



Трошина Т.В.,

учитель начальных классов.

**Особенности**

**предметно-развивающей среды**

**учебного кабинета**

**«ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ»**

# Особенности образовательно-развивающей среды учебного кабинета.

Трошина Татьяна Владимировна

*Папенька поставил на стол табакерку.*

*- Что это за городок? – спросил Миша, - только пустите меня туда, мне так хотелось бы узнать, что там делается...*

Так начинается сказка В.Одоевского «Городок в табакерке». А я придумала этот образ для кабинета 201 начальных классов. Выделить его **особенности** мне поможет эта же сказка.

1. *«Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу... С величайшей радостью Миша отправился в городок».*

Уверена, что кабинет начальных классов не должен выглядеть пусто, офисно, пресно, поэтому я наполняю его **множеством интересных для ребёнка предметов** – от карандашей,

копировальной бумаги, книжек, наклеек и магнитов до автоматической железной дороги, индивидуальных фонариков, стираемых планшетов для письма маркером и кота Басика с ужасным Буквоедом.



(Тематические и авторские подборки книг).



(Индивидуальные таблицы «Образ письменных букв» из наждачной бумаги для тактильного ощущения).



(Индивидуальные карточки «Обведи по образцу на кальке (для запоминания образа букв и цифр).



(Наборы демонстрационных предметных картинок на магнитах по темам).

Стараюсь **предметы сделать полезными для учёбы, для развития, для воспитания**, за каждым из них вижу воспитательный и развивающий потенциал, использую для этого бытовые предметы, не имеющие прямого образовательного назначения, трансформирую их

применение. Например, с помощью индивидуальных фонариков мы с ребятами «высвечиваем» трудности в написании словарных слов, проводим рефлексию работы на уроке.

С помощью планшетов для рисования маркером я предоставляю детям возможность совершить учебную пробу, оценить свою работу, скорректировать её, снимаю страх ошибки, перевожу акцент с формальной стороны оценивания на его формирующую функцию.



Я никогда не открываю ребятам все свои **закрома сразу**, не вываливаю гору занимательности, потому что знаю (мама учила), что и большому и малому сюрпризу ребёнок радуется один раз, и у меня уже не будет возможности произвести первое впечатление. А как хочется, чтобы удивлений, открытий и радостей было несколько!

2. *«Да, видите, папенька, — сказал Миша, — мне всё хотелось узнать, отчего музыка в табакерке играет; вот я принялся на неё прилежно смотреть и представлять, что в ней движется и отчего движется».*

Я знаю, что ученикам начальной школы очень хочется не просто ощущать, что они учатся, умнеют, взрослеют, хорошеют, но и видеть это, показывать одноклассникам и родителям. С помощью оценочных листов разных типов я помогаю ребятам «увидеть невидимое», увидеть процесс «умнения», прироста в знаниях, в достижениях, в умениях. Пространство кабинета выступает здесь площадкой для **демонстрации своих достижений**.



Злата - 1749  
 София - 691  
 Памята - 3829  
 Арсений - 608  
 Вова - 987  
 Вера - 761  
 Ума - 1460  
 Катюша - 800  
 Саша Тус - 681  
 Пилип - 734  
 Дана - 979  
 Мама П - 567  
 Денис - 242

(Результаты взвешивания Папок Достижений).

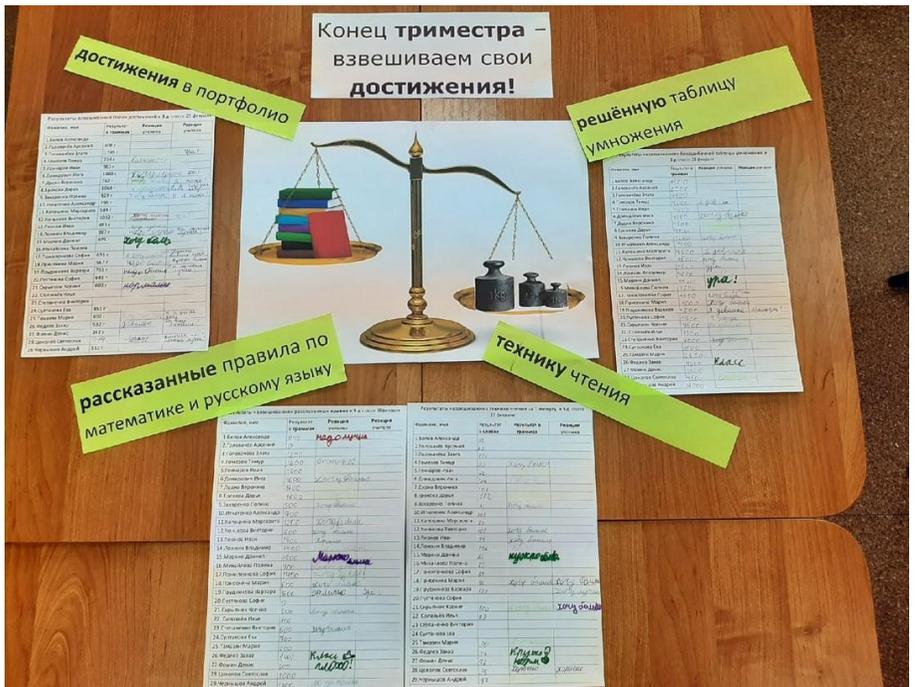
**Оценочный лист «Правила по математике»**  
2021 – 2022 учебный год

