

## Методические рекомендации для учителя

### по подготовке к ГИА по истории

#### Введение

Государственная итоговая аттестация (ГИА) за курс основной и старшей школы – важный элемент государственной политики в области образования. Независимая аттестация выпускников на основе единых для всех регионов Российской Федерации контрольных измерительных материалов (КИМ) решает целый ряд государственно важных задач:

- обеспечивает единство образовательного пространства России;
- дает объективную картину качества образования выпускников, что является основой для принятия обоснованных управленческих решений;
- обеспечивает прозрачность и открытость аттестационных процедур, что позволяет выровнять стартовые возможности для выпускников из разных регионов и с разным уровнем достатка с точки зрения перспектив получения качественного высшего образования и др.

Высокие результаты на основном государственном экзамене (ОГЭ) и едином государственном экзамене (ЕГЭ) обеспечивают более широкий выбор для продолжения образования выпускникам как основной, так и старшей школы. Экзамен по истории за курс основной школы является также «генеральной репетицией» ЕГЭ для школьников, планирующих продолжение образования в технических вузах: за два года обучения в старшей школе есть возможность сделать «работу над ошибками», восполнить выявленные ОГЭ пробелы в знаниях, откорректировать «стратегию и тактику» подготовки к экзамену.

Данные методические рекомендации направлены на то, чтобы познакомить педагогическое сообщество учителей истории Брянской области с особенностями контрольных измерительных материалов, перечнем элементов содержания / умений, навыков, видов познавательной деятельности, освоение которых нельзя считать достаточным, с тем как исправить затруднения, а также способами организации

дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

Все это позволит в процессе подготовки к сдаче экзамена не упустить из виду важные нюансы и, в конечном итоге, избежать некоторых досадных ошибок.

**Методические рекомендации  
по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации  
по истории**

Залогом успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ является системное и полноценное историческое образование, предполагающее выполнение требований ФГОС в полном объеме. Без этого практика специального предэкзаменационного натаскивания обречена на весьма ограниченный успех.

В данных рекомендациях мы исходим из того, что системная подготовка к экзамену за курс и основной, и старшей школы начинается с самого начала изучения истории, с первых уроков. При этом важно принимать во внимание не только содержание изучаемого материала, но и особенности обучения школьников специальным организационным и смысловым аспектам экзаменационной процедуры, сделать их привычными и понятными. Важно, чтобы учителя стали систематически применять в процессе обучения школьников критериальное оценивание результатов выполнения ими всех видов учебных заданий. Это позволит предупредить возможные затруднения выпускников и даст возможность избежать досадных срывов в процессе экзамена. В процессе обучения необходимо грамотно организовать сопутствующее повторение учебного материала, а непосредственно перед экзаменом спланировать обобщающее повторение.

При планировании обобщающего повторения целесообразно обратить внимание на те вопросы школьного курса истории, которые изучаются точно и не востребованы в полной мере при освоении последующих тем.

При организации учебного процесса необходимо опираться на использование в текущей работе с учащимися заданий тех типологических групп, которые используются в контрольных измерительных материалах ОГЭ

и ЕГЭ; заданий, классифицированных по структуре, по уровню сложности, по разделам курса истории, по проверяемым умениям, по способам представления информации и т. п.

При подготовке к экзамену, безусловно, могут быть полезными специальные пособия, а также задания из открытого сегмента банка заданий ОГЭ и ЕГЭ. При этом не следует пренебрегать привычными школьными задачками: банк качественных и расчетных задач частично пополняется с их использованием. Очень полезной считаем процедуру самостоятельного конструирования учащимися заданий, особенно таких, какие недостаточно представлены в пособиях, например, на установление соответствия или множественный выбор, а также заданий другой структуры. Это отдельная самоценная творческая работа. Заданиям на установление соответствия, на множественный выбор и хронологию следует уделить особое внимание. Их количество в КИМ за последние годы существенно увеличилось.

При выполнении экзаменационной работы учащимся очень важно выдерживать временной регламент и научиться быстро переключаться с одной темы на другую. Очевидно, эти требования следует жестко соблюдать при проведении формирующего и констатирующего контроля знаний и умений, а также при организации обобщающего повторения.

Учащиеся должны привыкнуть к тому, что на экзамене большое значение имеют не только их знания, но и организованность, внимательность, умение сосредотачиваться. Например, зачастую ошибки экзаменуемых связаны с невнимательным прочтением условия задания: не обратил внимания на частицу «не» или путают слова.

Безусловно, все эти «подводные камни» следует учитывать во время тренировок при подготовке к экзамену.

Письменные формы итогового контроля ни в коей мере не являются основанием для сокращения времени, отводимого на уроке на формирование грамотной устной речи. Более того, необходимо требовать от ученика постоянного обоснования своих действий и проведения рассуждений, без этого он не сможет записать эти рассуждения на экзамене. Поэтому

подготовка к ГИА в качестве обязательного элемента включает в себя формирование грамотной устной речи. Необходимо помнить о необходимости строгого соблюдения единого орфографического режима. К сожалению, ученики, неплохо сдавая ЕГЭ по русскому языку, при записи ответа делают существенное количество орфографических и лексических ошибок.

