

Мастер-класс

«Детская журналистика»



Виды журналистики

Теле-
журналистика



Телепередача

Газетная



Газета, журнал, альманах,
компьютерная газета

Интернет-
журналистика



Веб-сайт

Радио
журналистика



Радиопередача



Классические вопросы журналистов

Как?

Когда?

Почему?

Какой?

Где?

Что?



Детская журналистика



Формирует

Поисковую
активность

Критическое
мышление

Способствует развитию

Коммуникативных
способностей

Познавательному
интересу

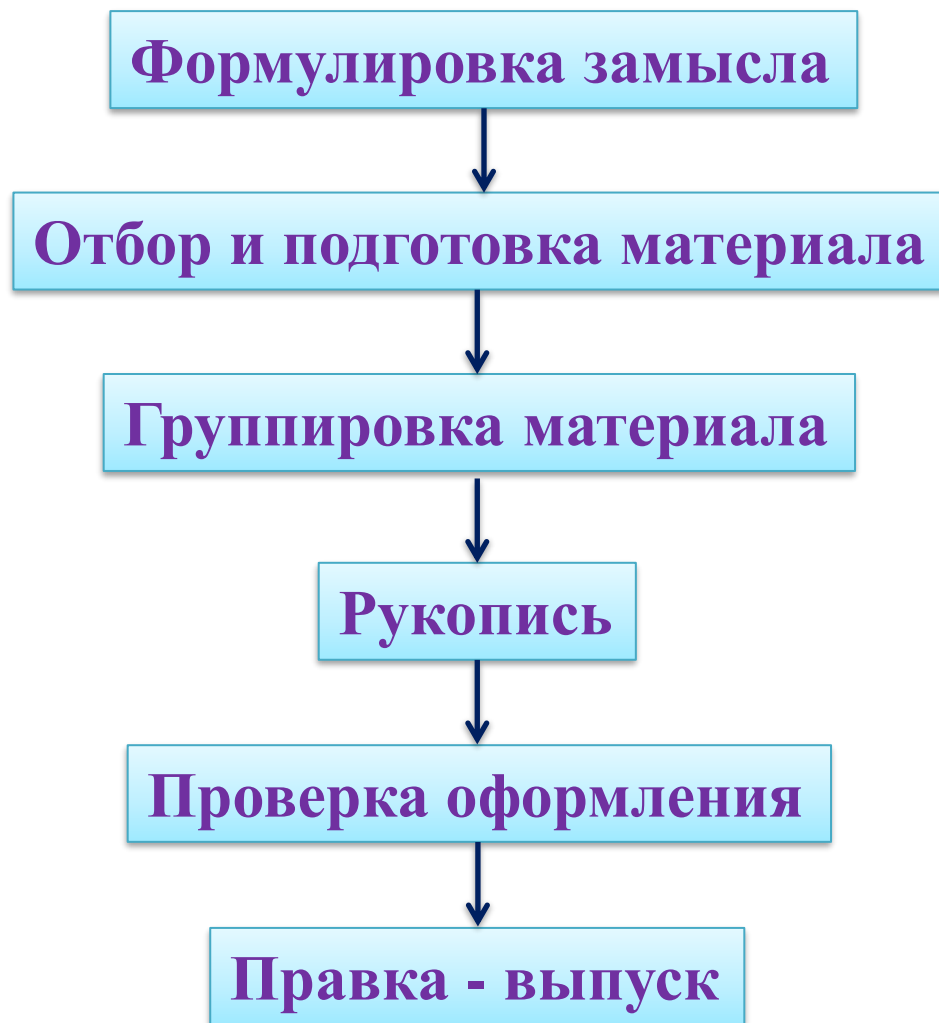


СТАТЬЯ – жанр журналистики, в котором автор ставит задачу освещения ситуации (текущему событию).

ЗАДАЧА СТАТЬИ – привлечение внимания общественности к событию.



