

## **Рекомендации для системы образования Брянской области по совершенствованию методики преподавания учебного предмета «Литература»**

### **Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся**

#### ○ *Учителям*

В целях преодоления отрицательной динамики и достижения более высоких результатов основного государственного экзамена по литературе необходимо:

- реализовывать на уроках стратегии смыслового чтения, целесообразно вести читательские дневники с выписыванием цитат, отражающих замысел автора;

- формировать умения сопоставлять тексты художественных произведений в заданном направлении анализа (особенно текстов лирических произведений): составлять памятки с алгоритмом сравнительного анализа (произведений, персонажей, героя с прототипом, элементов художественного текста (анализ композиции), приёмов, средств выразительности, разных редакций и вариантов текста); использовать при работе с текстом художественного произведения содержательные направления сопоставлений (межтекстовых и внутритекстовых);

- сохранять лучшие традиции методики преподавания литературы (учёт единства формы и содержания при анализе текста): создавать интеллект-карты по заданной теме, реализовывать исторический, эстетический, системный подходы к анализу художественного произведения;

- формировать умения иллюстрировать суждения текстом, предлагать для обсуждения разные точки зрения на то или иное произведение, использовать технологии проблемного обучения, проектно-исследовательской деятельности, развития критического мышления, интерактивного обучения;

- последовательно осуществлять практическую деятельность по созданию письменных работ по литературе, сочинений разных видов и жанров, выстраиванию обучающимися собственного содержательного, аргументированного, логического, стилистически безупречного высказывания по самым разным вопросам и проблемам в разных областях знания;

- формировать навыки составления разных типов планов для пересказа (сжатого, подробного, выборочного, цитатного, вопросного и т.д.), развивать монологическую речь обучающихся (устную и письменную), формировать умение редактировать сочинение, составлять литературоведческие словари конкретного произведения;

- способствовать формированию у обучающихся культуры письменной речи, используя различного рода академические издания справочников по стилистике, академические издания словарей;

- предусмотреть систему попутного повторения в 9 классе ранее изученного материала;

- использовать в своей работе методические материалы с сайта ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)), документы, определяющими структуру и содержание КИМ ОГЭ текущего учебного года, «Открытый банк заданий ОГЭ», методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ прошлых лет;

- использовать в преподавании литературы современные цифровые образовательные технологии в целях оптимизации процесса обучения и активизации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся,

- организовывать занятия внеурочной деятельности для обучающихся с высокой мотивацией к изучению литературы (разработать дополнительные образовательные

программы для углубленного изучения литературы), знакомить обучающихся с основными тенденциями в новейшей отечественной и мировой литературе;

- организовать индивидуально-дифференцированный подход и психологическую поддержку выпускников в процессе подготовки к ОГЭ по литературе.

○ *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

ГАУ ДПО «БИПКРО» (кафедра гуманитарного образования, отдел тьюторского сопровождения центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) с учетом представленного анализа результатов ОГЭ 2024 по литературе необходимо скорректировать меры адресной помощи учителям по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через:

- обучение на курсах повышения квалификации;

- реализацию различных форм персонифицированного сопровождения профессионального развития педагогов;

- распространение эффективного опыта учителей, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ОГЭ по литературе;

- проведение семинаров и практикумов по вопросам преодоления типичных затруднений обучающихся;

- разработку и проведение для учителей-словесников следующих спецкурсов, направленных на реализацию индивидуальных образовательных траекторий: «Подготовка к ОГЭ по литературе», «Искусство анализа художественного текста».

## **Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки**

### **○ Учителям**

Необходимо выстроить подготовку к экзамену с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, дифференциации по уровню подготовки и ставить перед каждым ту цель, которую он может реализовать в соответствии с уровнем его подготовки, при этом опираясь на самооценку и устремления каждого.

Для выпускников с низким уровнем подготовки главной целью является преодоление минимальной границы, для чего им нужно выполнить как можно большее количество посильных заданий. При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:

- выполнять в режиме тренинга элементарные задания базового уровня сложности;
- создавать развернутые ответы на вопросы, относящиеся к элементам содержания и художественной структуры произведений разных родов и жанров;
- формировать умение анализировать формулировки тем сочинения, чтобы выбрать наиболее понятную и посильную, правильно определить ракурс ее раскрытия, определять главную мысль своего сочинения в соответствии с темой;
- формировать умения подкреплять свои тезисы обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне;
- совершенствовать культуру речи.

