

Развитие творческого потенциала
личности младшего школьника через организацию
урочной и внеурочной деятельности

Федорова Алевтина Рюриковна,
*методист издательства «Русское слово»,
ведущий специалист Центра изучения родных языков,
кандидат педагогических наук, доцент,
Почетный работник высшего профессионального образования РФ*

Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие успешность осуществления какой-либо деятельности.

Общие

система индивидуально-психологических свойств личности, которая:

- обеспечивает продуктивность в овладении знаниями, умениями и навыками
- позволяет успешно заниматься различными видами деятельности (Дружинин, 2002).

Специальные

способности, необходимые для успешного выполнения определенной деятельности.

- определяют успехи человека в видах деятельности, для которых нужны задатки и их развитие;
- музыкальные, математические, лингвистические, литературные, спортивные, технические, художественно-творческие и др. (Платонов, 1992).

Что такое творчество?

Творческим личностям свойственно, так называемое, **дивергентное мышление**. Дивергентный способ мышления лежит в основе творческого мышления, которое характеризуется следующими основными особенностями:

1. **Быстрота** – способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).
2. **Гибкость** – способность высказывать широкое многообразие идей.
3. **Оригинальность** – способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).
4. **Законченность** – способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Д.П. Гилфорд

Творческие способности - «способность человека находить решение нестандартных задач; создавать оригинальные продукты деятельности, реконструировать ситуацию с целью получения нового результата; способность к продуктивному мышлению, формированию новых образов воображения»

(Психологический словарь, 2006)

Структура творческих способностей младших школьников (Г.В. Терехова):

- творческое мышление,
- творческое воображение
- применение методов творчества учащимися в процессе выполнения творческих заданий

«Творчество младшего школьника – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым, самостоятельно изменены усвоенные знания, навыки, в том числе осуществлен перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к решению задачи» (Волков, 1999, 15).

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащимся начальных классов необходимо предлагать следующие задания (Н.В.Корчаловская):

- ✓ классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- ✓ рассматривать систему в развитии;
- ✓ делать предположения прогнозного характера;
- ✓ выделять противоположные признаки объекта;
- ✓ выявлять и формировать противоречия;
- ✓ разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- ✓ представлять пространственные объекты.

Что происходит в творческом процессе?

1. Изменение структуры внешней информации и представлений с помощью формирования аналогий и концептуальных пробелов.
2. Постоянное переформулирование проблемы.
3. Применение существующих знаний, воспоминаний и образов для создания нового.
4. Использование невербальной модели мышления.
5. Процесс креативности требует внутреннего напряжения.



«Школьное обучение никогда не начинается на пустом месте, всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком...»

Л.Выготский

ФГОС ДО-2013

1.6. Обеспечение **преемственности** целей, задач и содержания образования, реализуемых образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

2.6. Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

ФГОС ДО

У ребенка **развита крупная и мелкая моторика**; он **подвижен, вынослив**, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Ребенок **способен к волевым усилиям**, может **следовать социальным нормам поведения** и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может **соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены**

Ребенок **проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; **склонен наблюдать, экспериментировать**. Обладает **начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.**

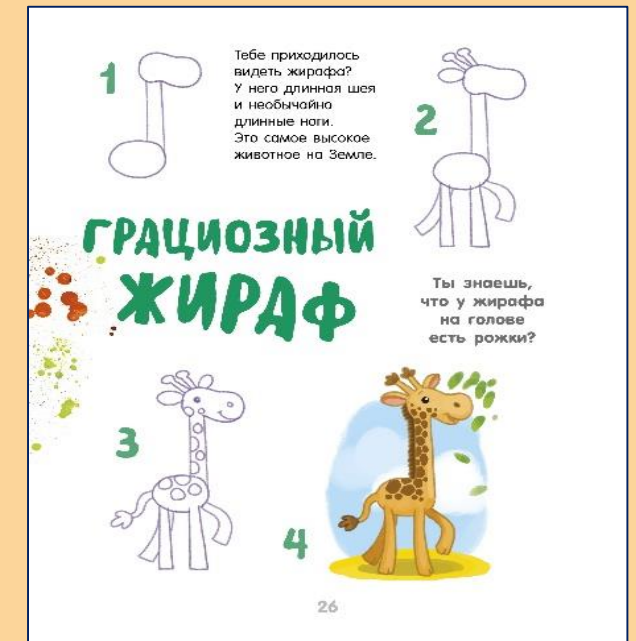
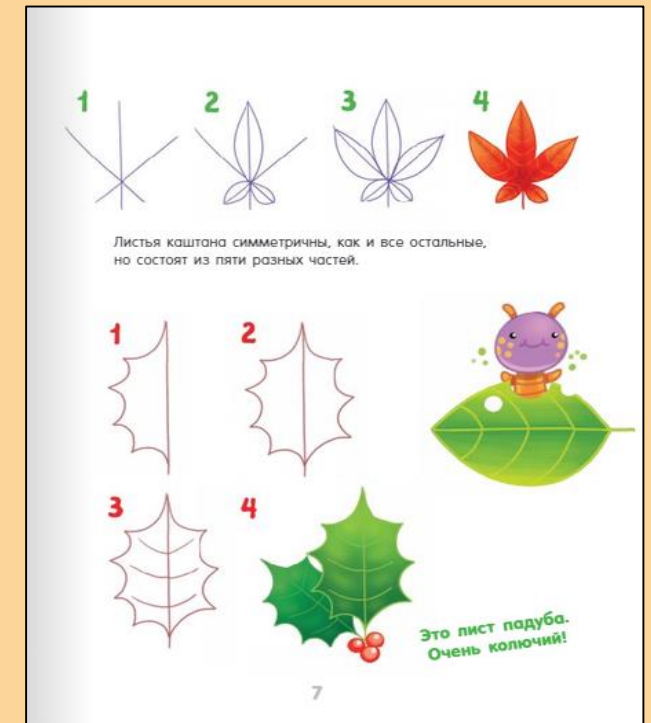
Ребенок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, **проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности** — игре, общении, **познавательно-исследовательской деятельности, конструировании** и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

Ребенок обладает **развитым воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

Ребенок обладает **установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Ребенок достаточно **хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка **складываются предпосылки грамотности**



Б. Куксарт. Забавные животные из пластилина

Забавные животные из пластилина

Более 40 фигурок из трёх базовых элементов

русское слово

Бернадэтт Куксарт

1. Сначала скатай четыре шарика: два побольше и два поменьше. Надави на них ладошкой, чтобы сплющить, и расправь пальцами. Получившиеся кружки укрась маленькими шариками из пластилина другого цвета — получатся удивительные крылья бабочки. Если у тебя есть скалка, аккуратно раскатай её пятнистые крылья, чтобы они стали тонкими и ровными.

2. Теперь соедини маленькие крылья с большими, как показано на рисунке. Скатай довольно толстый валик и сделай один его конец заострённым — это тельце бабочки. Затем прикрепи крылья к тельцу. Места соединения аккуратно разгладь пальчиками.

3. Вдави соломинку для коктейля под углом в широкий конец тельца, чтобы получился улыбающийся ротик: мы лепим весёлую бабочку.

Меня зовут бабочка Белла

4. У нашей бабочки очень красивые круглые глаза. Скатай два маленьких шарика и два крошечных чёрных — для зрачков. Соедини их так, как показано на рисунке. Для трубочки подойдёт кусочек мягкой пластиковой трубочки.

5. Ушки сделай из проволочек или проводков. Осталось вылепить для бабочки лапки: скатай шесть крошечных валиков. Прикрепи лапки к тельцу (по три с каждой стороны). Разрешите представить — бабочка Белла!

С меня можно писать картину!

1. Скатай большой шарик из пластилина красного цвета, сплющи его под ладонью. Сделай из небольшого кусочка пластилина розовый шарик, выложи на него белую точку, раскатай пальцем тонкий круг и приложи его, как показано на рисунке.

2. Мобильный паровозик легко превратить в бабочку: раскрась крылышки. А теперь самое интересное! Сделай личинку божьей коровки из чёрного пластилина: скатай много крошечных шариков, раскатай их и приложи к красным крылышкам.

3. Приложи два сплюснутых шарика к двум маленьким белым кружочкам — получились лапки. С помощью зубочистки сделай антенны бабочки: приложи их к розовому шару.

Я божья коровка

4. Сформируй из красного пластилина небольшие кружки-лепёшки. Для ушек подойдут кусочки пластилина чёрного цвета.

5. Приложи время сделать тело — из у божьей коровки шесть точек. Поэтому приложи по три тонких кружочка к каждой стороне от тела. Надо чтобы божья коровка была весёлой! Сделай из трубочки для коктейля антенны.

Тебе нравится мой яркий наряд в горошек?

Серия «Сделай сам из бумаги»

Сделай сам из бумаги

Маленький ТЕАТР «Прекрасные идеи»

1 театр • 5 сказок • 20 декораций • 30 персонажей

Всё для твоего успешного спектакля!

- «ЗОЛУШКА»
- «БЕЛОСНЕЖКА»
- «ПИНОККИО»

- «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»
- «ТРИ ПОРОСЁНКА»



ВЫРЕЗАЕМ, СТИГАЕМ И СКЛЕИВАЕМ

«РУССКОЕ СЛОВО»

МАЛЕНЬКИЙ ТЕАТР

1 театр • 5 сказок • 20 декораций • 30 персонажей для игры

- «ЗОЛУШКА»
- «ПИНОККИО»
- «БЕЛОСНЕЖКА»
- «ТРИ ПОРОСЁНКА»
- «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



Прекрасные идеи

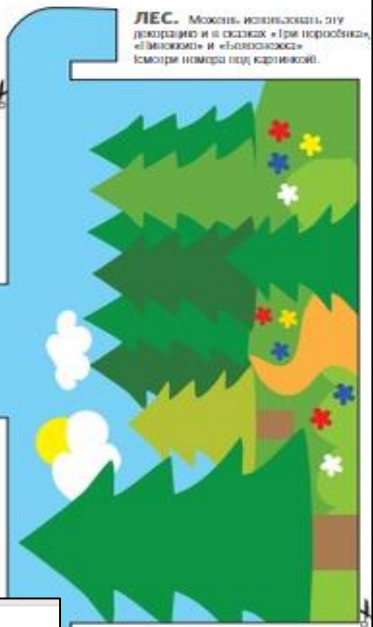
Серия «Сделай сам из бумаги»

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

- 1 Красная Шапочка прощается с бабушкой и идёт в лес, чтобы навесить большую бабушку. Мамаши наказывает ей ни с кем не заговаривать по пути.
- 2 Наконец, Красная Шапочка заходит в лес дремуче и чащу леса и встречает волка... Они разговориваются, и Красная Шапочка уступает волку, где стоит дом бабушки.
- 3 Этот волк прощается с Красной Шапочкой и бежит, чтобы передать устье к дому бабушки.
- 4 Приговорившись, Красной Шапочкой, волк входит в ступанно, проглатывает бабушку и надевает её одежду. Красная Шапочка ложится в дом, но не успевает ничего понять, как волк проглатывает и её. Но в это самое время мимо прохулит пастинок. Услышав крики, он ложится в дом, строгивет в волка и разрезает ему живот. Оттуда выискает живые и испуганные бабушка с девочкой.



ДОМИК КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

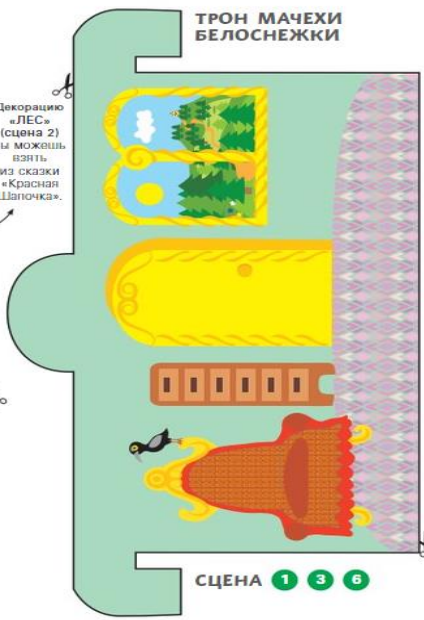


ЛЕС. Можешь использовать эту декорацию и в сказках «Три поросёнка», «Волкочик» и «Белоснежка». Исмери номера букв картинок.

СЦЕНА 1 2 3 2

БЕЛОСНЕЖКА

- 1 Белоснежка, оставшись сиротой, живёт в великолепном дворце вместе с мачехой, которая с каждым днём, с помощью волшебного зеркала, с помощью которого она однажды узнаёт, что первая красавица королевства уже не она, а Белоснежка. Завистливая мачеха зовёт охотника и велит ему отвести Белоснежку в лес и убить.
- 2 Охотник ведёт Белоснежку в самую чащу густого леса. Но, пожалев девушку, отпускает её...
- 3 ...И, вернувшись к мачехе, говорит, что убил её.
- 4 Белоснежка бредёт по лесу. Вдруг она видит маленький милый домик. Силы её на исходе, и она решает зайти и передохнуть.
- 5 Дверь открыта. Белоснежка стучится, но никто не отвечает. Тогда девушка решает войти. Внутри — небольшая кухня с семью табуреточками и кровать с семью кроватками. Она ложится на одну из них и засыпает. Вскоре возвращаются хозяева — семь симпатичных и трудолюбивых гномов. Девушка, проснувшись, рассказывает им свою историю, и они предлагают ей остаться жить с ними.



ТРОН МАЧЕХИ БЕЛОСНЕЖКИ

Декорацию «ЛЕС» (сцена 2) ты можешь взять из сказки «Красная Шапочка».

СЦЕНА 1 3 6



ДОМИК СЕМИ ГНОМОВ. ВДАЛИ ВИДЕН ЗАМОК ПРИНЦА

СЦЕНА 4 7 9

Сделай сам из бумаги

МАШИНЫ

11 машин, сконструированных в 3D

Легковые, грузовые
и специальные автомобили,
самолёт и паровоз



Грузовой
автомобиль

Трактор

Экскаватор

Полицейский
автомобиль

Пожарный автомобиль

ВЫРЕЗАЕМ, СГИБАЕМ И СКЛЕИВАЕМ

Серия «Сделай сам из бумаги»



Серия «Сделай сам из бумаги»

Сделай сам из бумаги

МАШИНЫ

11 машин, сконструированных в 3D
Легковые, грузовые и специальные автомобили, самолёт и паровоз

Грузовой автомобиль
Трактор
Экспедитор
Полицейский автомобиль
Пожарный автомобиль

ВЫРЕЗАЕМ, СГИБАЕМ И СКЛЕИВАЕМ

ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

11 моделей для конструирования

- автобус
- легковой автомобиль
- паровоз
- самолёт
- автомобиль скорой помощи
- полицейский автомобиль
- пожарный автомобиль
- джип
- экскаватор
- грузовой автомобиль
- трактор

АВТОБУС

• ВЫРЕЗАЙ ПО КОНТУРАМ РИСУНКА НА ЭТОЙ СТОРОНЕ ЛИСТА

----- СОГНИ
✂ ВЫРЕЖИ
☆ ПРИКЛЕЙ

Приклей и напиши регистрационный номерной знак.

Приклей и укажи пункт назначения автобуса.

Приклей и напиши регистрационный номерной знак.



Сделай сам из бумаги ДИНОЗАВРЫ



10 объёмных динозавров и 1 маска:
сконструируй свой собственный
доисторический мир



ВЫРЕЗАЕМ, СГИБАЕМ И СКАЕИВА



Диметродон



ВСТРЕЧАЙТЕ: ДИНОЗАВРЫ!



10 динозавров в 3D и одна маска своими руками –
просто, быстро и весело!

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

ПОДГОТОВЬ

- ✂ НОЖНИЦЫ
- 🌟 КЛЕЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- СОГНИ
- ✂ ВЫРЕЖИ
- 🌟 ПРИКЛЕЙ
- ⊕ ПРОДЕЛАЙ ОТВЕРСТИЕ

- Работа будет выглядеть аккуратнее, если вырезать по контурам, обозначенным на лицевой стороне рисунка.
- При работе с ножницами попроси взрослых тебе помочь.

- Вырезай детали по сплошной чёрной линии, сгибай их по пунктирной линии. Нанеси тонкий слой клея на те части рисунков, которые отмечены светло-зелёным цветом и жёлтой звёздочкой.

- Чётко обозначай каждый сгиб и складку. Чтобы получился хвост, сначала согни задний треугольник, потом две его стороны – по направлению внутрь, затем склей края хвоста по направлению от кончика к туловищу. Чтобы получилась шея, действуй так же, как при изготовлении хвоста.

МАСКА

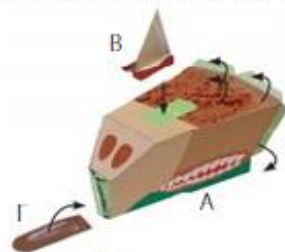
1 Вырежи все 4 элемента, из которых будет состоять маска.



2 Рог: согни язычки по направлению наружу и склей обе стороны рога.



3 Морда: приклей к части А детали В и Г и согни язычки по направлению наружу, как показано на рисунке.



4 Сначала возьми хорошо заточенный карандаш и проделай отверстия для глаз. Потом соедини деталь Б с деталью А, приклеив язычки к задней части головы.



5 В боковые отверстия вставь шнурок или резинку, чтобы было удобнее носить готовую маску!

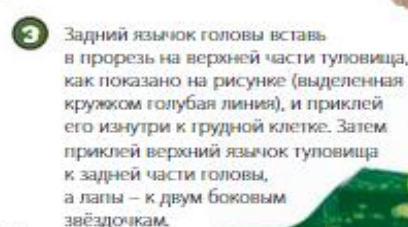


1 Туловище: согни деталь, склей и прижми, как показано на рисунке.

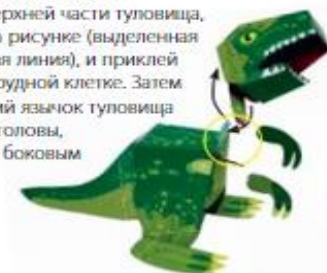
Внимание! Перед тем как приклеить грудную клетку, подними верхний язычок туловища так, как показано на рисунке.



2 Голова: согни и закрой её, как показано на рисунке. Затем склей так, чтобы язычки были внутри. Слегка прижми нижнюю губу по направлению внутрь.



3 Задний язычок головы вставь в прорезь на верхней части туловища, как показано на рисунке (выделенная кружком голубая линия), и приклей его изнутри к грудной клетке. Затем приклей верхний язычок туловища к задней части головы, а лапы – к двум боковым звёздочкам.



ТИРАННОЗАВР РЕКС

К ОХОТЕ ГОТОВ!

Сделай сам из бумаги ДИНОЗАВРЫ

10 объемных динозавров и 1 маска:
сконструируй свой собственный
доисторический мир

Плеззиозавр Рамфоринх
Велоцирaptor Паразуолоф
Стегозавр Трицератопс
Анкилозавр Бронтозавр (апатозавр)
Диметродон

ВЫРЕЗАЕМ, СГИБАЕМ И СКЛЕИВАЕМ

Серия «Сделай сам из бумаги»

ТИРАННОЗАВР РЕКС

А знаешь ли ты, что...

Тираннозавр рекс означает «король», «вещер-тиран». Более 5 метров в высоту, более 12 метров в длину и более 9 тонн весом. Это был один из величайших и самых жестоких хищников за всю историю Земли. Передние лапы у него были маленькими, а задние – длинными и мощными. Хвост был длинным, сильным и тяжелым, чтобы сбалансировать вес головы, тоже массивной и тяжелой. Это позволяло динозавру стоять прямо. Во рту было 58 заостренных зубов, которые достигали в длину 30 сантиметров каждый. Питался он как живыми животными, так и падалью. Зрение динозавра было хорошо развито, также как слух и обоняние.

--- СОГНИ
✂ ВЫРЕЖИ
👉 ПРИКЛЕЙ

• ВЫРЕЗАЙ ПО КОНТУРАМ НА ЭТОЙ СТОРОНЕ ЛИСТА

• ГОЛОВУ ТИРАННОЗАВРА РЕКСА ТЫ НАЙДЕШЬ НА СЛЕДУЮЩЕМ ЛИСТЕ

ПЛЕЗИОЗАВР

А знаешь ли ты, что...

Плеззиозавр, чье название означает «похожий на ящера», был рептилией, хорошо приспособленной к жизни в воде. У него были громоздкое, но гидродинамическое тело, длинная тонкая шея, маленькая голова с острыми конусообразными зубами и короткий хвост с маленьким плавником, который служил своеобразным штурвалом. Плеззиозавры обладали ластами, которые использовались для движения, – животные будто бы летели в воде. По-видимому, этот динозавр был живородящим, в отличие от большинства других древних рептилий, и под водой производил на свет по одному малышу, уже способному плавать (как современные киты и дельфины, которые, однако, являются млекопитающими).

--- СОГНИ
✂ ВЫРЕЖИ
👉 ПРИКЛЕЙ

• ВЫРЕЗАЙ ПО КОНТУРАМ НА ЭТОЙ СТОРОНЕ ЛИСТА

Сделай сам из бумаги

ПИРАТЫ

НА АБОРДАЖ!



ВЫРЕЗАЕМ, СГИБАЕМ И СКЛЕИВАЕМ

«РУССКОЕ СЛОВО»

МИР ПИРАТОВ

Посмотри, сколько здесь игр и предметов, которые превратят тебя в настоящего пирата! Так просто и весело!



