Они служат напоминанием врагам о грозной силе русского оружия.

Семилетняя война явилась для русской армии превосходной военной школой, в которой приобрёл первый боевой опыт великий русский полководец А. В. Суворов. Она доказала превосходство русской армии над прусской, считавшейся тогда лучшей европейской армией. Из четырёх крупных сражений три (Гросс-Егерсдорф, Пальциг, Кунерсдорф) были выиграны русскими войсками. Эта война ещё раз раскрыла перед всем миром изумительные боевые качества русского солдата, его дисциплинированность, храбрость, стойкость в обороне и напористость в наступлении, самоотверженность и преданность своей родине.

В Семилетней войне русские войска нанесли Фридриху самое большое в его жизни поражение, уничтожившее легенду о непобедимости немецкой армии.

ШТУРМ ИЗМАИЛА

Восьмиметровый вал, наполненный водой ров в 12 м шириной и в 10 м глубиной, 200 крупных орудий, изобилие бесприпасов и продовольствия делали турецкую крепость Измаил неприступной. Это не остановило намерения Суворова овладеть этой неприступной крепостью в русско-турецкой войне 1787—1791 гг. Шестидесятилетний полководец не знал ни одного поражения. Победитель турецких войск при Кинбурне, Фонтанах и Рымнике стал деятельно готовиться к решительному штурму Измаила. Ежесуточно выезжал Суворов на разведку, изучал неприятельские укрепления и рельеф местности, давал указания офицерам, где и как вести солдат во время предстоящего штурма. «Всякий воин должен понимать свой манёвр», — говорил Суворов. В тылу лагери он построил валы и рвы наподобие измаильских и по ночам сам учил коменданту крепости короткую записку с предложением сдачи. Со свойственной ему лаконичностью он писал: «И с войсками сюда прибыл. Двадцать четыре часа на размышление — ночь; первый мой выстрел — уже неволя; штурм — смерть». Комендант ответил: «Сюрье Дунай остановится в своём течении и небо рухнет на землю, чем сдаться Измаил». В 5½ часов утра 22 декабря 1790 г. третья сигнальная ракета возвестила войскам о начале штурма. Турки оказывали отчаянное сопротивление. Дрались на валу, на улицах города, дрались за каждый дом, но

СИНОПСКИЙ БОЙ

Морское сражение, разыгравшееся 30 ноября 1853 г. на Синопском рейде во время Восточной войны 1853—1856 гг., вошло в славную историю русского военно-морского флота как одна из её ярких героических страниц.

Предполагая высадить десант на Кавказском побережье, Турция сосредоточила свой флот в составе 12 боевых единиц под защитой береговых батарей Синопа. Адмиралу П. С. Нахимову, крейсировавшему с небольшой русской эскадрой вдоль Анатолийского побережья, предстояло разрушить планы противника. Нахимов решил войти в Синопскую бухту и напасть на турецкий флот. Береговые батареи у турок в Синопе были хорошие, орудия на судах также были в исправности. Но в данном случае именно и проявился выдающийся талант Нахимова как военачальника, его твёрдая решимость, уверенность в себе и команде. Корабли русского флота вошли в Синопскую бухту. Во главе эскадры шёл головной корабль «Мария» с Нахимовым на борту. С самого начала боя этот корабль стоял ближе всех к турецким кораблям. Турки встретили русскую эскадру огнём корабельных орудий и береговых батарей. Разгорелась жестокая перестрелка. Несколько русских кораблей получили серьёзные повреждения. В опасном положении оказался корабль «Константин», окружённый неприятельскими судами. П. С. Нахимов, воспитавший семью отважных черноморских моряков, считал, что «взаимная помощь друг другу есть лучшая тактика». Наставления Нахимова о том, как держать себя в морском бою, принесли огромную пользу. На помощь кораблю «Константину» пришла «Чесма», которая перенесла свой огонь на наседавший на него турецкий фрегат «Навек-Бахри». Фрегат «Навек-Бахри», поражённый огнём «Константина» и «Чесмы», взлетел на воздух. Груды его обломков и тела экипажа упали на береговую батарею, загромодили её и временно вывели из строя. Через два с половиной часа турецкий флот был разгромлен и погиб полностью почти со всей командой. В грохоте взрывов гибли остатки неприятельских кораблей. Через четыре часа умолкли последние пушки береговых батарей. Остатки повреждённых кораблей и город были объаты пламенем. «Наши корабли до того ярко были освещены пожаром, что паши матросы работали над починкой судов не нуждаясь в фонарях», — рассказывает современник. В Синопском сражении были ваграны и превратились в кучу обломков четыре турецких фрегата, один корвет, пароход «Эренли». Были зажжены самими турками пробитые и искалеченные ещё три фрегата и один корвет. Погибли и другие корабли, помельче. Из состава экипажа турецких кораблей погибло около 4 тыс. человек. Перед началом сражения турки до того были уверены в победе, что наперёд посадили на суда войска, которые должны были взойти на борт русских кораблей по окончании битвы. В плен был взят флагман турецкой эскадры турецкий адмирал Осман паша.

Колоссальный успех русского флота был достигнут с очень малыми жертвами с нашей стороны. Блестящая победа русской эскадры была результатом выдающегося таланта замечательного флотоводца Нахимова, отваги и боевой выучки воспитанных им черноморских моряков.

СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ОБОРОНА 1854—1855 гг.

Героический город, стяжавший себе вечную славу в кровопролитных боях за честь родины, впервые прославил себя доблестной обороной в дни Восточной войны 1853—1856 гг.

Жестоко просчитался противник, рассчитывая превосходящими силами легко сломить сопротивление русских.

Войска противников, высадившиеся в Евпатории, продвигались к Севастополю с суши. Ввиду создавшегося тяжёлого положения военный совет решил затопить флот, а команду перевести на защиту Северной стороны под руководством адмиралов Нахимова, Корнилова, Истомина и талантливого инженера генерала Тотлебена. Севастопольцы создавали линию обороны с суши. Вместе с моряками и солдатами работало всё население города, не исключая женщин и детей.