Еще раз подчеркнем, что важным этапом подготовки ученика к экзамену должно стать использование учителем в текущей работе обобщенных критериев оценивания, которые применяются экспертами при проверке заданий, требующих развернутого ответа.

### **Особенности проведения ОГЭ по истории в 2024 году.**

Изменения структуры и содержания КИМ ОГЭ отсутствуют.

ОГЭ по истории выполняет две основные функции: итоговую аттестацию выпускников основной школы и создание условий для дифференциации обучающихся при поступлении в профильные классы средней школы. Для этих целей в КИМ включены задания трех уровней сложности:

- выполнение заданий базового уровня сложности позволяет оценить уровень освоения наиболее значимых содержательных элементов стандарта по истории основной школы и овладение наиболее важными видами деятельности;
- выполнение заданий повышенного и высокого уровней сложности – степень подготовленности обучающегося к продолжению образования на следующей ступени обучения с учетом дальнейшего уровня изучения предмета (базовый или профильный).

Как и в прошлом году, каждый вариант КИМ-2024 состоит из двух частей и содержит 24 задания, различающихся формой и уровнем сложности (см. таблицу).

*Распределение заданий по частям экзаменационной работы*

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального	Тип заданий
--------------	--------------------	-----------------------------	--	-------------

			первичного балла за всю работу, равного 37	
Часть 1	17	21	56,8	9 заданий на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов; 1 задание на определение последовательности расположения данных элементов; 3 задания на установление соответствия элементов, данных в нескольких информационных рядах; 4 задания на определение по указанным признакам и запись в виде слова (словосочетания), термина, названия, имени, века, года и т.п
Часть 2	7	16	43,2	Задания с развернутым ответом
Итого	24	37	100	

Часть 1 содержит 17 задания с кратким ответом.

В КИМ предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на определение последовательности расположения данных элементов;
- задания на установление соответствия элементов, данных в нескольких информационных рядах;
- задания на определение по указанным признакам и запись в виде слова (словосочетания), термина, названия, имени, века, года и т.п.

Ответы на задания части 1 даются соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и других разделителей, слова, словосочетания (также записывается без пробелов и других разделителей).

Часть 2 содержит 7 заданий, для которых необходимо привести развернутый ответ.

В экзаменационной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Ниже в таблице представлено распределение заданий по уровням сложности.

*Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 40
Базовый	14	19	51,4
Повышенный	7	11	29,7
Высокий	3	7	18,9
Итого	24	37	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 2 до 5 минут;
- 2) для заданий повышенной сложности – от 6 до 15 минут;
- 3) для заданий высокого уровня сложности – от 20 до 30 минут.

На выполнение всей экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

### **Особенности проведения ЕГЭ по истории в 2024 году**

Изменения структуры и содержания КИМ ЕГЭ отсутствуют. Детализирована структура задания 18 на установление причинно-следственных связей.

Вариант экзаменационной работы 2024 года состоит из двух частей и включает в себя 21 задание. Часть 1 содержит 12 заданий с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания на установление соответствия элементов, данных в нескольких информационных рядах;

– задания на определение последовательности расположения этих элементов;

– задания на выбор и запись правильных ответов из предложенного перечня ответов;

– задания на определение по указанным признакам и запись в виде слова (словосочетания) термина, названия, имени, века, года и т.п.

Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде последовательности цифр, записанных без пробелов и других разделителей или слова (словосочетания), которое также записывается без пробелов и других разделителей.

Часть 2 содержит 9 заданий с развёрнутым ответом, выявляющих и оценивающих освоение участниками экзамена различных комплексных умений.

Задания 13 и 14 представляют собой комплекс заданий, связанных с анализом письменного исторического источника (предполагают проведение атрибуции источника, привлечение исторических знаний для анализа проблематики источника, извлечение информации).

Задания 15 и 16 представляют собой комплекс заданий, связанных с анализом изображений (требуется сделать вывод на основе анализа изображения, сформулировать объяснение сделанного вывода, исходя из знаний по истории культуры, выбрать изображение и указать связанный с ним факт).

Задание 17 посвящено Великой Отечественной войне. В задании требуется проанализировать два исторических источника, на основе анализа сделать вывод о событии, которому они посвящены, а также извлечь информацию из источников по заданному критерию.

Задание 18 нацелено на проверку умения устанавливать причинно-следственные связи.

Задание 19 нацелено на проверку знания исторических понятий и умения использовать соответствующие термины в историческом контексте.

Задание 20 проверяет умение сравнивать исторические события, процессы, явления.

Задание 21 проверяет умение формулировать аргументы для данной в задании точки зрения.

В таблице ниже представлено распределение заданий по частям экзаменационной работы.

*Распределение заданий по частям экзаменационной работы*

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 42	Тип заданий
Часть 1	12	20	47,6	Задания с кратким ответом
Часть 2	9	22	52,4	Задания с развернутым ответом
Итого	21	42	100	

В экзаменационной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

Часть 1 содержит задания базового и повышенного уровней сложности; часть 2 – задания базового, повышенного и высокого уровней.

*Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 40
Базовый	10	16	38,1
Повышенный	8	17	40,5
Высокий	3	9	21,4
Итого	21	42	100

На выполнение всей экзаменационной работы отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

**ОГЭ**

*Перечень элементов содержания / умений, навыков, видов познавательной деятельности, освоение которых нельзя считать достаточным:*

- Знание понятий, терминов по периоду VIII – XVIII вв. отечественной и всеобщей истории.

- Использование данных различных исторических и современных источников (текста; схем; иллюстративного, статистического материала) при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнение свидетельств разных источников.

- Определение причин и следствия важнейших исторических событий.

- Выявление общности и различия сравниваемых исторических событий и явлений.

- Соотнесение общих исторических процессов и отдельных фактов (анализ исторической ситуации).

### **ЕГЭ**

*Перечень элементов содержания / умений и видов деятельности, усвоение которых нельзя считать достаточным*

- VIII – начало XXI в / Знание основных фактов, процессов, явлений истории культуры России (задание на установление соответствия);

- VIII – начало XXI в. / Знание исторических деятелей (задание на установление соответствия);

- Один из периодов, изучаемых в курсе истории России (VIII – начало XXI в.) / Работа с исторической картой (схемой) (множественный выбор);

- VIII – начало XXI в. Работа с письменными историческими источниками;

- VIII – начало XXI в. / Характеристика авторства, времени, обстоятельств и целей создания источника;

- VIII – начало XXI в. / Работа с изображениями (история культуры);

- VIII – начало XXI в. / Умение использовать принципы причинно-следственного, структурно-функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических процессов и явлений,

умения сравнивать;

- С древнейших времён до начала XXI в. (включена всеобщая история) / Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии.

**Вероятные причины затруднений и типичных ошибок, обучающихся:**

-неумение обучающихся владеть алгоритмом успешного выполнения ОГЭ и ЕГЭ;

-работать с историческим источником и производить его анализ, находить в нём неточности и находить ошибки;

-применять полученные знания об исторических событиях и явлениях при поиске их общности и различий;

-анализировать приведенную историческую ситуацию и верно локализовать событие, произошедшее в ней;

-выстраивать причинно-следственные связи важнейших исторических событий;

-при планировании работы учитывать элементы знаний, проверяемые ОГЭ/ЕГЭ и содержащиеся в кодификаторе, спецификации и демоверсии.

*Причинами возникших затруднений стали следующие:*

- недостаточность часов по курсу История;

-общий уровень развития детей, зависимость от Интернета, что не даёт развиваться логике, мышлению, так как готовый результат дают поисковые системы;

-усложнение заданий ОГЭ/ЕГЭ;

-главная причина затруднений - несоответствие между уровнем заданий, особенностью которых является проверка не только знаний, но и практико-ориентированных умений и навыков, и по-прежнему традиционной системой преподавания истории, которая направлена в основном на передачу большого объема знаний обучающимся.

**Для устранения данных затруднений необходимо:**

Подготовку к ГИА нужно начинать с разбора актуальной демоверсии, спецификации и кодификатора, которые размещаются на сайте ФИПИ. Эти

материалы дадут представление о типологии заданий и критериях оценивания, а также о темах, которые могут быть использованы на экзамене. Пропуск этого этапа подготовки может привести к неприятной ситуации, когда у ученика есть необходимые исторические знания и умения, но из-за незнания типологии и критериев оценивания он выполняет некоторые задания не так, как требуется, и теряет баллы.

При самостоятельной подготовке к ГИА нужно составить план подготовки, иначе к началу экзамена можно не успеть разобрать все необходимые элементы. Распределите все темы, которые есть в кодификаторе, по неделям и месяцам, оставшимся до начала ГИА. Желательно разбор всех тем завершить к началу мая, чтобы месяц перед экзаменом полностью посвятить повторению. В разбор и повторение материала нужно обязательно включить всеобщую историю, которая представлена на ГИА в трёх заданиях.

Всё, что нужно знать на экзамене, отражено в кодификаторе. Учить теорию лучше по учебникам истории из федерального перечня, после издания, которых прошло не более пяти лет, так как информация в учебниках может обновляться. Также при подготовке к ГИА можно опираться на историко-культурный стандарт. Не следует использовать другую учебную и дополнительную литературу, так как их содержание может не соответствовать тому, что заложено в эталонных ответах КИМ ОГЭ/ЕГЭ.

Изучение теории должно сопровождаться систематическим повторением, так как информация, которую человек не использует регулярно, быстро забывается. Поэтому нужно заложить в план подготовки повторение всего пройденного материала. Повторение лучше делать в несколько этапов: сразу после изучения темы, через несколько недель, через несколько месяцев, финальное повторение перед экзаменом. Для более эффективного повторения стоит делать конспекты по теоретическому материалу, чтобы не разбирать всё заново.

Необходимо регулярно решать задания формата ГИА. Типологию и критерии оценивания всех заданий можно подробно изучить в спецификации и демоверсии. Во время подготовки к экзамену нужно регулярно решать

задания по типологии КИМ ОГЭ/ЕГЭ и полноценные экзаменационные версии. Это позволит выявить проблемные темы и задания, типичные ошибки, на которые необходимо обратить особое внимание. Разбор практики также важен при запоминании и повторении материала. Поэтому практика должна занимать около половины всего времени, выделяемого на подготовку к экзамену.

