



Департамент
образования и науки
Брянской области



БРЯНСКИЙ
ИПКРО



Брянская областная
организация
профсоюза работников
народного
образования и науки
РФ

ЭССЕ УЧАСТНИКА КОНКУРСА «Учитель года – 2016»



Евсеевко Ольга Николаевна,

учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 7
имени Героя России С.В. Василева»
города Брянска

«Я – учитель»

11-16 апреля 2016 года

ШАГ ПЕРВЫЙ – ВЫБОР...

Однажды мама принесла толстую бухгалтерскую книгу домой: она давно заметила, что я, первоклассница, не играю в куклы, а «пишу планы», «проверяю тетради» и мне не хватает журнала, чтобы ставить отметки моим «ученикам». Вот эта книга и стала моим первым «профессиональным документом», - журналом с фамилиями детей, с оценками... Откуда я это могла знать в семилетнем возрасте? Передо мной был пример – моя тетя, Федосеенко Валентина Васильевна, учитель начальных классов, замечательный педагог, профессионал, внимательный, чуткий, добрый человек. Наблюдая за ней, я все повторяла, а позже стала помогать: проверять тетради, готовить карточки с заданиями, собирать материал для классных часов... Но уже к старшим классам моим кумиром стала учитель русского языка и литературы Кузнецова Светлана Васильевна, наш классный руководитель. Какой ум! Какая речь! Какой внешний облик! Какой почерк! Мы подражали ей почти во всем. И тогда я твердо решила, что стану учителем русского языка и литературы. Верила, что смогу быть такой же, как они, мои любимые учителя. А «для первого шага достаточно веры. Не обязательно видеть всю лестницу, чтобы шагнуть на первую ступень»

(М. Кинг).

ШАГ ВТОРОЙ – «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»...

Первые шаги она начала делать не тогда, когда научилась ходить, а тогда, когда поняла, как надо ходить, -

Б. Шапиро

И вот узнав о том, что в Брянском педагогическом институте открывается «Школа будущего учителя» (подготовительное заочное обучение для старшеклассников), я незамедлительно записалась на факультет русского языка и литературы. Два года (10, 11 классы) посещала занятия по воскресеньям, писала сочинения, выполняла контрольные работы и отсылала их по почте в институт. А потом были экзамены, волнение, ожидание результата и, наконец, долгожданное зачисление.

Самые замечательные студенческие годы в БГУ!.. Великолепные педагоги, новые друзья, освоение профессии, практика, первые уроки... Все это, бесспорно, оставило свой след в моей душе и помогло в становлении как учителя.

ШАГ ТРЕТИЙ – Я - УЧИТЕЛЬ!..

Первый урок, второй, третий...И вот уже почти двадцать лет я вхожу в класс, дарю улыбку детям, начинаю свой урок с маленькой интриги (цитаты, анекдота, стихотворения, афоризма, интересного случая из жизни и т.п.), чтобы настроиться на работу, отбросить все негативное и начать учиться вместе со своими учениками, при этом спорить, ошибаться, открывать что-то новое...

Многое пришлось пережить за это время образованию: ЕГЭ, ГИА, ОГЭ, новые учебники, методика, реформы, стандарты, инновации...Многое и я перепробовала в своей работе, потому что менялась система, менялись и мы. Но неизменным оставалось, остается и будет оставаться одно – Ученик, Личность, Человек. Вступить с ним в сотрудничество, сделать его партнером, единомышленником, быть рядом в любых ситуациях, вместе учиться всему, доверять друг другу – вот что стало моей педагогической философией. Ребенок откроется тебе только тогда, когда ты это сделаешь первым. Нужно быть честным с детьми. Ты становишься для него не только товарищем, наставником, союзником и советником, но и «второй мамой», как они иногда меня называют. Чувствуешь себя мастером-ювелиром, тонко и осторожно ваяющим бриллианты из неокрепших детских душ. Поэтому это опасная и ответственная работа. Согласна с теми, кто считает, что учитель – это не профессия, это образ жизни, да и вся жизнь, наполненная любовью к детям, бескорыстной, преданной и нежной. Да, именно нежной, так как нежности сегодня и не хватает в нашем жестоком мире.

