

ВЕДОМОСТЬ

Семинар № 88

Название

«Практикум по проектированию учебного занятия на основании примерной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»»

Категория участников

Учителя изобразительного искусства образовательных организаций Брянской области

Дата проведения

02 июня 2022года

Руководитель

Коварда Е.И.

Число часов

6 (Восемь)

Место проведения

ГАУ ДПО «БИПКРО»

Число участников

20

Приказ на проведение по


№ 6734 от 30 мая 2022 г.

ГАУ ДПО «БИПКРО»

Запрошено сертификатов

20

Размещение информации о семинаре на сайте института

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ГАУ ДПО «БИПКРО»  
  
П.В. Матюхина

### Семинар

для учителей изобразительного искусства образовательных организаций  
г.Брянска и Брянской области «Практикум по проектированию учебного  
занятия ИЗО на основании примерной рабочей программы по предмету»

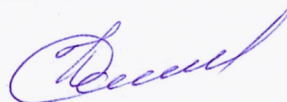
02июня 2022 года

№ семинара 88

количество слушателей: 20 человек

Время	Повестка семинара	Ответст.
9.00- 10.00	Регистрация участников семинара. Выставка учебной литературы.	Коварда Е.И.
10.00- 12.10.	Практические навыки построения орнаментов: ленточных, сетчатых, центрических. Практические навыки стилизованного, орнаментального, лаконичного изображения деталей природы. Значение ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента.	Мухтаров А.Ю.
12.20- 13.50.	Специфика образного языка декоративного искусства — его знаковая природа, орнаментальность, стилизация изображения. Виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный.	Коварда Е.И.
1 час	Обобщение.	Коварда Е.И.

Методист



Е.И.Коварда

«Согласовано»

Заведующий ЦНППИМ



О.Г.Викульева

«Согласовано»

Проректор по УМ и ПД



М.В.Захарова

## Аналитическая справка

по итогам проведения семинара для учителей изобразительного искусства образовательных организаций г.Брянска и Брянской области “Практикум по проектированию учебного занятия ИЗО на основании примерной рабочей программы по предмету”, который состоялся - 2 июня 2022 года количество слушателей: 20 человек

Программа семинара раскрывает особенности содержания обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО, отражает проблему семинара “Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы”, в рамках которых были представлены практические навыки и техники рисования.

Мастер-класс в рамках семинара провел Мухтаров Артур Юрьевич, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории МБОУ Кокинской СОШ Выгоничского района Брянской области, имеет высшую квалификационную категорию. Практический опыт учителя показывает высокие профессиональные умения, что позволяет передать практические знания в рамках учебного предмета “ИЗО”. Практические навыки построения орнаментов: ленточных, сетчатых, центрических.

Практические навыки: стилизованного, орнаментального, лаконичного изображения деталей природы. Значение ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента. Специфика образного языка декоративного искусства — его знаковая природа, орнаментальность, стилизация изображения. Виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный. Мухтаров А.Ю., особое внимание уделил практическим умениям учителя. Ее опыт заслуживает особых профессиональных знаний и умений .

Учителя работали в группах, где руководитель каждой группы представлял в рамках диалогового пространства, материалы написанные в рамках проведения семинара. Семинар имел практико-ориентированный подход в работе учителя. Используются образовательные и воспитательные технологии в работе семинара.

. Основные вопросы слушателей, вызвавшие интерес: это

Специфика образного языка декоративного искусства — его знаковая природа, орнаментальность, стилизация изображения.

Затруднения у учителя вызвали следующие вопросы:

- Виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный.

Руководитель семинара Елена Исидоровна Коварда отмечает, активность и заинтересованность участников семинара, разносторонние и эффективные способы практических умений учителей, которые представляют образовательные организации города Брянска и Брянской области.

Организация работы семинара для учителей изобразительного искусства, позволила обсудить проблемы и выявить перспективы реализации данного направления в условиях современного образования, сформировать у педагогов общие методические подходы к проведению современного урока изобразительного искусства в образовательных организациях Брянской области.

Руководитель семинара



Е.И.Коварда