17 октября 1854 г. неприятель начал бомбардировку города. Несмотря на значительное превосходство, противнику не удалось нанести Севастополю решающий удар. Русские батареи веком заставили замолчать вражескую артиллерию. Началась осада славного города, длившаяся 11 месяцев. С каждым днём от вражеских ядер и пуль редили ряды его героических защитников. В день первой бомбардировки погиб один из руководителей обороны, начальник штаба Черноморского флота вице-адмирал В. А. Корнилов. 10 июля 1855 г. пули сразила прославленного флотоводца, героя Синопа, адмирала П. С. Нахимова, бывшего душой гарнизона. До последней возможности отставали Севастополь его героические защитники. Осада Севастополя явилась огромным по своему значению событием в военной истории и в истории русского народа. Она стоила врагам непредвиденных им угасающих жертв. Своим упорством в обороне защитники Севастополя изменили весь ход войны. Севастопольская оборона значительно облегчила для России мирные условия и высоко вознесла моральный авторитет русского народа. Великий русский писатель, П. Н. Толстой, участник Севастопольской обороны, писал: «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский».

БРУСИЛОВСКИЙ ПРОРЫВ

В ночь на 4 июня 1916 г. мощным огнём артиллерийских батарей началось наступление русских войск Юго-Западного фронта против австро-германских войск, оказавшее большое влияние на весь ход первой мировой войны. Блестящая операция, развернувшаяся в последующие две недели, не в первый раз показала всему миру неустранимость и силу русских солдат, явилась проявлением прямого стратегического таланта выдающегося полководца, командующего фронтом генерала Брусилова.

Русским войскам предстояло преодолеть сильно укрепленные позиции противника. Впереди находилось несколько укреплённых полос на расстоянии 5—10 км одна от другой. Каждая из них имела в глубину от 1,5 до 2 км и состояла из нескольких линий хорошо обо-

★

ВЕЛИКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ И ФЛОТОВОДЦЫ НАШЕЙ СТРАНЫ

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Князь Александр Ярославич Невский был первым русским полководцем, наголову разбившим немецкие орды, вторгшиеся на русскую землю.

В его образе политика, воина и стратега внутренняя непоколебимая твердость сочеталась с осторожностью и гибкостью;



личная и полководческая смелость — с умением выкидать и рассчитывать; горячая любовь к родной земле и народу — с суровой безжалостностью к врагам и предателям; широкий размах политической мысли — с умением ограничивать свои планы реальными условиями обстановки и времени.

Очень молодым (21 года) он выступил на исторической арене в то время, когда на псковско-новгородские земли хлынул губительный поток тевтонцев и их союзников.

Нападение это было внезапным, силы врага — подавляющими. Но Александр сумел с поразительной быстротой собрать и вооружить народное ополчение и, подкрепив им свою дружину, сосредоточенными силами внезапно обрушился на лагерь противника.

Жестокая битва на Неве в 1240 году, кончившаяся полной победой русских воинов, прославила имя Александра: с тех пор его стали называть Невским.

В том же, 1240 году тевтонцы вновь вторглись в глубь русских земель.

Но и на этот раз под руководством Александра Невского быстро возникло мощное ополчение. Русская рать перешла в наступление. Опорная база немцев в Копрорье была разгромлена, а затем, после тщательной подготовки, был осажден и взят Псков. В 1242 году во главе своей рати Александр Невский, определив намерения врага посредством своей прекрасно организованной военной разведки, установил важнейшее операционное направление и, уклоняясь от возможности обхода силами противника, занял выгодную позицию на льду Чудского озера. Он правильно определил преимущества этой позиции для себя и невыгоды её для неприятеля; он заранее предусмотрел направление и детали развития боя и в соответствии с этим распределил свои силы, выделил засадный резерв и придав своему боевому порядку расположение, которое лучше всего отвечало требованиям борьбы с орденским войском. Немецкому приёму прямого сокрушающего удара по центру противника с последующим истреблением частей разбитого строя он противопоставил глубокую тактику фланговых ударов, зажима противника в клещи и подлого его окружения. Разгром и потери рыцарского войска были потрясающими.

Невская битва и побище на льду Чудского озера явились замечательными образцами русского военного искусства и исключительного военного таланта молодого князя Александра Невского. Очень тщательно подготовившись к борьбе, он сумел вовлечь в неё весь народ.

В частности замечательным со стратегической точки зрения было его решительное контрнаступление на владения Ордена после изгнания тевтонцев из новгородских и псковских земель. Оказавшись во время этого наступления в невыгодных условиях на берегу Псковского озера, Александр Невский искусным маневром отклонил столкновение с противником и заставил последнего вступить в сражение не там, где он хотел, а на избранной самим Александром и крайне невыгодной для врага позиции. В плане сражения он мудро предусмотрел особенности местности и непосредственно боевого плацдарма, климатические условия, возможные пути наступления врага и особенности его строя и тактики. В соответствии с этим он применил оригинальное и гибкое построение своих войск и выделил мощный резерв — засаду — для удара на врага с тыла. В осуществлении своего замысла он проявил твердость, решительность и последовательность — качества, которые так необходимы для полководца.

Русский народ, волю и качества которого выржал Александр Невский, достойно оценил своего героя: его имя навсегда осталось символом любви к родине, воинской доблести, умения, победоносности и политической мудрости.

БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Свито чтит украинский народ имя Богдана Хмельницкого (родился в конце XVI века, умер в 1657 г.), оно любимо русским народом, его знают и произносят с величайшим уважением и любовью все народы Советского Союза, потому что с ним неразрывно связана борьба украинского народа за освобождение от чужеземного ига, с ним связано историческое воссоединение украинского и русского народов, их братский союз.

Подняв знамя борьбы за освобождение украинского народа от чужеземного ига (XVII век), Богдан Хмельницкий произнёс исторические слова: «Я решился мстить не за свою только обиду, но за попрание всего народа русского».

Крупнейший политический деятель своего времени, Хмельницкий отлично понимал, что для спасения украинского народа



возможен только один путь — путь союза его с братским русским народом. Разрешению двух основных задач посвятил Богдан Хмельницкий свою жизнь: освобождению Украины от чужеземного ига и объединению Украины с Россией. Достижения этой цели он добивался со всей силой своей могучей воли, своей неистощимой энергии. На службу этой великой идее он отдал блестящий талант организатора, выдающиеся качества полководца и военачальника, свой искусство замечательного дипломата.

Пламенный патриот и блестящий воин, умевший так же страстно ненавидеть врагов, как и любить свою родную землю, Хмельницкий блистательно разрешил поставленные перед ним историей задачи. Под знаменами своих полков объединил он лучших сынов украинского народа и добился многочисленных побед над врагом. Военная история знает славные победы Хмельницкого у Жёлтых Вод, у Корсуни, на реке Пилыцке, у Константинова, Зборова...