ОБЩИЕ ПРАВИЛА

В этой книге тебя ждут необходимые пирату вещи, которые ты сможешь надеть, а также предметы, с которыми можно играть как одному, так и в компании друзей. Кроме того, ты сможешь узнать, кто из пиратов был твоим предком, получишь свой собственный паспорт пирата и отправишься с ним на поиски несметных сокровищ и новых морей!

ТЕБЕ ПОНАДОБЯТСЯ

- ★ НОЖНИЦЫ
- ★ КЛЕЙ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
- ★ РЕЗИНКА ИЛИ КЛЕЙКАЯ ЛЕНТА (СКОТЧ)
- ★ ОДИН БРАДС (ДЕКОРАТИВНЫЙ ГВОЗДИК)
- ★ ШНУРОК ИЛИ ЛЕНТОЧКА

- СОГНИ
- ✂ ВЫРЕЖИ
- ☆ ПРИКЛЕЙ
- ⊕ ПРОДЕЛАЙ ОТВЕРСТИЕ

- Некоторые инструкции ты найдёшь в самом начале книги, другие — на страницах с играми и предметами.

- Работа будет выглядеть аккуратнее, если вырезать по контурам, обозначенным на лицевой стороне рисунка.

- При работе с ножницами обязательно попроси взрослых тебе помочь.

Внутри ты найдёшь



Сделай сам из бумаги

ПИРАТЫ

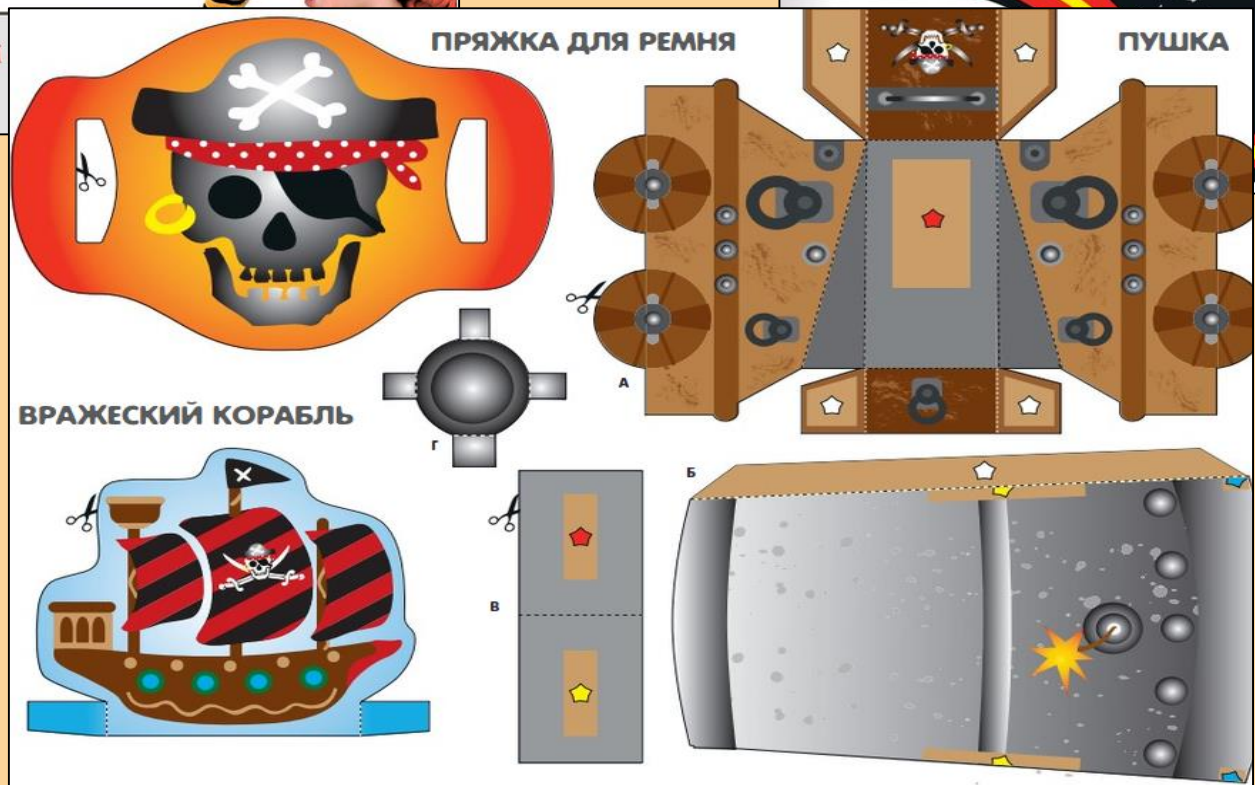
НА АБОРДАЖ!



ВЫРЕЗАЕМ, СГИБАЕМ И

«РУССКОЕ СЛОВО»

ПОВЯЗКА
И ПИРАТСКАЯ ШЛЯПА





Серия «Сделай сам из бумаги»:
Новый год и Рождество



Семейное чтение



1. Читайте с рождения.
(близость матери, словарный запас с 10 месяцев, не более четырех минут).
2. Сделайте чтение игрой *(минуты самых умных)*
3. Не бойтесь повторений *(олицетворение психологического комфорта)*
4. Учите стихи *(в основной школе начать поздно).*
5. Пусть литературу выбирает ребенок *(предпочтения ребенка)*
6. Выбирайте правильные аргументы *(это книга о том, что ты любишь).*
7. Обратите внимание на формат книги *(гаджеты подавляют мелатонин)*
8. Создайте ребенку правильное окружение *(читающий круг).*
9. Читайте сами *(нечитающие хотят быть родителями читающих детей).*



СОДЕРЖАНИЕ

Дорогой друг!	3
Права и обязанности членов семьи	5
Права ребёнка в семье	5
Обязанности ребёнка в семье	6
Права и обязанности родителей	6
Всероссийский день семьи, любви и верности	7
Мой дом	8
Мои родные	13
Моя мама-мамуля	13
Моя мама-мамуля	15
Моя мама-мамуля	19
Моя мама-мамуля	22
Моя мама-мамуля	22
Моя мама-мамуля	27

Сестрёнки-братишки, девчонки-мальчишки	33
Международный день защиты детей	38
Семейные традиции	40
Мы — здоровая семья!	47
Семья — это значит вместе	51
Международный день семьи	54
Наши семейные праздники	55
Семейные реликвии	56
Генеалогическое древо	60
Герб и девиз семьи	63
Семейная фотогалерея	66
Пословицы и поговорки о семье	68
Я люблю свою семью!	70
Листочки из моего альбома	70
Правила общения в семье	72
Правила семейного этикета	73
Советы Владимира Мономаха своим сыновьям	76

Печерская А.Н.

П23 Моя семья: книга-альбом: подарок для первоклассника / А.Н. Печерская. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 80 с.: ил.

ISBN 978-5-00092-711-3

Эта книга — для первоклассников, для тех, кто только переступает порог школы. Она поможет ребятам понять, что значит в их жизни семья. Это поддержка и любовь, понимание и терпение, уют и радость, трудолюбие.

В книгу наряду с авторскими стихами вошли произведения русских классиков.

Издание адресовано младшим школьникам для самостоятельного чтения.

Материалы книги могут быть использованы для организации внеурочной деятельности.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ

Права ребёнка в семье

Прав у ребёнка много. Их защищает государство. Все они записаны в специальных государственных документах: Конституции (Основной закон страны), Декларации прав ребёнка, Конвенции о правах ребёнка, Семейном кодексе РФ.

- Право на жизнь.
- Право на фамилию, имя, отчество.
- Право жить с родителями.
- Право на труд и отдых.
- Право на необходимый уровень жизни.
- Право на безопасное существование, на защиту от насилия.
- Право на образование.
- Право разговаривать на своём языке, исповедовать свою религию, пользоваться своей культурой.

Обязанности ребёнка в семье

У детей в семье имеются не только права, но и обязанности.

Например:

- Помогать по дому.
- Заботиться о старших.
- Заботиться о младших.
- Хорошо учиться.
- Стараться не огорчать своих родных.
- Быть вежливым в общении со своими родными и т.д.

Права и обязанности родителей

Родители имеют право и обязаны:

- Воспитывать своих детей, заботиться об их здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии.
- Обеспечить получение детьми основного общего образования.
- Содержать своих детей.
- Защищать их права и интересы.

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Плохо человеку, когда он один.
Горе одному, один не воин.

В. Маяковский

Ты живёшь в семье. Знаешь ли ты, что семья появилась очень давно, значительно раньше, чем государство? Что же такое семья?

Вот что говорит нам словарь.

Семья — это группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников.

А что значит семья для тебя? Она с нами с первых мгновений жизни. Семья помогает человеку появиться на свет, вырасти и жить.

Семья — это общие заботы, радости и дела. Это ещё и помощь, любовь и счастье, радость и печаль, терпение, трудолюбие и понимание.

Твоя семья может быть маленькой, большой и очень большой. Мама, папа, бабушки, дедушки, сёстры и братья, дяди, тёти, другие родственники... Вас связывает кровное родство, общее хозяйство, у вас есть свои права и обязанности, общие цели

Всероссийский день семьи, любви и верности

8 июля у нас в стране отмечают замечательный праздник, который связан с князем Петром и его женой Февронией, жившими в любви и согласии в XIII веке в Муроме. Их считают покровителями семьи и верности. У чудесного семейного праздника есть своя памятная медаль «За любовь и верность» и свой символ — ромашка. Этот нежный цветок издавна считался на Руси символом любви.



Медаль «За любовь и верность»





А.Н. Печерская

МОЯ СЕМЬЯ



СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ

Обычай крепче закона.
За общим столом еда вкуснее.
Пословица

Что такое традиции? Это обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Они помогают нам сохранить мудрость, память о наших корнях, наших предках, учат уважительно и бережно относиться к ним.

У каждого народа свои традиции. Знаешь ли ты, например, что на Руси издревле существовала традиция, когда члены одной семьи занимались каким-то одним видом деятельности? Так появлялись династии гончаров, строителей, врачей, военных. А в больших крестьянских семьях обязанности менялись через неделю. Один пас скот, другой молот муку. Через неделю все менялись. Вот так возникла поговорка «Мели, Емеля, твоя неделя».

Традицией был и совместный труд — вместе пахали, сеяли, собирали урожай.



В.И. Суриков. Взятие снежного городка. 1891 г.

Творческие задания

День папы

Этот праздник совсем молодой и отмечается у нас недавно — летом, в третье воскресенье июня. Подготовься к этому прекрасному празднику заранее и поздравь своего папу, лучшего папу на свете.



Составь рассказ о том, как в вашей семье распределяют обязанности. Попроси родных записать его.



Попроси, чтобы тебе дали послушать пьесу П.И. Чайковского «Мама». Поделись своими чувствами и впечатлениями с родными.



Вспомни, как вы гуляли с папой, составь рассказ и расскажи его родителям.



Какое блюдо бабушка готовит лучше всего? Попроси бабушку записать его рецепт в эту книгу.

Нарисуй свою маму.

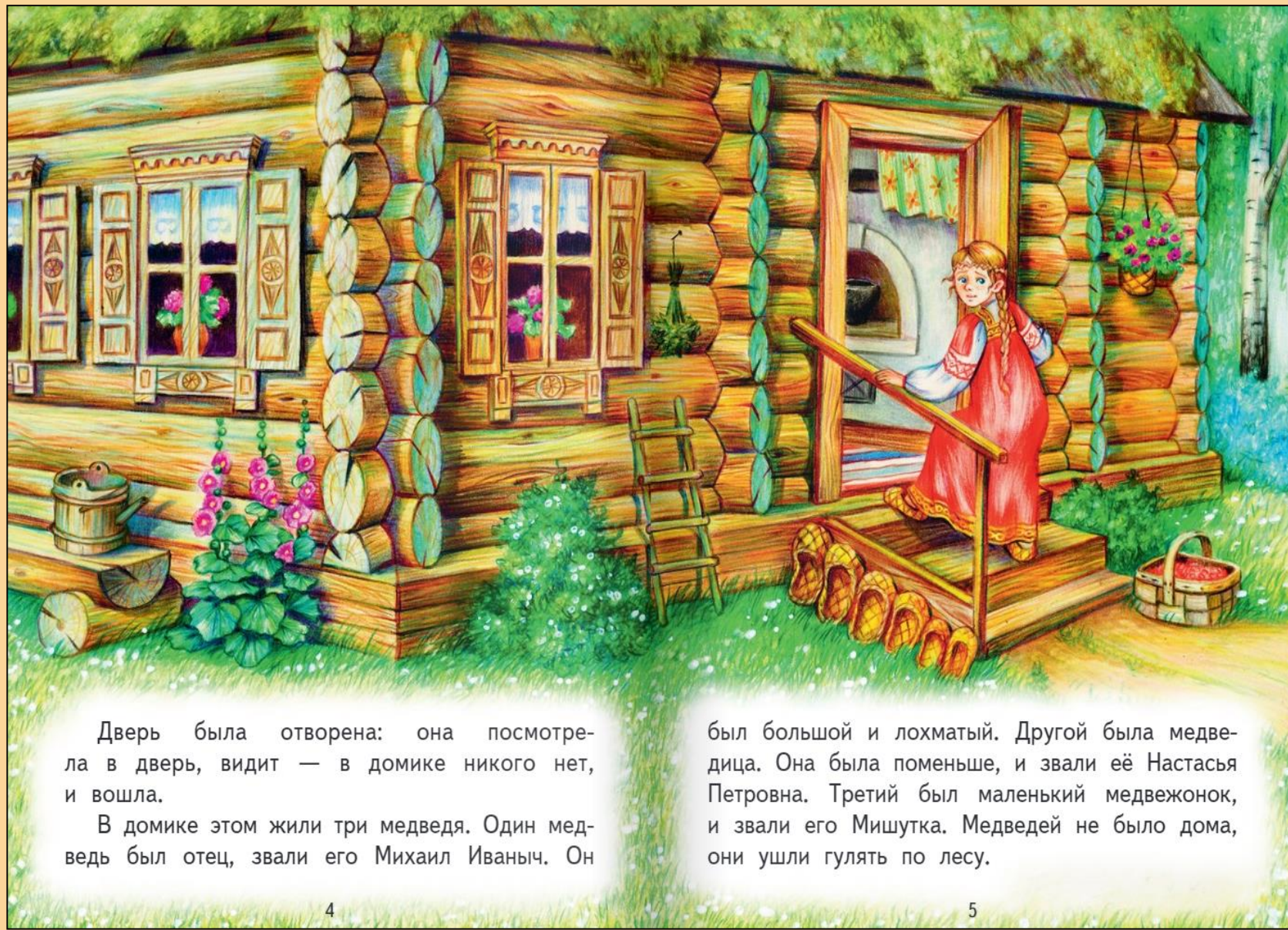
И никогда не надо забывать, что в твоей семье у родителей немало забот и хлопот. Поэтому постарайтесь лишний раз не огорчать их.



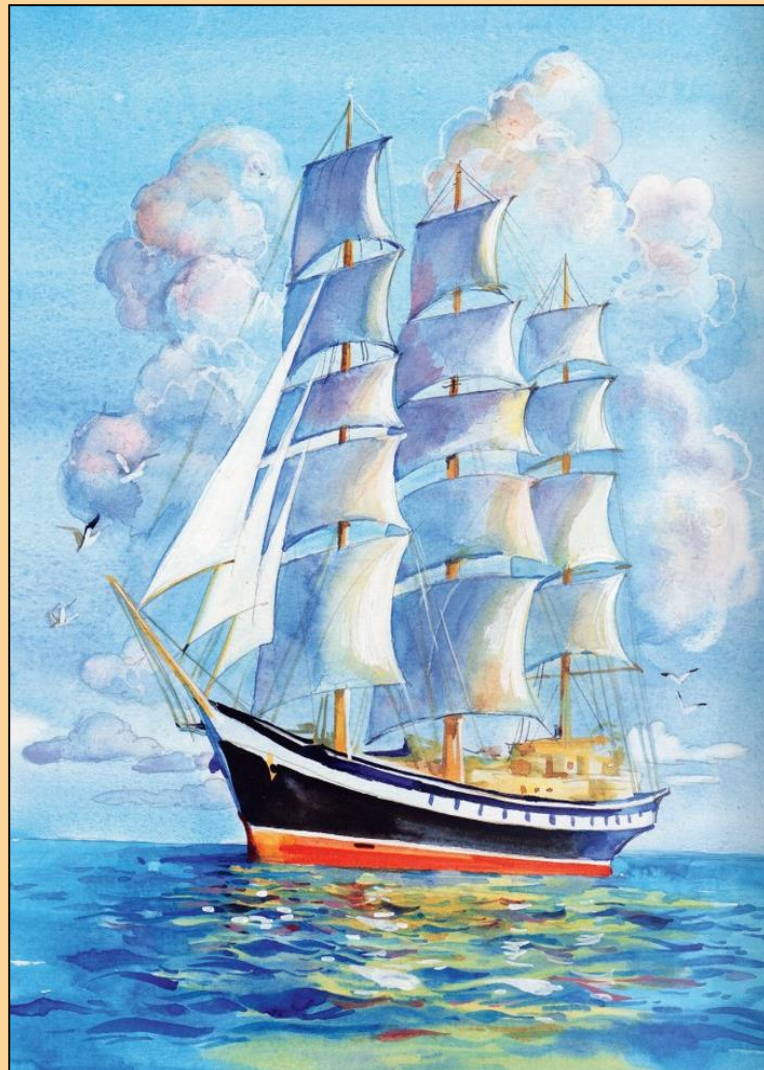
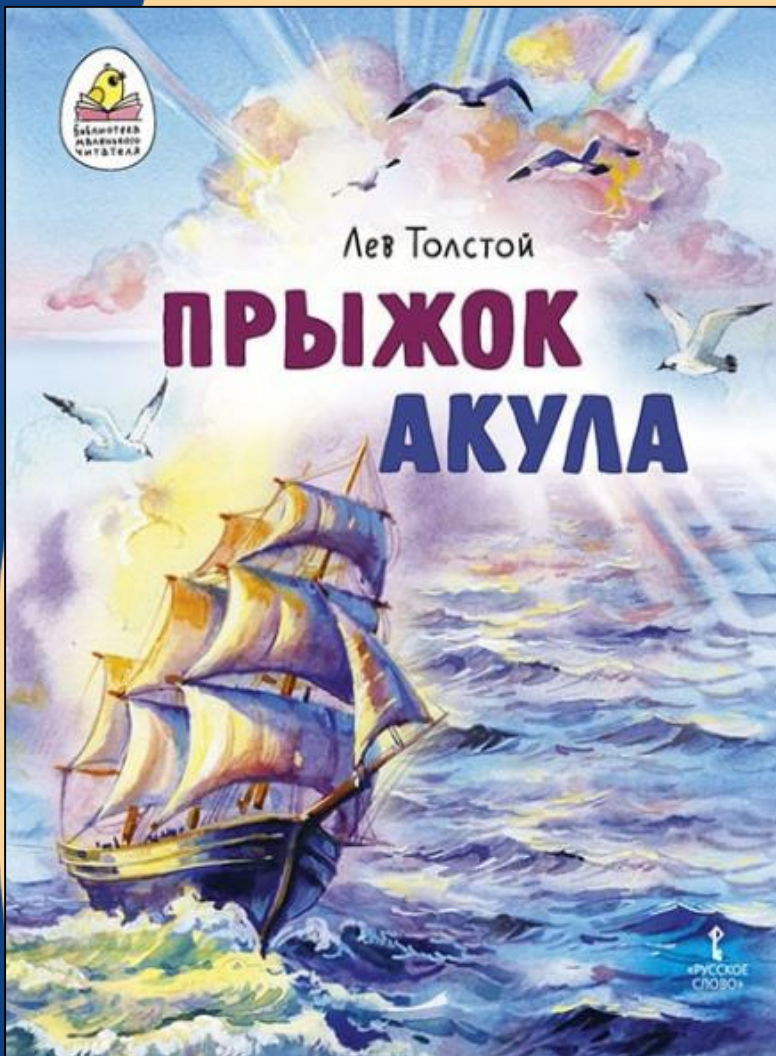
Составь рассказ о своих бабушках и вместе с родными запиши его.



Расскажи другу о профессии своего деда. Попроси родных записать твой рассказ.