1 Белов Александр											
2 Головачев Арсений											
3 Головачева Злата											
4 Гомзов Тимур											
5 Гончаров Иван											
6 Дондович Инга											
7 Дудко Вероника											
8 Ерохова Дарья											
9 Захаренко Полина											
10 Игнатенко Александр											
11 Капошина Маргарита											
12 Копылова Виктория											
13 Леонов Иван											
14 Ложкин Владимир											
15 Маркин Даниил											
16 Михайлова Полина											
17 Пожиленкова София											
18 Присекина Мария											
19 Прудникова Варвара											
20 Пустякова София											
21 Скрышник Ксения											
22 Соловьев Илья											
23 Степаненко Виктория											
24 Султанова Ева											
25 Тамазян Мария											
26 Федяев Захар											
27 Фокин Денис											
28 Цоколов Святослав											
29 Чернышов Андрей											
	Узна, компоненты местных словения	Разность, компоненты действия вычитания	Противоположные числа	Периметр, площадь свойство умножения	Умножение числа на сумму	$a \cdot 10$	Вероятность	Умножение уменьшения на 10, 100, 1000	Как сложить два числа? как вычитать? как умножить?	как разделить?	

**Оценочный лист «Правила по русскому языку»**  
2021 – 2022 учебный год

1 Белов Александр										
2 Головачев Арсений										
3 Головачева Злата										
4 Гомзов Тимур										
5 Гончаров Иван										
6 Дондович Инга										
7 Дудко Вероника										
8 Ерохова Дарья										
9 Захаренко Полина										
10 Игнатенко Александр										
11 Капошина Маргарита										
12 Копылова Виктория										
13 Леонов Иван										
14 Ложкин Владимир										
15 Маркин Даниил										
16 Михайлова Полина										
17 Пожиленкова София										
18 Присекина Мария										
19 Прудникова Варвара										
20 Пустякова София										
21 Скрышник Ксения										
22 Соловьев Илья										
23 Степаненко Виктория										
24 Султанова Ева										
25 Тамазян Мария										
26 Федяев Захар										
27 Фокин Денис										
28 Цоколов Святослав										
29 Чернышов Андрей										
	Родственные слова	Корень слова	Звучащие б и в	Правописание б и в	Правописание в и в	Правописание с и с				

(Оценочные листы)



(Подводим итоги триместра).

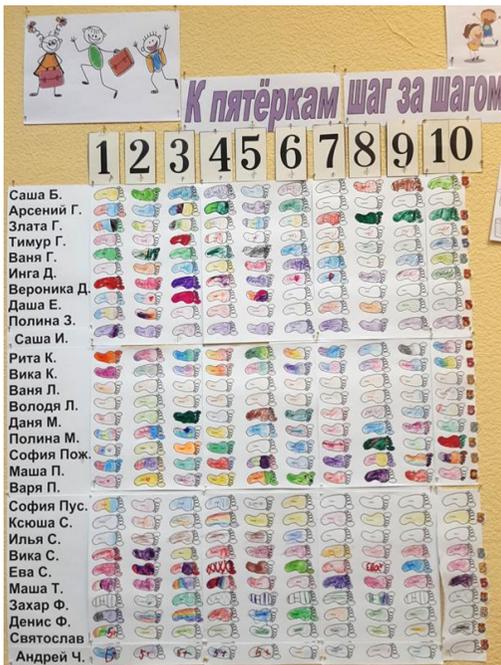
3. «Нам здесь, Миша, очень, очень скучно! - закричали Колокольчики. - Хорошо наше черепаховое небо, хорошо наше золотое солнышко, и золотые деревья, но мы, бедные, мы насмотрелись на них вдоволь, и всё это очень нам надоело; из городка мы ни пяди, а ты можешь себе вообразить, каково целый век, ничего не деляя, просидеть в табакерке с музыкой».