Необходимо уделить больше времени изучению карт, культуры и заданий второй части. Одни из самых проблемных заданий— это задания с исторической картой и культурой. При изучении истории культуры нужно разбирать иллюстративные материалы, которые могут быть использованы в КИМ ОГЭ/ЕГЭ. При разборе теории нужно подробно рассматривать все исторические карты, обращая пристальное внимание на объекты, по которым можно ориентироваться в картах КИМ: моря, реки, озёра, города. Вторая часть требует знания критериев оценивания, без которых невозможно правильное выполнение заданий.

Существующие проекты динамических карт истории России (Руниверс <https://map.runivers.ru/?year=850> , Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8830fc9d7a1a-4e86-9bb9-c057b49434d4/108854/> , История России интерактивная карта <https://histography.ru/#welcome> ), позволяющие проследить территориальные изменения государства. Педагогов стоит познакомить с такими ресурсами.

Следует обратить внимание на исторических деятелей. Информация о них теряется на фоне общих процессов и событий, отчего детям сложно соотнести события с деятелями.

При организации преподавания истории следует обратить внимание на то, что подготовка к экзамену должна осуществляться систематически, в ходе грамотно организованного учебного процесса, в результате которого у обучающихся формируются необходимые личностные, предметные и метапредметные результаты.

С учётом повторяющихся трудностей и проблем выпускников при выполнении заданий, целесообразно проводить консультации (в формате круглого стола и др.) с приглашением экспертов, которые участвуют в проверке ОГЭ/ЕГЭ для разъяснения особенностей формата, оформления письменных ответов на экзамене учащимся.

Требуется пересмотр организации домашнего задания по истории: объёма, содержания, форм, инструктажа и др.

Для общеобразовательных классов, в условиях ограниченного времени особую актуальность при подготовке к ГИА по истории играет организация самостоятельной работы учащихся, как на уроках, так и во внеурочное время.

Необходимо транслировать опыт учителей, которые подготовили выпускников-высокобалльников (обучающие тренинги, круглые столы и др.).

Пересмотра, корректировки требуют подходы к проектированию углублённого, профильного уровня изучения истории, при котором возможности для комплексной подготовки к ГИА по истории значительно возрастают. Не увлекаться излишней детализацией материала, а использовать учебное время для восполнения дефицитов в подготовке учащихся по умениям, использованию различных источников, планированию индивидуальной подготовки к экзамену и др.

В условиях серьёзных, возрастающих нагрузок на учащихся востребованным становится обучение тайм-менеджменту для всех обучающихся, особенно выпускников.

Применение методической диагностики в процессе обучения истории для получения более точных сведений об уровне подготовки, проблемах учащихся, проектировании более точного маршрута подготовки.

Расширить круг элементов УМК по предмету в ходе обучения, не ограничиваться учебником и программой, активнее использовать атласы, контурные карты, сборники документов и др.

Использовать возможностей внеурочной деятельности для углубления изучения исторического материала по отдельным направлениям (например, по вопросам истории культуры, деятельности исторических личностей, наиболее ярким процессам (событиям, явлениям) экономической, политической истории).

Для закрепления не только предметных знаний, но и отработки метапредметных результатов выборочно проработать материалы из 125 заданий по истории для обучающихся по программам основного общего образования (5–9 классов), разработанные ФИПИ в соответствии моделями заданий, развивающих читательскую грамотность и коммуникативную компетентность в письменной речи (URL: <http://doc.fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/zadaniya-dlya-5-9-klassov/istoriya-125-zadani.pdf> ).

Для достижения планируемых результатов представляется целесообразным:

- в процессе обучения истории стремиться ликвидировать содержательные дефициты в подготовке учащихся; уделять особое внимание тем аспектам содержания, которые вызвали наибольшие затруднения у выпускников;

- необходимо включить материал по теории истории, сформировать представление у учащихся о причинно-следственных связях, предпосылках исторических событий, их сущности, видах исторических событий, об итогах, значении и оценках исторических событий, явлений процессов;

- в процессе учебной работы по анализу исторических источников следует уделять внимание связи их содержания с контекстом, т.е. с изучаемыми событиями, процессами;

- расширить использование на уроках аутентичных визуальных источников (карикатур, плакатов, монет, марок и т.д.), а также активнее использовать картографический материал (современные школьные исторические карты, новое поколение контурных карт с актуальными заданиями и содержанием);

- следует использовать в обучении эффективные приёмы изучения исторических личностей, мотивировать самостоятельно осваивать этот пласт информации (например, составлять обобщающие характеристики, "паспорт" исторического деятеля и др.); усилить внимание к историческим личностям "второго" и "третьего" порядка;

- увеличить в учебном процессе долю уроков практической направленности: уроки-практикумы, лабораторные занятия, уроки развития, где доминирующей целью является формирование умений работать с различными видами источников; расширить арсенал письменных документов, привлекаемых как средства обучения при изучении, разборе конкретных тем по курсу истории;

- при проектировании уроков не увлекаться событийной, фактологической стороной темы, а уделить особое внимание формированию регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД: умению делать различные виды выводов, формулировать аргументы, составлять различные виды планов и др. а также предметных (специальных) умений: умение определять и формулировать причинно-следственные связи, определять значение и последствия исторических событий, давать оценку событиям и историческим деятелям;

- включить в арсенал дидактических средств учебных занятий алгоритмы (памятки) учебных действий по работе с типичным событийным материалом (анализ войн, революций, экономического развития страны и т.д.);

- расширять использование в учебном процессе внутрипредметных, внутрикурсовых и межпредметных связей: используя соответствующие задания метапредметного характера. Оптимальной формой реализации метапредметности является проведение интегрированных уроков.

