ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | **Разделы и темы** | Кол-во часов | Дата проведения |
| **I** **Музыка и литература** | | | **17** |  |
| 1 | 1 | Что роднит музыку с литературой. | 1 |  |
| 2 | 2 | Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей…» | 1 |  |
| 3 | 3 | Вокальная музыка. «Песня русская в березах, песня русская в хлебах…». «Звучащие картины». | 1 |  |
| 4 | 4 | Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно…». | 1 |  |
| 5 | 5 | Фольклор в музыке русских композиторов.  «Стучит, гремит Кикимора…». | 1 |  |
| 6 | 6 | Фольклор в музыке русских композиторов.  «Что за прелесть эти сказки…». | 1 |  |
| 7 | 7 | Жанры инструментальной и вокальной музыки | 1 |  |
| 8 | 8 | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. | 1 |  |
| 9 | 9 | Вторая жизнь песни. «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | 1 |  |
| 10 | 10 | «Всю жизнь мою несу Родину в душе…». «Перезвоны». | 1 |  |
| 11 | 11 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.  «Гармонии задумчивый поэт». | 1 |  |
| 12 | 12 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах.  «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь…» | 1 |  |
| 13 | 13 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 |  |
| 14 | 14 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 |  |
| 15 | 15 | Музыка в театре, в кино, на телевидении. | 1 |  |
| 16 | 16 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 |  |
| 17 | 17 | Мир композитора. | 1 |  |
| **II** **Музыка и изобразительное искусство** | | | **17** |  |
| 18 | 1 | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 1 |  |
| 19 | 2 | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 |  |
| 20 | 3 | Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».  «За отчий дом, за русский край…». | 1 |  |
| 21 | 4 | Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище».  «После побоища». | 1 |  |
| 22 | 5 | Музыкальная живопись и живописная музыка.  «Ты раскрой мне, природа, объятья…». | 1 |  |
| 23 | 6 | Музыкальная живопись и живописная музыка.  Фореллен-квинтет. | 1 |  |
| 24 | 7 | Колокольность в музыке и изобразительном ис­кусстве. | 1 |  |
| 25 | 8 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 |  |
| 26 | 9 | Волшебная палочка дирижера. | 1 |  |
| 27 | 10 | Образы борьбы и победы в искусстве. | 1 |  |
| 28 | 11 | Застывшая музыка. | 1 |  |
| 29 | 12 | Полифония в музыке и живописи. | 1 |  |
| 30 | 13 | Музыка на мольберте. |  |  |
| 31 | 14 | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 |  |
| 32 | 15 | «О подвигах, о доблести, о славе…». | 1 |  |
| 33 | 16 | «В каждой мимолетности вижу я миры…». | 1 |  |
| 34 | 17 | Мир композитора. С веком наравне. | 1 |  |