По вершине деятельности Богдана Хмельницкого было решение, принятое украинским народом 18 января 1654 г. на раде в Переяславе. Только один вопрос решала рада: с кем идти, с кем быть? И рада, как один человек, высказалась за объединение с русским народом. В объединении братских народов, русского и украинского, — величайшая историческая заслуга Богдана Хмельницкого.

Имя Богдана Хмельницкого неразрывно связано с теми историческими местами нашей родной земли, где развернулись ожесточённые бои с гитлеровскими разбойниками. Седой Днепр помнит славу Хмельницкого, как помнят её Чернигов, Переяслав и другие славные украинские города. Почти три столетия прошло с той поры, как жил и боролся за Украину Богдан Хмельницкий. И тогда не склонилась перед врагом гордая, свободолюбивая Украина. Не покорилась врагу Украина и ныне. В братском союзе с другими народами советской земли, в первую очередь с великим русским народом, борется героическая Украина за своё освобождение от ненавистного вражеского нашествия.

На подвиг во имя нашей славной отчизны зовёт Красную Армию и весь советский народ имя Богдана Хмельницкого, великого сына украинского народа и великого полководца.

А. В. СУВОРОВ

Замечательный сын русского народа Александр Васильевич Суворов (1730—1800) является одним из немногих выдающихся полководцев мира. Он вошёл во всемирную историю как гениальный тактик и стратег, основоположник новой системы воспитания и подготовки бойца.

Отечественное военное искусство Суворов поднял на высоту передового, превратив русскую армию в одну из лучших в мире, и заложил основы новой стратегии и тактики.

Суворов всю жизнь учился искусству побеждать врагов своей родины, побеждать не числом, а умением. Непревзойдённый мастер управления войсками, Суворов около 40 лет водил русские войска во славу горячо любимой родины и не знал поражения. Он одержал 63 победы, т. е. победил столько раз, сколько давал сражений.

Военное искусство Суворова во многом опередило XVIII век. Военачальники второй половины столетия основывали свои действия на шаблоне, отличались нерешительностью. Они обычно устранились от риска решительных столкновений, стремясь к медленному истощению сил протививой стороны. Суворов первым выдвинул основы новой стратегии, известной в своё время под названием стратегии уничтожения (сокрушения).

Наступательная стратегия Суворова требовала быстроты маневрирования и сосредоточения превосходящих по численности сил на решающем направлении. Вопреки господствовавшим в его время взглядам Суворов выступал с утверждением, что целью для кампании является разгром и уничтожение неприятельской армии, а не захват населённых пунктов. Утверждая принцип совместных действий стрельковых цепей (применяя и рассыпной строй) и подкреплявших их колонн, великий русский полководец намного опередил военное искусство своего времени.

Суворовская «Наука побеждать» была основана на исключительной стойкости русской национальной армии, на неразрывной связи полководца с солдатскими массами. Суворов придавал человеку, бою, главное значение в войне. Его полководческое творчество опиралось на инициативу и решительность широких солдатских масс, на их преданность своей родине. Суворов и в мирное и в военное время постоянно находился среди солдат, делил с ними трудности и опасности военного времени. Солдаты с гордостью говорили о своём «солдатском генерале»: «Он в победах и во всём в паку с нами, только не в добыче» (бесспорные Суворова



было общезвестно). Войска безусловно были уверены в непобедимости Суворова. Неуклонная заботливость его о солдатах убеждала их в том, что на необоснованный, ненужный риск полководец не пойдёт. Недаром Суворов говорил: «Мне солдат дороже себя». «Всё в мире солдаты завидуют подчинившим Суворова», — писал в 1794 г. Разумовский, русский посол в Вене. Безгранично преданные Суворову, солдаты были готовы на всё, выполняя его приказы. Однажды Суворова спросили, чем объясняется, что он ведёт свои войска от победы к победе. Суворов, не задумываясь, ответил: «Люби солдата — он будет любить тебя, в этом вся тайна». Суворов разработал систему учебно-боевой подготовки, основы которой живучи и сегодня. Искусный военачальник воспитывал в войсках веру в свои силы, в победу, справедливо утверждая, что нет такой силы, которую не смогли бы разгромить рус-

ские солдаты. Он причал своих чудо-богатырей (так Суворов называл солдат) преодолевать любые препятствия на пути к победе, громить любого врага, каким бы сильным он ни казался. Суворов утвердил в своих войсках железную воинскую дисциплину и требовал от каждого солдата сознательно выполнять свои обязанности в бою. «Каждый воин должен понимать свой манёвр», — учил он. Суворов, воплотивший в себе лучшие черты своего народа, превратил русскую армию в одну из самых подвижных и маневренных в истории. Войска были всегда готовы развить стремительное наступление, нанести сокрушительный удар по живой силе врага, разгромить его в бою и окончательно уничтожить при преследовании. Суворов всегда добивался обеспечения решительного и внезапного удара по врагу, достигая его как быстротой передвижения, так и появлением в неожиданном для противника месте.

Окружения и удара с тыла суворовские войска не опасались, будучи готовы к круговой обороне и к захвату инициативы на всех направлениях. Они обеспечивали свой тыл разгромом основных сил противника. Великий полководец почти всегда завоевывал победу с меньшими силами и с малыми потерями. Он всегда тщательно подготавливал операцию, большое внимание уделяя разведке и контрразведке, изучению театра военных действий и сил противника. Каждую свою операцию он рассматривал в связи с общими целями, исходя из них.

В сокровищницу мирового военного искусства вошла знаменитая «Наука побеждать», разработанная Суворовым в 1790—1795 гг. и представляющая образец правильного сочетания теории войны и боевой практики, положения которой не потеряли своего значения и ныне.

Есть три основных условия достижения победы, учил Суворов: первое — глазомер, второе — быстрота, третье — натиск. Он требовал от бойцов решительных, активных действий: «Атакуй, коли, руби, гони, отрезывай, не упусти! Ура чудеса творит, братцы!» «Если сказано вперёд, — так я не знаю, что такое усталость, холод и голод», — говорил полководец. «Удивить — победить!» — восклицал он. «Кто испуган, тот победён вполнину, у страха глаза большие, один за десятых покажется».

