

Рекомендации для системы образования Брянской области по совершенствованию методики преподавания учебного предмета «Литература»

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся

Проведенный анализ выполнения заданий КИМ ОГЭ по литературе и выявленных типичных затруднений и ошибок позволяет представить следующие выводы и рекомендации, направленные на совершенствование организации и методики преподавания предмета «Литература» в Брянской области.

1) Анализ результатов основного государственного экзамена по литературе показал, что экзаменуемые в достаточной мере овладели умениями и навыками:

- создания соответствующего развернутого рассуждения о тематике и проблематике фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения, о собственном восприятии произведения;

- соблюдения орфографических норм.

2) Выявлены следующие типичные затруднения и недостаточная сформированность умений, навыков:

- привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации, логичность и соблюдение речевых норм при ответе на проблемный вопрос к самостоятельно выбранному фрагменту на основе его анализа;

- привлечение текста при сопоставлении произведений для аргументации, соответствие сочинения теме и её раскрытие при выполнении развернутого сопоставления анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления

Предполагаемые причины типичных ошибок и затруднений учащихся:

- недостаточно высокий уровень знания текстов художественных произведений, что определяет наличие фактических ошибок в ответе на проблемный вопрос и поверхностное раскрытие темы при написании сочинений;

- неумение анализировать текст художественного произведения;

- неумение логически верно выстраивать развернутое письменное высказывание: нарушение причинно-следственных связей, абзацного членения;

- низкое качество письменной речи обучающихся, которое выражается в нарушении грамматических и речевых норм русского литературного языка;

- недостаточная сформированность метапредметных навыков, прежде всего, читательской грамотности.

С целью устранения типичных ошибок и обеспечения положительной динамики результатов ОГЭ в 2024 году рекомендуется:

- *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1) Традиционно ОГЭ по литературе относится к экзаменам по выбору выпускника, но содержание заданий КИМ позволяет оценить сформированность как предметных результатов по литературе, так и личностных и метапредметных. Соответственно, подготовка к ГИА-9 по литературе - часть комплексной подготовки выпускника, поэтому

работа в данном направлении должна проводиться системно и целенаправленно с учётом требований ФГОС основного общего образования.

2) Использовать технологии развивающего обучения, способствующие интеллектуальному развитию обучающихся через формирование у них опыта продуктивных видов учебно-познавательной деятельности:

- технологии развития критического мышления;
- технологии проектного обучения;
- технологии укрупнения дидактических единиц П.М. Эрдниева;
- ТРИЗ;
- технологии индивидуально-дифференцированного обучения и др.

3) Особое внимание уделять развитию аналитических умений учащихся: определению главной мысли текста, формулированию темы, выявлению проблематики, определению авторской позиции, комментированию проблемы, отбору текстового материала для примеров-иллюстраций, выстраиванию пояснения к примеру-иллюстрации, устанавливанию и оформлению словесной связи между примерами-иллюстрациями и т.д. При организации данной работы реализовывать стратегии смыслового чтения.

4) Регулярно проводить работу по развитию устной монологической и диалогической речи учащихся; работать над развитием всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) в их единстве и взаимосвязи, совершенствовать формы, приёмы и методы обучения.

5) Формировать умение определять функциональные стили, строить высказывание в соответствии с заданным стилем.

6) На уроках литературы необходимо включать в ежеурочную деятельность задания в формате КИМ ОГЭ по изучаемому материалу, уделять первостепенное внимание лингвистическому анализу текста по следующим направлениям:

- анализ литературного произведения в единстве формы и содержания;
- распознавание тропов и стилистических фигур, выявление их роли в художественном произведении;
- определение особенностей художественной формы;
- самостоятельная формулировка темы и идеи произведения;
- определение композиционных особенностей текста;
- определение ведущих мотивов произведения;
- установление литературных параллелей с другими произведениями;
- понимание идейного замысла и эмоционального состояния лирического героя.

7) Одной из обязательных форм учебной деятельности школьников на уроках литературы должно стать написание развернутых ответов на проблемный вопрос с опорой на текст художественного произведения. Данная форма работы должна быть направлена на совершенствование умений сравнивать и сопоставлять фрагменты художественных произведений по определенному основанию, умения аргументировать собственную точку зрения текстом, умения использовать при анализе текста теоретико-литературные понятия. Эта работа должна проводиться с учётом возрастных особенностей учащихся на основе изучаемых произведений, начиная с 5 класса.

8) Использовать в урочной и внеурочной деятельности материалы с сайта ФИПИ: открытый банк заданий ОГЭ по литературе; открытый банк заданий для оценки

читательской грамотности, что позволит не только осуществлять подготовку к ОГЭ по литературе, но и формировать метапредметные умения, развивать универсальные учебные действия.