Школа как театр, учителя в ней – актеры, а ученики – зрители. И от того, насколько талантливо и профессионально будет выстроено представление (урок), зависит, возникнет ли у зрителя (ученика) потребность взять от вас знания, да еще и захотеть добывать их самому. Для эффективного достижения этих целей сегодня есть много инновационных методик (модульное обучение, электронно-интерактивное, проблемное обучение, дистанционное, исследовательское, метод проектов и т.д.), которые нужно использовать в своей работе, но это всего лишь

средства и, как говорится, без фанатизма: все должно быть в меру, с учетом условий, особенностей класса, предмета и т.п. Разнообразие методов приветствуется, но оно не должно стать бездумной калькой. Добавьте индивидуальности, своего таланта, опыта или моих девять «И»: Интригу, Изумление, Индивидуальность, Инициативность, Исследование, Импровизацию, Игру и детский Интерес! И представление пройдет на ура, а зрители уйдут благодарными, захотят к вам возвращаться вновь и вновь, ведь, как утверждал, А.Герцен: «Жизнь, которая не оставляет прочных следов, стирается при всяком шаге вперед...».

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ – ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ 21 ВЕКА...

Попробуем представить портрет современного учителя, но выполненный разными «художниками».

Приглашаю вас в картинную галерею, где представлены необычные портреты учителей. Итак, посмотрите, **Портрет первый. Государственный.**

Сегодня его можно найти во ФГОС и в Профстандарте. Современный учитель, каким его видят государственные люди, квалифицированный педагог, способный организовать работу обучающихся по новым учебным материалам, помогающий ученику учиться самому, вооруженный современными технологиями, всеми последними чудесами цивилизации. Он должен уметь учиться, быть готовым к переменам, быть мобильным, нестандартным, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Еще 7 пунктов в разделе «Обучение», 18 в разделе «Воспитание», 20 в разделе «Развитие» - и всему этому должен соответствовать современный учитель! В общем, есть к чему стремиться...

А вот Портрет второй. Родительский.

Современный учитель, в представлении родителей, – это грамотный, эрудированный, компетентный, авторитетный, справедливый, внимательный к каждому ребенку, идущий в ногу со временем, успешный сам и способный сделать успешными детей педагог. Человек, который ведет за собой, дает прочные знания с высокими баллами на ЕГЭ, с ним приятно и комфортно общаться...И это главные

штрихи к учительскому портрету, созданному родителями. Что тут скажешь? Надо соответствовать!

Это **Портрет третий. Ученический**. Его «изобразили» мои ученики 6 а класса гимназии №7.

Марина Ценбахт: «Мне кажется, он должен знать свой предмет, понимать детей и уметь пользоваться компьютером».

Ульяна Ерошкина: «Современный учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, умеет не только учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников. Он должен выявлять самые лучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка. Это профессионал».

Лидия Горелая: «Я считаю, что...1. Учитель должен знать, как сделать урок более интересным, творческим и веселым! (Отвлечь нас от телефонов) 2. Помочь ученику в сложной ситуации, успокоить и заставить его улыбнуться (Чувство юмора - очень хорошая вещь) 3. Если ученик не понял тему, то постараться ему объяснить все так, чтобы тот разобрался!»

Матвей Федоров: «Современный учитель – это учитель, который всё помнит и знает, одним словом, ходячий компьютер, может увлечь любого ученика».

Дмитрий Горбаченко: «Человек, который знает своё дело, пишет без ошибок, делает свои уроки такими интересными, что никто не смотрит на часы...».

Ева Боглаева: «Это учитель, который знает и любит свой предмет и своих учеников, понятно объясняет, читает не только книги, а пользуется информацией из Интернета; на его уроках всегда интересно».

Алина Пименова: «Современный учитель – умный и добрый, грамотный учитель, который хорошо знает свой предмет, увлекательно, доходчиво объясняет на уроках. За нас всегда переживает и любит, когда ребята получают пятёрки. Правда, когда ученики не выполняют домашние задания, она может быть и строгой, но справедлива в любой ситуации».