Велика летопись славных боевых дел Суворова. В 1759 г. он участвовал в разгроме прусской армии под Кунерсдорфом, в 1760 г. — в походе на Берлин. Навсегда вошли в историю его блестящие победы: в 1773 г. — Туртунай, в 1774 г. — Козлуджи, в 1789 г. — Фокшаны и Рымник, в 1790 г. — Измаил и др.

В 1799 г. Суворов был назначен главнокомандующим войсками коалиции против наполеоновской Франции. Он с исключительной быстротой разгромил французские войска в северной Италии (победы при реках Алде и Треббии, занятие Милана и Туррина). В сентябре 1799 г. Суворов совершил беспрецедентный в истории швейцарский горный поход (победоносный штурм высот Сен-Готарда, Увернской дыры и Чортова моста, героический переход через снеговой Роспстокский хребет и Панник). Генералиссимус Суворов доказал всему миру справедливость своих слов: «Мы русские! Мы всё одолеем!»

Пламённый патриот ненавидел самонадеянную и лукавую русскую военину. Он никогда не забывал напомнить кому следует, что «русские прусских всегда бивали».

Русский народ и его непобедимая армия никогда не забудут имени своего великого предка, зовущего служить родине так же преданно, как служил он, и всегда добиваться решительной победы над врагом России, как этого добивался он.

М. П. КУТУЗОВ

Непосредственным продолжателем дела Суворова был великий русский полководец Михаил Илларионович Кутузов (1745—1813). В начале своей боевой деятельности Кутузов не раз сражался под начальством Суворова, который всегда особенно отличал его.

Полководческий талант Кутузова — это огромный стратегический талант. При этом стратегия его опиралась на глубокое понимание русского народа, русской армии и на безграничное чувство любви к своему народу, к родной стране и культуре, национальным святыням.

Кутузов умел наилучшим образом использовать возможности своих войск в реальной обстановке войны и подчинять себе даже



невыгоды этой обстановки, обращая их против врага. Этой исключительной способности сопутствовало редкое умение приобретать победу «малой кровью», добиваться её не перевесом сил, а мудрым сочетанием и обращением против врага всех условий войны, всех особенностей её обстановки, максимального использования её в интересах победы.

Необходимо помнить, что во всех трёх кампаниях (1805, 1811, 1812), в которых было суждено раскрыться стратегическому гению Кутузова, он был поставлен в исключительно невыгодные условия и имел перед собой столь подавляющую мощь противника, что возможность прямых наступательных действий в начале кампании для него исключалась.

В 1805 г., во время похода в Австрию, изолированная, утомлённая длительным переходом армия Кутузова после неожиданной капитуляции Макса и при полной пассивности остававшихся австрийских сил сразу же оказалась под угрозой разгрома и уничтожения подавляющей массой сил Наполеона. В этих условиях Кутузов с неподражаемым мастерством осуществил свой замечательный маневр отступления от Браунау к Цнайму и Ольмюцу, навстречу подошедшей из России колонне Буксгевдена. Это отсту-

пление в комбинации с продуманными маневренными движениями, ловким обманом противника и мощными ударами по отдельным частям вражеской армии имели ту же цель, что и в 1812 г., — спасти живую силу армии, заставить врага расклиниться в пространстве, растянуть его коммуникации и силы, истощить, ослабить ударами по отдельным частям и затем, перейдя в наступление, добиться полного его истребления.

Мудрую, глубокую стратегию маневрирования, временного преднамеренного отхода, обмана и вовлечения противника в губительные для него операции с блестящим успехом применил Кутузов в молдавской кампании (1811). Он получил тогда армию в 46 тыс. солдат, разбросанную частями на широком пространстве против неприятеля, вдвое превосходившего её численностью. Сосредоточившись у Ухареста и выдвинув к югу от Рущува особый отряд, Кутузов, опираясь на крепость, нанёс врагу тяжёлое поражение.

Увечнейшим стратегическим творчеством Кутузова явилась его деятельность как главнокомандующего в Отечественной войне 1812 г. Он принял командование, когда положение на театре войны уже значительно определилось. Опасность для России была огромна. Русские армии отступали, противник преследовал их подавляющими силами.

Смоленск — «ключ к Москве» — был в руках врага. В стране формировалось ополчение, зарождалось партизанское движение. Кутузовым был выработан гениальный стратегический план борьбы с наполеоновской армией, план разгрома и изгнания захватчиков.

Кутузов решил отступать, чтобы сохранить живую силу армии и в то же время изматывать, ослаблять силы врага настойчивыми, энергичными боями. Кутузов понимал, что без сохранения армии нельзя нанести решающего удара по врагу, достичь конечной цели разгрома армии врага и изгнания его из пределов нашей страны. На помощь русской армии поднялся весь народ. В океане народной войны армия завоевателя должна была потерять свою устойчивость. Её коммуникации, её снабжение ставились под непрерывные удары партизан. Всё это должно было подготовить победу, вынудить врага к отступлению. На пути к Москве Кутузов надеялся задержать врага тем стратегически необходимым сражением, которое он позднее дал у Бородина. В битве при Бородине силы врага были не разбиты, а лишь надломлены. В связи с этим Кутузов ради общих интересов страны решил временно пожертвовать Москвой.

Решение оставить Москву явилось частью плана, осуществление которого началось после Бородинского сражения знаменитым фланговым маршем через Москву на Тарутино. Ближайшей своей задачей Кутузов ставил возможно дольше задержать противника в Москве в условиях губительного для него партизанского окружения, следствием которого должен был явиться для врага голод, и не пропускать его в богатые продовольствием южные области.

План Кутузова был блестяще реализован, и Наполеону позднее пришлось признать, что в ходе войны смысл действий Кутузова оставался неясным для Наполеона. Даже русские генералы не понимали этого простого и вместе с тем гениального плана. Как обычно, они искали решения войны в боях. Для Кутузова же исход войны решался суммой всех условий, которые великий стратег обратил против врага. Главной задачей армии ставилось не допустить врага вырваться из предоставленной ему голодной зоны на богатый продовольствием юг. Это было достигнуто в боях за Малоярославец, в движениях к Полотняному Заводу и к Кременскому пре-

Далее задача русской армии сводилась к параллельному пре-

следованию противника с нанесением ударов по его отдельным, главным образом отступающим, частям. Условия местности, по которой должны были отступать французы, действия партизан, жестокий голод, мороз учитывались в плане Кутузова как факторы, благоприятствующие решительному сокрушению врага.