Считаю необходимым сделать пространство кабинета **меняющимся под задачи образования**, поэтому не поддерживаю идею с постоянными

стендами (кроме стенда по безопасности со сменным содержанием). Я использую оклеенные обоями стены как удобное пространство для крепления канцелярскими иголками баннерных плакатов для длительных образовательных игр, рисунков и тематических выставок к памятным датам, фотографий с классных и гимназических событий.



(Временное образовательное пространство «Я – экскурсовод» ко дню Космонавтики).



(Временное образовательное пространство - «В ожидании первых отметок» - индивидуальный путь к отметкам).



(Временное образовательное пространство – «Магазин ёлочных игрушек» (реши задание, выбери игрушку, наряжай ёлку).



(Временное образовательное пространство - достижение предметных результатов – «Делишь, умножаешь без ошибок – приобретаешь квартиру!»)



Плакат на баннерной ткани для длительной образовательной игры «Победим Буквоеда!» (Выполняя задания на карточках по различным учебным предметам, ученики получают возможность бросить «снежком» в Буквоеда)



Плакат на баннерной ткани «Город Букв» - использую в период обучения грамоте для характеристики букв и звуков. (Найди адрес буквы).

В кабинете я, конечно, вывешиваю и плакаты с правилами, опоры для запоминания способов действий по учебным предметам, но не делаю этого «раз и навсегда», а только на период освоения нужного способа действия. Как только данный способ (правило) усвоен большинством учеников, опоры снимаю с центральной стены. А чтобы у ребят, которые не перешли на уровень самостоятельного применения способа, не возникало проблем, плакат с правилом или алгоритмом отправляется на «Стол помощников», куда при необходимости можно обращаться нужный период времени. На «Стол помощников» помимо плакатов и опорных схем находятся словари, энциклопедии, таблица умножения.

4. «А царевна – пружинка и говорит Мише:

*- Глупый ты мальчик, неразумный мальчик! На всё смотришь — ничего не видишь! Кабы я валик не толкала, валик бы не вертелся; кабы валик не вертелся, то он за молоточки бы не цеплялся, кабы за молоточки не цеплялся, молоточки бы не стучали, колокольчики бы не звенели; кабы колокольчики не звенели, и музыки бы в шкапулке не было!»*

Я совсем не хочу воспитывать учеников – потребителей и созерцателей, которым создают условия, развлекают, меняют интерьер, чтобы не наскучил; их учат, воспитывают, развивают, а они удивляются всему, что происходит вокруг. Поэтому считаю важной особенностью развивающей среды учебного кабинета – её **создаваемость ребятами**. Стараюсь, чтобы ученики не просто понимали, как всё делается в классе и в жизни, а активно участвовали, работали, учились учиться весело, комфортно. Поэтому я никогда не приглашаю родителей украшать дверь или класс к праздникам и важным событиям. Всё делаем с ребятами совместными усилиями, зато и ценится это ими с удвоенной силой.



Оформление двери ко Дню рождения гимназии)

(Оформление двери ко Дню Учителя «Здесь водятся волшебники!»)





(Оформление двери к 8 Марта.

«Мелодии весны»)

Система развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова научила меня, что никакое знание, умение или благо не должно являться ученику, пока у него не возникнет потребность в этом. Я использую этот принцип не только на уроках, но и в ежедневном воспитательном процессе. Поэтому, поставив с родителями кулер с питьевой водой, мы терпеливо ждали, пока Данил сказал: «А давайте принесём одноразовые стаканчики для тех, кто забывает свою бутылку для воды, а то они мучаются после физкультуры».

Празднуя дни рождения ребят, мы каждый раз сталкивались с трудностью, как быть с теми из детей, кто болеет и конфеты не получил? В ходе обсуждения Инга предложила оставлять угощение на подоконнике до возвращения болеющих. Так в кабинете появился «Сладкий подоконник». А ещё появился «Бабочный шкаф» с листочками для черновиков, с запасными тетрадями, ножницами, салфетками, пакетами для булочек и т.д. для забывающих. Причём, я стараюсь участвовать в наполнении этого шкафа наравне с ребятами, а не больше.

А ещё я не ругаюсь на беспорядок в классе, а прошу техничку не трогать его, ведь он – это временное образовательное пространство с постановкой учебной задачи – «Нужен ли порядок на парте? В кабинете?»





Или он – это временное образовательное пространство для формирования личностных результатов – рассуждение на тему: «Что значит любить маму?»



Хочу надеяться, что ребята понимают, что в кабинете мы не гости, мы в нём «обитаем» (как я им говорю), а, значит, делаем его обитаемым, жилым.

В аннотации к сказке В. Одоевского «Городок в табакерке» говорится, что она о любознательности, целеустремлённости и поиске истины. Хочу, чтобы даже школьный кабинет учил этому.