Елизавета Буянова: «Учитель, умеющий увлечь учеников, сделать урок интересным и одновременно простым для понимания. Учитель, умеющий находить общий язык с учениками. Учитель, который может уделить время ученикам. Учитель, умеющий привлечь учеников к самостоятельности. Учитель, который

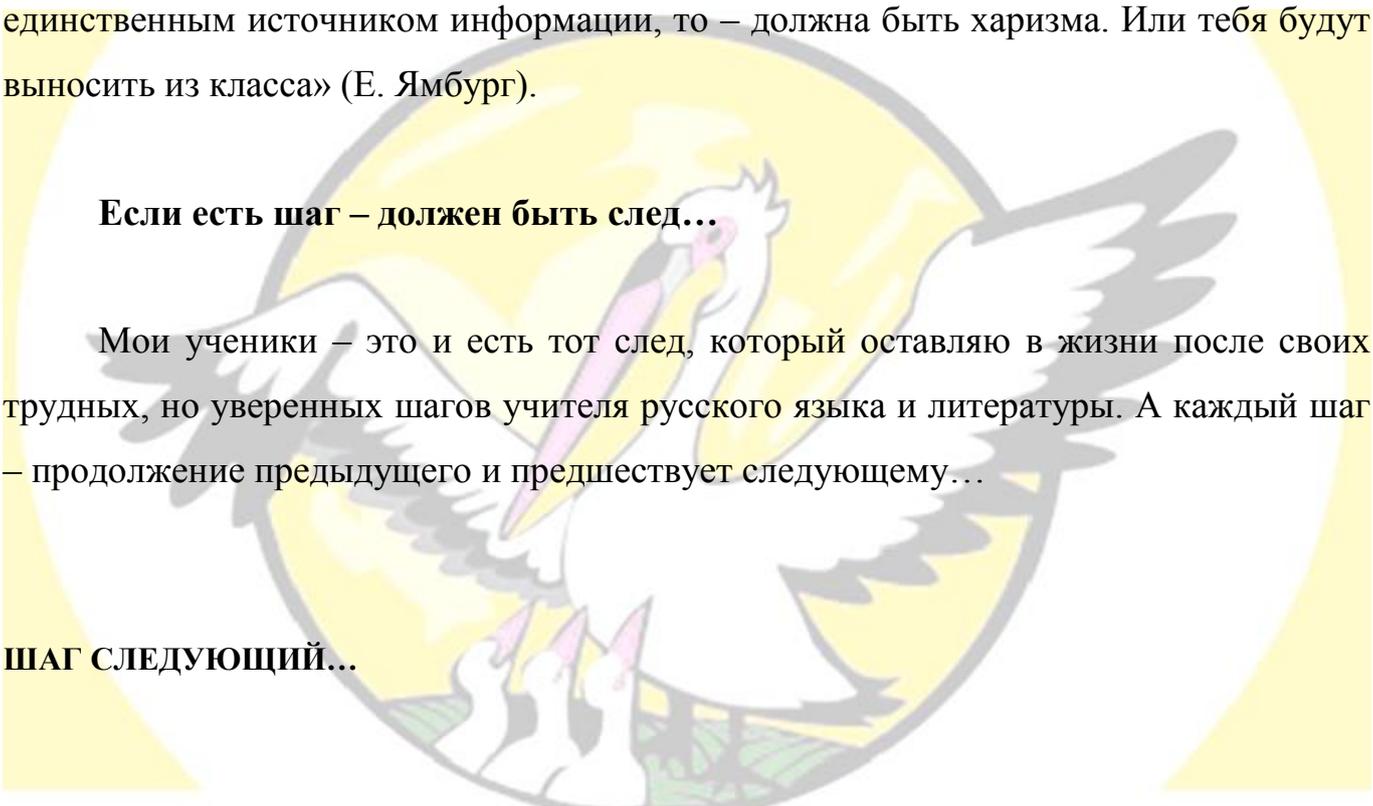
может подстроиться под интересы учеников»... Вот такими хотят видеть нас ученики. Вот это и есть наш Профстандарт!

Итак, современный учитель должен соответствовать требованиям современного государства, требованиям современного родителя, современного ученика, потому что, например, «детям всё равно, кто я – доктор наук, академик, профессор и так далее. Образно говоря, каждый раз в класс тыходишь голым и должен доказывать, что ты не медведь. И поскольку учитель давно перестал быть единственным источником информации, то – должна быть харизма. Или тебя будут выносить из класса» (Е. Ямбург).

Если есть шаг – должен быть след...

Мои ученики – это и есть тот след, который оставляю в жизни после своих трудных, но уверенных шагов учителя русского языка и литературы. А каждый шаг – продолжение предыдущего и предшествует следующему...

ШАГ СЛЕДУЮЩИЙ...



Учитель года