Чтобы успешно подготовить к экзамену учеников со средним уровнем подготовки, важно обратить внимание на следующие направления работы:

- «медленное» чтение художественных произведений, в том числе не входящих в кодификатор, и заучивание лирических стихотворений;
- формировать умение использовать информационные материалы, способствующие полноценному пониманию текста художественного произведения, насыщенного реалиями эпохи;
- совершенствовать умения анализировать художественное произведение, в том числе лирическое, в заданном аспекте, не подменяя анализ пересказом или общими рассуждениями о содержании текста, формировать умения делать примечания, давать комментарии;
- совершенствовать логические умения, обучать правилам построения ответа на задание, связанное со сравнением художественных текстов, на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений;
- повышать уровень речевой культуры, обучать редактированию развернутых ответов по замечаниям, сделанным учителем.

Для обучающихся с высоким уровнем подготовки, претендующих на высокие баллы, особенно актуальны следующие направления работы (при условии, что они овладели также умениями и навыками, описанными выше):

- активное расширение читательского кругозора, в том числе за счет знакомства с новейшей литературой и художественных произведений, не входящих в кодификатор;
- освоение алгоритма сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия;
- совершенствование умения писать сочинения разных жанров на литературную тему, а также приемам редактирования собственного текста;
- формирование языковой зоркости.

При дифференцированной работе с каждой из групп школьников учителю нужно активно использовать современные дидактические и контрольные материалы, ресурсы ФГБНУ «ФИПИ», РЭШ, различные способы проверки знаний, умений и навыков обучающихся, критериальный подход к оценке их творческих работ. В работе учителя-

словесника должна быть продумана индивидуальная траектория обучения для каждого ученика, осуществлено формирующее оценивание.

○ *Администрациям образовательных организаций*

- в целях повышения качества подготовки к ОГЭ по литературе руководителям ОО рекомендовать внеурочный курс для обучающихся, готовящихся к сдаче экзамена, создать возможность для проведения учителями-словесниками системы индивидуальных консультаций для участников ОГЭ;

- провести в ОО 1-2 пробных экзамена по литературе не позднее января 2025 г., проанализировать результаты, определить уровень подготовки выпускников, контролировать подготовку учащихся в соответствии с рекомендациями по организации дифференцированного обучения школьников с низким, средним и высоким уровнем предметной подготовки и выявленными индивидуальными затруднениями (в том числе с привлечением членов региональной экспертной комиссии ОГЭ по литературе, специалистов кафедры филологического образования Брянского государственного университета, муниципальных тьюторов);

- мотивировать учащихся с высоким уровнем подготовки к участию в предметных олимпиадах и конкурсах;

- организовать межпредметное взаимодействие, в том числе в формате интегрированных уроков и внеурочной деятельности, по вопросам изучения историко-литературного, культурного контекста литературных произведений и творчества изучаемых авторов, а также формирования метапредметных результатов учащихся;

- обеспечить взаимодействие между школьником, педагогом и библиотекарем образовательной организации, изучить и использовать потенциал школьной библиотеки в изучении литературы;

- рассмотреть требования к экзамену и особенности подготовки к нему на родительских собраниях. Довести до сведения родителей список обязательной литературы;

- контролировать в рамках ВСОКО (внутренней системы оценки качества образования) проведение специальных уроков литературы по обучению сочинению (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ обучающихся;

○ *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

- организовать для педагогов ОО, выпускники которых показали низкие результаты, курсы повышения квалификации (семинары, вебинары) по вопросам подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации по литературе по предлагаемой тематике: «Повышение качества образовательных результатов по русскому языку и литературе на основе анализа оценочных процедур»; «Основные направления подготовки к ГИА в 2024-2025 году»;

- разработать методические рекомендации по подготовке обучающихся по образовательным программам основного общего образования к ОГЭ по литературе в следующем учебном году;

- транслировать эффективные педагогические практики ОО с наиболее высокими результатами ОГЭ 2024 года.