**Выступление 18 апреля 2023г. на областном семинаре учителей начальных классов Кореньковой Натальи Васильевны, учителя музыки, педагога дополнительного образования МБОУ Климовской СОШ №1, по теме**

**«*Развитие творческого потенциала обучающихся во внеурочной деятельности.  
Школьный театр*»**

**Слайд 1** Эпиграф 

**Слайд 2**

**Тема: Развитие творческого потенциала обучающихся во внеурочной деятельности. Школьный театр**

**Слайд 3-4**

Высказывания о творческой деятельности

**Слайд 5**

В каждой школе должен быть создан театр

В целях обеспечения реализации поручения Президента Российской Федерации от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», во исполнение протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, а также п. 21 Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы), в Брянской области, утвержденного Распоряжением Правительства Брянской области от 01 августа 2022 года № 132-рп и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников.

**Слайд 6**

Цель и задачи школьного театра

Цель школьного театра –совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствамитеатрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокамотечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

Основные задачи школьного театра:

* Создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
* Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
* Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
* Организация внеурочной деятельности обучающихся;
* Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте,концертмейстерской работе;
* Организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
* Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
* Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
* Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

**Слайд 7**

Организация деятельности школьного театра

* Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.
* Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий –групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов,социальных практик.
* Возраст участников школьного театра: от 7 до 18лет.
* Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
* Предельная наполняемость групп не более 20 человек.
* Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
* Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы,и расписанием занятий (графиком).
* В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы, без включения в основной состав.
* Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора школы. Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
* Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя школьного театра.

**Слайд 8**

Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

* Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
* Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
* Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
* Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
* Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
* Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
* Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
* Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
* Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
* Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
* Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

**Слайд 8**

Структура внеурочной деятельности в МБОУ КСОШ №1

«Ай-Да-Дети» - пропедевтическая деятельность учащихся. Подготовка к выбору направления творчества. Включает в себя вокальную и театральную работу с детьми 1-2 класса.

«Созвездие» - вокальная студия. Основным видом деятельности учащихся является пение.

«АРТиКо» - театральная студия. Основным видом деятельности учащихся является театр.

На пересечении этих направлений находится вид деятельности, включающий в себя разные виды творчества.

**Слайд 10-13**

Иллюстрация применения видов деятельности направления вокала

**Слайд 14-19**

Иллюстрация применения видов деятельности направлений школьного театра

**Слайд 20-23**

Результаты работы студии «АРТиКо» за 2021-22, 2022-23 учебный год.

**Слайд 24-32**

Награды, дипломы, грамоты обучающихся за 2021-22, 2022-23 учебный год.

**Слайд 33**

Нас можно найти в ВК на страничке

**Слайд 34**

Заключение