Алгоритм написания статьи



Кроссенс



2



3



30 – 38 лет



22 декабря

9



4



46

улица
МОСКОВСКАЯ

7



6



7

декабря

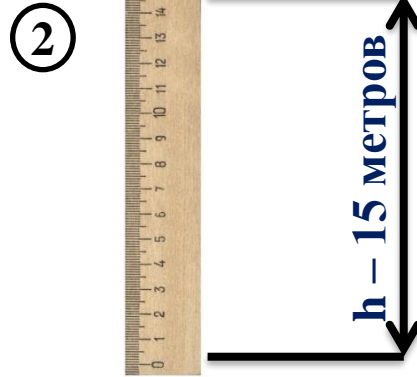
5



АНТОНИНА ШУРЫГИНА
ЖИТЕЛЬНИЦА СЕЛА СУПОНЕВО

«Пусть порадует детишек, всех жителей и гостей города Брянска»

Кроссенс



22 декабря



«Пусть порадует детишек, всех жителей и гостей города Брянска»

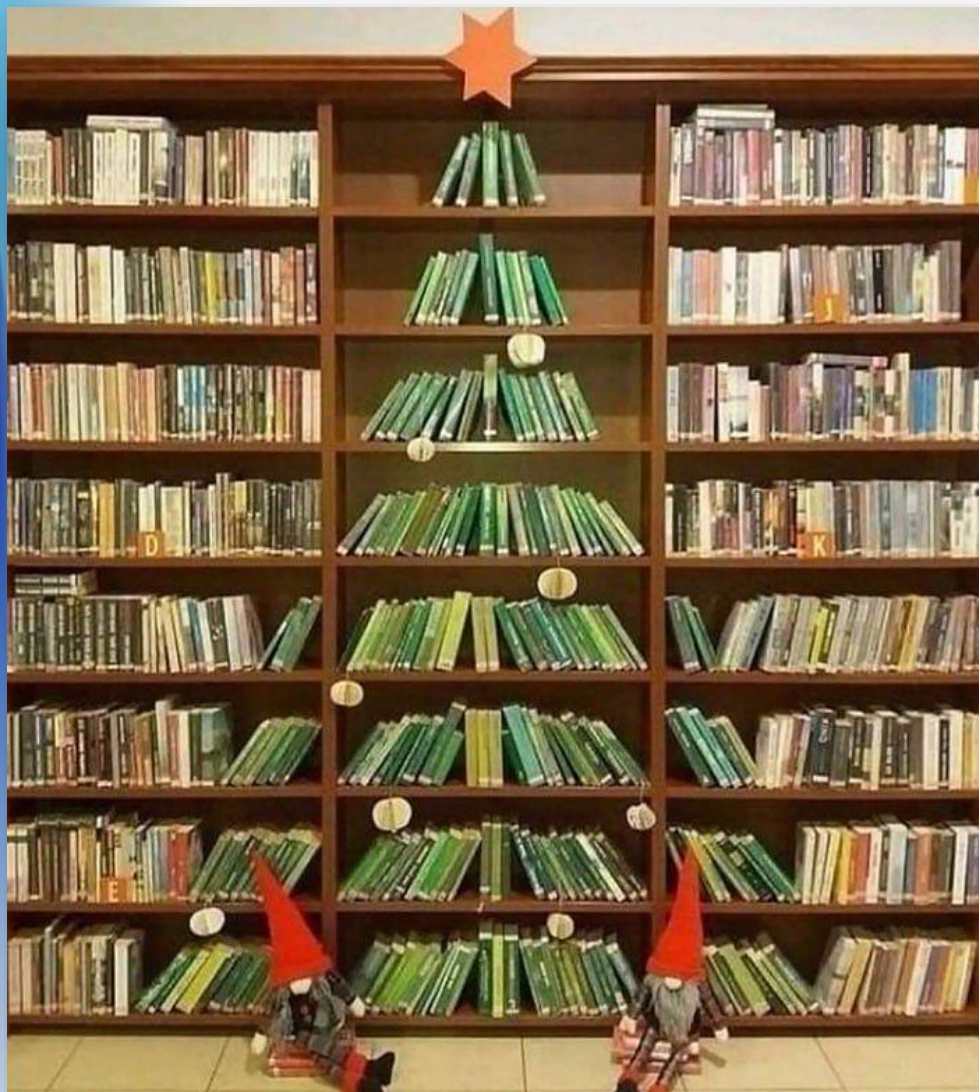
Структура написания статьи

Структура написания статьи журналистом	Структура написания статьи юным журналистом
1. Заголовок статьи (слово или фраза: утверждение, вопрос, восклицание).	Вводная работа: Выбор события, место события, выбор героя (одушевление, не одушевление - объекта) Заголовок (беседа, обсуждение, д/и «Придумай название»)
2. Вступление (один абзац, который раскроет тему статьи- формулировка события).	Общее представление о событии, название события, привлечение внимания слушателя к событию, главному герою, объекту: Место, время, действие (Что? Где? Когда? Как? Когда случилось? С кем случилось?)

Структура написания статьи

Структура написания статьи журналистом	Структура написания статьи юным журналистом