С целью формирования универсальных регулятивных действий необходимо рационально сочетать различные приемы и методы, используемые на уроке, направленные на организацию самостоятельной деятельности каждого обучающегося; при этом непременным условием является проведение мероприятий по формированию навыков самоконтроля и

самопроверки выполненных учеником заданий, что способствует повышению качества выполняемой работы и формированию личной ответственности обучающегося за свои собственные результаты обучения.

- при изучении истории осуществлять метапредметные связи истории с обществознанием, географией, литературой и другими науками, изучение теоретической части обязательно сопровождать примерами из различных областей;

- необходимо научить школьников внимательно читать условие задания и четко уяснять сущность требования, в котором указаны оцениваемые элементы ответа;

- обращать внимание на отработку умений находить, интерпретировать, комментировать информацию, полученную из текста и т. п., т. е. формировать навыки смыслового чтения. Целесообразно применять технологию критического мышления, следующие приемы: «ИНСЕРТ», составление схем, таблиц, кластеров, таблица «толстых» и «тонких» вопросов. Разнообразные приемы работы с текстом позволят освоить следующие познавательные универсальные учебные действия: создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- повысить уровень овладения обучающимися умениями поиска и анализа исторической информации, представленной в разных источниках (текст, историческая карта, таблица, схема, изображение и т.д.);

- обратить особое внимание на организацию работы по соотнесению общих исторических процессов и частных фактов (путём включения в работу на уроке исторических задач, проблемных ситуаций и т.д.);

- использовать информационно – коммуникационные технологии (цифровые образовательные ресурсы, а также Интернет-ресурсы), которые эффективно помогают в подготовке к экзамену;

- на уроках истории системно использовать алгоритмы выполнения заданий, аналогичных тем, которые используются в рамках итоговой аттестации, учить школьников составлять их самим;

- уделить внимание формированию у обучающихся умения соотносить ключевые события отечественной и мировой истории;

- особое внимание следует уделить всем темам (независимо от эпохи), связанным с историей культуры нашей страны;

В рамках подготовки к ГИА по истории учителям-предметникам и методическим объединениям учителей необходимо:

1. Изучить аналитические материалы результатов ГИА 2024 года и использовать их при подготовке обучающихся к экзамену в 2025 году.

2. Проанализировать типичные ошибки, допущенные выпускниками в ходе ГИА по истории в 2024 году.

3. Изучить спецификацию, кодификатор и рекомендации по оцениванию результатов экзамена по истории в 2025 году.

4. Обсудить и проанализировать аналитические результаты ГИА 2024 по истории на методических объединениях.

7. При подготовке к экзамену рекомендуется активно использовать цифровые образовательные платформы в урочной и внеурочной деятельности учащихся для отработки и закрепления изучаемого материала. На сайте ФИПИ имеется Открытый банк заданий ОГЭ (<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=3CBBE97571208D9140697A6C2ABE91A0>) и Открытый банк заданий ЕГЭ (<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=068A227D253BA6C04D0C832387FD0D89>). Рекомендуем учителям включать в текущий учебный процесс задания открытого банка (использовать две версии банка: старую и обновленную), а на завершающем этапе подготовки к экзамену эффективно проводить диагностику недостатков и устранять их в усвоении отдельных тем путем решения серий конкретных задач.

**Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки**

Для успешной подготовки обучающихся к ГИА по истории необходим дифференцированный подход. Это относится и к работе на уроке, и к дифференциации домашних заданий и заданий, предлагающихся обучающимся на контрольных, проверочных, диагностических работах. При реализации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки рекомендуется следующее.

1. Начинать подготовку к ГИА следует с выявления текущего уровня владения обучающимися предметными знаниями и умениями. С этой целью рекомендуется использовать различного рода диагностические работы, позволяющие учителю определить реальный уровень знаний обучающихся, уровень владения необходимыми умениями и навыками по предмету, а также пробелы в знаниях. Исходя из полученных результатов, необходимо составить индивидуальные образовательные маршруты для каждого ученика.

- текущий контроль успеваемости обучающихся в форме письменной контрольной работы по истории возможно проводить как в конце изучения учебного модуля, так и в конце учебной четверти/полугодия;

- промежуточная аттестация обучающихся в форме итоговой письменной контрольной работы, в том числе всероссийской проверочной работы, проводится в конце учебного года. В процессе преподавания истории в общеобразовательной организации также могут применяться индивидуальная, групповая и фронтальная формы контроля, а также следующие виды письменного контроля: самостоятельная работа, практическая работа (работа с исторической картой/схемой, задания графического характера, составление схем, таблиц, инфографики, анализ статистического материала и др.), лабораторная работа (анализ информационных источников), диктанты (терминологический, хронологический и др.), тестирование, защита рефератов и проектов. При этом данные формы и методы проверки и контроля по истории не являются оценочными процедурами, которые должны быть включены в единый для общеобразовательной организации график проведения оценочных процедур.