В великом мастерстве маневренной войны и в замечательном сочетании двух стратегических принципов — достоинства и сокрушения противника — Кутузов высоко поднялся над уровнем своей эпохи. Он явился предвестником и выразителем новых, сохранивших действенность и для нашего времени стратегических форм.

С чувством национальной гордости вспоминаем мы Кутузова, этого великого стратега, любимого народного героя, спасшего отечество от завоевания Наполеоном в 1812 г.

Ф. Ф. УШАКОВ

Вся жизнь адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова (1745—1817) была целиком отдана укреплению мощи русского флота и прошла под знаком борьбы с рутинной и консерватизмом высших морских кругов того времени.



Ушаков первый стал бороться с консервативными традициями, сновывавшими развитие морской тактики. Новатор военно-морского искусства, Ушаков смело выступил против шаблона и утвердил принципы решительного боя. Тактика решительного удара требовала быстрой оценки обстановки, тщательного расчёта, искусного маневрирования, ведения меткого огня и нанесения удара по части неприятельского флота. Ушаков стремился решить судьбу операции сосредоточением превосходящих сил в наиболее слабом для врага месте (решающее направление главного удара).

Ушаков, подобно Суворову, никогда не знал поражения. Воюя «не числом, а умением», он искусно сочетал манёвр и огонь, действуя быстро, внезапно и решительно. Он был подлинным мастером морских операций, обладал искусством оперативного предвидения, с изумительной прозорливостью предусматривая возможные действия неприятельского флота, широко используя службу дозора и разведку.

Ушаков всегда строил свои операции на строгом расчёте и учитывал всё, что могло иметь хоть какое-нибудь значение для хода боя. Разрабатывая план операции, он неустанно предостерегал офицеров от шаблона.

Он черпал свою силу в неразрывной связи с матросами. Являясь подлинным отцом их и в то же время строгим и требовательным начальником, он добровольно разделял все невзгоды похолодной боевой жизни наравне с подчинёнными и гребовал «неусыпного обо всём попечения, отличного усердия и ревности к службе». Его система воспитания и подготовки военного моряка заключалась в достижении той «красоты исполнения эволюций», при которой «всякий спешит исполнить ему должное в полном виде, как надлежит». Он был строг, но справедлив. И моряки уважали за это своего адмирала. Ушаков воспитывал матросов в духе главных исторических традиций русского флота, в чувствах воинской чести и долга.

Успехи русской армии в войну 1787—1791 гг. были связаны с победами русского флота на Чёрном море, одержанными под командованием Ушакова. В сражении близ Керченского пролива в 1790 г. адмирал разгромил многочисленный неприятельский флот с малыми потерями. В том же году Ушаков содействовал успеху измашальской операции Суворова, обеспечив с моря действия русской гребной флотилии де Рибаса.

Как и Суворов, Ушаков принял участие в борьбе Англии, Турции и России против тирании Наполеона.

Русские моряки, вдохновляемые и руководимые своим начальником, водрузили русский флаг в городах Италии, освобождённых ими от оккупационных войск Наполеона. Черноморские моряки, посланные Ушаковым, захватили Неаполь, штурмовав его с суши. Черноморцы побывали и в Риме.

Ушаковские традиции возрождены и развиваются ныне офицерами Военно-Морского Флота СССР. Они никогда не забудут своего великого предка, с именем которого связаны блестящие страницы истории вооружённых сил нашей родины — истории, повествующей о славе русского оружия.

П. С. НАХИМОВ

Адмирал Павел Степанович Нахимов (1803—1855) всю свою жизнь отдал горячо любимой родине, войдя в историю как герой Наваринского и Синопского сражений и особенно Севастопольской обороны. Адмирал был страстным моряком, воспитанным под руководством Лазарева и большую часть своей жизни проведшим на корабле. Он обладал искусством воодушевлять, умел сплотить вокруг себя подчинённых, умел привить им любовь к морской службе, инициативу и решительность. Нахимов пользовался исключительной популярностью во флоте: не было матроса, не знавшего его или не слышавшего о нём. Требовательный начальник, он был заботливым отцом для своих подчинённых, глубоко

вспышавшим в условия их жизни, делившим их заботы и радости. Даже в суровых условиях крепостного режима матросы шли к адмиралу за помощью и советом. В то время как многие офицеры считали матроса бесправным существом, Нахимов говорил: «Пора нам перестать считать себя помещиками, а матросов крепостными людьми. Матрос есть главный двигатель на военном корабле, а мы только пружины, которые на него действуют... Всё сделает матрос, если мы, начальники, не будем эгоистичны, ежели не будем смотреть на службу, как на средство для удовлетворения своего честолюбия, а на подчинённых, как на ступени для собственного возвышения».



Нахимов разработал систему военно-морского воспитания и подготовки бойца, способного держать морскую оборону родины и возвеличивать славу России. «Вот это-то воспитание и составляет основную задачу; вот чему я посвятил себя, для чего тружусь неустанно и, видимо, достигаю своей цели: матросы любят и понимают меня. Я этою привязанностью дорожу больше, чем отзавом чванливых дворянчиков-с!» — говорил Нахимов.

В начале Восточной войны 1853—1856 гг. Нахимов прославился знаменитым Синопским сражением, накануне которого он писал в приказе по эскадре: «Уведомляю командиров, что в случае встречи с неприятелем, превышающим нас в силах, я атакую его, будучи совершенно уверен, что каждый из нас сделает своё дело». Противник имел двойное превосходство в силах, но это не отговорило Нахимова, и 30 ноября 1853 г. он атаковал турецкий флот, расположенный в Синопской бухте. Исход боя был поразительным — неприятельский флот был полностью уничтожен.

Нахимов был одним из главных руководителей героической обороны Севастополя (1854—1855).

Под руководством Нахимова создавалась и крепла сухопутная оборона Севастополя. На берег перебрасывались пушки с кораблей, их команды сооружали батареи, бастионы. Во время бомбардировок города адмирал организовывал артиллерийское противодействие, подкобы, вылазки, поднимая оборону города на высоту максимальной активности. После гибели адмиралов Керяжлова и Истомина Нахимов остался один во главе малочисленных защитников Севастополя, воодушевляя их к борьбе. Отважный адмирал постоянно был на передовых линиях, рискуя жизнью и укрепляя волю севастопольцев к борьбе против значительно превосходящего силами врага.

