

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ВТОРОГО ТУРА (II этап)

МАСТЕР-КЛАСС

БОЛЬШОЕ ЖЮРИ

Цель конкурсного испытания: представление и распространение результатов профессиональной деятельности участников конкурса, отражение в педагогическом опыте современных направлений развития и позитивных изменений в практике образования, направленных на решение проблемных вопросов образования обучающихся; максимально полное представление о профессиональных и индивидуальных качествах участника Конкурса.

Формат конкурсного испытания: проведение мастер-класса в одной из школ г.Брянска.

Регламент конкурсного испытания (регламент - 20 минут): методическое мероприятие со взрослыми (педагогами, родителями) длительностью до 20 минут, где участником конкурса самостоятельно выбирается тема, аудитория и количество участников, а также демонстрационные средства (звук, изображения, текстовая, фото и видео информация).

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балла - «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл - «показатель проявлен частично»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – **50 баллов**.

Критерии и показатели	Оценка
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	
1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	
1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	
1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	
1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	
1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта	
2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	
2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	
2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах	
2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности	
2.5. предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в	

образовательной практике	
3. Продуктивность и результативность мастер-класса	
3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	
3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания	
3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	
3.4. вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду	
3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности	
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура	
4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	
4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык	
4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	
4.4. проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	
4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	
5. Творческий подход и организация обратной связи	
5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	
5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	
5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	
5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь	
5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса	
ИТОГ (сумма баллов)	

Член жюри _____ (_____)