9) Применять в урочной и во внеурочной деятельности по предмету эффективные формы и методы работы: ведение читательских дневников с элементами анализа произведений; ведение терминологического справочника с самостоятельным подбором примеров из изучаемых произведений; создание кластеров, синквейнов, информационных карт, обобщающих и сравнительных таблиц по изученным произведениям; проведение конкурсов корректоров (нахождение и исправление логических, речевых и грамматических ошибок); создание индивидуальных и групповых учебных проектов по литературе.

В рамках подготовки к ОГЭ по литературе в 2024 году учителям-предметникам и методическим объединениям учителей необходимо:

1) Изучить аналитические материалы результатов ОГЭ 2023 года и использовать их при подготовке обучающихся к экзамену в 2024 году.

2) Проанализировать типичные ошибки, допущенные выпускниками в ходе ОГЭ по литературе в 2023 году.

3) Изучить спецификацию, кодификатор и рекомендации по оцениванию результатов экзамена по русскому языку в 2024 году.

4) Обсудить и проанализировать аналитические результаты ОГЭ 2023 по русскому языку на методических объединениях.

5) Регулярно принимать участие в семинарах и курсах повышения квалификации, проводимых ГАУ ДПО «БИПКРО», а также вебинарах, посвященных подготовке к ОГЭ по литературе, проводимых издательствами "Просвещение", "Российский учебник", "Легион": в процессе проведения вебинаров анализируются и типичные, и нетипичные ошибки, допускаемые выпускниками на экзамене, а также происходит детальный разбор заданий в рамках демоверсии и тех материалов, которые предоставляет сайт ФГБНУ "ФИПИ".

6) Принимать участие в мероприятиях центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников (ЦНППМ), в том числе в диагностике профессиональных дефицитов педагогических работников и, при необходимости, - в повышении квалификации в форме индивидуальных образовательных маршрутов, разработанных на основе диагностики профессиональных компетенций.

○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1) Проанализировать результаты ОГЭ 2023 года по литературе с целью принятия управленческих решений.

2) Организовать «адресную» помощь образовательным организациям, обучающиеся которых показали низкие результаты ОГЭ по литературе.

3) При необходимости направить в ЦНППМ ГАУ ДПО «БИПКРО» запрос на организацию персонализированного повышения квалификации педагогов, чьи обучающиеся показали низкий уровень подготовки к ОГЭ по литературе.

4) Организовать обобщение и распространение позитивного опыта подготовки учащихся к ОГЭ по литературе педагогов, чьи ученики стабильно на протяжении не менее 3 лет показывают высокие результаты.

5) Стимулировать творческое самовыражение педагогов, раскрытие профессионального потенциала педагогов в процессе работы.

○ *Прочие рекомендации.*

ГАУ ДПО «БИПКРО» (кафедра гуманитарного образования, отдел тьюторского сопровождения центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) с учетом представленного анализа результатов ОГЭ 2023 по литературе необходимо скорректировать меры адресной помощи учителям по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через:

- обучение их на курсах повышения квалификации;
- реализацию различных форм персонифицированного сопровождения профессионального развития педагогов;
- распространение эффективного опыта учителей, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ОГЭ по литературе;
- проведение семинаров и практикумов по вопросам преодоления типичных затруднений обучающихся.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

Для успешной подготовки обучающихся к ОГЭ по литературе необходим дифференцированный подход. Это относится и к работе на уроке, и к дифференциации домашних заданий и заданий, предлагающихся обучающимся на контрольных, проверочных, диагностических работах. При реализации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки рекомендуется следующее.

1. Пробуждать и поддерживать интерес к чтению у обучающихся с разными уровнями предметной подготовки, используя различные способы (традиционные и нетрадиционные), формировать навыки читательской деятельности, используя для этого современные средства обучения (электронная книга, аудиокнига, видеозаписи спектаклей и фильмов на сюжеты русской литературы с последующим обсуждением) и способствовать осмыслению литературного произведения с целью формирования культурного сознания ученика.

2. Начинать подготовку к ГИА-9 следует с выявления текущего уровня владения обучающимися предметными знаниями и умениями. С этой целью рекомендуется использовать различного рода диагностические работы, позволяющие учителю определить реальный уровень знаний обучающихся, уровень владения необходимыми умениями и навыками по предмету, а также пробелы в знаниях. Исходя из полученных результатов, необходимо составить индивидуальные образовательные маршруты.

3. При организации дифференцированного обучения необходимо обратить особое внимание на изучение поэзии второй половины XX века, основных этапов историко-литературного процесса и хронологических рамок развития отечественной литературы, жанрово-видовой специфики художественных произведений, на анализ философской лирики, формирование умения определять проблематику современной отечественной литературы конца XX - начала XXI века, тематику «свободных» заданий (диалог с прошлым, нравственное падение личности, служение добру и т.п.).

