


# ВЕДОМОСТЬ

СЕМИНАР №	08
Название	«Учебный предмет «Музыка» в контексте обновленных ФГОС»
Категория участников	Руководители методических объединений и учителя музыки образовательных организаций г.Брянска и Брянской области
Дата проведения	15.02.2024 г.
Руководитель	Коварда Е.И.
Число часов	6
Форма проведения	дистанционная
Число участников	25
Приказ на проведение по ГАУ ДПО «БИПКРО»	№
Запрошено сертификатов (с пометкой электронных)	45
Размещение информации о семинаре-практикуме на сайте института	<a href="http://bipkro.ru:65000/oblastnoj-seminar/">http://bipkro.ru:65000/oblastnoj-seminar/</a>

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГАУ ДПО «БИПКРО»  
 П.В. Матюхина

ПРОГРАММА  
областного семинара  
по теме «Учебный предмет «Музыка»  
в контексте обновленных ФГОС»

Дата проведения и время: 15 февраля 2024 года 10:00 ч.

Форма проведения: дистанционная

Место проведения: ГАУ ДПО «БИПКРО»

Ссылка [https://sferum.ru/?call link=HXm-lvFr5AisuvPMuR1foDIUdOGwvZKlj3UkICMНstg](https://sferum.ru/?call_link=HXm-lvFr5AisuvPMuR1foDIUdOGwvZKlj3UkICMНstg)

Организаторы семинара: ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования»

10:00-11:30 Коварда Елена Исидоровна, методист отдела тьюторского сопровождения ЦНППМ ГАУ ДПО «БИПКРО»  
«Методическое сопровождение учителя музыки при введении и реализации обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»

11:40-13:50 Зенкина Марина Евгеньевна, заместитель директора МБУ БГИМЦ  
«Методологическая основа обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО и требования к результатам освоения программ»

14:00-14:30 Коварда Елена Исидоровна, методист отдела тьюторского сопровождения ЦНППМ ГАУ ДПО «БИПКРО»  
«Искусство в жизни современного человека. Обзор современных образовательных технологий» Подведение итогов.

Руководитель семинара  
методист



(Коварда Е.И.)

СОГЛАСОВАНО  
Зав. ЦНППМ



(Викульева О.Г.)

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по УМ и ПД



(Захарова М.В.)

В рамках Года семьи, 15 февраля 2024 года прошел семинар для учителей предметной области «Музыка» образовательных организаций г.Брянска и Брянской области  
«Учебный предмет «Музыка» в контексте обновленных ФГОС»

«Искусство есть извечный и благой символ стремления человека к добру, к радости и совершенству»  
(Т.Манн)

В Концепции преподавания предметной области «Искусство» в РФ подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной и музыкальной культуры. **Предмет «Музыка»** в общеобразовательной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знаний и умения, приобретенные при ее изучении, станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки в жизни.

**Вклад учебной дисциплины «Музыка» в развитие личности** заключается в обогащении сферы художественных интересов учащихся, развитии их эстетического и музыкального вкуса, потребности в общении с прекрасным, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере искусства, в сознательном выборе видов музыкально-творческой деятельности, в которых ребенок может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

**В рамках** Года семьи, в работе семинара был представлен опыт работы педагогов, которые широко представили практические аспекты преподавания предметной области «Музыка» в условиях реализации обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Особое внимание было уделено методическому сопровождению современного учебного занятия в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО

**В ходе семинара были обсуждены методологические основы учебного предмета «Музыка»**

**На семинаре слушатели познакомились** с общей характеристикой основных учебных уроков по музыке, основная часть информации была раскрыта в рамках реализации системно-деятельностного подхода.



Содержательная часть семинара, была представлена в показе презентации Академии министерства просвещения «Методологическая основа обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО и требования к результатам освоения программ», которую представила заместитель директора Брянского Городского Информационно-методического центра при Управлении Образования Брянской Городской Администрации - Зенкина Марина Евгеньевна.

Методическая информация, послужила к творческому методическому общению и обмену опыта работы среди учителей музыки.

Теоретические аспекты музыкального образования, были представлены по одной из тем: «Виды и функции искусства»

«Искусство в жизни современного человека», искусство вокруг нас. Различные виды искусства, которые взаимно обогащаются, заимствуют друг у друга средства выражения содержания, что приводит часто к использованию и внедрению современных образовательных технологий.

(Виды и функции искусства)

1. **Эстетическая.** Воспроизведение действительности по законам красоты. Влияние на формирование эстетического вкуса, возможность проживать и чувствовать эмоции.

2. **Социальная.** Идейное влияние на общество, преобразование социальной реальности.

3. **Компенсаторная.** Решение психологических проблем, восстановление душевного спокойствия и равновесия.

4. **Гедонистическая.** Способность приносить положительные эмоции через созерцание прекрасного.

5. **Познавательная.** Изучение и познание действительности с помощью произведений искусства, которые являются источниками информации о процессах общественности.

6. **Прогностическая.** Возможность прогнозировать и предугадывать будущее.

7. **Воспитательная.** Влияние на формирование личности и нравственное становление человека.

**Основные вопросы слушателей, вызвавшие интерес:** это виды учебных занятий в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» по музыке, виды и функции искусства, критерии результативности уроков.

Следует отметить, что учителя предметной области «Искусство», владеют умениями составлять рабочую программу по предмету, пользоваться и применять нормативно-правовые акты, в том числе и по




воспитательной работе в рамках урока, что показало работа семинара по данной теме.

**Затруднения у учителя вызвали следующие вопросы:**

- анализ учебных заданий по выбранной теме, с точки зрения требований примерных рабочих программ»

**Организация работы семинара для учителей,** позволила обсудить проблемы современного занятия и выявить перспективы реализации данного направления в условиях современной школы, внедрение обновленных ФГОС, формировании у педагогов общих методических подходов проведения современного урока музыки в образовательных организациях г.Брянска и Брянской области.

Руководитель семинара



Е.Коварда