2. По итогам диагностики складывается содержательная картина проблем в обучении каждого класса, которая может быть взята за основу адресной корректировки методики работы учителя и образовательных программ.

3. В зависимости от распространенности среди учеников класса конкретной проблемы в обучении выбираются индивидуальные или групповые формы организации учебной работы. В случае выявления проблем с грамотностью чтения и информационной грамотностью целесообразно больше внимания уделять работе с текстом учебника, детальному разбору содержания выдаваемых обучающимся заданий. Система работы учителя может быть акцентирована на развитие у обучающихся навыков самоорганизации, контроля и коррекции результатов своей деятельности (например, посредством последовательно реализуемой совокупности требований к организации различных видов учебной деятельности, проверке результатов выполнения заданий). Индивидуальные пробелы в предметной подготовке обучающихся могут быть компенсированы за счет дополнительных занятий во внеурочное время, выдачи обучающимся индивидуальных заданий по повторению конкретного учебного материала.

4. При подготовке к ОГЭ по истории слабоуспевающих обучающихся следует учесть, что ОГЭ по истории является экзаменом по выбору, а значит, выпускники, выбравшие историю для сдачи ОГЭ, имеют определенную мотивацию к изучению данного предмета. Для того чтобы понять причины указанных результатов выполнения заданий выпускниками с низкими результатами, необходимо детально проанализировать требования, которые предъявляются в заданиях экзаменационной работы и выявить основные трудности, с которыми сталкивались эти выпускники.

В работе со слабоуспевающими учениками стоит придерживаться следующих рекомендаций:

- диагностика и постановка реалистичных целей в освоении учебного предмета;
- освоение ключевых понятий;

– работа с практико-ориентированным контекстным материалом, фокус на рефлексии и обогащении личного социального опыта обучающихся;

- развитие метапредметных умений.

5. По возможности необходимо увеличить количество часов на изучение предмета для мотивированных учеников в рамках элективных, факультативных занятий и кружков.

6. Необходимо использовать на уроках различные формы работы, в том числе, парную и групповую. При этом можно формировать пары или группы с одинаковым интеллектуальным уровнем, а можно объединить более подготовленных учеников с более «слабыми», в этом случае у «слабых» обучающихся будет возможность получения консультаций и выполнения работы под контролем более «сильных» учеников. Такое взаимодействие развивает чувство ответственности друг за друга, помогает развитию коммуникативной компетенции у обучающихся, формированию умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

7. Важно уделять достаточное внимание организационной и психологической составляющей подготовки к экзамену: обучать постоянному жесткому контролю времени и применению простых приемов самоконтроля, формировать привычку заниматься предметом несколько часов подряд (особенно обучающихся, показавших низкий уровень знаний).

8. Следует организовать систематическую диагностику отслеживания индивидуальных достижений каждого ученика, обращая внимание на своевременность доведения этой информации до родителей.

Учителю следует ставить перед каждым учеником ту цель, которую он может реализовать в соответствии с уровнем его подготовки. Тем не менее, следует мотивировать всех обучающихся к постоянному развитию, ориентировать на решение более сложных заданий, нежели чем он умеет решать сейчас.

**Дополнительные рекомендации по подготовке к ГИА по истории**

- Развивать умение устанавливать последовательность событий и синхронистические связи. Следует обратить внимание на осознание учащимися связей годовых дат с веком. В беседе и при опросе рекомендуется идти не только от года к веку, но и наоборот, т. е. спрашивать, какие события произошли в таком-то веке, в такой-то части века. Каждую новую дату следует связать с предшествующими — «сколько прошло лет», «сколько продолжалось», «сколько лет назад это было». Предупреждая типичные ошибки (вплоть до ОГЭ и ЕГЭ), объясняем, что век всегда начинается годом — 01 и кончается годом — 00; например, XVII век начинается 1601 г. и кончается 1700 г.

Для закрепления знаний дат можно использовать такие приемы:

- беглое повторение путем спрашивания вразбивку;
- группировка хронологического материала (главнейшие даты по истории Англии с XI по XV в.; даты важнейших фактов из истории культуры Западной Европы в средние века; даты важнейших фактов постепенного закрепощения крестьян в России)
  - хронологические задачи (что было раньше – захват Константинополя крестоносцами или захват его же турками? в какие века это произошло? о чем рассказывают даты 1711, 1735-39, 1769-1774, 1787-1791? – русско-турецкие войны в XVIII в.)
  - связь с другими схожими событиями (дата созыва первого парламента в Англии и дату созыва Генеральных штатов во Франции; крестьянская война 1525 г. в Германии – даты Жакерии и восстания Уота Тайлера).