4. Так как ОГЭ по литературе не относится к обязательным экзаменам, учителям-предметникам рекомендуется разработать комплект заданий повышенной сложности для учащихся, планирующих сдавать основной государственный экзамен по литературе. Для таких учеников необходимо:

- расширение перечня обязательных для прочтения произведений, а также включение в него критической литературы и литературоведческих работ;

- рекомендуется выработать алгоритм подготовки к экзамену, включающий организацию выполнения на уроках заданий в формате ОГЭ – небольших письменных работ разных жанров, рассчитанных на 10-15 минут, написание сочинений высокого уровня сложности разных жанров, разработку системы тестовых аналитических заданий;

- составить программу подготовки к ОГЭ для групповых и индивидуальных занятий (элективных курсов), ознакомить учащихся с демонстрационным вариантом КИМ, кодификатором и критериями оценки заданий разных типов.

5. Для выпускников с низким уровнем подготовки, главной целью которых является преодоление минимальной границы и получение как можно большего

количества «посильных» баллов, в ходе предэкзаменационной подготовки важно сконцентрировать внимание на:

- комплексе заданий базового уровня сложности, требующих знания литературоведческой азбуки;

- развернутых ответах ограниченного объема, не ориентированных на включение анализируемого произведения (фрагмента) в широкий литературный контекст;

- умении анализировать тему сочинения (выявлять в ее формулировке ключевые слова, констатирующую часть и вопрос, на который должен быть дан ответ в сочинении) и формулировать в соответствии с ней главную мысль своего сочинения;

- написании в рамках заявленной проблематики развернутого рассуждения, опирающегося на текст литературного произведения, и на имеющиеся навыки его письменного анализа;

- совершенствовании речевой культуры письменного высказывания. Важно убедить выпускников со скромным читательским опытом не отказываться от написания сочинения, поскольку оно типологически близко к заданиям малого формата, которые им посильны. Если выпускники сумеют внимательно прочитать формулировку темы и понять ее, дать на нее прямой ответ, соблюсти логику рассуждения, то вполне смогут претендовать на положительный балл. Ключевыми условиями минимального успеха в этом случае являются соответствие ответа заданному формату, стремление все основные тезисы ответа «подверстывать» к формулировке задания и по возможности аргументировать их с опорой на текст художественного произведения.

6. По возможности необходимо увеличить количество часов на изучение предмета для мотивированных учеников в рамках элективных, факультативных занятий и кружков.

7. Необходимо использовать на уроках различные формы работы, в том числе парную и групповую, при этом можно формировать пары или группы с одинаковым интеллектуальным уровнем, объединить более подготовленных учеников с более «слабыми», в этом случае у «слабых» обучающихся будет возможность получения консультаций и выполнения работы под контролем более «сильных» учеников. Такое взаимодействие развивает чувство ответственности друг за друга, помогает развитию коммуникативной компетенции обучающихся, формированию умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

8. Важно уделять достаточное внимание организационной и психологической составляющей подготовки к экзамену: обучать постоянному контролю времени и применению приемов самоконтроля, формировать привычку заниматься литературой несколько часов подряд (особенно обучающихся, показавших низкий уровень знаний).

9. Следует организовать систематическую диагностику отслеживания индивидуальных достижений каждого ученика, обращать внимание на своевременность доведения этой информации до родителей.

Учителю следует ставить перед каждым учеником ту цель, которую он сможет реализовать в соответствии с уровнем его подготовки, тем не менее следует мотивировать всех обучающихся к постоянному развитию, ориентировать на решение более сложных заданий, нежели чем он умеет решать сейчас.

○ *Администрациям образовательных организаций:*

1. Разработать и обеспечить функционирование программы сопровождения ГИА, включающей все уровни образования. Конечной целью программы является успешное прохождение ГИА для каждого выпускника в соответствии с уровнем его подготовки. Усилия всего педагогического коллектива, а не только учителя-предметника, должны быть направлены на создание условий для такого успеха. Определить цели работы программы на отдельном уровне образования в соответствии с вкладом этого уровня (основного, начального) в подготовку к овладению метапредметными, предметными и личностными результатами в соответствии с требованиями ФГОС. Ориентиром включения мероприятий в план работы должны стать выявленные дефициты по результатам ОГЭ выпускников региона в целом.

Разработать критерии определения уровней (базового, повышенного, высокого) в соответствии с внутренней системой оценки качества образования, соотнося её с критериальностью внешних оценочных процедур.

2. Скорректировать ВСОКО учреждения на выявление проблемных зон, вызывающих дефициты по результатам ОГЭ выпускников школы.

3. Настроить методическую работу на разрешение этих проблем. Стимулировать саморазвитие учителей в направлении обеспечения качественной подготовки к ОГЭ.

○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Организовать методическую поддержку работы учителей с обучающимися разного уровня подготовки (базового, повышенного, высокого).

2. Предоставлять обучающимся возможности самореализации на соответствующем уровне: организовывать мероприятия муниципального уровня, позволяющие ребёнку проявить себя, транслировать результаты своей работы.