

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Совета Министров  
Союзного государства  
от 12 мая 2016 г. № 23

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении олимпиады школьников Союзного государства**  
**«Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»**

**I.      Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» (далее – олимпиада), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, а также порядок участия в олимпиаде, определения и награждения победителей олимпиады.

2. Основными задачами олимпиады являются:  
содействие укреплению дружеских связей молодежи Республики Беларусь и Российской Федерации;  
развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности;  
распространение знаний о русском языке, о месте русской культуры и литературы в мировом пространстве;  
изучение исторического и культурного наследия Республики Беларусь и Российской Федерации.

3. В соответствии с постановлением Совета Министров Союзного государства от 23 июля 2007 года № 22 «О мероприятиях Союзного государства в сфере образования» олимпиада проводится ежегодно.

4. Общее руководство организацией и проведением олимпиады

осуществляют Министерство образования Республики Беларусь и Министерство образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России).

5. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.
6. Олимпиада проводится по русскому языку и русской литературе.
7. Олимпиада проходит в два этапа: отборочный и заключительный.
8. Организаторами отборочного этапа олимпиады являются:  
в Республике Беларусь – управления образования областных исполнительных комитетов Республики Беларусь, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Лицей Белорусского государственного университета» (далее – лицей БГУ);  
в Российской Федерации - органы государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования.

9. Государственными заказчиками и организаторами заключительного этапа олимпиады являются Министерство образования Республики Беларусь и Минобрнауки России.

Организация и проведение заключительного этапа олимпиады осуществляются за счёт средств бюджета Союзного государства.

10. Организаторы вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения и общественные организации в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь и Российской Федерации.

11. В олимпиаде принимают участие на добровольной основе обучающиеся X-XI классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь и общеобразовательных организаций Российской Федерации.

12. Победители и призеры регионального этапа всероссийской олимпиады школьников, а также победители третьего этапа республиканской Положение об олимпиаде

олимпиады Республики Беларусь по русскому языку, литературе по решению организационного комитета отборочного этапа могут участвовать в заключительном этапе олимпиады, минуя отборочный этап олимпиады.

13. Индивидуальные результаты участников каждого этапа олимпиады заносятся в рейтинговую таблицу результатов соответствующего этапа олимпиады по выполненному заданию, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

14. При проведении этапов олимпиады каждому участнику олимпиады предоставляется отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

15. До начала соответствующего этапа олимпиады представители организаторов олимпиады проводят инструктаж участников олимпиады - информируют о продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций, о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

16. Во время проведения олимпиады участники олимпиады:  
должны соблюдать требования организаторов соответствующего этапа олимпиады;  
должны следовать указаниям представителей организаторов олимпиады;

не вправе общаться друг с другом во время выполнения олимпиадных заданий;

17. В случае нарушения участником олимпиады требований настоящего Положения и требований организаторов соответствующего этапа олимпиады при выполнении олимпиадных заданий, представитель организаторов олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из

аудитории, составив акт о его удалении с олимпиады.

18. Участник олимпиады имеет право ознакомиться с выполненными заданиями и результатами их оценивания.

19. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады.

20. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады.

21. После рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

## **II. Организация проведения олимпиады**

22. Координацию организации и проведения олимпиады осуществляет Центральный организационный комитет олимпиады (далее – Центральный оргкомитет) под руководством председателя.

23. Центральный оргкомитет олимпиады:

вносит предложения в Министерство образования Республики Беларусь и Минобрнауки России по датам проведения отборочного и заключительного этапов олимпиады; перечню команд-участников олимпиады;

утверждает состав методической комиссии олимпиады и жюри заключительного этапа олимпиады;

устанавливает квоты победителей заключительного этапа олимпиады, которые составляют не более 30 процентов от общего числа участников заключительного этапа олимпиады;

анализирует и обобщает итоги олимпиады;

готовит информацию для освещения организации и проведения

олимпиады в средствах массовой информации.

24. Состав Центрального оргкомитета олимпиады формируется из представителей образовательных организаций высшего образования, работников системы образования, органов государственной власти, осуществляющих управление в сфере образования, а также представителей Министерства образования Республики Беларусь, Минобрнауки России и Постоянного Комитета Союзного государства.

Состав Центрального оргкомитета олимпиады утверждается Министерством образования Республики Беларусь и Минобрнауки России.

25. Для научно-методического обеспечения олимпиады создается методическая комиссия в составе не более 8 человек.

26. Методическая комиссия разрабатывает задания для проведения отборочного и заключительного этапов олимпиады и критерии их оценивания.