Лев Толстой. Прыжок. Акула

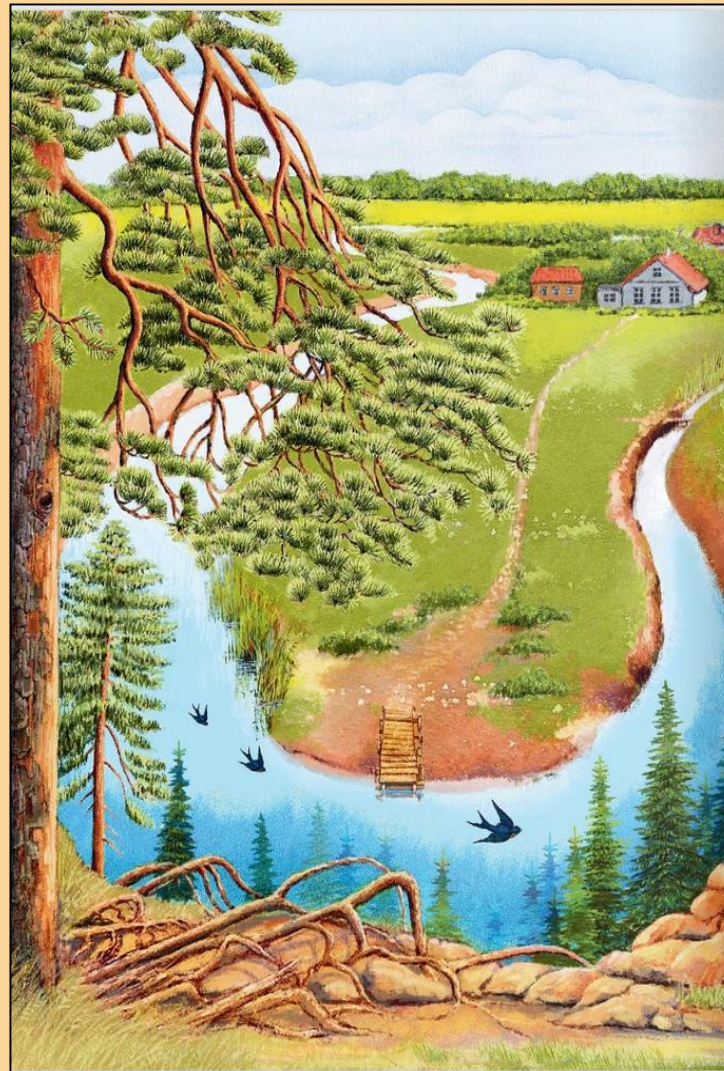
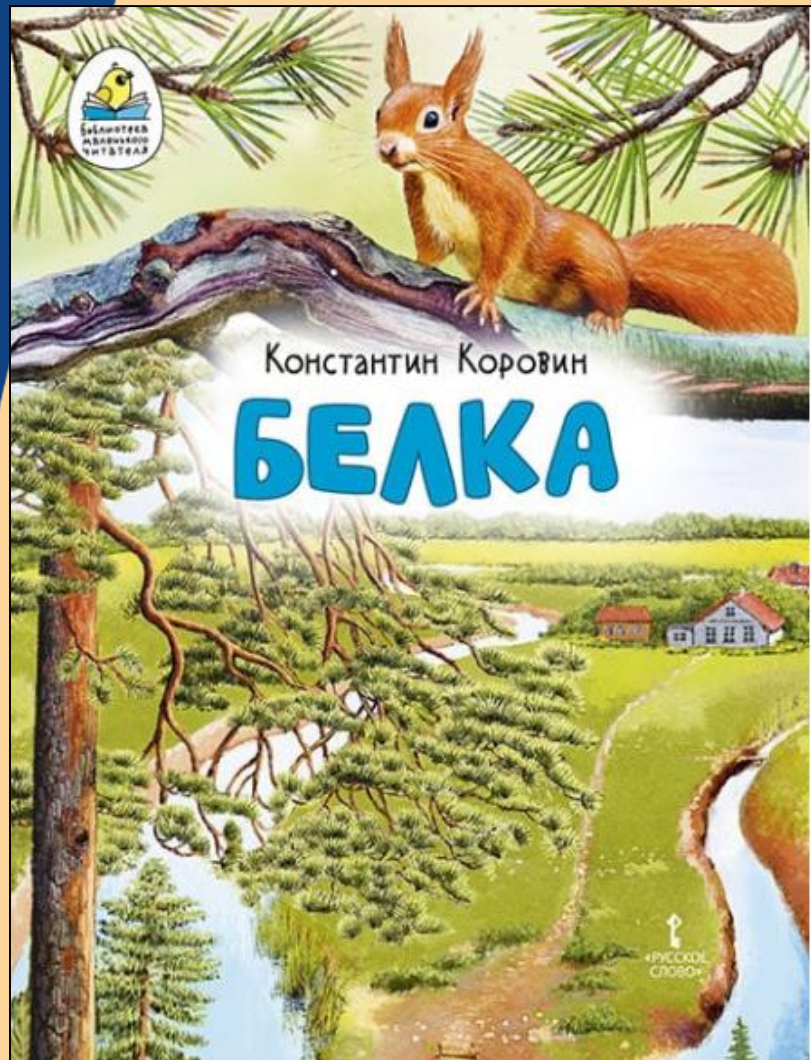


ПРЫЖОК

Быль

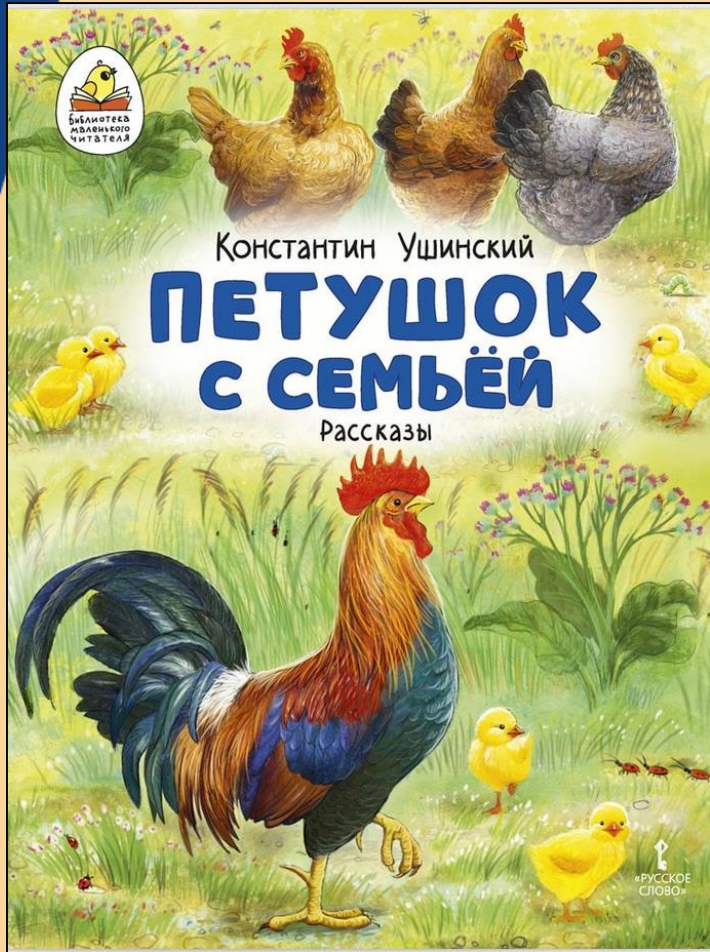
Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, переразвивала людей, и видно было — она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.

Константин Коровин. Белка



Жил я далеко от Москвы, в глухом месте, у небольшой речки, за которой начинался огромный бор Красный Яр. Речка Нерль была маленькая, как ручей, она шла по лугу близ дома моего, извиваясь в камышах и кустах и переходя в большие плёсы, которые лежали по низу луга, у самого леса.

Константин Ушинский. Петушок с семьёй



ПЕТУШОК С СЕМЬЁЙ

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

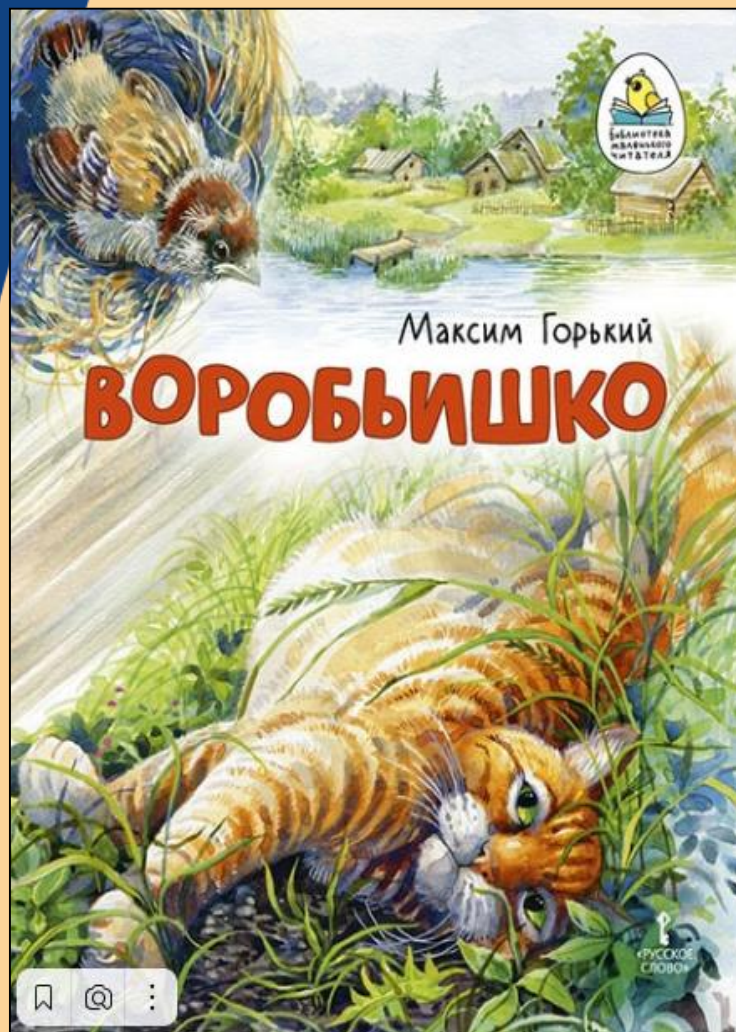
«Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки! Пёстренькие-рябенькие! Чёрненькие-беленькие! Со-

бирайтесь с цыплятками, с малыыми ребятками: я вам зёрнышко припас!»

Курочки с цыплятками собирались, раскудахтались; зёрнышком не поделились — передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зёрнышко съел, на плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал: ку-ка-ре-ку!

Максим Горький. Воробьишко



У воробьёв совсем так же, как у людей: взрослые воробьи и воробьихи — пичужки скучные и обо всём говорят, как в книжках написано, а молодёжь — живёт своим умом.

Дмитрий Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича и про мохнатого Мишу – короткий хвост



А комары летают, жужжат, пищат — ничего разобрать нельзя.

— Ой, батюшки!.. Пришёл в наше болото медведь и завалился спать. Как лёг в траву, так сейчас же задавил пятьсот комаров, какдохнул — проглотил целую сотню. Ой, беда, братцы! Мы едва унесли от него ноги, а то всех бы передавил...

Комар Комарович — длинный нос сразу рассердился; рассердился и на медведя и на глупых комаров, которые пищали без толку.

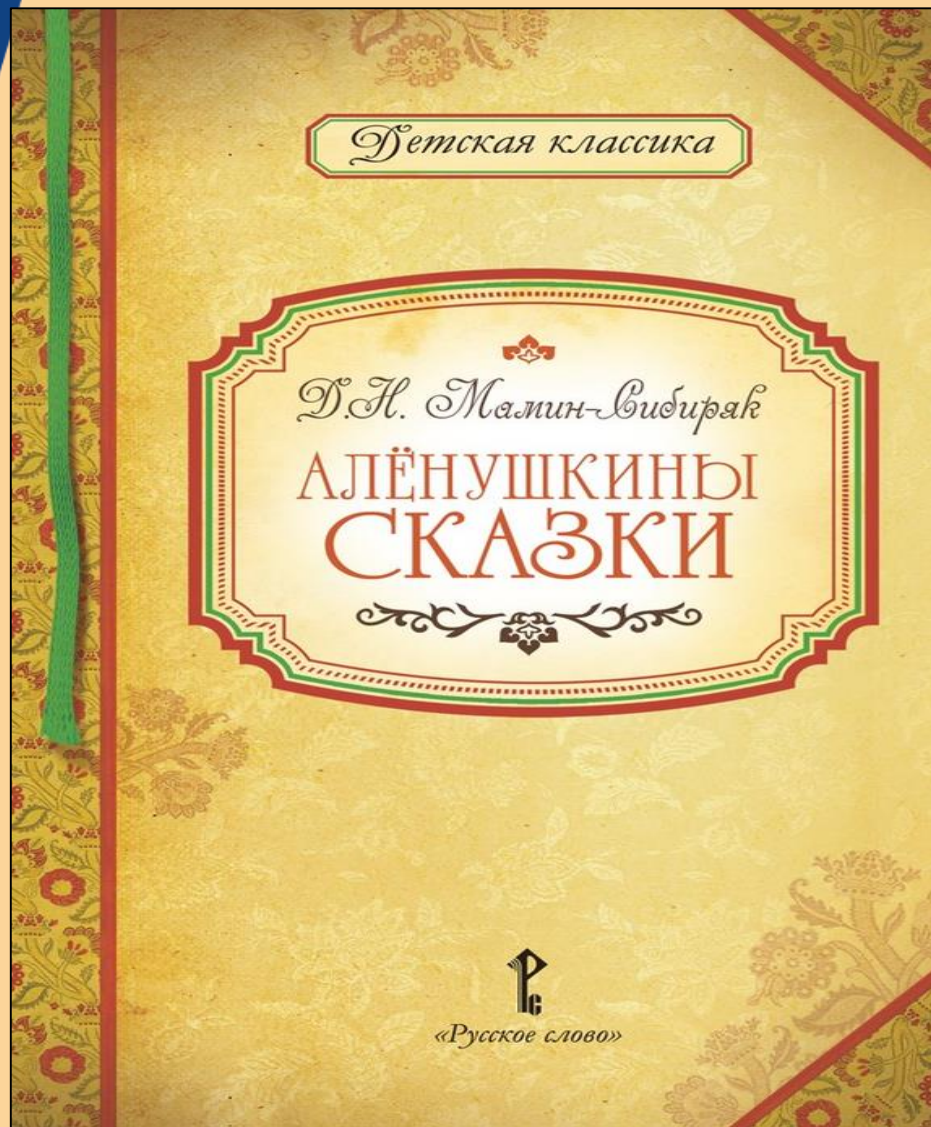
— Эй вы, перестаньте пищать! — крикнул он. — Вот я сейчас пойду и прогоню медведя... Очень просто! А вы орёте только напрасно...



Ещё сильнее рассердился Комар Комарович и полетел. Действительно, в болоте лежал медведь. Забрался в самую густую траву, где комары жили с испокон века, развалился и носом сопит, только свист идёт, точно кто на трубе играет. Вот бессовестная тварь!.. Забрался в чужое место, погубил напрасно столько комариных душ да ещё спит так сладко!



Серия «Детская классика»: Д.Н. Мамин-Сибиряк



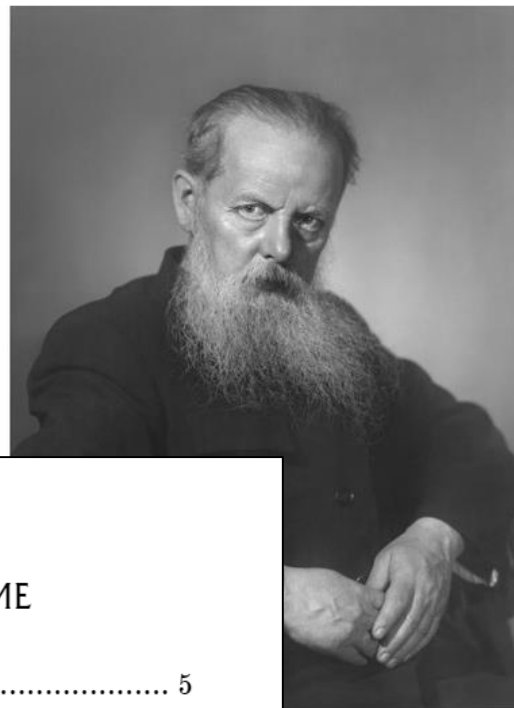
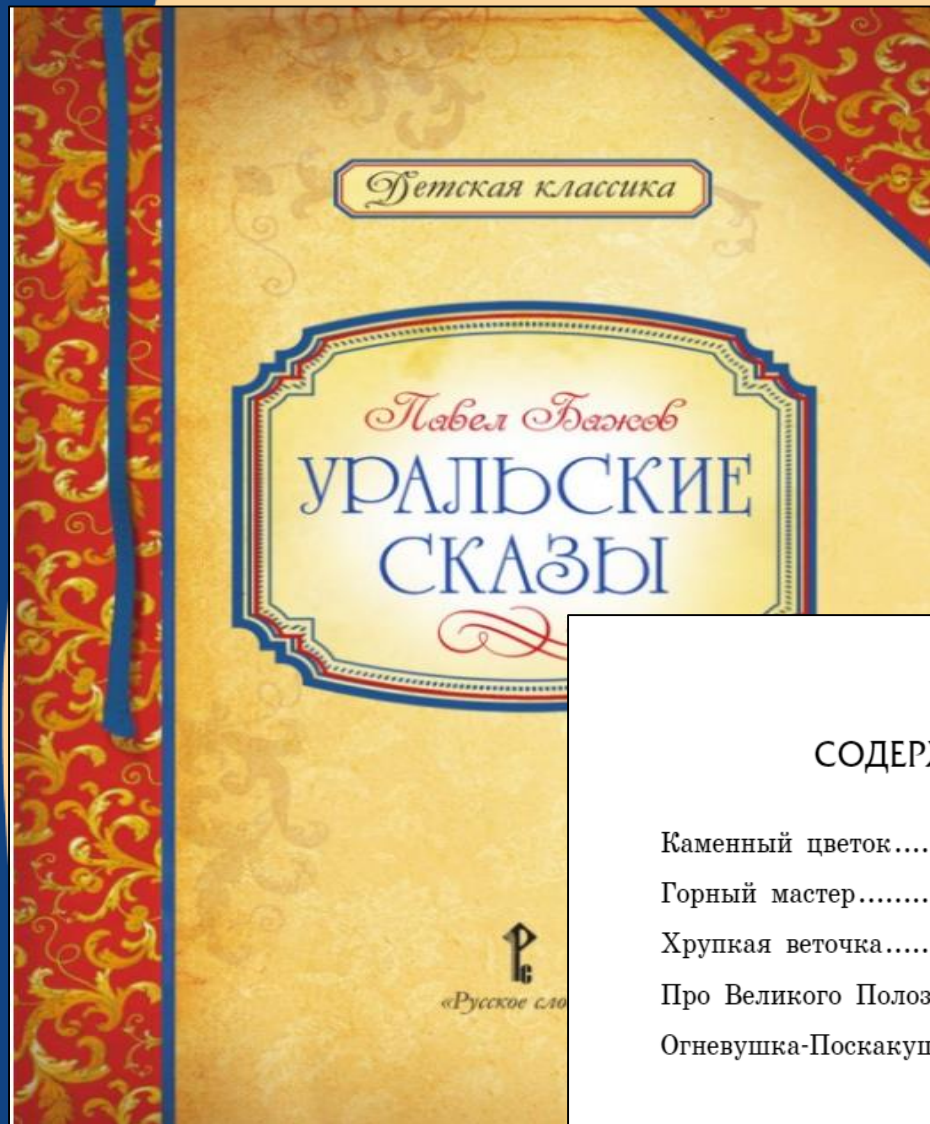
СОДЕРЖАНИЕ

Присказка	5
Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост	7
Сказка про Козявочку	12
Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и мохнатого Мишу — короткий хвост	19
Ванькины именины	28
Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу	41
Сказка о том, как жила-была последняя Муха	53
Сказочка про Воронушку — чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку	68
Умнее всех	82
Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке	96
Пора спать	104



Составитель серии: [Н.В. Умрюхина](#)

Серия «Детская классика»: Павел Бажов



Павел Бажов (1950)

СОДЕРЖАНИЕ

Каменный цветок.....	5
Горный мастер.....	46
Хрупкая веточка.....	71
Про Великого Полоза.....	91
Огневушка-Поскакушка	107

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Не одни мраморски¹ на славе были по каменному-то делу. Тоже и в наших заводах, сказывают, это мастерство имели. Та только различка, что наши больше с малахитом вожгались², как его было довольно, и сорт — выше нет. Вот из этого малахиту и выдeldывали подходяще. Такие, слышь-ко, штучки, что диву дашься: как ему помогло.

Был в ту пору мастер Прокопъич. По этим делам первый. Лучше его никто не мог. В пожилых годах был.

Вот барин и велел приказчику поставить к этому Прокопъичу парнишек на выучку.

— Пущай-де переймут всё до тонкости.

Только Прокопъич, — то ли ему жаль было расставаться со своим мастерством, то

¹ *Мрámорски* — обитатели села Мраморского (основанное в 1765 г. поселение при Мраморском заводе по добыче и обработке мрамора). Население села занималось камнерезным делом (обработкой мрамора, змеювика, яшмы).

² *Вóжгаться* — заниматься каким-либо делом, доставляющим много хлопот, труда.

