

МБДОУ д/с №133 «Родничок» г. Брянска
Воспитатель Куткова Елена Владимировна

**Мастер-класс на тему «Создание игр – бродилок с дошкольниками,
как средство развития познавательной активности, поддержания
инициативы и самостоятельности детей»**

Мы все с вами знаем о важности игры в жизни ребенка, о том, что в детском саду необходимо создать такие условия, чтобы каждый ребенок смог проявить инициативу. Поэтому важно совместить игру и обучение, поддерживая детскую инициативу и потребность ребенка фантазировать. Этим целям полностью соответствуют игры-бродилки. Самыми любимыми играми наших детей являются настольные игры, которые развивают у детей логическое мышление, усидчивость и способность к коммуникации; выступают не только в качестве игрового контекста, но и несут образовательную составляющую. Игры, созданные своими руками, пользуются большой популярностью. Ведь каждый из ребят вносит что – то свое в процесс создания игры, чувствует свою причастность.

В нашем детском саду мы разработали алгоритм создания с детьми игр – бродилок для решения широкого спектра образовательных задач, и их применение на этапах знакомства с темой и закрепления знаний. Наша задача – увлечь детей этой идеей, чтобы им было интересно создавать свою игру, давая возможность детям фантазировать, проявлять инициативу, работать в команде, находить различные способы решения задач, искать нестандартные решения, выбирать различные материалы и виды активности.

В своей работе с детьми мы используем простой алгоритм создания игры, понятный дошкольнику. Игра всего за 4 шага. Создание игры начинается с определения темы. Это наш первый шаг. Здесь необходимо создать условия для детского словотворчества. Создать некую ситуацию успеха, выслушав идеи каждого ребенка. Мы развиваем у детей умение

оценивать много разных вариантов и находить различные способы решения задач.

Первая наша игра была посвящена родному городу. Мы участвовали в общесадовом проекте по краеведению «Наша малая Родина». Эта тема была близка детям моей группы и они пытались сами создать игры, связанные с достопримечательностями нашего края. Я поддержала инициативу детей, и мы вместе создали игру «Брянск – город воинской славы» о памятных местах нашего города.



В дальнейшем темы для новых игр рождались благодаря детским идеям, событиям в группе, памятным датам, совместным проектам.



Сюжетами для наших игр стали путешествия героев по городу, музею, историческим и природным объектам.

Дети могут, например, совершить путешествие по страницам Красной книги Брянской области и узнать о флоре и фауне нашего края в игре – бродилке «Брянский лес».

В поисках потерянных предметов дети узнают тайны космоса в игре «Космические приключения».

А помогая героям в игре «Лиса Лариска и Белка Ленка», можно решить разные проблемные ситуации.



Но сюжет важно не только придумать, но и изобразить на игровом поле. Работу осуществляем в команде - определяем общую задачу, способы ее достижения, распределяем роли и оцениваем результат. Для создания игрового поля мы используем возможности творческой мастерской.



Героями игры становятся персонажи мультфильмов, сказок, художественных произведений, а также Дебрянчик, символ нашего клуба юного краеведа.



Творческая мастерская – это такой формат организации детской деятельности, где любой ребенок может подключиться к работе мастерской в любое время.

За основу новой игры можно выбрать идею детей поездки на Свенскую ярмарку.

Выберем один из сюжетов, предложенных нашими детьми:

1. Гости

Брянской области – дети из Белоруссии привезли нам свои сувениры – предметы народных промыслов и попросили рассказать о своих народных мастерах, игрушках, традициях. Мы пригласили их побывать на Свенской ярмарке.

2. Дебрянчик

приглашает на Свенскую ярмарку гостей – привезти свою продукцию. Из всех уголков Брянской области

фермеры, полеводы, животноводы, овощеводы, промышленные предприятия представят самые лучшие товары и достижения.

В процессе обсуждения сюжета мы можем расширять представления детей по конкретной теме, в данном случае о мастерах и народных промыслах Брянщины, о промышленных и сельскохозяйственных предприятиях родного края, о профессиях.



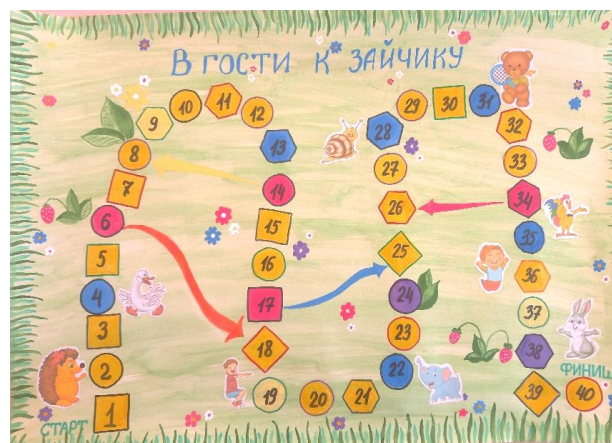
Выбрав сюжет - приступаем к творческому процессу – создание игрового поля. С помощью кружочков изобразим траекторию движения и наклеим необходимые детали. Если необходимо, можно воспользоваться дополнительными материалами.



