

ВЕДОМОСТЬ

Семинар № 143

Название

«Современный урок изобразительного искусства в рамках введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»

Категория участников

Учителя технологии образовательных организаций Брянской области

Дата проведения

27 октября 2022 года

Руководитель

Коварда Е.И.

Число часов

6 (шесть)

Место проведения

ГАУ ДПО «БИПКРО»

Число участников

21

Приказ на проведение по

№ 1194-у от 26.октября 2022 г.

ГАУ ДПО «БИПКРО»

Запрошено сертификатов

21

Размещение информации о семинаре на сайте института

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАУ ДПО «БИПКРО»
П.В. Матюхина

Семинар

для учителей изобразительного искусства образовательных организаций
Брянской области «Современный урок изобразительного искусства в рамках
введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»

27 октября 2022 года

№ семинара 143

количество слушателей 21 человек

Время	Повестка семинара	Ответст.
9.00-10.00	Выставка учебной и художественной литературы по изобразительному искусству.	Коварда Е.И.
10.00-12.10.	Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО. Основные виды учебных занятий. Проектируемые компоненты урока. Технологическая карта урока. Комбинированный урок и учебная деятельность. Критерии результативности урока.	Коварда Е.И.
12.20-13.50.	Теоретические и практические аспекты преподавания предметной области «Изобразительное искусство» в условиях реализации ФГОС ООО. Инновации в содержании предметной области «Изобразительное искусство».	Коварда Е.И., Чалых О.Н.
1 час	Обобщение. Выставка творческих работ учителя.	Коварда Е.И.

Методист

Е.И.Коварда

«Согласовано»
Заведующий ЦНППМ

О.Г.Викульева

«Согласовано»
Проректор по УМ и ПД

М.В.Захарова

Аналитическая справка
по итогам проведения семинара для учителей изобразительного искусства
образовательных организаций Брянской области
«Современный урок изобразительного искусства в рамках введения
обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО» 27 октября 2022 года
№ семинара 143
количество слушателей 21 человек

В рамках регионального семинара для учителей предметной области «Искусство» были рассмотрены актуальные вопросы по теме: «Современное учебное занятие в условиях введения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»

На семинаре слушатели познакомились с общей характеристикой основных видов учебных занятий, составляющих компонентов урока. Большая часть информации была раскрыта по работе с технологической картой урока. Содержательная часть семинара, была представлена в презентации и текстовых файлах.

Слушатели изучили особенности теоретических и практических аспектов преподавания предметной области «Искусство» в условиях реализации ФГОС ООО.

Основные вопросы слушателей, вызвавшие интерес: это виды учебных занятий изобразительного искусства, критерии результативности урока. Особое внимание было уделено практическим занятиям на уроках ИЗО. Из опыта работы учитель искусства МБОУ «Лицей №1» Брянского района – Чалых Ольга Анатольевна, провела замечательные мини-мастер-классы по различным техникам в живописи, этот учитель в широком смысле делиться умениями и навыками художественного мастерства работы с детьми в школе и имеет огромный опыт участия в выставках и конкурсах.

Все участники семинара получили материалы к практической части занятия.

Следует отметить, что учитель изобразительного искусства, владеет умениями составлять рабочую программу, пользоваться и применять нормативно-правовые акты, в том числе и по воспитательной работе в рамках урока ИЗО, что показали практические занятия по данной теме.

Затруднения у учителя вызвали следующие вопросы:

- анализ учебных заданий по выбранной теме, с точки зрения требований примерных рабочих программ»;

- распределение учебных заданий по видам формируемых метапредметных результатов.

Организация работы семинара для учителей ИЗО, позволила частично обсудить проблемы и выявить перспективы реализации данного направления в условиях современного образования, внедрение обновленных ФГОС, сформировать у педагогов общие методические подходы к проведению современного урока изобразительного искусства в образовательных организациях Брянской области.

Руководитель семинара



Е.Коварда