Серия «Детская классика»: сказки народов мира

Детская классика

СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА



«Русское слово»

СОДЕРЖАНИЕ

СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

Лисичка-сестричка и волк. <i>Русская сказка</i>	5
Петушок — золотой гребешок и жерновцы. <i>Русская сказка</i>	9
Морской царь и Василиса Премудрая. <i>Русская сказка</i>	15
Дочь и падчерица. <i>Русская сказка</i>	31
Мудрые ответы. <i>Русская сказка</i>	36
Про Акима. <i>Карельская сказка</i>	39
Голубая бусина. <i>Эскимосская сказка</i>	49
Лиса-сирота. <i>Башкирская сказка</i>	55
Чёрная лисица. <i>Аварская сказка</i>	63

СКАЗКИ НАРОДОВ ЕВРОПЫ

Летучий корабль. <i>Украинская сказка</i>	77
Лёгкий хлеб. <i>Белорусская сказка</i>	92
Волк и сорока. <i>Болгарская сказка</i>	97
Как медведь виноградник сторожил. <i>Сербская сказка</i>	99
Как крестьянин двух сеньоров надул. <i>Испанская сказка</i>	102
Осёл, сын чародея. <i>Французская сказка</i>	107
Портной и феи. <i>Английская сказка</i>	111
Дружба кошки и мышки. <i>Немецкая сказка</i>	116

СКАЗКИ НАРОДОВ КАВКАЗА И АЗИИ

Заработанный рубль. <i>Грузинская сказка</i>	122
Красавица, каких на свете нет. <i>Киргизская сказка</i>	129
Черепаша и скорпион. <i>Узбекская сказка</i>	140
Лепёшка и охалка хвороста. <i>Китайская сказка</i>	144
Самый красивый наряд на свете. <i>Японская сказка</i>	146
Глупый крокодил. <i>Индийская сказка</i>	149

СКАЗКИ НАРОДОВ АМЕРИКИ, АФРИКИ И АВСТРАЛИИ

Почему собака — враг кошки, а кошка — враг мыши. <i>Американская сказка</i>	155
Волшебное колечко. <i>Африканская сказка</i>	157
Как у кенгуру появилась на животе сумка. <i>Австралийская сказка</i>	161

Серия «Детская классика»: А.С. Пушкин



ПУШКИН

СОДЕРЖАНИЕ

Сказка о попе и о работнике его Балде	5
Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди	14
Сказка о рыбаке и рыбке.....	53
Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.....	63
Сказка о золотом петушке	85



СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Жил-был поп,
Толоконный лоб¹.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идёт, сам не зная куда.
«Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?»
Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,

¹ Толоко́нный лоб — прозвище попа, заимствованное из народных сказок. Толокно́ — толчёная овсяная мука.

Серия «Детская классика»: Л.Н. Толстой

Детская классика

Л. Н. Толстой
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТСКОГО
ЧТЕНИЯ


«Русское слово»

СОДЕРЖАНИЕ

СКАЗКИ

Три медведя.....	6
Праведный судья.....	10
Два брата.....	16
Липуношка.....	20
Награда.....	24
Царь и рубашка.....	25
Дурень.....	27
Судом.....	36
Золотоволосая царевна.....	39
Визирь Абдул.....	42
Строгое наказание.....	44
Зерно с куриное яйцо.....	46
Шат и Дон.....	51
Уж.....	53
Сказка об Иване-дураке и его двух братьях: Семёне-воине и Тарасе-брюхане, и немой сестре Маланье, и о старом дьяволе и трёх чертенятах.....	57

БАСНИ

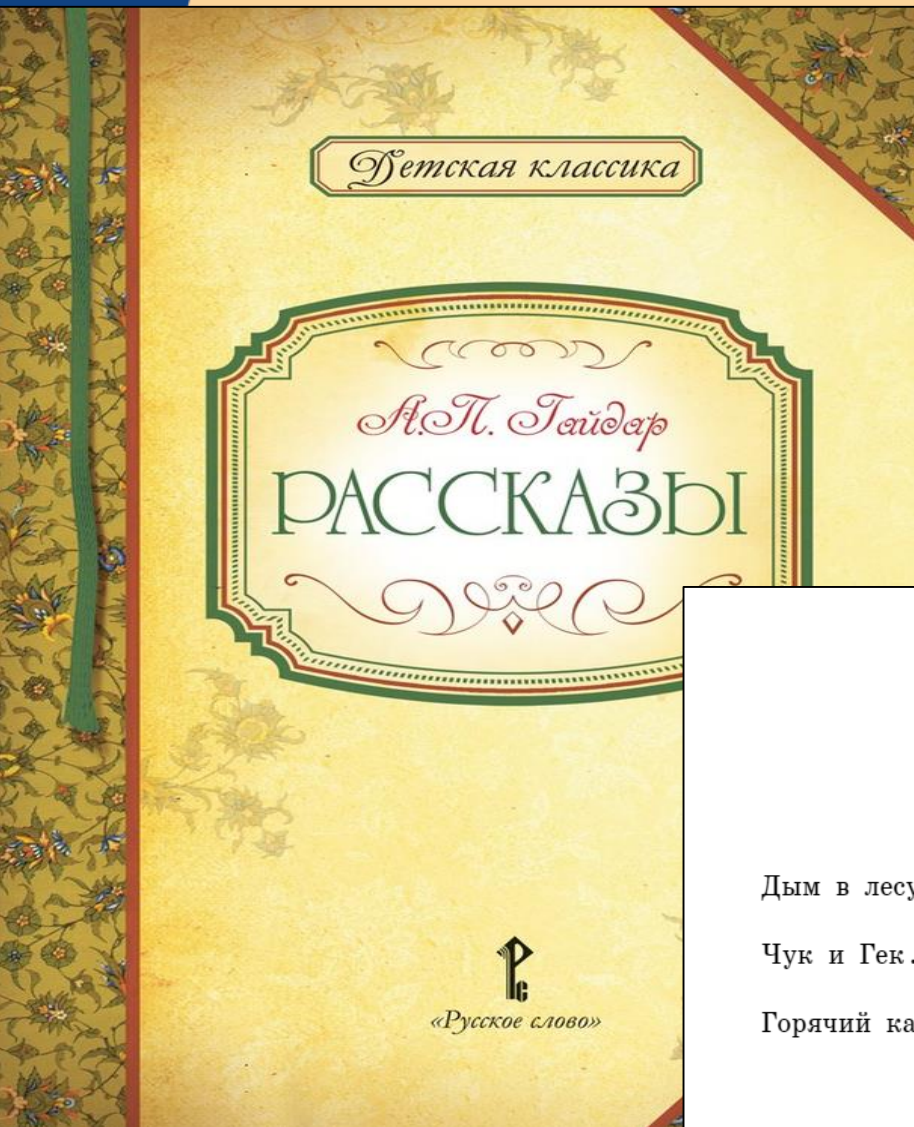
Два купца.....	102
Учёный сын.....	104
Цапля, рыбы и рак.....	105
Два товарища.....	109

Ворон и воронята.....	110
Ворон и лисица.....	113
Лисица и козёл.....	114
Волк в пыли.....	115
Лисица.....	116
Собака и волк.....	117
Кот и мыши.....	118
Волк и коза.....	119
Лев и мышь.....	120
Мужик и огурцы.....	121
Волк и старуха.....	122
Ёж и заяц.....	123
Царь и сокол.....	127
Лев, волк и лисица.....	129

РАССКАЗЫ

Филипок (Быль).....	132
Прыжок (Быль).....	135
Подкидыш (Быль).....	139
Акула (Рассказ).....	141
Какая бывает роса на траве (Описание).....	144
Лев и собачка (Быль).....	145
Камень (Быль).....	149
Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить (Рассказ).....	150
Пожарные собаки (Быль).....	152
Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза (Быль).....	154
Девочка и грибы (Быль).....	156

Серия «Детская классика»: А.П. Гайдар



(ГОЛИКОВ)

СОДЕРЖАНИЕ

Дым в лесу	5
Чук и Гек	44
Горячий камень	93



ДЫМ В ЛЕСУ

Моя мать училась и работала на большом новом заводе, вокруг которого раскинулись дремучие леса.

На нашем дворе в шестнадцатой квартире жила девочка. Звали её Феня. Её отец был лётчиком.

Однажды, когда Феня стояла на дворе и смотрела в небо, на неё напал незнакомый вор-мальчишка и вырвал из её рук конфету.

Я в это время сидел на крыше дровяного сарая и глядел на запад, где за рекой Кальвой, как говорят, на сухих торфяных болотах горел вспыхнувший позавчера лес.

Но огня я не увидел, а разглядел только облачко белесоватого дыма, едкий запах которого доносился к нам до посёлка и мешал людям сегодня ночью спать.

Серия «Детская классика»: С.А. Есенин

Детская классика

С. А. Есенин

СТИХОТВОРЕНИЯ


«Русское слово»

СОДЕРЖАНИЕ

«Вот уж вечер. Роса...»	5
«Поёт зима — аукает...»	6
«Сыплет черёмуха снегом...»	9
Звёзды	10
Ночь («Тихо дремлет река...»)	11
Восход солнца	12
Зима	13
Ночь («Усталый день склонился к ночи...»)	14
Берёза	15
Буря	16
Бабушкины сказки	17
Пороша	18
С добрым утром!	19
«Колокол дремавший...»	21
Кузнец	22
«Край любимый! Сердцу снятся...»	24
«Шёл Господь пытаться людей в любви...»	26
«Топа да болота...»	27
«Гой ты, Русь, моя родная...»	28
«Край ты мой заброшенный...»	30
«Вечер, как сажа...»	33
Черёмуха	34

Песнь о собаке	35
«За горами, за жёлтыми долами...»	37
«Я снова здесь, в семье родной...»	38
«Запели тёсаные дроги...»	39
«Колокольчик среброзвонный...»	40
«Гляну в поле, гляну в небо...»	41
«Разбуди меня завтра рано...»	42
«Нивы сжаты, рощи голы...»	43
«О верю, верю, счастье есть!..»	44
«Я покинул родимый дом...»	45
«Вот оно, глупое счастье...»	47
«Душа грустит о небесах...»	48
«Не жалею, не зову, не плачу...»	49
«Всё живое особой метой...»	50
«Я обманывать себя не стану...»	52
«Эта улица мне знакома...»	55
«Низкий дом с голубыми ставнями...»	57
«Отговорила роща золотая...»	59
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»	61
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...»	63
Собаке Качалова	64
«Ах, как много на свете кошек...»	67
«Мелколесье. Степь и дали...»	68



Серия «Детская классика»: С.А. Есенин



СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН
(1895–1925)

* * *

Вот уж вечер. Роса
Блестит на крапиве.
Я стою у дороги,
Прислонившись к иве.

От луны свет большой
Прямо на нашу крышу.
Где-то песнь соловья
Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,
Как зимой у печки.
И берёзы стоят,
Как большие свечки.

И вдали за рекой,
Видно, за опушкой,
Сонный сторож стучит
Мёртвой колотушкой¹.

1910



¹ *Колотушка* — деревянное приспособление, которым стучит ночной сторож при обходе участка.

Серия «Детская классика»: русские писатели о животных



СОДЕРЖАНИЕ



Н.А. Некрасов	
Дедушка Мазай и зайцы.....	3
А.П. Чехов	
Каштанка	11
Д.Н. Мамин-Сибиряк	
Медведко	48
Приёмыш (Из рассказов старого охотника)	57
Серая Шейка	74
Старый Воробей	90
А.И. Куприн	
Барбос и Жулька.....	106
Скворцы	114
Б.С. Житков	
Храбрый утёнок	127
Охотник и собаки	129
Мангуста	132
Про обезьянку	145
Про слона.....	164





**Интерес к учению появляется только тогда,
когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.**

В.А. Сухомлинский

Аа Бб Вв Гг
Дд Ее Жж Зз
Ии Кк Лл Мм
Нн Оо Пп Рр
Сс Тт Уу
Фф Хх Цц Чч
Ээ Юю Яя

Beluccia Pro
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj

Красиво писать – красоту творить.
Народная мудрость

Интеллект ребенка находится
на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский

Борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы,
по существу, боремся за грамотность учащихся.
С.П.Редозубов

Каллиграф́ия (от [греч.](#) *καλλιγραφία* —
«красивое письмо») — одна из
отраслей изобразительного искусства.
Википедия

КАЛЛИГРА́ФИЯ, -и, ж. Искусство писать четким, ровным
и красивым почерком.[Греч. *καλλιγραφία*]. *Словарь
русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич.
исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой.*



Об авторе

Тишина Анна Юрьевна – психолог, арт-терапевт,
преподаватель каллиграфии.

Каллиграфия — путь в отличники



↑ «РУССКОЕ СЛОВО»

А.Ю. Тишина

Каллиграфия — путь в отличники



Учебное пособие по чистописанию
и творческой каллиграфии
для 1—4 классов
общеобразовательных организаций

Москва
«Русское слово»

Учебное пособие «Каллиграфия — путь в отличники» содержит задания по каллиграфии и чистописанию, направленные на выработку красивого почерка. Их выполнение позволит развить мелкую моторику, а также качества, необходимые школьнику, — воображение, внимательность, аккуратность, усердие.

Работая с пособием, ребята познакомятся с историей русского письма и расширят свой кругозор.

Издание предназначено для учащихся 1–4 классов и может использоваться для организации внеурочной деятельности в школе, для занятий в рамках дополнительного образования, а также для домашних занятий.



Предисловие

Уважаемые педагоги и родители! Перед вами учебное пособие «Каллиграфия — путь в отличники». Оно включает упражнения по каллиграфии и чистописанию, направленные на выработку красивого почерка и рассчитанные на выполнение детьми 1—4 классов.

Что же такое каллиграфия?

Каллиграфия — это искусство красивого письма различными письменными инструментами, например ручкой, пером, кистью и другими.

Занятия каллиграфией развивают мелкую моторику, внимательность, наблюдательность, стимулируют воображение, восстанавливают дыхание.

Каллиграфическое письмо улучшает работу правого полушария мозга. Оно положительно влияет на успеваемость в школе, так как требует усердия, аккуратности, внимания к деталям.

Чистописание — дисциплина, подразумевающая обучение чёткому, аккуратному, правильному письму. Чистописание стимулирует развитие левого полушария мозга.

3

пом: от простого к сложному. Дети, которые хорошо справляются с заданиями, могут сразу приступать к выполнению заданий на узкой линейке.

Для развития мелкой моторики и творческого потенциала в пособии помимо упражнений по каллиграфии и чистописанию предлагается ряд творческих заданий. По окончании курса можно организовать выставку творческих работ (класса или отдельного учащегося, в зависимости от формата занятий).

Что потребуется для занятий?

- Перьевая (заполняется чернилами) ручка
- Карандаш простой (твёрдо-мягкий (НВ) или мягкий (В))
- Плоская кисть (№ 6 или № 8)
- Плоское перо (2,5–3 мм) с держателем
- Тушь
- Гуашевые краски
- Бумага для офисной техники формата А4
- Тетрадь в клетку



Привет! Я львёнок Оршик. Я буду помогать тебе учиться писать красиво и правильно.

От меня ты узнаешь много интересного!



Я дам полезные советы.

...И помогу тебе оценить свою работу!



6

УРОК 1

Многое в жизни происходит ритмично. Мерно падают капли дождя, тикают часы, чередуются день и ночь. В музыке один звук сменяется другим, в танце друг за другом следуют определённые движения.



1. Рассмотрите рисунки и подумайте, в чём ещё проявляется ритм.

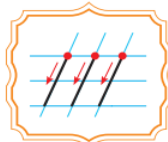


В каллиграфии ритм — это чередование элементов и промежутков между ними.



8

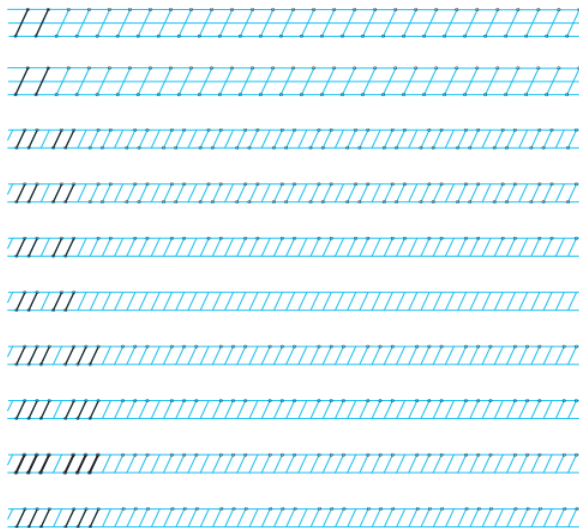
Научимся писать наклонную линию. Будем работать карандашом.



Правила написания:

- пишем наклонную линию от верхней линии строки к нижней;
- держим ритм и наклон;
- не выходим за границы верхней и нижней линий строки.

2. Пропиши наклонные линии.



9

Научимся писать элемент «крючок». Будем работать карандашом.



Правила написания:

- пишем наклонную линию от верхней линии строки к нижней (1);
- делаем поворот в районе нижней линии строки (2);
- доводим наклонную линию снизу вверх до середины строки (3).

3. Обведи элемент «крючок».



4. Допиши элемент «крючок».



5. Впиши элемент «крючок» между двумя точками.



6. Пропиши элемент «крючок».



7. Попробуй прописать элемент «крючок» в узких строках.



10

УРОК 2

Строчная буква «и» состоит из двух «крючков». Научимся писать её. Будем работать карандашом.



Правила написания:

- пишем элемент «крючок» до середины строки (1);
- поднимаемся по наклонной линии до верхней строки (2);
- пишем второй «крючок» до середины строки (3).

1. Обведи в кружок неверно написанные элементы букв.



2. Обведи букву «и».



3. Допиши букву «и».



4. Впиши букву «и» между двумя точками.



5. Пропиши букву «и».



6. Попробуй прописать букву «и» в узких строках.



Строчная буква «й» состоит из буквы «и» и «галочки». Научимся писать эту букву. Будем работать карандашом.



Правила написания:

- пишем букву «и» (1—3);
- ставим сверху галочку (4).

7. Пропиши букву «й».

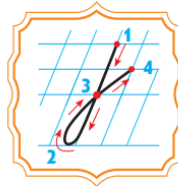


8. Попробуй прописать букву «й» в узких строках.



УРОК 7

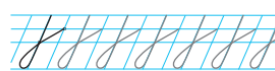
Научимся писать элемент «петля». Будем работать карандашом.



Правила написания:

- пишем наклонную линию от верхней линии строки к нижней (1);
- пишем петлю и замыкаем её посередине получившейся большой наклонной линии (2, 3);
- доводим наклонную линию до середины строки (4).

1. Обведи элемент «петля».



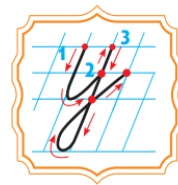
2. Допиши элемент «у».



3. Попробуй прописать элемент «у» в узкой строке.



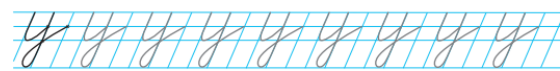
Буква «у» состоит из элементов «крючок» и «петля», написанных безотрывно. Научимся её писать. Будем работать карандашом.



Правила написания:

- пишем элемент «крючок» (1);
- ведём наклонную линию до верхней линии строки (2);
- пишем элемент «петля» (3).

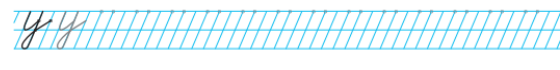
4. Обведи букву «у».



5. Пропиши букву «у».



6. Попробуй прописать букву «у» в узких строках.

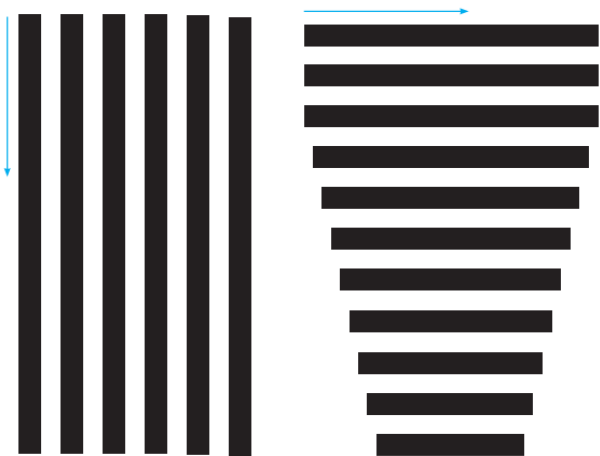


л Т Ш С е ш П Ф Н Ш Ю Х б Т
У
Ю
Ш
Р
е
М
й
Ч
К
М
о
ш
е
Н

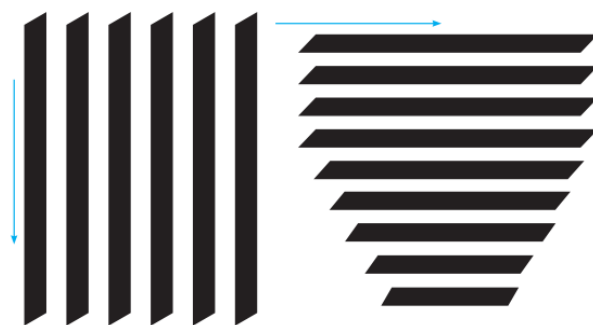
9. Обведи линии кистью без краски, а затем повтори их гуашевой краской на отдельном листе бумаги.

Правила работы:

- проводим широкую линию сверху вниз, направляя кончик держателя кисти на себя;
- проводим широкую линию слева направо, направляя держатель кисти в сторону движения.



13



Полезный совет! Чтобы получилась ровная широкая линия, подними локоть и веди всей рукой в заданном направлении: движение «от локтя». Держи кисть под нужным углом.



Приложение

Для письма вязью и рисования орнаментов мы использовали плоское перо с тушенакопителем. Познакомься с правилами ухода за этим инструментом.

1. После использования вытащи перо из держателя.
2. Промой его водой из-под крана, сняв тушенакопитель, или очисти влажными салфетками.
3. Тушенакопитель и держатель для пера протри влажными салфетками.
4. Затем перо протри бумажным полотенцем. После этого оставь его в разобранном состоянии для просушки, чтобы оно не заржавело. По этой же причине важно просушить держатель и тушенакопитель.
5. После того как металл окончательно просохнет, надень тушенакопитель на перо.
6. Храни перо в специально отведённом для этого месте в пластмассовой коробочке, в спичечном коробке или завернутым в салфетку.