Состав методической комиссии формируется из числа научных, научно-педагогических и педагогических работников образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и учреждений высшего образования Республики Беларусь и утверждается Центральным оргкомитетом олимпиады.

27. Для проверки олимпиадных заданий, выполненных участниками олимпиады, на каждом этапе олимпиады формируется жюри (далее – жюри всех этапов олимпиады).

28. Жюри всех этапов олимпиады:

принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;

проводит с участниками олимпиады разбор олимпиадных заданий и их выполнения;

представляет результаты участникам олимпиады;

осуществляет по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;

рассматривает апелляции участников олимпиады;

определяет победителей олимпиады на основании результатов, внесенных в рейтинговую таблицу, и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады соответствующего этапа, при этом победителем заключительного этапа олимпиады признается участник, набравший не менее 50 процентов от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий;

представляет организаторам олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения.

29. Состав жюри всех этапов олимпиады формируется из числа научных, научно-педагогических и педагогических работников образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и учреждений высшего образования Республики Беларусь, иных высококвалифицированных специалистов сферы образования.

Состав жюри отборочного этапа олимпиады утверждается организатором данного этапа олимпиады.

Состав жюри заключительного этапа олимпиады утверждается Центральным оргкомитетом олимпиады.

В состав жюри заключительного этапа олимпиады не могут входить члены методической комиссии олимпиады.

30. Основными принципами деятельности Центрального оргкомитета олимпиады, методической комиссии олимпиады, жюри всех этапов олимпиады являются компетентность, объективность, а также соблюдение норм профессиональной этики.

### **III. Проведение отборочного этапа олимпиады**

31. Оборочный этап олимпиады проводится во всех областях

Республики Беларусь, г. Минске, Лицее БГУ и субъектах Российской Федерации, определенных организаторами заключительного этапа олимпиады.

32. Срок окончания отборочного этапа олимпиады – не позднее 10 октября текущего года.

33. Отборочный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным методической комиссией на основе содержания программ основного общего и общего среднего образования по русскому языку и русской литературе для X-XI классов.

34. Организаторы отборочного этапа олимпиады:  
формируют организационный комитет отборочного этапа олимпиады и утверждают его состав;

формируют жюри отборочного этапа олимпиады и утверждают его состав;

определяют квоты победителей отборочного этапа олимпиады;  
утверждают требования к организации и проведению отборочного этапа олимпиады;

утверждают результаты отборочного этапа олимпиады, в том числе протоколы жюри;

обеспечивают работу жюри и хранение олимпиадных заданий;  
награждают победителей отборочного этапа олимпиады;  
принимают решение о включении в состав команды, направляемой на заключительный этап олимпиады, победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников и победителей третьего этапа республиканской олимпиады школьников по русскому языку и литературе (не более 2 человек от общего числа участников команды);

утверждают состав команды для участия в заключительном этапе олимпиады (6 человек) и назначают руководителя команды;

обеспечивают участие команды в заключительном этапе и ее сопровождение к месту проведения заключительного этапа олимпиады и обратно.

Руководитель команды несет ответственность за безопасность и здоровье участников олимпиады в пути следования и в дни проведения заключительного этапа олимпиады; отвечает за дисциплину и порядок в командах; обеспечивает своевременную и организованную явку членов команды на туры заключительного этапа олимпиады, а также на все мероприятия, предусмотренные программой заключительного этапа олимпиады.

### **35. Организационный комитет отборочного этапа олимпиады:**

обеспечивает организацию и проведение отборочного этапа олимпиады в соответствии с требованиями, установленными организаторами отборочного этапа олимпиады;

осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников олимпиады отборочного этапа олимпиады;

организует работу по обеспечению безопасности жизни и здоровья участников олимпиады во время ее проведения.

**36. Состав организационного комитета отборочного этапа олимпиады**  
формируется из представителей органов государственной власти, осуществляющих управление в сфере образования, представителей образовательных организаций высшего образования, работников системы образования.

## **IV. Проведение заключительного этапа олимпиады**

**37. Заключительный этап олимпиады проводится поочередно на территории Республики Беларусь и Российской Федерации.**

Место проведения заключительного этапа олимпиады определяется Министерством образования Республики Беларусь и Минобрнауки России.

38. Продолжительность заключительного этапа олимпиады составляет не более 6 дней.

Срок окончания проведения заключительного этапа олимпиады – не позднее 15 ноября текущего года.

39. Заключительный этап олимпиады включает проведение обязательных туров для всех участников данного этапа олимпиады и творческих конкурсов.

40. Общее количество участников заключительного этапа олимпиады составляет до 300 человек.