Педагогу реализовать дифференцированный подход могут помочь современные ИКТ. Программа «Хронолайнер» — это инструмент, который позволяет интегрировать различные информационные источники на основе хронологических взаимосвязей. Включает средство для визуализации, анализа и печати собранной информации. Она создана в рамках проекта «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» и свободно распространяется для некоммерческого использования. На этой же платформе выполнена и программа «Современники» – исторический справочник,

организованный в виде ленты времени (около 700 деятелей всемирной и российской истории на одной временной шкале), и редактор (можно добавлять на ленту деятелей и события), и набор игр на ориентацию в истории.

Существует множество бесплатных англоязычных онлайн-сервисов для составления линий времени с использованием фотографий, рисунков, видео, географических карт. Это, например, <https://time.graphics/ru/>

- Умение применять исторические понятия.

Процесс формирования исторических понятий и терминов начинается с изучением систематического курса истории в основной школе. Именно поэтому учителю необходимо выстраивать систему по формированию понятийного аппарата с 5 класса, когда начинается курс истории Древнего мира. Учитель может выбрать путь индуктивного формирования понятий: введение частно-исторических понятий; соотнесение единичных признаков и обобщение их в понятия более высокого уровня; абстрагирование особенных признаков, восхождение к общим понятиям. Дедуктивный путь: общие признаки ранее введенного понятия конкретизируются особенными и единичными признаками, а затем вводятся общеисторические и частно-исторические понятия.

Пути формирования исторических понятий	Примеры деятельности учащихся
Определение признаков понятия.	Найдите в тексте параграфа признаки понятия.
Объяснение признаков понятия.	Какой рисунок (символ) вы могли бы предложить к каждому из признаков понятия? Как вы понимаете содержание признака ...
Закрепление признаков понятия при дальнейшем обучении.	Отберите и приведите факт(ы) из материала параграфа, подтверждающий проявление данного признака. Укажите, какой из признаков можно считать главным.
Применение понятия в новых условиях.	Составьте два (три) предложения с использованием данного понятия. Укажите особенности проявления понятия в условиях... Используя Интернет-ресурс, найдите формулировку (или варианты формулировок)

	<p>понятия и сравните её (их), выделив общие ключевые слова. Чем отличаются формулировки понятий?</p>
--	---

- Умение раскрывать причинно-следственные связи.

Для определения причинно-следственных связей обучающиеся могут руководствоваться следующим алгоритмом действий:

- выявите ряд интересующих вас событий;
- опишите, есть ли между ними связь. Если есть, то решите, какая из них является причиной, а какая следствием. Если вы работаете с текстом, то обратите внимание на слова, фразы, выражения, которые связывают события друг с другом «поэтому», «потому что», «в результате», «это ведет к...», «в следствии чего», «следовательно» и т.д.

-определите и ранжируйте (расположите по значимости, отдельности) причины и последствия одного или нескольких событий, процесса.

Наряду с памяткой можно в качестве закрепления использовать такие задания:

- Найдите в разделе параграфа текст, раскрывающий причины, описываемого события и его последствия.
- Составьте из предложенных звеньев логическую цепочку, раскрывающую причинно-следственные связи.
- Какие ошибки допущены в представленной логической цепочке, раскрывающей причинно-следственные связи?

- Умение видеть разные точки зрения и аргументировать их.

Помощь в выполнении этого задания может оказать следующая памятка:

1. Выделите главную идею информации - тезис аргумента автора информации.
2. Определите доводы, объяснения, которые приводит автор в поддержку своего тезиса, идеи.
3. Обратите внимание на детали: факты, мнения, примеры, с помощью которых автор укрепляет приводимые объяснения, доводы.

4. Определите меру объективности, пристрастности автора.
5. Оцените убедительность выделенного аргумента.
6. Сформулируйте тезисы для аргументации своей позиции, объясните и обоснуйте их.

7. Сделайте выводы, заключение.

- Умение извлекать историческую информацию из иллюстративного материала.

Обучение работе с любой исторической картой начинается со знакомства с её легендой. Приведем общие правила использования исторической карты в обучении:

1) все уроки истории проводятся с использованием карты или других картографических средств;

2) использование карты целесообразно и необходимо на всех этапах обучения: в изучении новой темы, при закреплении и обобщении изученного, при проверке знаний и умений школьников;

3) параллельно с формированием знаний на основе карты должно вестись обучение школьников приемам учебной работы с различными типами картографических пособий;

4) при переходе от одной карты к другой обеспечивается преемственность между ними либо путем соотнесения их с общей картой, либо с помощью характеристики их временных отношений;

5) работа с настенной и настольными картами по возможности ведется параллельно и скоординировано;

6) постоянным компонентом домашних заданий по истории является работа школьников с контурной картой».

Задача учителя состоит в том, чтобы систематически обучать видеть связи между изображенными на рисунке людьми и предметами и выражать свое отношение к увиденному. Учащиеся составляют рассказы по учебным картинам, для чего может быть предложен следующий план:

1. Составь план рассказа.
2. Укажи время и место действия.

3. Расскажи об изображенных людях; опиши их внешний вид, орудия труда, оружие, утварь, их действия, взаимоотношения представителей различных социальных групп.