Правильный уход за перьями продлевает им жизнь, а нам приносит радость и удовольствие от письма!

А.Ю. Тишина

Каллиграфия

Пишем
правильно и красиво



«РУССКОЕ СЛОВО»

А.Ю. ТИШИНИНА

Каллиграфия Пишем правильно и красиво



Учебное пособие по чистописанию
и творческой каллиграфии
для 1—4 классов
общеобразовательных организаций

Москва
«Русское слово»

УДК 373.167.1:811.161.1*01/04(075.2)

ББК 81.2Рус я71

Т47

Тишина А.Ю.

Т47 Каллиграфия. Пишем правильно и красиво: учебное пособие по чистописанию и творческой каллиграфии для 1—4 классов общеобразовательных организаций / А.Ю. Тишина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2023. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-533-02765-6

Учебное пособие является продолжением пособия А.Ю. Тишиной «Каллиграфия — путь в отличники» и содержит упражнения по каллиграфии и чистописанию, направленные на выработку красивого почерка. Книга предназначена для учеников 1—4 классов и может использоваться при организации внеурочной деятельности в школе, а также для занятий в рамках дополнительного образования.

Издание может быть интересно родителям учащихся начальных классов и послужить основой для домашних занятий по чистописанию и каллиграфии.

УДК 373.167.1:811.161.1*01/04(075.2)

ББК 81.2Рус я71

© А.Ю. Тишина, 2023

© ООО «Русское слово — учебник», 2023

ISBN 978-5-533-02765-6

Учебное издание

Тишина Анна Юрьевна

**КАЛЛИГРАФИЯ
ПИШЕМ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО**

Учебное пособие по чистописанию
и творческой каллиграфии для 1—4 классов
общеобразовательных организаций

Руководитель центра «Начальная инновационная школа» А.А. Сахаров

Редактор Е.Ю. Петухова

Художественный редактор Т.А. Гуцина

Художник И.О. Богданова

Корректор Л.В. Дельцова

Верстка Л.А. Ряховской

Подписано в печать 27.02.23. Формат 84 × 108/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 6,72.
Тираж 000 экз. Заказ . Изд. № 17656.

ISBN 978-5-533-02765-6



9 785533 027656

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65 (отдел реализации
и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru e-mail: zakaz@russlo.ru

Каллиграфия

Пишем
правильно и красиво



ПРЕДИСЛОВИЕ

важаемые педагоги и родители! Перед учебное пособие «Каллиграфия. Пи- правильно и красиво» для учеников классов. Оно включает упражнения по играфии и чистописанию, направленные ыработку красивого почерка.

нное пособие является продолжением бия «Каллиграфия — путь в отлични- где рассматривались три базовых эле- а чистописания («крючок», «петля», «овал») и буквы, в которых они использу- ются. В процессе занятий по этому посо- бию мы продолжим отрабатывать пройден- ные элементы в новых буквах и освоим ещё два базовых элемента — «фонарик» и «по- луовал».

Цели обучения: формирование навыков плавного письма, написания ровных букв; сохранение качества письма при повыше- нии его скорости; формирование интереса к письму.

Задачи обучения: усвоение написания строчных усложнённых букв и соединений; знакомство с техникой каллиграфического письма при повышении его скорости.

Как работать с пособием

Процесс обучения разделён на 18 уроков. Рекомендуемая длительность одного уро- ка — 35–45 минут. Желательно заранее вы- строить график занятий и придерживаться его в течение всего периода обучения.

Перед каждым занятием необходимо де- лать пальчиковую гимнастику. Во время вы- полнения детьми заданий следите за их осанкой, положением пишущего инструмента в руке, разворотом тетради.

Старайтесь придерживаться рекомендуемой скорости выполнения заданий в строчках: 1 строка — 1 минута. Обращайте внимание ребят на изученные ранее элементы, вспоми- ная правила их написания.

При выполнении заданий плоским пером целесообразно подкладывать между рабочей и следующей за ней страницей лист промо- кательной бумаги, чтобы защитить пропись от излишков туши.

Что потребуется для занятий

Для занятий потребуются: шариковая руч- ка, карандаш простой (твёрдо-мягкий или мягкий), плоское перо (2,5–3 мм) с держа- телем, тушь; промокательная бумага, лист плотной бумаги формата А4 (чертёжной или акварельной), акварельные краски или цвет- ные карандаши.

УРОК 1



Привет! Я львёнок Оршик. Я уже научился красиво писать и хочу, чтобы и тебе это удалось.

Знаешь ли ты, что общего между буквой и конструктором?

Любая строчная буква, как и конструктор, состоит из элементов. Причём в одной букве их может быть несколько. Чтобы написать красиво букву, нужно подобрать подходящие элементы и верно их соединить.

Пропишем элемент «крючок». Будем работать карандашом.

Правила написания:

- пишем наклонную линию от верхней линии строки до нижней (1);
- делаем поворот в районе нижней линии строки (2);
- доводим наклонную линию снизу вверх до середины строки (3).

1. Обведи элемент «крючок».

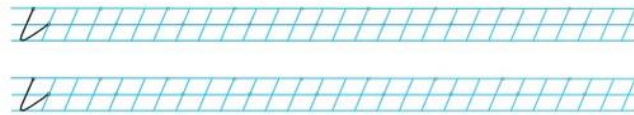


5

2. Обведи и допиши элемент «крючок».



3. Впиши элемент «крючок» между двумя точками.



4. Пропиши элемент «крючок» между наклонными линиями и без них. Как ты думаешь, в каких буквах встречается элемент «крючок»?



6

Научимся писать строчную букву «л». Будем работать шариковой ручкой.

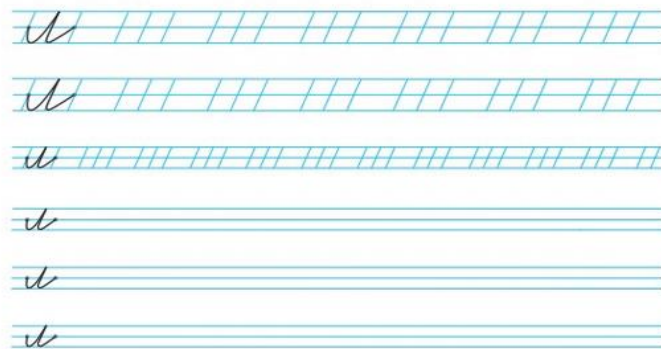
Правила написания:

- с середины строки пишем вправо элемент «крючок в обратную сторону» до верхней линии строки (1);
- пишем элемент «крючок» до середины строки (2).

5. Обведи и допиши букву «л».



6. Пропиши букву «л» между наклонными линиями и без них.



7

Научимся писать строчную букву «м». Будем работать шариковой ручкой.

Правила написания:



- с середины строки пишем вправо элемент «крючок в обратную сторону» до верхней линии строки (1);
- пишем элемент «крючок» до середины строки (2);
- продолжаем линию до верхней линии строки (3);
- пишем второй элемент «крючок» до середины строки (4).

7. Обведи и допиши букву «м».

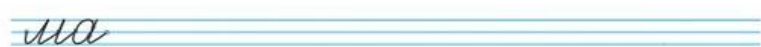
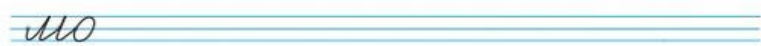


8. Пропиши букву «м» между наклонными линиями и без них.



Научимся писать соединения с буквами «л», «м». Будем работать шариковой ручкой.

9. Пропиши соединения с буквами «л» и «м» по образцу.



10. Обведи и пропиши слова с буквами «л» и «м».



5. Повтори осенний пейзаж или придумай и нарисуй свой. Работай плоским пером.



6. Обведи рисунок плоским пером.



УРОК 7

Повтори весенний пейзаж или придумай и нарисуй свой. Работай плоским пером.



Обведи буквы, цифры и знаки препинания. Помни о направлении линии — сверху вниз. Начни писать с верхней части, постепенно спускаясь вниз, ким пером.

А Б В Г Д Е
У Ў Ж К Л М
С Т П У Ф Х Ч
Щ Ъ Ы Ь Э
а б в г д е ё ж
к л м н о п р
щ ъ ы ь э
1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0

Обведи текст шариковой ручкой, а затем запиши его в любой разливке. Соблюдай правила письма. Помни про ритм, наклон, элементы, соединения.

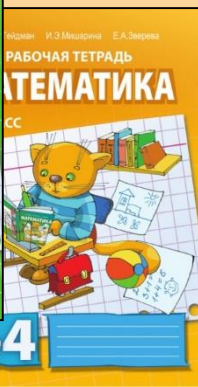
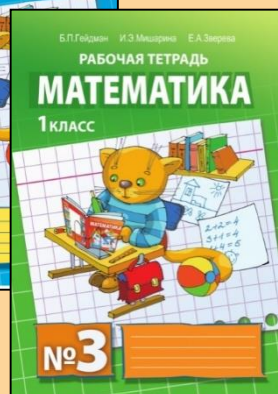
Тришма весна. Ручьи
замурмали. Потеплеи
воздуха. Солнце ещё ярче
светит и греет. Трн природа
пробудилась. Она подарил
нам чудесные тонне
цветы. Это фиолетовые
фиалки.

Создай открытку для мамы. На плотной бумаге (чертёжной или акварельной) напиши текст. Работай плоским пером. Добавь рамочку, узор или виньетку. Для этого используй акварельные краски или цветные карандаши.



Математика. 1—4 классы

Б.П. Гейдман, И.Э. Мишарина, Е.А. Зверева





Совместно с Московским центром
непрерывного математического образования

Линия входит в единую систему учебников по математике, разработанных на основе
преемственности начального, основного и среднего общего образования

В состав УМК входят:

- учебники в печатной форме;
- учебники в электронной форме;
- программа курса для 1–4 классов;
- рабочая программа для 1–4 классов;
- рабочие тетради для 1–4 классов;
- методические пособия для 1–4 классов.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ
МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УМК «Математика» 1–4 классы

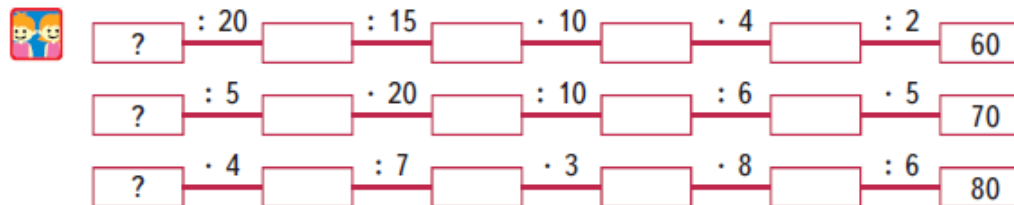
Авторы: Б.П. Гейдман, И.Э. Мишарина, Е.А. Зверева

ПРЯМЫЕ И ОБРАТНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ, КРУГОВЫЕ ПРИМЕРЫ

1 Какое число получится в результате?



1 Какое число было вначале?



1 Реши уравнения.

$170 \cdot x = 5\ 100$ **Е** $y : 12 = 70$ **Д** $7\ 200 : z = 20$ **Б**

$160 \cdot a = 6\ 400$ **Р** $b \cdot 4 = 2\ 000$ **Л** $900 : c = 180$ **В** $d : 40 = 19$ **Ю**

Запиши решения уравнений в тетради, расположив их в порядке возрастания, поставь под ними соответствующие буквы и прочитай слово.

1 Реши «круговые» примеры.

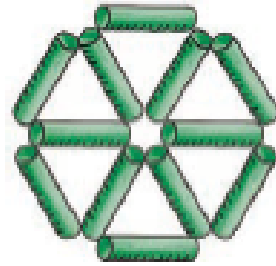
$1270 : 5$ $127 \cdot 6$ $762 + 284$
 $2031 - 1396$ $254 : 2$ $1046 + 985$
 $635 \cdot 2$

УМК «Математика» 1–4 классы

Авторы: Б.П. Гейдман, И.Э. Мишарина, Е.А. Зверева

Арифметическая, геометрическая, логическая линии

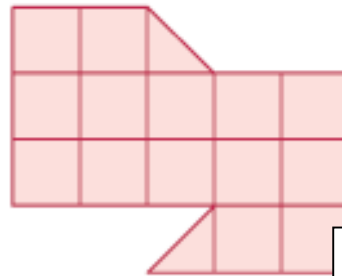
Объясни, как можно переложить 4 палочки, чтобы получилось 3 ромба. Обсуди своё решение с одноклассниками.



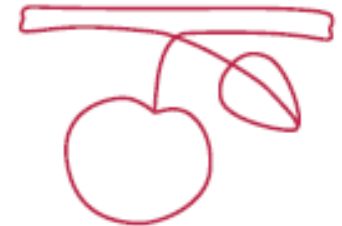
Попробуй вставить в пустые клетки квадрата числа 6, 7, 8, 9, 11, 12 так, чтобы квадрат

13		
	10	
	14	

Объясни, как разрезать нарисованную фигуру на 2 одинаковые части. Сравни своё решение с решениями одноклассников.



Попробуй нарисовать, не отрывая карандаша от бумаги, веточку с вишенкой. Проводить линию карандашом можно только один раз.



Найди решение ребуса, в котором буква Ю обозначает цифру 8.

Найди ещё одно решение ребуса.

$$\begin{array}{r} \text{Т Р Ю К} \\ + \text{Т Р Ю К} \\ \hline \text{Ц И Р К} \end{array}$$

УМК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ». 1–4 КЛАССЫ

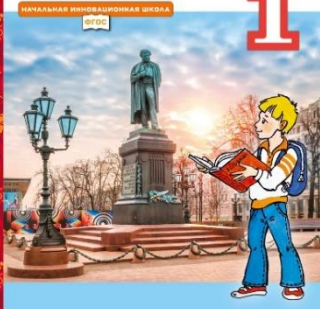


Авторский ряд:

Лев Толстой, Саша Чёрный,
Сергей Есенин, Михаил Пришвин,
Василий Сухомлинский, Борис Заходер,
Татьяна Ларина, Алексей Шевченко,
Константин Ушинский, Михаил Матусовский,
Елена Благинина, Андрей Усачёв,
Мария Толмачёва и другие

Тематика произведений:

семья, школа, учёба, родители, родная земля, Родина,
дружба, родная природа, времена года, наши младшие
друзья, честь и достоинство, память потомков
о Великой Отечественной войне, православные
праздники и другое



Этапы обучения читательской самостоятельности

Н.Н. Светловская

Задачи подготовительного этапа:

1. Изучить уровень владения детьми чтением и общением с книгой до школы.
2. Обеспечить каждому ребенку лично-ориентированное сильное продвижение в овладении навыком чтения.
3. Сформировать интерес к детской книге, представив книги из доступного круга чтения.



Послушай или прочитай считалку.

Раз, два, три, четыре, пять —
Мышки учатся считать.
Лучше счёту не учись,
Нашей кошки берегись.



Прочитай загадки и отгадай их.

Склеена, сшита,
Без дверей, а закрыта.
Кто её открывает —
Многое знает.

смекалка
мысль

Одеяло бело
всё поле одело.

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было...

загадка

УРОК 8

Всякому мила своя сторона



Прочитай пословицы и объясни своими словами, как ты их понимаешь.

Всякому мила своя сторона.

Человек без родины, что птица без гнезда.

Из песни слова не выкинешь.

Послóвица — краткое и образное изречение с поучительным смыслом.

Пословицы всегда логически закончены, часто имеют ритмическую форму.

3. Рассмотрите пейзажи на фотографии и на картине. Что тебе больше нравится? Почему? В чём отличие живописного полотна от фотографии?



Иван Шишкин. Рожь. 1878

УМК «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК». 1–4 КЛАССЫ

Авторы: кандидат педагогических наук Л.В. Кибирева, заслуженный учитель РФ
Г.И. Мелихова, В.Л. Скларова



Учебники дают возможность расширить знания учащихся о русской культуре, ценностных ориентирах русского народа; привить любовь и уважение к родному языку как живому, развивающемуся явлению, имеющему духовную, нравственную и культурную ценность.

Проектная деятельность


РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

А КАК У ВАС?

Пословицы и поговорки об одежде тоже можно найти у разных народов.

1) Дровосéка греет не тулуп, а топор.
(Удмúртская пословица)

2) Тёплая одежда тело греет, тёплое слово — дúшу. (Казáхская пословица)

 **34.** Продолжай составлять «Словарь в картинках». Впиши названия старинной одежды и обуви и нарисуй картинки.

Имена в нашей речи
звучат не случайно



18. Тебе предстоит выполнить в течение года увлекательное проектное задание «Почему это так называется?». На обложке новой тетради напиши заглавие: **Этимологический словарь.**

Этимологический словарь — это словарь, в котором объясняется происхождение слов. Когда ты будешь изучать новые слова, выписывай их в эту тетрадь. Рядом записывай значение слова, а потом информацию о его происхождении.

Образец: Манускрипт — старинная рукопись. Слово заимствовано из латинского языка. Образовано от латинских слов «ману» — «рукой», «скриптум» — «написанное».


РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

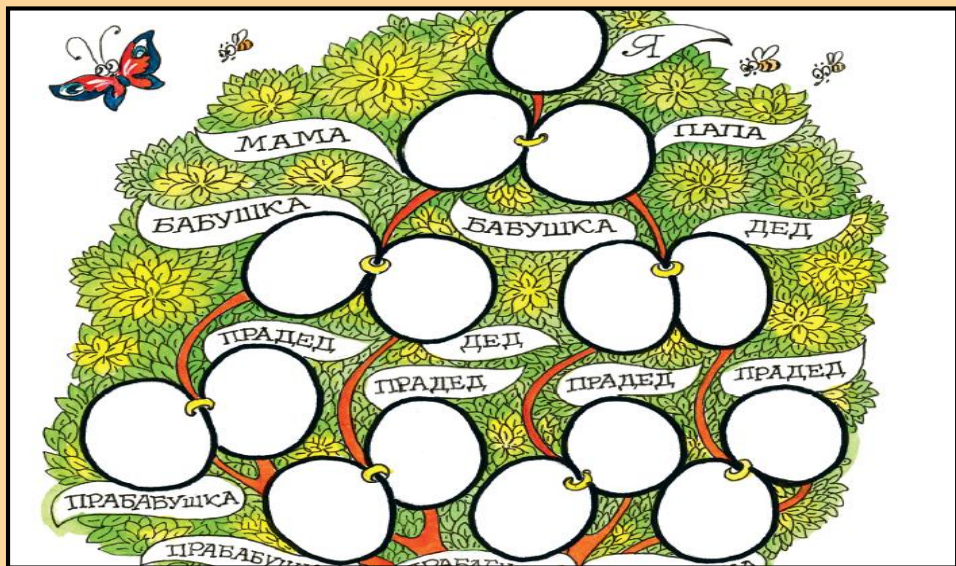
2



«РУССКОЕ СЛОВО»

Проектная деятельность

Генеалогическое древо — схема, на которой указаны родственные связи. Схема напоминает дерево, у корней которого указываются самые старшие родственники, а на ветвях — их потомки.

-  **84.** Знаешь ли ты, кем были твои предки, откуда пошёл твой род? Создай свою родословную. Для этого обратись за помощью к своим родным, и вместе составьте генеалогическое древо своего рода. Подготовь рассказ о членах своей семьи и их предках.



-  **132.** Рассмотрите гербы городов на следующей странице. Какие города входят в Золотое кольцо России? Разделитесь на девять групп и найдите информацию об одном из этих городов. Прочитайте материал о гербе, истории возникновения города, его достопримечательностях, выдающихся личностях, живших здесь или посещавших эти места. Напишите сочинение-повествование о своём заочном путешествии по этому городу Золотого кольца. Проиллюстрируйте свою работу рисунками или фотографиями, которые вы можете найти в Интернете.
- 

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

3

ССКОЕ СЛОВО

Проектная деятельность

их значение.



50. Разделитесь на три группы и распределите между собой изученные в этом разделе слова по темам: 1) наименования родственников; 2) качества людей; 3) учение и обучение. Сравните толкования этих слов в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля и в любом современном толковом словаре русского языка. Оформите работу в виде презентации.

Обязательно укажите, какие толковые словари современного русского языка вы выбрали для работы. Их может быть два и больше. Отметьте, когда они созданы. Это важно для того, чтобы определить, за какое время изменилось значение слова.

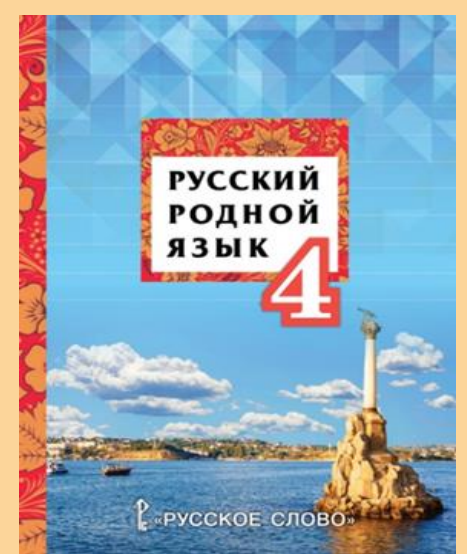
Помните, что сравнивать нужно не только значения, которые имело слово в разные времена, но и последовательность, в которой эти значения перечисляются. На первом месте всегда располагается основное значение слова, самое распространённое в данное время.

