

**Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания предмета «Литература» в Брянской области на основе выявленных типичных затруднений и ошибок участников ЕГЭ в 2023 году**

*Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся*

Традиционно ЕГЭ по литературе относится к экзаменам по выбору, но задания КИМ позволяют оценить сформированность УУД по литературе всех выпускников, поэтому подготовка к ГИА-11 по литературе - часть комплексной подготовки, работа в данном направлении должна проводиться системно и целенаправленно с учётом требований ФГОС среднего общего образования.

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1. Осуществлять обучение в строгом соответствии ФГОС к требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

2. Изучить аналитические материалы результатов ЕГЭ 2023 года и использовать их при подготовке обучающихся к экзамену 2024 году.

3. Проанализировать типичные ошибки, допущенные выпускниками в ходе ЕГЭ по литературе в 2023 году.

4. Проводить работу по формированию организационных умений обучающихся (распределять время при выполнении проверочных, контрольных работ).

5. Использовать в практике обучения современные технологии:

- развитие критического мышления;
- дифференцированное обучение;
- проектная деятельность;

- личностно-ориентированное (диалогическое общение в процессе литературного образования) обучение.

6. Подбирать задания на знание фактологии текста (тестовые задания с выбором ответа, создание тестовых заданий по литературному произведению и т.д.).

7. Обучать учащихся умению обращать внимание на детали повествования и изображения, понимать их неслучайный характер, отражение авторской позиции и авторского отношения к изображаемому.

8. Реализовывать межпредметные связи на уроке с целью развития умения учитывать исторический, историко-культурный контекст при интерпретации литературного произведения (интегрированные уроки, просмотр видеофрагментов и т.д.).

9. Постоянно проводить работу по повышению интереса к чтению (литературные вечера, уроки-диспуты, организация классной библиотеки, участие в читательских конференциях, конкурсы, литературные вечера и т.п.).

10. Проводить системную (ежеурочную) работу по освоению терминологического аппарата, начиная с обучения правильному написанию термина, освоения его значения и заканчивая его использованием в практике анализа художественного текста.

11. Систематически работать над формированием аналитических умений в курсе литературы, формировать устойчивый навык аналитического чтения, позволяющий

приблизиться к пониманию авторского замысла, проблематики произведения, связи формы и содержания в литературном произведении.

12. Активно включать в процесс преподавания такие формы работы, как заучивание наизусть, выразительное чтение и подробный пересказ, в том числе с целью развития устной и письменной монологической речи (анализ эпизода – устный и письменный, анализ стихотворения, сочинения разных жанров, их нестандартная тематика и т.п.).

13. Строго выполнять практическую часть программы по литературе: проводить необходимое количество контрольных и обучающих работ; особенно – по развитию речи.

14. Планировать работу над качеством письменной речи во всех её проявлениях: разбирать типичные и частные речевые ошибки и недочёты, анализировать письменные работы, ориентировать обучающихся на образцы отечественной публицистики и литературоведения.

15. Включать в ежеурочную деятельность задания КИМ ЕГЭ по изучаемому материалу, уделять первостепенное внимание лингвистическому анализу текста по следующим направлениям:

- определение проблемы произведения;
- формулировка темы/вопроса;
- определение особенностей художественной формы;
- определение композиционных особенностей текста;
- определение ведущих мотивов произведения;
- установление литературных параллелей с другими произведениями;
- понимание идейного замысла, настроения и эмоционального состояния лирического героя.

16. Уделять внимание анализу лирических произведений таким образом, чтобы познание происходило через эмоциональное переживание социальной и личной значимости, способствующее творческому саморазвитию личности.

17. Использовать в урочной и внеурочной деятельности по предмету эффективные формы и методы работы: ведение читательских дневников с элементами анализа произведений; ведение терминологического справочника с самостоятельным подбором примеров из изучаемых произведений; создание кластеров, синквейнов, информационных карт, обобщающих и сравнительных таблиц по изученным произведениям; проведение конкурсов корректоров (нахождение и исправление логических, речевых и грамматических ошибок); создание индивидуальных и групповых учебных проектов по литературе.

18. Использовать в урочной и внеурочной деятельности материалы с сайта ФИПИ: открытый банк заданий ЕГЭ по литературе; открытый банк заданий для оценки читательской грамотности, что позволит не только осуществлять подготовку к ЕГЭ по литературе, но и развивать универсальные учебные метапредметные умения.

○ *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Проанализировать результаты ЕГЭ 2023 года по литературе с целью принятия управленческих решений.

2. Организовать «адресную» методическую помощь образовательным организациям, обучающиеся которых показали низкие результаты ЕГЭ по литературе.

3. При необходимости направить в ЦНППМ ГАУ ДПО «БИПКРО» запрос на организацию персонифицированного повышения квалификации педагогов, чьи обучающиеся показали низкий уровень подготовки к ЕГЭ по литературе.

4. Обеспечить (при необходимости) индивидуальное методическое сопровождение членами регионального методического актива профессионального развития учителя литературы.

5. Активизировать деятельность муниципального методического объединения по литературе с целью обобщения и распространения позитивного опыта подготовки учащихся к ЕГЭ по литературе педагогов, чьи ученики стабильно на протяжении не менее 3 лет показывают высокие результаты.

○ *Прочие рекомендации.*

ГАУ ДПО «БИПКРО» (кафедра гуманитарного образования, отдел тьюторского сопровождения центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) с учетом представленного анализа результатов ЕГЭ 2023 по литературе необходимо скорректировать меры адресной помощи учителям по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через:

- обучение их на курсах повышения квалификации;
- реализацию различных форм персонифицированного сопровождения профессионального развития педагогов;
- распространение эффективного опыта учителей, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ЕГЭ по литературе;
- проведение семинаров и практикумов по вопросам преодоления типичных затруднений обучающихся.

*Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки*

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

Для успешной подготовки обучающихся к ГИА-11 по литературе необходимо организовать дифференцированное обучение, а также разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты. Необходимо уделять внимание организационной и психологической составляющей подготовки к экзамену: обучать контролю времени и применению приемов самоконтроля.

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1. При подготовке к экзамену выпускников с низким уровнем подготовки необходимо обратить внимание на формирование следующих умений и навыков:

- написания развернутых ответов ограниченного объема;
- анализа формулировки тем сочинения, чтобы выбрать наиболее понятную и сильную;
- смыслового чтения при работе с эпосом, драмой и особенно с лирикой, особое внимание уделять ведению тетради, где учащиеся составляют конспекты прочитанного, закрепляя содержание изученных произведений, ведут цитатные страницы, чертят сюжетные схемы, графики жизни персонажей, таблицы со сравнительными характеристиками героев;
- использования комментария, примечания, других информационных материалов, способствующих полноценному пониманию текста художественного произведения;
- подкрепление тезисов обращением к тексту литературного произведения.

2. Важно для подготовки к ЕГЭ данной группы обучающихся разнообразить формы контроля: тесты, проверочные работы, сочинения-миниатюры, зачёты по теории литературы, по содержанию произведений и т.д.

3. При подготовке к экзамену выпускников с высоким уровнем подготовки необходимо сконцентрировать внимание на следующих направлениях работы:

- совершенствование умения анализировать художественное произведение, в том числе лирическое, в заданном аспекте, не подменяя анализа общими рассуждениями о его содержании;
- расширение читательского кругозора, в том числе за счет знакомства с новейшей литературой;
- чтение и осмысление художественных произведений, не входящих в кодификатор;
- освоение алгоритма аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт сходства и различия;
- формирование языковой зоркости, умения редактировать собственный текст;
- формирование умения сопоставлять оценку произведения в критике, отмечать достоинства и недостатки разных подходов к интерпретации произведения, аргументировать свою позицию;

- развитие способности выявлять характер персонажа в его противоречивости, постигать и формулировать многомерность авторской позиции, осуществлять многосторонний, диалектический подход к анализу характера, сцены;

- организовывать наставничество в форме «ученик – ученик», соединяя в «пары» мотивированных и немотивированных учеников.

○ *Администрациям образовательных организаций*

1. Составить и обеспечить функционирование программы сопровождения ГИА, включающей все уровни образования. Конечной целью программы является успешное прохождение ГИА для каждого выпускника в соответствии с уровнем его подготовки.

2. Скорректировать ВСОКО учреждения на выявление проблемных зон, вызывающих дефициты по результатам ЕГЭ выпускников школы.

3. Проводить родительские собрания для ознакомления родителей с требованиями по подготовке к ЕГЭ по литературе.

4. Проводить пробные экзамены в формате ЕГЭ.

5. Привлекать учителей для «перекрёстной» проверки пробного экзамена в формате ЕГЭ.

6. Совершенствование методической работы в школе, направленной на профессиональное развитие учителя по подготовке обучающихся к ЕГЭ по литературе.

7. Разработать и реализовать программу по профилактике учебной неуспешности в образовательной организации.

○ *Муниципальным органам управления образованием*

1. Проведение семинаров, мастер-классов по подготовке учащихся к ЕГЭ по литературе.

2. Создание электронной «Методической копилки» для обмена опытом между учителями (конспекты уроков, «находки» эффективных приёмов и методов при подготовке к ЕГЭ по литературе).

3. Организация постоянно действующего консультационного центра для учителей, чьи учащиеся выбрали для сдачи экзамен по литературе.

4. Обеспечить реализацию Целевой модели наставничества в форме «учитель-учитель» в образовательных организациях муниципалитета.

○ *Прочие рекомендации*

1. Регулярно принимать участие в семинарах и курсах повышения квалификации, проводимых ГАУ ДПО «БИПКРО», а также вебинарах, посвященных подготовке к ЕГЭ по литературе проводимых издательствами «Просвещение», «Российский учебник», «Легион», «Экзамен»: в процессе проведения вебинаров анализируются типичные и нетипичные ошибки, допускаемые выпускниками на экзамене, а также происходит детальный разбор заданий в рамках демоверсии и тех материалов, которые предоставляет сайт ФГБНУ "ФИПИ".

*Рекомендации по темам для обсуждения/обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников*

1. Система работы учителя по подготовке обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ по литературе;
2. Требования к написанию полноформатного сочинения на литературную тему;
3. Обучение сравнительно-сопоставительному анализу художественного произведения на уроках литературы;
4. Интертекстуальный анализ художественного текста на уроках литературы;
5. Система работы по текстоведению на уроках филологической направленности;
6. Виды анализа литературного произведения на уроках литературы;
7. Система письменных творческих работ по литературе и др.

*Рекомендации по возможным направлениям повышения квалификации работников образования для включения в региональную дорожную карту по развитию региональной системы образования*

Совершенствование предметных и методических компетенций учителей по подготовке обучающихся к ЕГЭ должно идти постоянно. Планируя методическую работу, необходимо обратить внимание на следующие темы:

1. Осуществление дифференцированного подхода в процессе подготовки обучающихся к ЕГЭ по литературе;
2. Интерпретация результатов ЕГЭ по литературе в образовательной организации. Направления работы по преодолению учебной неуспешности;
3. Приемы развития учебной мотивации обучающихся;
4. Развитие творческих способностей обучающихся как условие успешности на ГИА по литературе;
5. Организация практико-ориентированного обучения на уроках литературы.