большое количество текста (поэтому дети самостоятельно не смогут играть в эту игру). Поэтому, 1 правило – поле должно быть информативным для детей и не быть перенасыщенным.



Рассмотрим, какими могут быть игровые поля по наполнению. Игровые поля, которые мы можем купить в магазине, не всегда подходят нашим детям. В одних - излишнее количество деталей, что мешает восприятию детей, в других -



Поля, созданные совместно с детьми могут быть разными: служить для решения игровой задачи (дойти до зайкиного домика), решить не только игровую, но и образовательную задачу (закрепить представления о сезонных изменениях природы в разное время года).

Создавая игровое поле можно использовать любой материал, который есть под рукой. Для развития креативности важна творческая атмосфера: можно наклеивать готовые картинки, но мы чаще используем рисунки детей, которые вырезаем и наклеиваем на игровое поле или склеиваем несколько рисунков в один большого формата.



Так же можно использовать пластилинографию, аппликацию. Этот процесс очень захватывает детей.



В процессе создания игры дети могут знакомиться с новой темой или закреплять уже полученные знания, включая эту игру в свободную игровую деятельность.

Очень нравится нашим детям использовать для игрового поля раскраски.

Для того, чтобы обычная раскраска – картинка из интернета, превратилась в большой формат, можно использовать простой алгоритм.





Если навести камеру на QR – код можно четко следуя алгоритму, превратить маленькую раскраску или картинку в большое напольное или настенное игровое поле.

Когда игровое поле готово, можно выбрать игровые фишки. Дети могут использовать готовые игровые фишки, но чаще всего мы делаем



их своими руками: лепим из пластилина, используем природный материал, конструктор лего.

Игровой маршрут может меняться, усложняться.

Можно добавить игровые задания, но на маршруте должна быть обязательно обозначена точка, где необходимо воспользоваться конвертом или карточкой. Таким образом, если ребенок остановился на красном конверте, то он должен

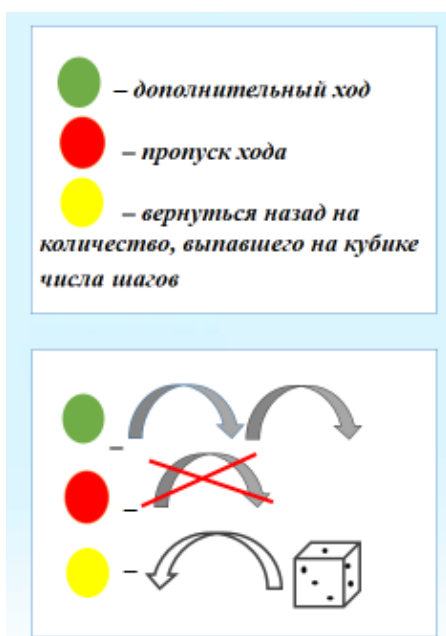


вытащить карточку из красного конверта.

Можно усложнить маршрут и с помощью новых элементов, которые изменят сюжет игры. Например, лестниц

(по синей лестнице – вниз, а по красной – вверх) или стрелок - переходов.

Вместе с детьми можно придумывать совершенно разные маршруты. Это усложняет игру, но делает её очень интересной. Потому, что по одному маршруту один игрок может пройти несколько раз. Самое важное в работе команды, умение договориться с детьми об изменении маршрута.



Чтобы играть было интересней можно добавить на игровое поле помощников – препятствия. Например, пропуск хода или дополнительный ход (зеленый круг – дополнительный ход, или осуществление хода в игре по сумме двух бросков кубиков, красный круг – пропуск хода, синий круг – вернуться назад на количество выпавшего на кубике числа)

Когда игровое поле готово, маршрут усложнен, фишки есть создаем правила игры. Правило первого хода определяется с помощью считалки, игрального кубика. Можно использовать кубик с цветными гранями, пуговички разного размера из чудесного мешочка, жребий. Главное, чтобы дети понимали, кто будет первым, и какая очередность игроков.





Если нет игрового кубика, определить количество шагов можно с помощью карточки с цифрами или точками, покрутив волчок или спинер на круге с разным количеством точек или с цифрами. Варианты правил

завершения игры можно обсудить с детьми: кто дойдет первым до финиша, то выиграл, или распределиться по местам 1,2,3 и т.д. Важно, чтобы дети понимали, шанс выиграть есть у всех. И возможно в следующий кон игры другой ребенок станет победителем.

И наконец, 4 шаг – непосредственно игра!



Таким образом, в педагогическом арсенале появляется действенный инструмент, который помогает эффективно решать познавательные задачи. Кроме того, совместное создание с детьми игр – бродилок способствует расширению пространства детской реализации в группе, которая помогает детям в создании своего собственного продукта, реализации своих идей и замыслов. Подобная практика поможет по-новому взглянуть на работу с детьми, ведь создание игр обеспечивает развитие умения работать в команде, заинтересованное включение каждого ребенка, заинтересованное восприятие новой информации и побуждает детей к освоению новых знаний.