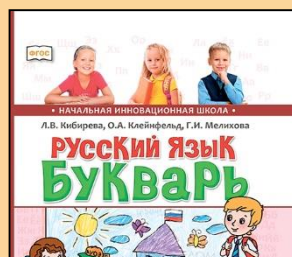


58. Проведи исследование «Откуда это слово появилось в русском языке». Найди в словаре иностранных слов восемь — десять заимствованных слов, которые относятся к теме «Спорт». Запиши их. Укажи, из какого языка они пришли к нам и что обозначают. Проиллюстрируй каждое слово примером из художественной литературы, нарисуй к нему рисунок или подбери фотографию.

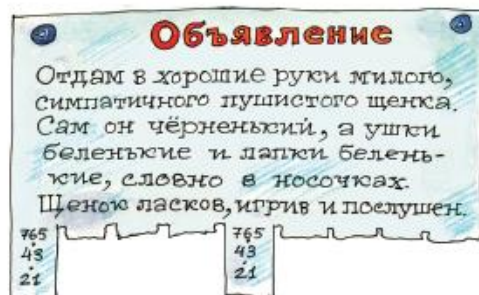


● Найдите карту своей области и изучите её. Какие названия городов, сёл и деревень есть на вашей карте? Известно ли вам, почему они получили такие названия? Найдите информацию об этом. Что нового вы узнали о своей малой родине?



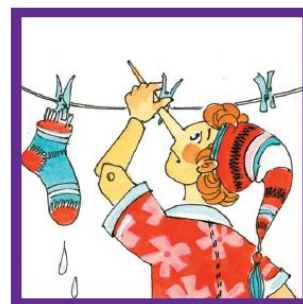


108. Прочитай объявления. Как ты думаешь, почему одно объявление заинтересовало прохожих больше, чем другое?



- Какие слова во втором объявлении помогли описать щенка так, что его сразу можно представить? На какие вопросы отвечают эти слова? Что обозначают: предмет, признак предмета или действие предмета?

124. Рассмотрни рисунки и прочитай подписи к ним. Тебе захотелось улыбнуться? Почему?



повесить нос



клевать носом



водить за нос

- Как ты понимаешь выражения, которыми подписаны рисунки? Объясни значение этих выражений: подбери слова, которыми их можно заменить.

Образец: повесить нос — расстроиться, приуныть.

● Поиграй!

Игра «Хлопки». Читай по слогам имена и клички, хлопая в ладоши при произнесении **ударного** слога.

Игра «Позови меня». Позови людей и животных. Произноси их имена и клички так, будто они находятся далеко. Как ты произнесёшь при этом гласные звуки в ударных слогах?

22. Разгадай ребус. Что означает получившееся слово?



Проблемное обучение, диалог, дискуссия



Хорошую речь приятно и слушать.



1. Прочитайте диалог по ролям. Что обсуждают первоклассники?



— Я думаю, что хорошая речь — это речь громкая, выразительная.



— Не обязательно громкая! Главное — умная!



— А мне кажется, что любая речь хорошая, если она интересная.

- Как ты думаешь, кто из первоклассников прав? С кем ты можешь согласиться в первую очередь? Почему?
- Найди в диалоге три важных признака хорошей речи. Подумай, какой ещё должна быть хорошая речь.

119. Реши примеры! Из каких частей состоят слова?

$\overbrace{\dots} + \dots + \square = \text{холодный}$

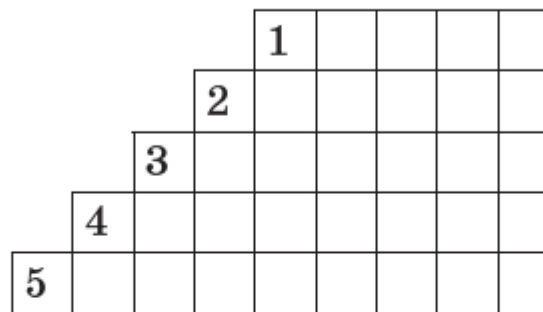
$\dots + \overbrace{\dots} + \dots + \square = \text{пришкольный}$

$\dots + \overbrace{\dots} + \square = \text{малиновый}$

$\overline{\dots} + \dots + \overbrace{\dots} + \square = \text{подземный}$

Русский язык:
интеграция содержания и
формы, технологий

120. Выбери из однокоренных слов то, которое соответствует схеме, и разгадай кроссворд.



1. $\overbrace{\dots} \overbrace{\dots} \square$

синий, синяк

2. $\overbrace{\dots} \square$

старый, старик

3. $\overline{\dots} \overbrace{\dots} \square$

дружный, подруга

4. $\overbrace{\dots} \overbrace{\dots} \square$

пригород, горожане

5. $\overline{\dots} \overbrace{\dots} \overbrace{\dots} \square$

подводный, половодье

145. Дополни таблицу однокоренными словами. Обозначь в них корни. В конце каких корней есть чередование согласных? Назови чередующиеся звуки.

Кто?	Что?	Какой?	Что делать?
лётчик	полёт	лётный	летать
звонарь	...	звонкий	звонить
тихоня	тишина	...	затихать
бегунья	пробежка	беговой	...
...	сторожка	сторожевой	сторожить
крикун	...	крикливый	кричать
рыбак	рыбалка	...	рыбачить
обходчик	обход	обходной	...

116. В каком ряду даны однокоренные слова, а в каком ряду — формы одного и того же слова? Докажи.

Снег, (без) снега, (по) снегу, (в) снегу.
Снег, подснежник, снежный.

- Выпиши однокоренные слова в том порядке, в каком даны схемы состава слов.

1) ; 2) ; 3)

- Найди в названиях сказок слова, состав которых соответствует данным схемам. Запиши эти слова и обозначь в них все части.



133. Проанализируй таблицы. Перечисли вопросы, на которые могут отвечать глаголы. Дополни каждую таблицу своими примерами глаголов.

Что делать?	Петь, ...
Что делает?	Поёт, ...
Что делал?	Пел, ...
Что делала?	Пела, ...
Что делало?	Пело, ...
Что делали?	Пели, ...

Что сделать?	Спеть, ...
Что сделает?	Споёт, ...
Что сделал?	Спел, ...
Что сделала?	Спела, ...
Что сделало?	Спело, ...
Что сделали?	Спели, ...



практические задания творческого характера



Попробуй вырастить фиалку из листа. Перед выполнением работы познакомься с правилами безопасного обращения с комнатными растениями (с. 56—57).



Придумай и напиши рассказ, который начинается с фразы «Если бы вдруг исчезли все деревья...».



Чистый воздух не имеет цвета и прозрачен. Можно ли увидеть воздух? Налей в стакан воду из крана. Опустив в стакан с водой трубочку для коктейля и подуй в неё. Ты увидишь, как из конца трубочки, погружённого в воду, выйдут пузырьки и поднимаются вверх.

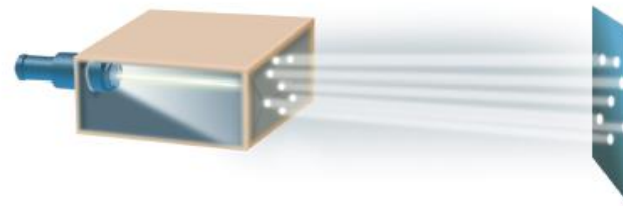


Составь памятку для всей семьи, как можно экономить воду.



Проведи вместе с одноклассниками опыт, который позволит вам понять, почему звёзды видны только ночью.

Вам понадобится оборудование: картонная коробка (например, из-под обуви), ножницы, фонарик, чёрная бумага.



Опыт, объясняющий, почему днём звёзды невидимы

Основные компоненты структуры творческих способностей (пример по литературному чтению):

1. Хорошая вербальная память.
2. Эмоциональность.
3. Наглядно-образное мышление.
4. Наблюдательность, характеризующаяся неумным любопытством, интересом и любовью к жизни.
5. Эмпатия – интуитивная способность чувствовать и понимать эмоциональные персонажей, жить их мыслями и чувствами.
6. Чувство слова

Для того, чтобы сформировать творческие способности в области литературного чтения, нужно соблюдать ряд условий

- Активное отношение, любовь к тому, что изображаешь.
 - Потребность в творчестве.
 - Сила воли, трудолюбие, работоспособность.
 - Высокая требовательность к себе.
- Соответствие между уровнем обученности и уровнем обучаемости ребенка.
 - Процесс обучения должен носить творческий характер.

Главное значение имеет постановка перед учащимися проблемных вопросов, творческих работ, задач, которые решаются с помощью педагога, а затем все больше и больше самостоятельно самими школьниками.

Большинство ученых судят о наличии креативного процесса по наличию продукта. Но здесь встает вопрос о критериях:

- Нестандартность, проявляющаяся в редкости и оригинальности ответов на проблемные вопросы.
- Осмысленность: чем больше результат соответствует требованиям, тем он более креативен.
- Продукт должен производить сильное впечатление и быть экономичным, вызывать необратимые изменения в человеческом опыте.
- Он должен быть сензитивен к проблемам в соответствующих знаниях, должен быть неожиданным и соответствовать поставленной задаче.
- Юмор, фантазия.
- Цвет и движения.
- Литературное и метафорическое чувство.
- Адекватные формы выражения потребности в творчестве.
- Эмоциональная окрашенность поведения .

Каталог

Дошкольное образование
(для детей от 1 до 7 лет)

РАСПРОДАЖА

Историко-патриотические издания

Начальное общее образование
(1-4 классы)

Электронная форма учебника (ЭФУ)

Внеурочная деятельность

Основное общее образование
(5-9 классы)

Электронные пособия

Среднее общее образование
(10-11 классы)

Словари

Среднее профессиональное
образование

Серийные издания

Бесплатные мультимедийные
приложения к учебникам

Бесплатные программы и пособия
к УМК

usskoe-slovo.ru

Электронная форма учебника (ЭФУ)

Электронная форма учебника (ЭФУ)



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ЭФУ Английский язык



БИОЛОГИЯ

ЭФУ Биология



ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ЭФУ Всеобщая история



ГЕОГРАФИЯ

ЭФУ География



ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

ЭФУ Естествознание



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ЭФУ Изобразительное искусство



ИСТОРИЯ РОССИИ

ЭФУ История России



КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

ЭФУ Китайский язык



ЛИТЕРАТУРА

ЭФУ Литература



ЭФУ Литературное чтение



МАТЕМАТИКА

ЭФУ Математика



МУЗЫКА

ЭФУ Музыка

НЕДАВНО
ПРОСМОТРЕННЫЕ
ТОВАРЫ



ЭФУ Окружающий мир:
учебник для 1 класса
общеобразовательных
учреждений / В.А.
Самкова, Н.И. Романова.



Бесплатные приложения
к учебникам. Литература



Главная → Каталог → Электронная форма учебника (ЭФУ) → ЭФУ Литературное чтение

ЭФУ Литературное чтение

↓ Популярность

АА Название

Р Цена

Плитка

Список

Таблица



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 4 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 4 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 2 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 3 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 2 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 3 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ



ЭФУ Литературное чтение: учебник для 1 от 90,00 руб.

ПОДРОБНЕЕ

НЕДАВНО ПРОСМОТРЕННЫЕ ТОВАРЫ



ЭФУ Окружающий мир: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / В.А. Самкова, Н.И. Романова.



Бесплатные приложения к учебникам. Литература

ЭФУ Литературное чтение: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций

Меркин Г. С., Меркин Б. Г., Болотова С. А.
под ред. Г.С. Меркина



ТИП	ЦЕНА	
Лицензия на 1 год	144,00 руб.	В корзину
Лицензия на 2 года	192,00 руб.	В корзину
Лицензия на 5 лет	276,00 руб.	В корзину
Лицензия на 1 год. Покупка более 25 лицензий.	90,00 руб.	В корзину
Лицензия на 2 года. Покупка более 25 лицензий.	150,00 руб.	В корзину
Лицензия на 5 лет. Покупка более 25 лицензий.	240,00 руб.	В корзину

НЕДАВНО ПРОСМОТРЕННЫЕ ТОВАРЫ



ЭФУ Окружающий мир: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / В.А.

Федеральный перечень 2019-2020

У вас есть 14 дней для бесплатного пользования учебником.

Электронная форма учебника. [Перейти к бумажной форме](#)

Перед тем, как положить учебник в корзину, обязательно ознакомьтесь с [Инструкцией пользователя](#)

Характеристики

Для устройств с операционной системой Windows и Android электронные учебники воспроизводятся специальной программной оболочке "Библиотека «Русского слова»".

Установочный файл можно скачать [здесь](http://russlo-edu.ru/books/reader/russlo.exe): ссылка на оболочку Windows - <http://russlo-edu.ru/books/reader/russlo.exe> ;

Библиотека «Русского слова»

Книжная полка

литературное чтение

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 1 класс
ФП 2019

[ОТМЕНИТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 2 класс. Часть 1
ФП 2019

[СКАЧАТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 2 класс. Часть 2
ФП 2019

[СКАЧАТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 2 класс. Часть 1
ФП 2019

[СКАЧАТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 3 класс. Часть 1
ФП 2019

[СКАЧАТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 3 класс. Часть 2
ФП 2019

[СКАЧАТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова
Литературное чтение. 4 класс. Часть 1
ФП 2019

[СКАЧАТЬ](#)

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова

Скачивание

10.6% - 37.01 MB из 349.09 MB

[Отмена](#)

содержание ЭФУ = содержание БВУ
+ !!!

Дорогой друг!

Меня зовут
дедушка Всеведущка.
Я приглашаю тебя
в путешествие по миру книг.
Нам будут помогать весёлые
человечки:




расскажет об
интересных книгах,




проверит, насколько хорошо
ты читаешь,



познакомят с произведениями,
которые можно прочитать вместе
с родными.

Если увидишь , приготовься ответить на
вопросы или выполнить задание.

Под знаком  ты найдёшь важные и инте-
ресные сведения.

Синим цветом выделены слова, значения ко-
торых ты найдёшь в конце учебника в Толковом
словаре.

[Интерактивные возможности](#)

3

Интерактивные возможности

	художественные произведения или их фрагменты
	произведения изобразительного искусства
	аудиоматериалы (записи выразительного чтения и фрагменты музыкальных произведений)
	видеоматериалы
	упражнения



4 (112)



А с з ъ ю я Жу А ч Ш ъ Г м Э О л к Ш и Л б а Д н а ш ц Ы в Ф П
Ш р л и И я ф Б Е Я й С ъ Г о ж М Е Ж В К У т Ы о ъ

МАМА — МАМЕ — МАМИН
ХО + РО + ШЕ + Е ДО + РО + ГА + Я

ПО ШЕ ПРИ РИ ПО РИ
 \РАНЬ / \БЕ / \ДА /

Ольга Высотская

Дорогая наша мама

Мамин день! Мамин день!
Платье лучшее надень!
Утром встань пораньше,
В доме прибери,
Что-нибудь хорошее
Маме подари.



 1. Какой день называют маминым? Почему?
2. Какое настроение создаёт это стихотворение?
3. Что советует автор стихотворения?
4. Расскажи, как ты поздравляешь маму в этот день.

 **8 Марта — Международный женский день.**


8

9 (112)

Ольга Высотская
Наша мама

Мы с мамочкой нашей большие друзья,
Добра и заботлива мама моя.
Куда бы ни поехать,
Куда бы ни пойти —
Нам друга лучше мамы
Нигде не найти.

Нас мама хорошему учит всегда,
Утешит, когда приключится беда.
Она споёт песню.
Расскажет рассказ.
То книжки, то игрушки достанет для нас.
У мамы немало забот и хлопот,
Мы знаем, что часто она устает.
И мамочке любимой
Мы слово даем,
Что будем помогать ей
Всегда и во всём.



О ц к л ь х у м ю х с з ь ж г ч ю м с я е б к а ш
д з п р т ш щ ж з в ф п

урок 2. Я И МОЯ СЕМЬЯ

 Реши примеры из букв. Какие слова получились?

1. ПРА + З + ДИ — И + НЯ + И — Я + К = ?
2. ПО — О + РИ + ХЕ — Е + О + ДЯ — Я + И + Т = ?

Валентин Бѳрестов

Праздник мам

Восьмое марта, праздник мам,
Тук-тук! — стучится в двери к нам.
Он только в тот приходит дом,
Где помогают маме.
Мы пол для мамы подметѳм,
На стол накроем сами.
Мы сварим для неѳ обед,
Мы с ней споѳм, станцуем.
Мы красками еѳ портрет
В подарок нарисуем.
— Их не узнать! Вот это да! —
Тут мама скажет людям.
А мы всегда,
А мы всегда,
Всегда такими будем!



 1. Что нужно сделать, чтобы в дом пришѳл праздник мам?
2. Что делают дети в этот день для мам?
3. Какие строки стихотворения звучат как обещание? Прочитай их.


9

10 (112)

Литературное чтение. 1 класс

Прочитай мам (вариант второго чтения)

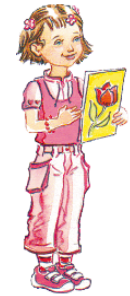
0:00:06



А С зъ ю я Жу Ач Шэ гк Мэ Ол ъ Ц и л ба Д на ш и в
 Ш р л и я ф Б Е Я й Ц и Р и с М Е Ж В ш ц Ы в Ф П
 ш ш и и ф Б Е Я й С а Г О ж М Е Р ж к х т Ы о ч

КУК → ЛА
 СМОТ → РЮ
 ЗАВТ → РА

ПО РЮ ДУ Ю РОД Я
 ↘ ↙ ↘ ↙ ↘ ↙
 ДА МА НА
 А + ЛЕНЬ + КИЙ ЦВЕ + ТО + ЧЕК



Елена Благинина
Мамин день

Всё хожу, всё думаю, смотрю:
 «Что ж я завтра маме подарю?
 Может, куклу? Может быть, конфет?»
 Нет!
 Вот тебе, родная, в твой денёк
 Аленький цветочек-огонёк!

1. О чём размышляет девочка?
2. Как ты думаешь, почему в стихотворении так много вопросительных знаков?
3. Каким ты представляешь себе аленький цветочек-огонёк? Нарисуй его.
4. А что было бы нарисовано на твоей поздравительной открытке для мамы?

✓ 10

Разгадай пословицу.

При солнышке тепло, а при матери до́л X

Разгадай ребус.

брат

Разгадай ребус.

Молодец!

бабушка

урок 7. Я И МОЯ СЕМЬЯ

**Сестрица Алёнушка
и братец Иванушка**

Русская народная сказка
в обработке Алексея Толстого
(Отрывок)

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

— Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли-шли — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце, полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, телёночком станешь!..

- ? 1. Что было в сказке дальше? Расскажи.
2. Чему учит эта сказка?

Сказки, созданные народом, называются **народными сказками**. Учёные их записывают, чтобы изучить, а писатели обрабатывают сказки, чтобы сделать их понятнее для читателя.

19



Вернуться



0:01:30

0:00:06

Вернуться

Парад Победы

В Москве на Красной площади состоялся Парад Победы.

Проходят полки. Чекают солдаты шаг. И в каждом шаге звучит, как эхо: «Победа! Победа! Победа!»

Идут солдаты. А вот и особая вышла рота. Зашевелилась, задвигалась площадь:

— Что там несут солдаты?

Солдаты несли знамёна поверженной фашистской Германии. Вот поравнялись бойцы с **Мавзолеем**. Вот повернулись резко. Шагнули вперёд. Замерло всё на площади. Полетели на землю знамёна. К ногам стоящих, к подножию Мавзолея.

И снова идут полки. И снова в солдатском шаге как крик, как эхо: «Победа! Победа! Победа!»

А вечером был салют.

Ликовали земля и люди. Гремели, гремели, гремели залпы. То радость огнями взлетала в небо.

Победа! Победа! Победа!

(По Сергею Алексёву)



1. Какому событию был посвящён парад? В каком году он проходил?
2. Какое слово много раз повторяется в тексте? Как ты думаешь, почему?
3. Опиши картину, которую ты представляешь при чтении текста.

37



38 (112)



Библиотека «Русского слова»
 < Литературное чтение. 1 класс

Собери предложения.

А вечером
 Солдаты несли
 Гремели, гремели, гремели
 В Москве на Красной площади
 То радость огнями
 А вот и особая

Ответить Сбросить

Литературное чтение. 1 класс

Прочитай и определи, что к чему относится. Соедини название и фрагмент из художественного произведения.

...Ведь она и грязна и стара,
 Приглядись-ка получше,
 На спине вон какая дыра,
 Приглядись-ка получше!

С. Алексеев. «Парад Победы».

«...Замерло всё на площади. Полетели на землю знамёна».

А. Митяев. «Вечный цветок».

«Даже зимой, когда всюду снег и стужа, лежит цветок у памятника...».

Е. Благодина. «Шинель».

Ещё раз

Вернуться

Яков Тайц

Всё здесь

Надя с бабушкой пошли на поле. Колосьев на нём очень много. И все немножко усатые. Надя спросила:

- Бабушка, а тут что растёт?
- Хлеб, внученька!
- Хлеб? А булки где?
- И булки здесь, внученька.
- А баранки?
- И баранки здесь.
- А пряники?
- И пряники здесь. Всё здесь, внученька.

Надя смотрит на усатые колосья. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники.

? Где же спрячутся на хлебном поле булки, баранки, пряники, хлеб?



Иван Шишкин.
Рожь. 1878 год

? Подумай, что объединяет картину Ивана Шишкина «Рожь» и рассказ «Всё здесь».

69



И.И. Шишкин. Дубовая роща



И. Шишкин. Берёзовая роща



И.И. Шишкин. Собираание колосьев



УМК «Космическое путешествие».