В заключительном этапе олимпиады принимают участие:

- команды учащихся (не более 6 человек в каждой);
- руководители команд учащихся (1 руководитель на 6 человек);
- руководители делегаций Республики Беларусь и Российской Федерации (по 1 руководителю от каждой стороны);
- члены жюри (не более 25 человек);
- приглашенные лица: известные писатели, деятели культуры, науки и т.д. (не более 5 человек).

41. Организаторы заключительного этапа олимпиады:

- формируют оргкомитет заключительного этапа олимпиады и утверждают его состав;

- информируют организаторов отборочного этапа олимпиады о сроках и месте проведения заключительного этапа олимпиады, заданиях заключительного этапа олимпиады и критериях их оценивания;

- утверждают протоколы жюри заключительного этапа олимпиады;
- награждают победителей олимпиады дипломами и подарками.

42. Организационный комитет заключительного этапа олимпиады обеспечивает проведение заключительного этапа олимпиады, в том числе:

- организует работу по обеспечению участников заключительного этапа олимпиады проживанием, питанием;

- организует работу по обеспечению безопасности жизни и здоровья

участников олимпиады;

обеспечивает кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников олимпиады отборочного этапа олимпиады;

может устанавливать специальные призы для награждения участников заключительного этапа олимпиады;

принимает решение о публикации на официальном сайте олимпиады в сети «Интернет» олимпиадных работ победителей заключительного этапа олимпиады при условии согласия родителя (законного представителя) обучающегося.

## **V. Подведение итогов заключительного этапа олимпиады**

43. Победители заключительного этапа олимпиады награждаются дипломами I, II и III степеней, при этом не более 50 процентов от количества победителей награждается дипломами III степени, не более 30 процентов – дипломами II степени, не более 20 процентов – дипломами I степени.

44. По итогам заключительного этапа олимпиады жюри определяет команду-победителя, участники которой получили наибольшее количество дипломов с учетом их (дипломов) степени.

45. Жюри заключительного этапа олимпиады вносит предложения о награждении отдельных участников специальными призами, учрежденными организационным комитетом заключительного этапа олимпиады, Постоянным Комитетом Союзного государства, органами управления образованием и иными организациями.

46. Организаторы заключительного этапа олимпиады обеспечивают размещение на официальных сайтах Министерства образования Республики Беларусь и Минобрнауки России, Постоянного Комитета Союзного государства информацию о победителях заключительного этапа олимпиады.

## **VI. Финансовое обеспечение заключительного этапа олимпиады**

47. Финансовое обеспечение заключительного этапа олимпиады осуществляются за счёт средств бюджета Союзного государства согласно смете расходов, утвержденной в установленном порядке.

За счет средств бюджета Союзного государства могут предусматриваться следующие расходы:

оплата проезда участников заключительного этапа олимпиады (учащихся, руководителей команд учащихся, членов жюри, руководителей делегаций и приглашенных лиц) автомобильным, железнодорожным и в исключительных случаях (при невозможности проезда железнодорожным транспортом, отсутствия прямого железнодорожного сообщения и значительной удаленности общеобразовательных организаций от места проведения заключительного этапа олимпиады) авиационным транспортом (железнодорожные и авиабилеты билеты по тарифам не выше экономического класса) от ближайшего к месту расположения образовательной организации (пункта формирования команды) автовокзала, железнодорожного вокзала, аэровокзала (далее – вокзал) до ближайшего к месту проведения мероприятия вокзала и обратно, включая расходы, связанные с обеспечением безопасности в пути;

транспортные расходы по обслуживанию участников заключительного этапа олимпиады по месту его проведения;

оплата питания и проживания участников заключительного этапа олимпиады (учащихся и руководителей команд учащихся в двух-четырехместных номерах; членов жюри, руководителей делегаций и приглашенных лиц в одноместных номерах эконом-класса);

расходы на оплату экскурсионных программ, культурно-массовых мероприятий для участников заключительного этапа олимпиады;

оплата работы членов методической комиссии, жюри заключительного этапа олимпиады;

расходы на оплату канцелярских товаров, необходимых для проведения заключительного этапа олимпиады;

расходы на изготовление и приобретение атрибутики и символики олимпиады;

расходы на формирование папки участника заключительного этапа олимпиады (портфель, папка, блокнот, ручка, бейдж и т.п.);

приобретение дипломов призов и сувениров победителям заключительного этапа олимпиады, творческих конкурсов и участникам заключительного этапа олимпиады;

фото и видеосъемка мероприятий заключительного этапа олимпиады;

информационное обеспечение заключительного этапа олимпиады (баннерные растяжки с информацией о мероприятии);

расходы на организацию торжественных церемоний открытия и закрытия олимпиады;

расходы на приобретение медикаментов по оказанию первой медицинской помощи участникам заключительного этапа олимпиады и оплату труда медицинских работников (2 человека) на время проведения заключительного этапа олимпиады.