4. Рассказ заверши выводами, сформулируй свое отношение к изображаемому.

5. Употребь правильно новые слова и выражения, которые помогут твоему рассказу стать исторически точным и живым.

При рассмотрении картины как художественного произведения нужно понимать, что они – не иллюстрации исторических событий, а несут свое особое, художественное осмысление личности и эпохи, часто несовпадающее с исторической правдой. При их рассмотрении следует соблюдать:

- принцип относительной суверенности художественного произведения в интерпретации исторической эпохи или личности;

- принцип единства познавательного и эмоционально-ценностного (впечатление от картины не менее важно, чем ее содержание; картина не только база для создания представлений, она имеет собственную ценность);

- личностный принцип (каждый имеет право на собственную интерпретацию);

- принцип наглядности (рассмотрение картины должно побуждать школьников пойти в музей и увидеть ее воочию – детали, цветопередача и волнение от личной встречи с шедеврами не могут быть переданы даже самой качественной презентацией).

Учитель должен показать, что художественная картина и, даже художественный портрет – не фотография. Художник может показать историческую личность, например, в не существовавших условиях. Так на картине Якопо Амигони «Петр I с Минервой» (написана после 1725 г.; находится в Петровском (Малом тронном) зале Государственного Эрмитажа) царь стоит рядом с богиней мудрости, поставив ногу на лежащий на песке ствол орудия, позади них по мелководью идут крупные торговые и военные корабли, справа – обломанная колонна (символ времени), а над ним путти несут венок славы и корону.

Для извлечения характеристик из визуальных образов необходимо задать вопросы, которые, во-первых, привлекут внимание к этим объектам, как следует рассмотреть картину (Кто изображен на картине? Кто еще? Что еще изображено на картине? Что на картине выделено как самое главное? Какими средствами делает это художник (выдвижением на первый план, размером, красками, контрастом, иначе). Во-вторых, интерпретируется значение каждой из деталей (богиня мудрости и войны говорит о государственных реформах, корабли и орудие – о реформах армии и флота, лента ордена Андрея Первозванного, горностаевая мантия о царском происхождении, книги и карта – о размышлениях и походах, императорская корона над головой – о новом титуле, и многие другие детали). Наконец, на третьем этапе собираются воедино все размышления и создается единый вербальный образ, выявляется общий смысл картины как художественного образа исторической личности, принимается во внимание ее размещение в императорском дворце в главном зале, посвященном Петру Великому.

К другим приемам работы с картинами можно отнести:

- придумать собственное название картины;
- сделать описание отдельного сюжета (деталей) картины;
- построить рассказ по картине (особенно по типологической или событийной);
- написать сочинение по картине;
- инсценировать сюжет картины;
- придумать за действующих лиц слова, систематизировать материал, сделать выводы;
- сопоставить отдельные сюжеты на разных картинах.

Другими направлениями работы с картинами являются проведение исследования или проекта, рассмотрение сюжета и художественных деталей картины сквозь призму художественного направления или исторической эпохи.

В отличие от учебных картин политическая карикатура дает возможность проверить умения: «читать» изображение, соотносить его с определенной эпохой; выявлять взгляды автора карикатуры на события и явления; выявлять официальную точку зрения на события и явления, которым посвящена карикатура.

Работа с почтовыми марками, плакатами, афишами, включенными в задания, в значительной степени отличается от работы с карикатурами: на почтовых марках, как и на плакатах, текст, как правило, играет самостоятельную роль. Этот текст может быть разбросан отдельными фрагментами по всей площади марки, но его нетрудно собрать в единое целое и прочесть. Он и будет подсказкой в ответе на вопрос.

Главное – научить ребят алгоритму извлечения информации о событии в карикатуре (на монете, плакате, картине, памятнике):

- Кто изображен или что изображено? Каким образом это можно понять? (символы)
- Что происходит? Что в источнике дает основание для таких выводов?
- Где происходит? Как вы это поняли?
- Когда происходят события? Каковы приметы эпохи?
- Как изображены герои и события? Каково отношение автора? Почему вы так решили?
- Почему у него такое отношение?

Необходимо помнить, что привлечение наглядного пособия, прежде всего, целесообразно:

- а) при изучении новых для обучающихся материальных объектов (орудий труда, произведений искусства);
- б) при отсутствии или недостатке в памяти обучающихся образов, необходимых для создания целостного представления об излагаемых фактах;
- в) при характеристике выдающихся исторических деятелей (портрет, фотография) или типических представителей общественных слоев населения;

г) при необходимости поднять, выделить исторический факт, повысить его эмоционально-воспитательное воздействие, особо прочно закрепить его в памяти обучающихся (особую роль играют фотографии, картины, портреты);

д) в целях создания условий для анализа изучаемых общественных явлений, их сравнения, прослеживания их развития (например, для сопоставления ремесленной мастерской и мануфактуры).

Иллюстрация должна быть не только показана учащимся на уроке, но и проанализирована, осмыслена ими. Иногда для этого учителю необходимо использовать небольшой рассказ, объяснить ее смысл, либо задать с этой целью вопросы учащимся. Затем проводится беседа, в ходе которой следует уделять внимание отдельным важным элементам изображения.