Тематический дневник участника детского оздоровительного лагеря.

Автор Светлана Владимировна Максимова

УМК «Космическое путешествие».

Методическое пособие для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере.

Автор Светлана Владимировна Максимова



С.В. МАКСИМОВА

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

методическое пособие
для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере



Светлана Валентиновна Максимова — кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт развития детства, семьи и воспитания РАО». Автор УМК к курсу внеурочных занятий по развитию творческой активности учащихся начальных классов «Путь к успеху». Руководитель лаборатории игр Международной профессиональной гильдии психологов-игропрактиков (МППГИ).



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СТРУКТУРА ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ	5
ПРОГРАММА КУРСА ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	12
Пояснительная записка	12
Нормативно-правовая база для разработки и реализации программы	15
Содержание программы	16
Тематическое планирование	18
Организационно-педагогические условия реализации программы	18
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ	21
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	30
Занятие 1. Знакомство	30
Занятие 2. Планета музыки	32
Занятие 3. Планета стихов	34
Занятие 4. Планета сказок	36
Занятие 5. Планета путешествий	38
Занятие 6. Планета знаний	41
Занятие 7. Планета друзей	43
Занятие 8. Планета красок	44
Занятие 9. Планета фильмов	47
Занятие 10. Планета природы	52
Занятие 11. Планета мечты	54
Занятие 12. Подведение итогов	56
СЦЕНАРИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	58
Квест «Посвящение в космонавты»	58
Творческий квест «Планета мультфильмов»	65
Викторина «Удивительный космос»	68
Творческий конкурс «Дорога к звездам»	70

День 1. Знакомство



Нам с тобой предстоит отправиться в необычное путешествие, в котором можно сделать интересные открытия и проявить свои творческие способности. Но сначала нам нужно познакомиться.

Создай свою визитную карточку. Напиши в ней своё имя. Каждое имя имеет своё происхождение и значение. Узнай и запиши, что означает твоё имя.

Моё имя _____

Оно означает _____

Напиши разные варианты своего имени. Выдели любимым цветом те варианты, которые тебе очень нравятся.

Запиши имена людей, с которыми тебе хотелось бы отправиться в путешествие.



Мои любимые игры. Напиши названия игр, которые тебе нравятся больше всего.

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

методическое пособие
для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере



КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Занятие 1. Знакомство

Материалы для занятия: мяч, аудиозаписи детских песен и весёлых мелодий, творческие дневники, шариковые ручки, цветные карандаши.

1-й этап. Знакомство, игры

Знакомство

- Давайте с вами познакомимся! Меня зовут...
- А как вас зовут?
- Напишите свои имена в воздухе.
- Ещё раз скажем громко свои имена...

Игра «Идентификатор»

- Кто сегодня делал зарядку?
- Кто сегодня читал книгу?
- У кого сейчас хорошее настроение?
- А кому сейчас грустно?
- Те, у кого хорошее настроение, поделитесь им с теми, кому грустно. Можете подарить улыбку, нарисовать в воздухе сердечко или помахать рукой.
- Кто хочет играть?
- А кто любит разгадывать загадки?
- А кто любит что-нибудь интересное придумывать?
- А кто из вас хорошо считает?
- А кто внимательный?.. Вот сейчас и посмотрим.

Игра «Круг на внимание»

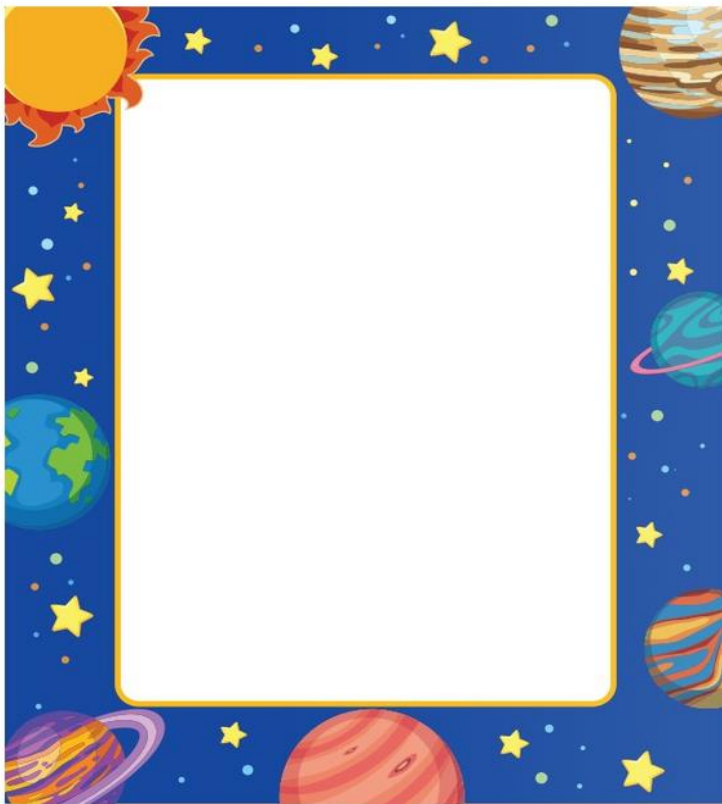
— Давайте встанем в круг. Нужно считать по очереди. Если в составе числа есть цифра 3 (например, 13) или число делится на 3, нужно хлопнуть в ладоши. Кто ошибётся, тот выходит из круга.

Игра «Броуновское движение»

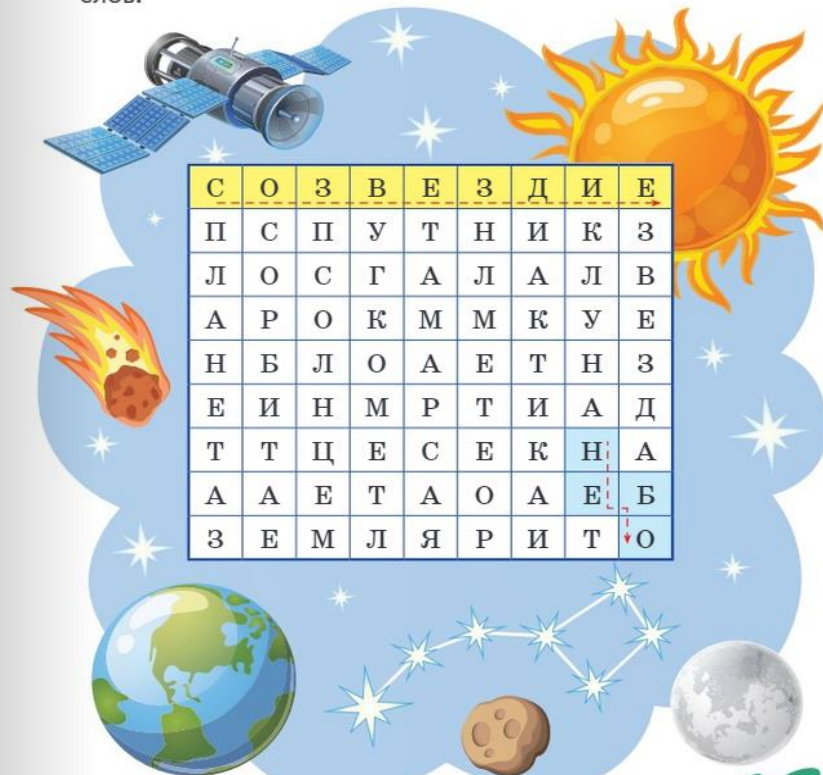
— Ходим под музыку. Когда музыка остановится, все должны замереть. Кто пошевелился, пропускает ход.

Далее различные варианты этой игры на выбор: когда останавливается музыка, нужно изобразить зайцев, лягушек, пингвинов.

Космический корабль. Каким ты себе представляешь корабль, на котором можно отправиться в космическое путешествие? Нарисуй свой космический корабль. Придумай ему название.



Найди слова. Во время путешествия нужно быть очень внимательным. Проверь свою внимательность, найди в таблице слова, связанные с космосом. С помощью цветных карандашей выдели найденные слова разными цветами. Объясни значения этих слов.



С.В. МАКСИМОВА

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

методическое пособие
для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере



гвинов, присесть, найти себе пару и т.д.; когда заиграет музыка, все двигаются как кошки, как медведи и т.д.

— А кто любит путешествовать?.. Какие интересные места вы посещали?..

— Скоро мы отправимся с вами в необычное путешествие. Это будет «Космическое путешествие», где вы сможете проявить свои творческие способности, фантазию и смекалку. Мы побываем на десяти воображаемых планетах. Это будут планета музыки, планета стихов, планета сказок, планета путешествий, планета знаний, планета друзей, планета красок, планета фильмов, планета природы и планета мечты. На каждой из планет вас ждут удивительные приключения и открытия!

2-й этап. Работа в творческих дневниках

Дети выполняют задания в творческих дневниках, при этом сами выбирают, какие задания они будут выполнять и в какой последовательности. Если какие-то задания ребята не успели выполнить на занятии, они могут вернуться к ним в другое удобное для них время.

3-й этап. Обсуждение

— Кто успел выполнить задание «Найди слова»? Какие слова, связанные с космосом, вы нашли?

Дети могут по очереди называть слова: «созвездие», «звезда», «небо», «планета», «спутник», «орбита», «галактика», «Солнце», «Земля», «Луна», «Марс», «комета», «метеорит».

— Кто хочет показать нам свой рисунок космического корабля?

Дети по желанию демонстрируют свои рисунки. Можно сканировать рисунки тех детей, которые пожелают разместить свои работы на выставке.

— Назовите эмоцию, которую вы испытали сегодня (радость, грусть, удивление, тревога, смущение, интерес и т.д.).

— Что вам сегодня понравилось?.. Что не понравилось?

— Продолжите предложения:

- Сегодня мне понравилось...
- Мне не понравилось...
- Меня удивило...
- В лагере мне хотелось бы...

Первый день твоего пребывания в детском лагере наполнен интересными событиями, знакомствами, впечатлениями. Пришло время понять, что ты чувствуешь, и решить, чего тебе хочется.

Выбери и отметь подходящее . Если нужно, допиши недостающее.

В лагере мне хотелось бы

- отдохнуть
- раскрыть свои таланты
- найти новых друзей
- развить свои способности
- узнать что-то новое
- улучшить физическую форму
- научиться _____



Закончи предложения.

Сегодня мне понравилось _____

Мне не понравилось _____

Меня удивило _____

Больше всего мне хотелось бы _____

Если тебе захочется поделиться своими ответами или что-то обсудить с педагогом или друзьями, прояви в этом инициативу.

Если тебе что-то непонятно, обязательно задай вопросы педагогу.

Если не хочешь никому показывать свои записи, то сохрани их для себя.

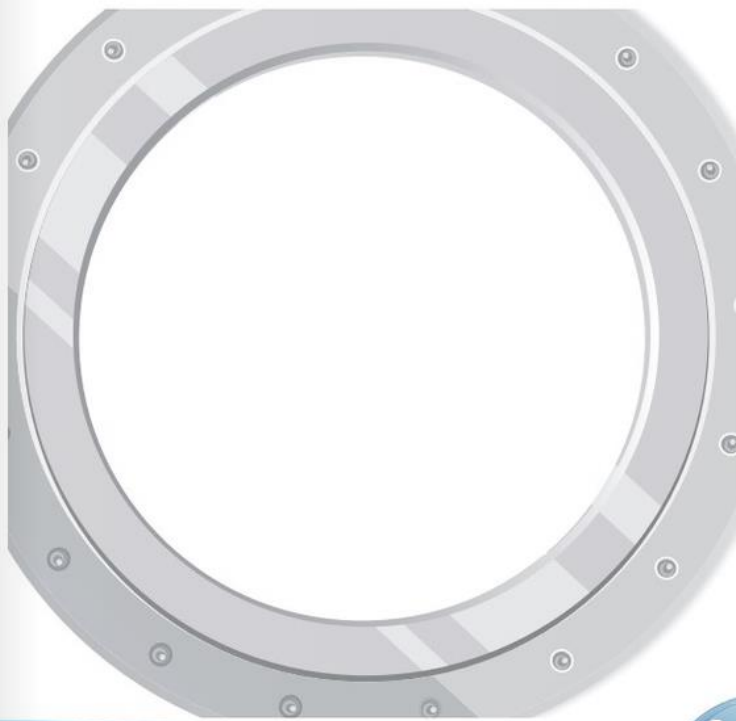


День 2. Планета музыки



Сегодня мы предлагаем тебе поразмышлять о твоём отношении к музыке.

Космический художник. В иллюминаторе твоего космического корабля можно увидеть фантастический пейзаж. Нарисуй его, изобразив планету музыки, какой ты её себе представляешь.



КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

методическое пособие
для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере



Занятие 2. Планета музыки

Материалы для занятия: аудиозаписи ритмичных мелодий, лист формата А3 (для общего рисунка), фломастеры, творческие дневники, шариковые ручки, цветные карандаши.

1-й этап. Игры

— Сегодня мы с вами прибыли на планету музыки. Кто любит музыку?

— Давайте исследуем эту планету. У кого есть любимые песни?.. Назовите их.

— А теперь встанем в круг.

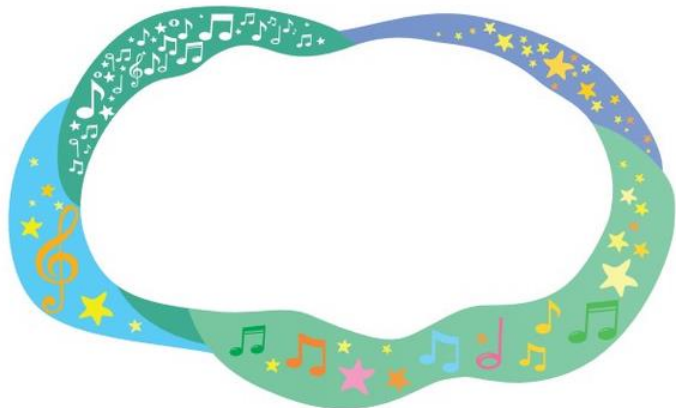
Игра «Угадай песню». Выбирается водящий, он выходит за дверь, остальные загадывают песню и распределяют между собой слова этой песни (лучше использовать 5–6 первых слов песни, дать каждому участнику по слову). Когда войдёт водящий, каждый по команде одновременно со всеми произносит своё слово. Водящий должен отгадать песню.

Игра «Такты». Дети встают в круг. Играет ритмичная музыка (лучше включить знакомые детям песни), все хлопают в такт музыке. Затем дети хлопают в такт песне по очереди. Вначале учитель показывает на того, кто должен хлопнуть, потом дети хлопают по очереди — каждый издаёт по четыре хлопка, затем по два.

Игра «Соноскоп». Дети делятся на команды. Все игроки закрывают глаза. Ведущий стучит по разным предметам, а дети после каждого удара определяют указанный предмет. Команде, которая угадала первая, начисляется балл. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Игра «Соноскоп событий». Все игроки сидят с закрытыми глазами. Ведущий в течение одной минуты стучит по нескольким предметам. Затем все открывают глаза и по очереди рассказывают какую-либо невероятную историю, связанную с этими звуками. Далее каждый участник сообщает, чья история ему понравилась больше и почему. Игру можно повторить несколько раз, причём в роли ведущего может быть тот, у которого была самая интересная история.

Мой музыкальный инструмент. Нарисуй музыкальный инструмент, который тебе очень нравится.



Мои любимые исполнители. Запиши имена твоих любимых певцов или названия музыкальных групп.



Выбери и отметь подходящее .

- Я люблю слушать музыку.
- Мне нравится ходить на концерты.
- Мне нравится посещать музыкальные театры.
- Я люблю исполнять музыкальные произведения.
- Я пою (мне хотелось бы петь) в хоре.
- Я могу сочинять музыку.
- Я хочу заняться музыкой профессионально.
- Я хочу быть диджеем.
- Я хочу принять участие в концертной программе.



Закончи предложения.

Если бы у меня были необыкновенные музыкальные способности, я бы _____

Мои музыкальные вкусы совпадают с _____

В ближайшее время мне хотелось бы послушать _____

У меня есть с собой аудиозаписи _____

Самое большое впечатление на меня произвела музыка _____



На следующих занятиях дети также будут создавать общие рисунки воображаемых планет. Эти рисунки понадобятся на последнем занятии. Рисунки можно повесить на видном месте, как визуализированный итог занятий.

Вечером можно устроить дискотеку, предварительно вызвав диджея, который соберёт у ребят заявки на их любимую музыку.

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

методическое пособие
для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере



2-й этап. Работа в творческих дневниках

Дети выполняют задания в творческих дневниках, при этом сами выбирают, какие задания они будут выполнять и в какой последовательности. Если ребята какие-то задания не успели выполнить на занятии, они могут вернуться к ним в другое удобное для них время. Тот, кто захочет поделиться своими ответами и рисунками, может сделать это в конце занятия.

3-й этап. Обсуждение. Создание общего рисунка

— Кто выполнил задание «Отгадай слово»? Назовите музыкальные инструменты, которые представлены в этом задании. (Контрабас, орган, скрипка, металлофон, орган, скрипка.) Какое слово у вас получилось? (Космос.) Правильно, «космос» в переводе с древнегреческого языка означает «порядок».

— Кто успел выполнить задание «Найди слова»? Какие слова, связанные с музыкой, вы нашли?

Дети могут по очереди называть слова: «песня», «скрипка», «балалайка», «певец», «ритм», «барабан», «флейта», «ноты», «рояль», «мелодия», «звук».

— Кто любит слушать музыку?.. А ходить на концерты?.. Кто любит исполнять музыкальные произведения?.. Сочинять музыку?

— Кто хочет заняться музыкой профессионально?

— Кто хочет быть диджеем?

— Кто хочет принять участие в концертной программе?

— Продолжите предложения:

• Если бы у меня были необыкновенные музыкальные способности, я бы ...

• Мои музыкальные вкусы совпадают с...

• В ближайшее время мне хотелось бы послушать...

• Самое большое впечатление произвела на меня музыка...

— Что вам понравилось сегодня на занятии?

— Кто хочет показать нам свои рисунки?

Дети могут показать друг другу свои рисунки.

— А сейчас мы попробуем с вами создать общий рисунок. Мы будем рисовать планету музыки. И нам нужно постараться нарисовать её так, чтобы без подписи всем было понятно, какая планета изображена.

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Методическое пособие
для организации тематической смены
в детском оздоровительном лагере



СТРУКТУРА ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

В основе тематической лагерной смены «Космическое путешествие» лежит сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности для воспитания и развития младших школьников. С первого дня пребывания в лагере дети погружаются в игровую легенду о том, что каждый отряд (временный детский коллектив, представляющий собой объединение детей по возрастному признаку) является экипажем космического корабля, проходящим специальную подготовку, а затем совершающим путешествие по разным планетам. Экипажи (отряды) придумывают название для своих «кораблей», девиз и эмблему, выбирают капитана. В течение всей лагерной смены дети участвуют в различных мероприятиях (квестах, творческих конкурсах, викторинах, экскурсиях, спортивных соревнованиях, театрализованных представлениях) и развивающих занятиях, объединённых одной темой. На «космодроме» (на линейке или спортивной площадке) проходят церемонии открытия и закрытия лагерной смены, оглашаются условия и итоги игр и конкурсов. Важнейшей составляющей и ядром лагерной смены являются занятия по курсу развития творческой активности детей «Космическое путешествие» (в пособии представлена программа авторского курса с методическими рекомендациями и конспектами занятий, которые включают беседы, игры, упражнения, ведение творческого дневника, выполнение заданий

Организационный период начинается с момента заезда детей в лагерь и длится до трёх дней. В первый день объясняется тематика смены. Формируются отряды, выбираются капитаны, выявляются творческие группы, создаётся отрядная символика (названия, эмблемы, девизы отрядов). Задача педагогов — спланировать деятельность детей, помочь каждому ребёнку раскрыться, показать свои лучшие качества, наладить отношения со сверстниками. В этот период дети адаптируются к специфике временного детского коллектива, а взрослые демонстрируют им стандартные нормы поведения, стараются оказать помощь каждому ребёнку в раскрытии его потребностей и талантов, выявляют негативные настроения и прогнозируют конфликтные ситуации.

В основной период реализуются цель и задачи смены. При поддержке вожатых осуществляется участие отрядов в различных культурно-массовых и спортивных мероприятиях.

В тематическую смену «Космическое путешествие» можно включить следующие мероприятия:

1) *оздоровительные процедуры* (утренняя зарядка, закаливание), *спортивные квесты, игры и соревнования между командами* (например, «Посвящение в космонавты», «Космические старты» и т.д.);

2) *курс по развитию творческой активности детей «Космическое путешествие»;*

3) *занятия в творческих кружках* (наиболее любимым видом творческой деятельности для детей является рисование, поэтому можно организовать работу кружка «Космические ху-

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Игры и упражнения	Работа в творческом дневнике	Обсуждение
1	Знакомство	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
2	Планета музыки	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
3	Планета стихов	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
4	Планета сказок	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
5	Планета путешествий	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
6	Планета знаний	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
7	Планета друзей	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
8	Планета красок	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
9	Планета фильмов	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
10	Планета природы	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
11	Планета мечты	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин
12	Подведение итогов	15–20 мин	15–20 мин	15–20 мин

Организационно-педагогические условия реализации программы

Психолого-педагогические приёмы развития творческой активности детей

1. *Наблюдение за спонтанной активностью детей и включение её в образовательный процесс.* Готовясь к занятию, педагог составляет план работы. Но если он нацелен на развитие творческой активности ребёнка, то он должен быть готов изменить свой план в зависимости от состояния, настроения, познавательных интересов ребёнка и реагировать на его спонтанную активность, а не игнорировать её, если она будет мешать плану. Это не значит, что нужно идти на поводу у ребёнка и делать только то, что он хочет. Важно показать ребёнку, что его инициативы и выдумки ценны. Хорошо, если педагог умеет использовать их для достижения своих педагогических целей. Для развития творческой активности ребёнка необходим баланс спонтанной и целенаправленной деятельности.