Питание участников команд в пути следования до места проведения заключительного этапа олимпиады осуществляется за счет средств направляющих организаций, на обратном пути – за счет средств бюджета Союзного государства.

48. Организационный комитет заключительного этапа олимпиады вправе привлекать внебюджетные источники финансирования.

49. Смета расходов на подготовку и проведение заключительного этапа олимпиады составляется и утверждается в соответствии с порядком составления и утверждения смет расходов, утверждаемым Советом Министров Союзного государства.

**Задания для отборочного этапа  
олимпиады школьников Союзного государства «Россия Беларусь:  
историческая и духовная общность» в 2019 году**

**Николай Васильевич Гоголь**

**Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном  
Никифоровичем (1834)**

**Глава I  
ИВАН ИВАНОВИЧ И ИВАН НИКИФОРОВИЧ**

Славная бекеша у Ивана Ивановича! отличнейшая! А какие смушки! Фу ты, пропасть, какие смушки! сизые с морозом! Я ставлю бог знает что, если у кого-либо найдутся такие! Взгляните, ради бога, на них, – особенно если он станет с кем-нибудь говорить, – взгляните сбоку: что это за объядение! Описать нельзя: бархат! серебро! огонь! Господи боже мой! Николай Чудотворец, угодник божий! отчего же у меня нет такой бекеши! Он сшил ее тогда еще, когда Агафия Федосеевна не ездила в Киев. Вы знаете Агафию Федосеевну? та самая, что откусила ухо у заседателя.

Прекрасный человек Иван Иванович! Какой у него дом в Миргороде! Вокруг него со всех сторон навес на дубовых столбах, под навесом везде скамейки. Иван Иванович, когда сделается слишком жарко, скинет с себя и бекешу и исподнее, сам останется в одной рубашке и отдыхает под навесом и глядит, что делается во дворе и на улице. Какие у него яблони и груши под самыми окнами! Отворите только окно – так ветви и врываются в комнату. Это все перед домом; а посмотрели бы, что у него в саду! Чего там нет! Сливы, вишни, черешни, огородина всякая, подсолнечники, огурцы, дыни, стручья, даже гумно и кузница.

Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни. Это его любимое кушанье. Как только отобедает и выйдет в одной рубашке под навес, сейчас приказывает Гапке принести две дыни. И уже сам разрежет, соберет семена в особую бумажку и начнет кушать. Потом велит Гапке принести чернильницу и сам, собственно рукою, сделает надпись над бумажкою с семенами: "Сия дыня съедена такого-то числа". Если при этом был какой-нибудь гость, то: "участвовал такой-то".

Покойный судья миргородский всегда любовался, глядя на дом Ивана Ивановича. Да, домишко очень недурен. Мне нравится, что к нему со всех сторон пристроены сени и сенички, так что если взглянуть на него издали, то видны одни только крыши, посаженные одна на другую, что весьма походит на тарелку, наполненную блинами, а еще лучше на губки, нарастающие на дереве. Впрочем, крыши все крыты очеретом; ива, дуб и

две яблони облокотились на них своими раскидистыми ветвями. Промеж дерев мелькают и выбегают даже на улицу небольшие окошки с резными выбеленными ставнями.

Прекрасный человек Иван Иванович! Его знает и комиссар полтавский! Дорош Тарасович Пухивочка, когда едет из Хорола, то всегда заезжает к нему. А протопоп отец Петр, что живет в Колиберде, когда собирается у него человек пяток гостей, всегда говорит, что он никого не знает, кто бы так исполнял долг христианский и умел жить, как Иван Иванович.

Боже, как летит время! уже тогда прошло более десяти лет, как он овдовел. Детей у него не было. У Гапки есть дети и бегают часто по двору. Иван Иванович всегда дает каждому из них или по бублику, или по кусочку дыни, или грушу. Гапка у него носит ключи от комор и погребов; от большого же сундука, что стоит в его спальне, и от средней коморы ключ Иван Иванович держит у себя и не любит никого туда пускать. Гапка, девка здоровая, ходит в запаске, с свежими икрами и щеками.

А какой богомольный человек Иван Иванович! Каждый воскресный день надевает он бекешу и идет в церковь. Взошедши в нее, Иван Иванович, раскланявшись на все стороны, обыкновенно помещается на крылосе и очень хорошо подтягивает басом. Когда же окончится служба, Иван Иванович никак не утерпит, чтоб не обойти всех нищих. Он бы, может быть, и не хотел заняться таким скучным делом, если бы не побуждала его к тому природная доброта.