Нахимов умер на боевом посту, будучи поражён неприятельской пулей на бастионе. Умирая, он завещал последующим поколениям моряков, не жалея жизни, сражаться во имя родины, завоевывая бессмертную славу русскому флоту. Нынешние черноморские моряки, герои новой обороны Севастополя, по праву называют себя «нахимовскими внуками».

М. И. ДРАГОМИРОВ

Талантливый русский генерал Михаил Иванович Драгомиров (1830—1905) является одним из выдающихся военных мыслителей России и продолжателей суворовских методов воспитания и подготовки бойца. Он требовал от солдат инициативы, изобретательности. «Машина дополняет человека, но заменить его не может, — писал Драгомиров, — мало того, она и пользу-то свою может принести только в руках человека, у которого голова и



сердце в порядке». Особенное внимание Драгомиров уделял моральному фактору, указывая, что «в военном деле... на первом месте стоит человек с его нравственной энергией».

Драгомиров характеризовал австрийского и прусского солдата как вымуштрованный «автомат», слепо выполняющий приказ. Австрийские солдаты гот вились тогда и укрытию от неприятельских ударов, в результате чего, по словам Драгомирова, укрепления начинали рассматривать не как средство усиления, а как преграду, не допускающую неприятеля. Призывая своих сол-

нат учёбы неуспеваю применения к местности, Драгомйров предостерегал от чрезмерного увлечения военно-инженерными работами: «Солдат назначен для поражения неприятеля, с правом уриаться от него настолько, чтобы это не вредило главной цели, а не для уриания от неприятеля с возможностью его поражения». Драгомйров учил, что полёвая фортификация должна обеспечивать возможность использования всех средств поражения и истощения живой силы противника. «В каждом боевом действии, — писал он, — должна быть проявлена решительность с самого его начала». После удачного боя следует преследовать противника до полного его уничтожения.

Драгомйров особенно подчёркивал роль штыкового удара в сочетании с метким огнём. «Пуля и штык, — говорил он, — не исключают, а дополняют друг друга: первая прокладывает дорогу второму».

Драгомйров возродил в русских войсках суворовскую «Науку побеждать», суворовскую систему воспитания и подготовки войск в мирное время к войне. «Военное образование, — писал Драгомйров, — имеет в виду подготовить бить врага с возможно меньшими потерями и усилиями». Основное в подготовке армии: «Рекрута (новобранца) обратить в солдата, т. е. специализировать его, не ломая в нём человека». Драгомйров требовал наглядности и систематичности обучения, комплексной подготовки бойца.

Заветы славного генерала-патриота не утратили своего значения и сейчас. «Даже и обороняясь, — писал он, — никогда не думай о том только, чтобы отбиться, но непременно о том, чтобы побить. Лучший способ обороны — самому падасть». «Каждый солдат должен сознательно относиться к выполняемому заданию и быть уверенным в победе», — говорил Драгомйров.

От офицеров Драгомйров требовал тесной связи с солдатами, работности о них, твёрдости и активности в бою.

Драгомйров блестяще командовал дивизией на театре войны, был начальником Академии генерального штаба, командующим войсками Киевского военного округа. Он выпустил учебник тактики, дающий ответы на два вопроса: «чему учить» и «как учить». Разработанный им «Полевой устав» 1900 г., переработанный после войны 1904—1905 гг., применялся и в первую мировую войну. Большой популярностью пользовалась составленная Драгомйровым «Солдатская памятка». Следует отметить, что ещё в 1888 г. он перевёл «Учение о войне» Клаузевица.

Всей своей деятельностью генерал Драгомйров стремился повродить в русской армии суворовские боевые традиции и звал на навад к Суворову, но вперёд к Суворову!

С. О. МАКАРОВ

Степан Осипович Макаров (1848—1904) по праву занимает первое место среди русских моряков последней четверти XIX — начала XX века. Всю жизнь высокоатлантический флотоводец и исследователь-патриот вице-адмирал Макаров все свои силы, дарования, знания отдавал русскому военному флоту, стремясь в мирное время подготовить его к войне, поднять на высоту первоклассной боевой силы.

Макаров подчинил свою деятельность девизам: «В море — дома, на берегу — в гостях», «Приготовленные к войне есть приго-

товленные и оказмену», «Помни войну!» Макаров был выдающимся учёным, развивавшим самые разнообразные отрасли военно-морского дела. Он выступал как военный педагог и воспитатель морских минёр, артиллерист, кораблестроитель, гидролог, но особенно внимание он уделял вопросам тактики, явившись родоначальником тактики броненосного флота.

Принимая участие в ряде кампаний, Макаров действовал как опытный моряк-новатор, применявший новые методы использования боевой техники, новые тактические формы.



В войну 1877—1878 гг. Макаров выступил с проектом активного применения минного оружия. Он предложил поднимать минные катеры на борт быстроходного парохода, обеспечивающего возможность действий минных катеров далеко от своих баз, на неприятельских коммуникациях и против якорных стоянок флота. Макаров не только применял усовершенствованные им шестовые и бусируемые мины, но и первый использовал в бою так называемые самодвижущиеся мины Уайтхеда (торпеды).

В период войны 1904—1905 гг. он выступил с планом активной деятельности эскадры, указывая новые тактические приёмы и предлагавшая решающую роль артиллерии в бою.

Замечательный труд Макарова «Рассуждения по вопросам морской тактики» (1897), получивший всемирную известность, не потерял своего значения и ныне. Немало предложений и мыслей Макарова вошло в наши уставы и наставления. Достаточно вспомнить основные положения его системы воспитания и подготовки морских, всегда готового к бою («Помни войну!»). Вице-адмирал стремился привить морским высокие понятия воинской чести, воспитать их в духе исторических традиций победоносной военной флота России, в духе инициативы, смелости, решительности. Он всегда требовал знания и умения, любви к делу, стремления и усовершенствованию. В своём труде Макаров подчёркивал решающее значение человека в бою, указывая необходимость планомерной военно-морской подготовки его.

ренции, самого крупного и богатого города Италии того времени, в котором в ту эпоху пышным цветом расцветали науки и искусства.

Искусство Леонардо сложилось в 70-х годах XV века, в 80-х годах его слава разнеслась далеко за пределы его родного города. Он много и напряжённо работает. Его картины открывали перед искусством огромные новые горизонты. Это были произведения потрясающей цельности, глубины замысла и совершенной техники. Так, в 1495—1498 гг. Леонардо написал в одном миланском монастыре большую фреску на евангельский сюжет «Тайная вечеря», в котором легенда послужила мастеру материалом для раскрытия глубоко человеческого драматизма события и психологической сосредоточенности отдельных образов. В 1505 г. он расписывает одну из зал ратуши во Флоренции, создавая шедевр батальной живописи: он написал картину из истории родного города, изобразив одну из самых блестящих побед флорентийского ополчения над врагами своей родины.