2. *Использование парафраза* — приём активного слушания и повторения за ребёнком его высказываний или последних слов. Этот приём способствует установлению эмоционального контакта с детьми. Дети понимают, что их слышат. Кроме того, это помогает им в процессе самоидентификации и рефлексии. Для детей с нарушениями речи или проблемами в коммуникации этот приём служит и коррекционными целям. Чёткое повторение педагогом слов ребёнка способствует формированию у ребёнка правильной речи и позитивной самооценки. Один из вариантов — повтор в виде пропевания фразы. При плохом понимании ребёнком инструкции к заданию можно тоже использовать пропевание. Такое необычное общение привлекает детское внимание, снимает стереотипы.

3. *Обращение к ребёнку по имени* актуализирует его субъектность. Серьёзное отношение к занятиям у ребёнка можно формировать, называя его полным именем.

4. *Предоставление ребёнку выбора* способствует повышению его активности, мотивации, делает его субъектом творческого процесса. Можно предложить ребёнку выбрать материал, который он будет использовать, задания, которые ему нравится выполнять, и т.д. Если ребёнок почувствует, что с его мнением считаются, он охотнее будет делать то, что ему предлагают.

5. *Важно развивать рефлексию* в процессе занятия, чтобы сделать процесс более осознанным и управляемым самим ребёнком.

работы
зация эт
ды выбо
грагиаве
чностью
е в детск

детский
кое пособ
и оздоров
ОО «Рус

— Кто успел придумать свою головоломку и хочет нам её показать?

Дети могут загадывать друг другу и решать головоломки.

— Продолжите предложение:

- Незабываемое впечатление мне принесла поездка...
- Самое необычное путешествие я представляю себе так...
- Я мечтаю побывать ...
- Путешествия мне нужны, чтобы...
- В путешествиях больше всего радости мне доставляет...
- Чтобы путешествие получилось хорошим, необходимо...

— А сейчас мы попробуем с вами создать общий рисунок. Будем рисовать планету путешествий. И нам нужно постараться нарисовать её так, чтобы без подписи всем было понятно, какая планета изображена.

Рисунок можно повесить на видном месте, как визуализированный итог занятия.

Самых активных детей можно поощрить символическими призами.

Вечером можно устроить просмотр фильма или мультфильма про путешествия и путешественников.

Список рекомендуемых фильмов и мультфильмов для просмотра с детьми:

1. Мультфильм «Суворов. Великое путешествие» (Россия, 2022).
2. Мультсериал «Приключения капитана Врунгеля» (СССР, киностудия «Киевнаучфильм», 1976–1979).
3. Мультсериал «80 дней вокруг света» (Австралия, 1972–1973).
4. «Пятнадцатилетний капитан» (СССР, кинокомпания «Союздетфильм», 1945) — чёрно-белый кинофильм 1945 года, экранизация одноимённого романа Жюль Верна.
5. «Капитан “Пилигрима”» (СССР, Киностудия имени Александра Довженко, 1986) — приключенческий художественный фильм по мотивам романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан».
6. «Хождение за три моря» (СССР, кинокомпания «Мосфильм», 1958).
7. Художественный фильм-сказка «Садко» (СССР, кинокомпания «Мосфильм», 1958).

СЦЕНАРИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Квест «Посвящение в космонавты»

Материалы для проведения квеста:

- 1) маршрутный лист (с. 60) и карта территории лагеря, на которой отмечены игровые станции, для каждой команды;
- 2) листы с заданиями, которые озвучивают игрокам дежурные на каждой станции (с. 62–64);
- 3) модели основных частей (секций) космического корабля для каждой команды (см. рисунок на с. 61);
- 4) спортивный инвентарь: скакалка, балансировочные дорожки, бадминтонные (или мячи), баскетбольный мяч;
- 5) секундомеры и шариковых станциях);
- 6) специальная доска или прыжка;
- 7) листы А3, цветные карточки для заполнения задания на станции (центр»);
- 8) альбомные листы, кле (для выполнения задания на станции «Корабль»).

Предварительная подготовка. Дети придумывают название своего корабля, девиз и речёвку, раздают ролики. Чтобы ребята могли дружно справиться с заданиями, которые будут проведены на площадке, необходимо организовать просмотр фильма «Посвящение в космонавты?».



Если хочется поделиться с друзьями, выберите тему для обсуждения. Скажите, на какие вопросы вы ответите, посмотрев фильм «Посвящение в космонавты?».

ление
р-методического обеспечения детей младшего школьного возраста. Тематическое планирование тематической смены в детском оздоровительном лагере. Методическое пособие для организации тематической смены в детском оздоровительном лагере.

условия
мы
удование:
Интернет;

Викторина «Удивительный космос»

1-й раунд. Космические исследователи

1. Как называется оптический прибор для наблюдения за космическими телами? (*Телескоп*)
2. Этим словом мы называем огромное самосветящееся небесное тело и знаменитого человека. (*Звезда*)
3. Ближайшая к Земле звезда. (*Солнце*)
4. Небольшое небесное тело с хвостом из газа и пыли. (*Комета*)
5. Небесное тело, обращающееся по орбите вокруг планеты или астероида. (*Спутник*)
6. Небольшое небесное тело неправильной формы, движущееся по орбите вокруг Солнца. Оно не имеет атмосферы и может иметь спутники. (*Астероид*)
7. Какое явление в народе называют звездопадом или звездопадом? (*Метеорный поток*)
8. Четвёртая по удалённости от Солнца планета, которую называют «красной планетой». (*Марс*)
9. В названии какой планеты Солнечной системы прячется музыкальная нота? (*Земля*)
10. Самая яркая планета, видимая с Земли. Для нас это третий по яркости небесный объект после Солнца и Луны. (*Венера*)

КНИГИ ТВОРЧЕСКИХ И ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

БРОДИЛКИ
ШИФРЫ
РАСКРАСКИ
ГОЛОВЛОМКИ
НАХОДИЛКИ
КРОССВОРДЫ
ИНТЕРЕСНЫЕ
ФАКТЫ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДАННЫЕ

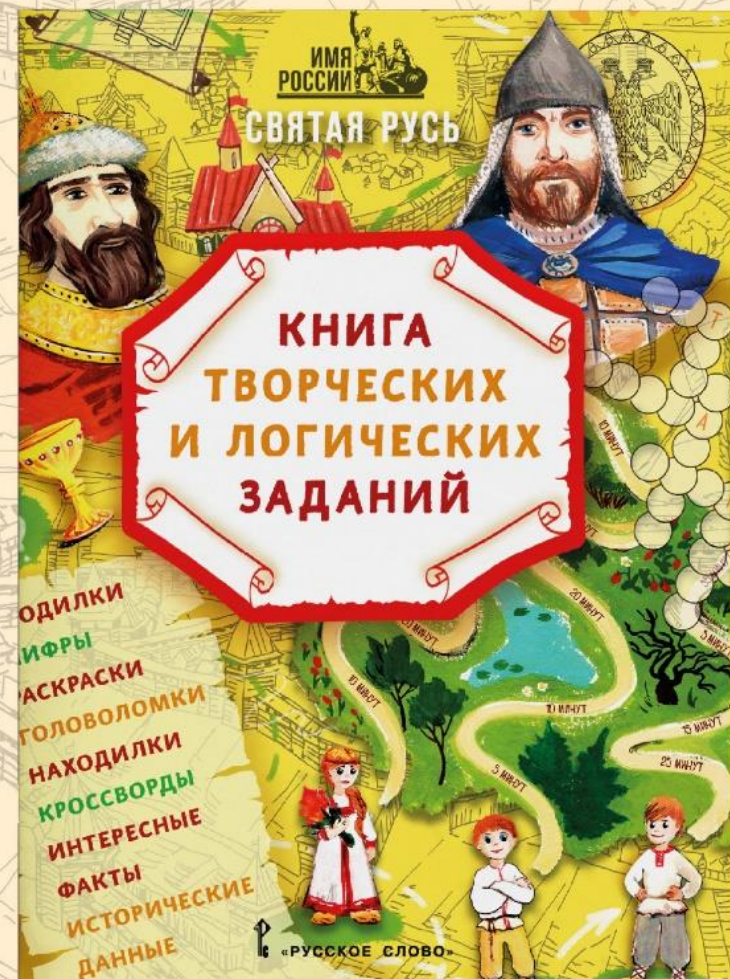


Прямая ссылка по QR-коду:



RUSSKOE-SLOVO.RU

ИМЯ РОССИИ





Г.В. Резапкина

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

ТРЕНАЖЁР

1 КЛАСС



ВНЕУРОЧ



Г.В. Резапкина

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

Методические рекомендации

1
класс



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Г.В. Резапкина

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

2 КЛАСС



Г.В. Резапкина

ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

Методические рекомендации

2
класс



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Где можно скачать программу?

ЛИТЕРАТУРА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

МАТЕМАТИКА



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

«МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

АНО ДПО «ОБРАЗОВАНИЕ —
РУССКОЕ СЛОВО»

 **ОНЛАЙН-СЕССИИ** 

[Пересмотреть](#)  [Скачать](#) 

Вы ВЫИГРАЛИ 1 000 000 РУБЛЕЙ
Получить выигрыш

СТАНЬТЕ ПИЛОТНОЙ ПЛОЩАДКОЙ
получите помощь с УМК "Кибербезопасность"

ВНИМАТЕЛЬНО ЧИТАЕМ ФГОС

Наш выбор — «Русское слово»!

КАТАЛОГ

МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

НОВОСТИ

10.03.2023
ЕГЭцентри для подгот со скидкой Подготовка на первый п с 26 мая по 2
Качественно химии и дру «Русское сл 15% можно

10.03.2023
Экологиче метапредм «Русское с Издательств приглашает

[Главная](#) > [Методический раздел](#)

Методический раздел

ВИДЕОИНСТРУКЦИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Электронная образовательная среда (ЭОС) издательства «Русское слово»



Разделы:

ВЕБИНАРЫ

СКАЧАТЬ ПРОГРАММЫ И ПОСОБИЯ К УМК

ПРЕЗЕНТАЦИИ

ПРЕДМЕТНЫЕ ДЕКАДЫ

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ: ВОПРОСЫ, ОТВЕТЫ, ОТЗЫВЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ ПО ИТОГАМ МЕРОПРИЯТИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Программы и пособия к УМК

Начальная инновационная школа. 1–4 классы



РУССКИЙ ЯЗЫК



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ



МАТЕМАТИКА



ОКРУЖАЮЩИЙ МИР



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



МУЗЫКА



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ



ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



ТЕХНОЛОГИЯ



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Где можно скачать программу?

Внеурочная деятельность

Программа курса «Проектная деятельность»

2–4 классы

Автор: Н.Ю. Пахомова

Методическое пособие к учебному комплексу «Жемчужины земли Ленинградской»

1–4 классы

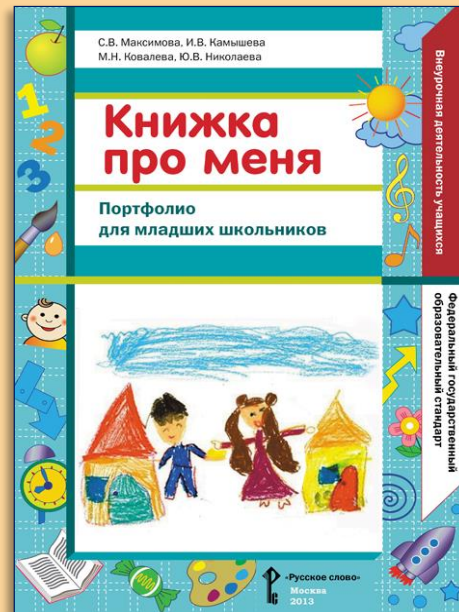
Авторы: О.Н. Мостова, С.П. Полуэктова, В.М. Данилина, Т.Б. Шило, О.З. Никитина

Программа курса профессионального самоопределения школьников «Знакомство с миром профессий»

1–4 классы

Авторы: Г.В. Резапкина, О.А. Роут

Портфель достижений младшего школьника



В процессе работы с пособием решаются задачи: адаптации ребёнка к школе, развития навыков общения, рефлексии, самооценивания.

Вопросы и задания позволяют построить содержательный диалог с обучающимся, организовать совместную творческую деятельность, сделать общение плодотворным и развивающим.

Путь к успеху

Портфель достижений
для 1 класса



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Русское слово»

Содержание

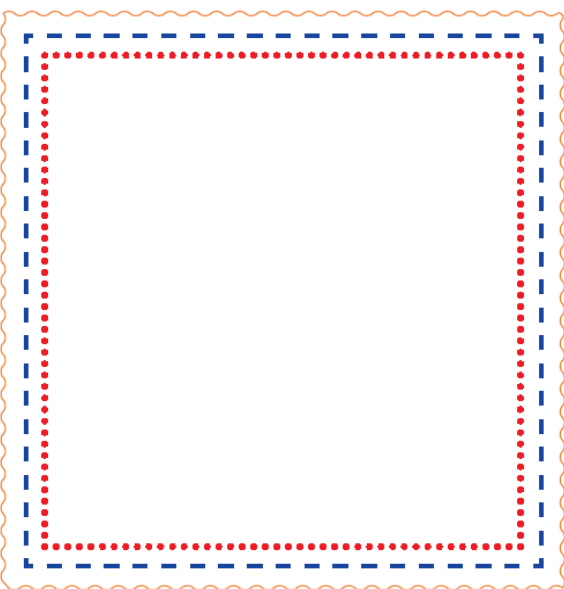
Занятие 1. Знакомство	4
Занятие 2. Что я люблю и чего не люблю	7
Занятие 3. Первый раз в первый класс...	9
Занятие 4. Мои любимые игры и игрушки	11
Занятие 5. Моя внешность.....	13
Занятие 6. Моя рука.....	15
Занятие 7. Моя семья.....	17
Занятие 8. Радость движения.....	19
Занятие 9. Я в мире познания.....	21
Занятие 10. Домашний уют.....	23
Занятие 11. Дом мечты	25
Занятие 12. Времена года	27
Занятие 13. Где я живу?.....	29
Занятие 14. Моя страна.....	31
Занятие 15. Новый год.....	33
Занятие 16. Мои любимые книжки.....	35

Занятие 17. Мои любимые телепередачи, фильмы и мультфильмы	38
Занятие 18. Я в мире музыки	41
Занятие 19. Я в мире поэзии.....	44
Занятие 20. Я и спорт	47
Занятие 21. Я — художник	50
Занятие 22. Я и мои друзья.....	53
Занятие 23. Какой у меня характер.....	56
Занятие 24. Мои любимые цветы.....	59
Занятие 25. Я и природа.....	62
Занятие 26. В мире животных	65
Занятие 27. Я и космос.....	68
Занятие 28. Страна моих снов	71
Занятие 29. Кем я хочу стать	74
Занятие 30. Моя школа	77
Занятие 31. Мои учителя.....	80
Занятие 32. Мои увлечения и поделки	83
Занятие 33. Подводим итоги.....	86

Занятие 1 Знакомство

Кто я?

Наклей свою фотографию и раскрась рамку.



Меня зовут _____

4

Дата моего рождения: _____
Мой родной город (деревня, посёлок): _____

Мои буквы. Крупно напиши в рамке своё имя. Раскрась каждую букву или оформи в технике аппликации.



Составь одно или несколько слов из букв твоего имени, фамилии и отчества.

Моё настроение. Обведи рисунок, который соответствует твоему настроению на сегодняшнем занятии.



5

Вместе со взрослыми

Закончи предложения.

Дома меня называют _____

Моё имя означает _____

Меня назвали так, потому что _____

Что означает сокращение «Ф.И.О.»?

Мои знаменитые тёзки: _____

Вместе со взрослыми сделай перчаточную куклу — инопланетянина Артика. Для этого нужны носок, клей и две пуговицы. Можно использовать дополнительные детали.



6

Путь к успеху

Портфель достижений
для 1 класса



ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Русское слово»

Занятие 33 Подводим итоги

Лучшее задание. Прочитай свой портфель достижений. Напиши, какое задание тебе больше всего понравилось.

Мои выводы. Закончи предложения.

Мои любимые школьные предметы — это

Мои друзья — это _____

Я хорошо умею делать _____

Я хочу научиться _____

Я отличаюсь от других тем, что _____

Вместе со взрослыми

Обведи свои ладонь и ступню на с. 15, 16, поставь дату (дата 2). Сравни их очертания в начале года и сейчас.

Попроси старших помочь тебе измерить длину твоих ступни и ладони, обведённых в начале и в конце этого учебного года, и сравнить результаты. Напиши, на сколько сантиметров и миллиметров выросла за это время твоя ладонь, а на сколько — ступня.

Ладонь

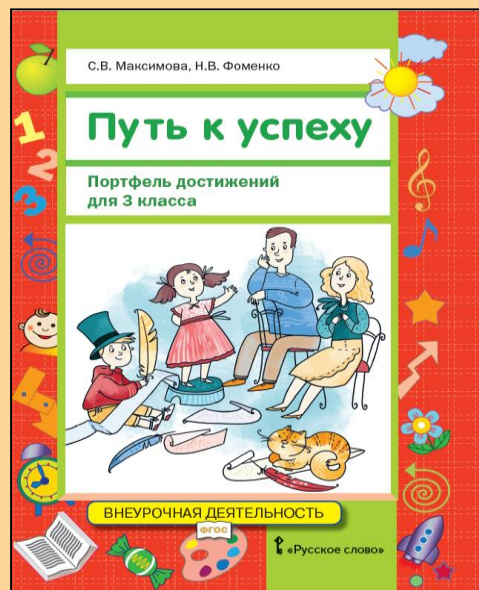
Ступня

Напиши, чем тебе особенно запомнился этот учебный год.

Попроси близких написать тебе пожелания на следующий учебный год.

Путь к успеху: портфель достижений

С.В. Максимова, Н.В. Фоменко





Издательство
**«Русское
слово»**

Развиваем,
сохраняя
традиции...

ИСТОРИЯ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

РУССКИЙ ЯЗЫК

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

МАТЕМАТИКА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

«МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тел.: +7(495) 969-24-54



FAR8919658708 X

ПОИСК



НОВИНКИ

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК



О НАС

УЧЕБНИКИ В ФП

ВЕБИНАРЫ

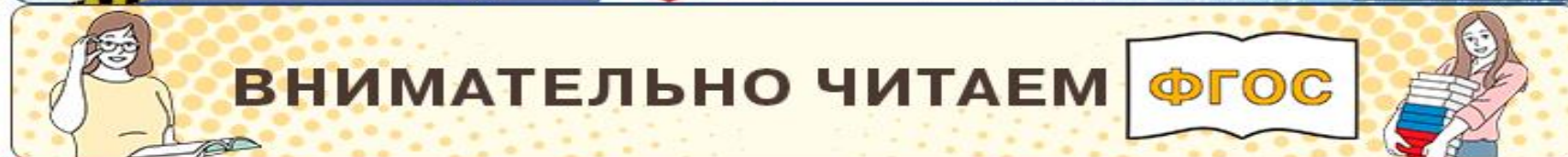
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

КОНТАКТЫ

Техническая поддержка электронных ресурсов: +7 (499) 689-0265, доб. 240 mediacenter@russlo.ru



СТАНЬТЕ ПИЛОТНОЙ ПЛОЩАДКОЙ
получите помощь
с УМК "Кибербезопасность"



НОВОСТИ

27.03.2023


Рисуем, вырезаем, лепим. «Русское слово» проведёт мастер-классы на «Неделе детской книги»

В Российской государственной детской библиотеке стартовала юбилейная «Неделя детской книги – 80: история





russkoe-slovo.ru/



ВКЛЮЧАЙСЯ
В БОНУСНУЮ ПРОГРАММУ
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

И ПОЛУЧАЙ!

- ☑ Бонусы
- ☑ Подарки
- ☑ Призы
- ☑ Награды



russkoe-slovo.ru ✨

Регулярные Скидки

-24%
ЕЖЕМЕСЯЧНО

24 числа каждого месяца 2024 года

Промокод **ШКОЛА**

любой день

Скидка до конца 2024 года **15%**

на всю продукцию

«ДОБРЫЕ НОЧИ»

Промокод: **СОВА**

Скидка суммируется со скидками других акций.

Размер скидки: 3 %



ДОБРЫЕ НОЧИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
СКИДКА 3% НА ВСЁ

с 21:00 до 9:00 MSK
по промокоду **СОВА**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (495) 969-24-54 (многоканальный)

E-mail: rs@russlo.ru

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (499) 689-01-65 (многоканальный)

E-mail: metod@russlo.ru

ОТДЕЛ БЮДЖЕТНЫХ ПРОДАЖ

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (499) 689-01-65 (многоканальный)

E-mail: info@russlo.ru

ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ

115114, Москва, Шлюзовая набережная, дом 8, стр. 1

Тел./факс: (499) 689-02-65 (многоканальный)

E-mail: sale@russlo.ru



РУССКОЕ-СЛОВО.РФ