3. Содержание (аргументация события).	Выделение существенных признаков события, объекта, главного героя. <ul style="list-style-type: none">➤ Информация-описание события, объекта, главного героя-общие характеристики: Форма, Размер, Цвет -Возраст (Какой? Какая? Какие?)➤ Действия с объектом: (Почему? Зачем? Для чего?)➤ Деятельность объекта, главного героя (Чем?), его роль, значение
4. Заключение (вывод)	Рефлексия события <ul style="list-style-type: none">➤ Авторская оценка статьи➤ Мысли автора по содержанию статьи Авторское отношение к событию, объекту, главному герою: (восхищение, сочувствие, неодобрение).

Елочка из книг



- Начитанная,
- Образованная,
- Эрудированная,
- Содержательная,
- Культурная.

Елочка из конфет

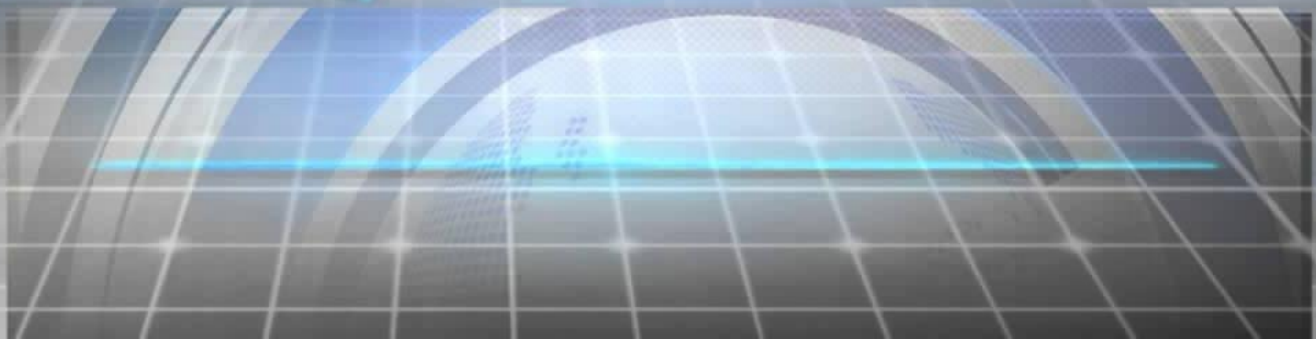


Елочка из галстуков



«Вырази фразу о елке одним словом»

- **В лесу дремучем в час ночной,
качалась ель полна печали**
- **В лесу родилась елочка, в лесу она росла**
- **Елка наряжается, праздник приближается**
- **Елка летом, просто елка.
Тронешь ветку - пальцам колко**
- **Дело было в январе, стояла елка на горе**



кластер «Рефлексия»