Из портретов, написанных Леонардо, наибольшей славой пользуется портрет Монны Ливы Джоконды — красавицы-флорентинки. Это один из самых замечательных портретов в мировом искусстве.

Наряду с занятиями искусством Леонардо работает над различными научными проблемами. Поразительно, как гений Леонардо предвосхитил открытия, ставшие достоянием науки многими десятилетиями, а то и столетиями позже. Параллельно идут практические работы технического характера: он прокладывает каналы, возводит укрепления, изобретает различные станки и инструменты, машины и приспособления. Многие технические идеи современности более четырёхсот лет тому назад предвосхищались творческой фантазией Леонардо да Винчи. Достаточно указать, что он разрабатывал, например, идеи парашюта и танка.

Правда, многие замыслы великого мастера остались лишь достоянием его записных тетрадей. Они не могли найти себе применение в практике, так как мысль Леонардо намного опередила технический уровень своего времени.

Леонардо почти не оставил учеников, он не создал школы последователей, которая бы развивала принципы учителя. Лишь через столетия человечество поняло и по достоинству оценило смелость исканий и глубину творческой мысли Леонардо да Винчи.

☆

Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

(К 100-летию со дня рождения)

Николай Андреевич Римский-Корсаков (родился 18 марта 1844 г., умер 21 июня 1908 г.) — великий русский композитор. С его именем связана целая эпоха в истории русской музыкальной культуры. Весь творческий путь



Римского-Корсакова — это путь служения народному искусству. Источником его творческого вдохновения был один — вольная народная песня, мудрый народный сказ, сверкающая чудесными красками народная фантастика.

В 1865 г. Римский-Корсаков, участник знаменитого балакиревского кружка («могучей кучки»), впервые выступил как композитор: в концерте под управлением Балакирева была исполнена симфония молодого автора (в то время — офицера морского флота). В 1873 г. увидела свет первая опера Римского-Корсакова «Псковитянка». Широкие круги передовой общественности были взволнованы яркими, правдивыми картинами борьбы «великого города Пскова» за свою независимость, талантливой, сильной обрисовкой характеров, сочными сценами народного быта «Псковитянки». Римский-Корсаков сразу выдвинулся как талантливый композитор, как верный последователь Глинки.

Раннеобразно было творчество Римского-Корсакова.

«Ловца, коварство («Змея и овца», «Клеветник и змея», «Лев, серна и лиса») и др.

Басни Крылова для своего времени были необычным явлением главным образом со стороны своего литературного языка. Годы, когда начал писать Крылов, — конец XVIII века — были годами общественного оформления общелитературного языка. В эти годы писатели создавали свои произведения большей частью для ограниченного круга читателей, для представителей «высшего сосло-



вия российского», т. е. для крепостнического дворянства.

Крылов писал для широкого круга читателей, а не для избранной аудитории.

Очарование басен Крылова в их народности. Белинский, назвав Крылова великим поэтом, отметил, что Крылов в своих баснях «вполне выразил ими целую сторону русского национального духа». «Его исключительно русская натура всё перерабатывала в русские формы и всё переводила через русский дух», — писал Белинский. В выработке простого, образного, понятного всем литературного языка огромны заслуги Крылова. Для нас, со школьной скамьи знающих басни Крылова, язык их кажется обычным, он нас не удивляет. Это почти тот же язык, которым мы сами пользуемся в повседневной жизни. Но для современников Крылова язык его басен был событием большого общественного значения. Впервые у

Крылова русская поэзия заговорила открыто живым, народным языком. Оригинальные русские образы и обороты речи, богатство языка басен Крылова давали основание Белинскому говорить, что «сам Пушкин не полон без Крылова в этом отношении. О естественности, простоте и разговорной ясности его языка нечего и говорить. Язык басен Крылова есть прототип языка «Горя от ума» Грибоедова».

Корни юмора и иронии Крылова — в русских народных пословицах, поговорках, сказках, анекдотах, песнях, частушках. Народные пословицы и поговорки широко использовались Крыловым: «Кто в лес, кто по дрова», «Что ты посеял, то и жни», «Хоть видит око, да зуб неймёт», «Из огня да в полымя попали» и другие. В то же время многие выражения из басен Крылова сами стали пословицами и прочно вошли в русский разговорный язык: «А Васка слушает, да ест», «Ларчик просто открывался», «Услужливый дурак опаснее врага», «Слона-то я и не приметил», «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться» и другие.

Образы басен Крылова так глубоки, художественны, жизненны, что нами они воспринимаются так же живо, как и свыше столетия тому назад. Многие поколения ещё будут читать, изучать басни Крылова, наслаждаться ими.



Н. И. НОВИКОВ

(К 200-летию со дня рождения)

Литературная и общественная деятельность Николая Ивановича Новикова (родился в 1744 г., умер в 1818 г.) началась в 1769 г. изданием сатирического журнала «Трутень». Резко нападая на крепостнические порядки России, на консервативное дворянство, зло высмеивая недостатки современного ему общества, Новиков постоянно вызывал подозрительное отношение правительства к своей издательской деятельности. «Трутень» не страшился вступать в споры с вышедшим тогда в Петербурге журналом «Всякая всячина», хотя Новикову и было известно, что фактическим редактором журнала была сама императрица Екатерина II. В 1770 г. по цензурным обстоятельствам «Трутень» прекратил своё существование. Новиков пи-

рывали с великими философами-просветителями, стремились привлечь их на свою сторону.

Так старался заманить к себе и приручить Вольтера Фридрих II. Так заманивала к себе Вольтера Екатерина II. Немало русских дворян увлекалось Вольтером. Но увлечение это было данью моде и скоро рассеялось, всего больше под влиянием страха перед французской буржуазной революцией и российским восстанием Пугачёва. Отношение к Вольтеру резко изменилось, когда французская буржуазная революция показала идеи Вольтера в действии.

Вольтер оказал большое влияние на всю европейскую литературу. Он был отцом новой французской литературы, освободителем её от феодальной напыщенности и условности. Снизалось его влияние и в России, на русской революционной публицистике и литературной критике 40-х годов XIX века. Герцена за разоблачающий смех называли «русским Вольтером».

Не потеряли и донныне свою прелесть романы Вольтера «Кандид», «Вавилонская принцесса», остроумные пародии и памфлеты, сатирические диалоги, а «Орлеанская девственница» по заслугам занимает видное место среди шедевров мировой литературы.

☆

И. Е. РЕПИН

(К 100-летию со дня рождения)

Сто лет тому назад, 5 августа 1844 г., в небольшом городке Харьковской губернии, Чугуеве, в небогатой семье военного поселенца родился мальчик, который впоследствии стал одним из величайших мастеров русской живописи. Это был Илья Ефимович Репин, имя которого пользуется такой широкой известностью в Советском Союзе, которого товарищ Сталин назвал представителем великой русской нации. Кто не знает его картин «Бурлаки», «Иван Грозный и сын», «Запорожцы» и многих других!

Огромное художественное наследство Репина, которым мы вправе гордиться, свидетельствует о высоком мастерстве, творческой энергии и многогранности его яркого да-

рования. Репин проявил свой талант в самых различных жанрах живописи. Он писал бытовые картины, портреты, создавал незабываемые по силе произведения на исторические темы. Репин сыграл огромную роль в развитии русского реалистического искусства. Никто из его предшественников не подходил так широко к явлениям русской жизни, никто до него не передавал с такой полнотой



всего, часто противоречивого, многообразия окружающей его действительности. Уже в ранней работе Репина «Бурлаки», написанной им в последние годы его ученичества в Академии художеств, проявилась характерная черта его творчества — его демократизм. Картина говорит о критическом отношении художника к явлениям окружающей действительности, и вместе с тем она проникнута любовью к жизни, верой в свой народ. В этой картине Репин сумел показать, что и в ужасных условиях бесправия и тяжёлого труда русский человек может сохранить человеческое достоинство.

По окончании Академии Репин получил заграничную командировку. Вернувшись в Россию в 1876 г., он страстно отдаётся изучению русской жизни и воспроизведению её в своём искусстве.

80-е годы — это время расцвета творческой деятельности Репина. К этой поре относятся лучшие его произведения.

Острота и непосредственность чувства живой жизни, свойственные Репину, умнее обобщить свои наблюдения особенно ярко сказались в одной из лучших его работ — «Крестный ход в Курской губернии» (1883).



И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



В. Суриков «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем»



В. Суриков «Боярыня Морозова»



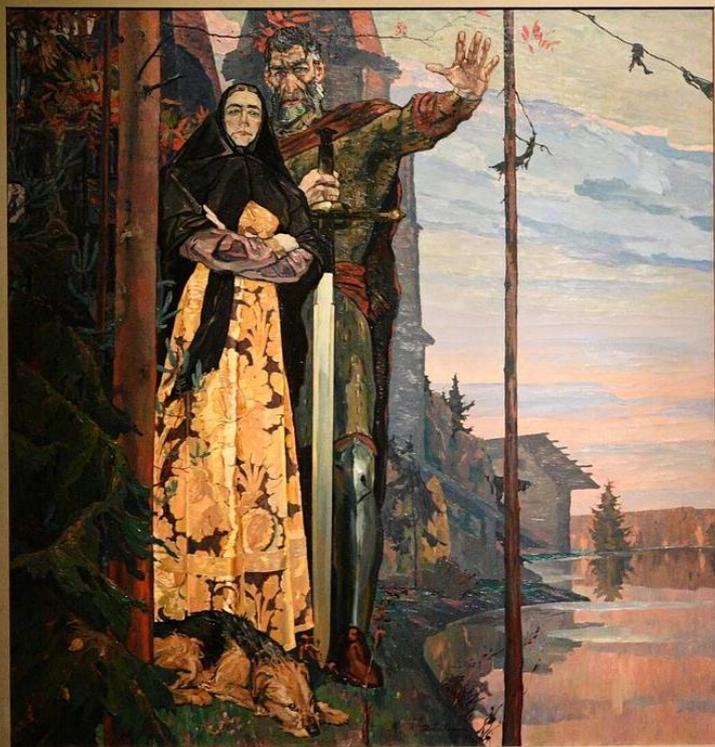
В. Суриков «Утро стрелецкой казни»



В. Суриков «Переход Суворова через Альпы»



В. Васнецов «Богатыри»



П. Корин «Александр Невский»

Гимн СССР

Музыка: А. Александров Слова: С. Михалков и Г. Эль-Регистан

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.

Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

ПРИПЕВ: Славься, Отечество наше свободное,

Дружбы, народов надежный оплот!

Знамя советское, знамя народное

Пусть от победы, к победе ведет!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,

И Ленин великий нам путь озарил.

Нас вырастил Сталин - на верность народу

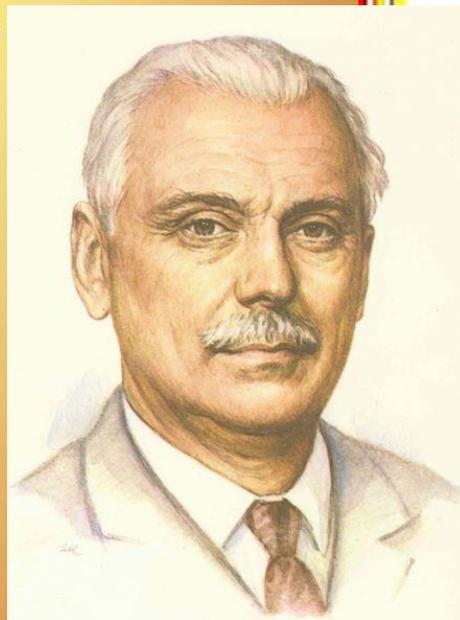
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Мы армию нашу растили в сраженьях,

Захватчиков подлых с дороги сметем!

Мы в битвах решаем судьбу поколений,

Мы к славе Отчизну свою поведем!



1943 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Музыка А. Александрова
Слова С. Михалкова

2000

Историческая память вбирает в себя именно то, что помогает решать задачи сегодняшнего дня.

«Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

Из речи Молотова 22.06.1941

A stylized letter 'Z' composed of seven horizontal stripes, alternating in color from top to bottom: blue, white, red, white, blue, white, and red. This is a reference to the St. George's Ribbon, a symbol of military valor in Russia.

ЗА НАШИХ

«Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

Спасибо за внимание