*Лев Николаевич Толстой*

### **ХАДЖИ-МУРАТ (1896-1904)**

Я возвращался домой полями. Была самая середина лета. Луга убрали и только что собирались косить рожь. Есть прелестный подбор цветов этого времени года: красные, белые, розовые, душистые, пушистые кашки; наглые маргаритки; молочно-белые с ярко-желтой серединой «любишь-не-любишь» с своей прелой пряной вонью; желтая сурепка с своим медовым запахом; высоко стоящие лиловые и белые тюльпановидные колокольчики; ползучие горошки; желтые, красные, розовые, лиловые, аккуратные скабиозы; с чуть розовым пухом и чуть слышным приятным запахом подорожник; васильки, ярко-синие на солнце и в молодости и голубые и краснеющие вечером и под старость; и нежные, с миндальным запахом, тотчас же вянущие, цветы повилики. Я набрал большой букет разных цветов и шел домой, когда заметил в канаве чудный малиновый, в полном цвету, репей того сорта, который у нас

называется «татарином» и который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, выкидывают из сена покосники, чтобы не колоть на него рук, Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета. Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко, и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок. Но это было очень трудно: мало того, что стебель кололся со всех сторон, даже через платок, которым я завернул руку, — он был так страшно крепок, что я бился с ним минут пять, по одному разрывая волокна. Когда я, наконец, оторвал цветок, стебель уже был весь в лохмотьях, да и цветок уже не казался так свеж и красив. Кроме того, он по своей грубости и аляповатости не подходил к нежным цветам букета. Я пожалел, что напрасно погубил цветок, который был хорош в своем месте, и бросил его. «Какая, однако, энергия и сила жизни, — подумал я, вспоминая те усилия, с которыми я отрывал цветок. — Как он усиленно защищал и дорого продал свою жизнь». Дорога к дому шла паровым, только что вспаханным черноземным полем. Я шел наизволок по пыльной черноземной дороге. Вспаханное поле было помещичье, очень большое, так что с обеих сторон дороги и вперед в гору ничего не было видно, кроме черного, ровно взборожденного, еще не скороженного пара. Пахота была хорошая, и нигде по полю не виднелось ни одного растения, ни одной травки, — все было черно. «Экое разрушительное, жестокое существо человек, сколько уничтожил разнообразных живых существ, растений для поддержания своей жизни», — думал я, невольно отыскивая чего-нибудь живого среди этого мертвого черного поля. Впереди меня, вправо от дороги, виднелся какой-то кустик. Когда я подошел ближе, я узнал в кустике такого же «татарина», которого цветок я напрасно сорвал и бросил. Куст «татарина» состоял их трех отростков. Один был оторван, и, как отрубленная рука, торчал остаток ветки. На других двух было на каждом по цветку. Цветки эти когда-то были красные, теперь же были черные. Один стебель был сломан, и половина его, с грязным цветком на конце, висела книзу; другой, хотя и вымазанный черноземной грязью, все еще торчал кверху. Видно было, что весь кустик был переехан колесом и уже после поднялся и потому стоял боком, но все-таки стоял. Точно вырвали у него кусок тела, вывернули внутренности, оторвали руку, выкололи глаз. Но он все стоит и не сдается человеку, уничтожившему всех его братии кругом его. «Экая энергия! — подумал я. — Все победил человек, миллионы трав уничтожил, а этот все не сдается». И мне вспомнилась одна давнишняя кавказская история, часть которой я видел, часть слышал от очевидцев, а часть вообразил себе. История эта, так, как она сложилась в моем воспоминании и воображении, вот какая.

**Дом**

Я дом построил из стихов!..  
 В нем окна чистого стекла,—  
 там ходят тени облаков,  
 что буря в небе размела.

Я сам строку свою строгал,  
 углы созвучьями крепил,  
 венец к венцу строфи слагал  
 до самых вздыбленных стропил.

И вот под кровлею простой  
 ко мне сошлись мои друзья,  
 чьи голоса — но звук пустой,  
 кого — не полюбить нельзя:

Творцы родных, любимых книг,  
 что мне окно открыли в мир;  
 друзья, чья верность — не на миг,  
 сошлись на новоселья пир.

Летите в окна, облака,  
 входите, сосны, в полный рост,  
 разлейся, времени река, —  
 мой дом открыт сиянью звезд!

1955

*Николай Иванович Рыленков***Нет, волшебные русские сказки не лгали**

Нет, волшебные русские сказки не лгали  
 Про Кощееву смерть, про ковёр-самолёт;  
 Нет, не праздные люди те сказки слагали,  
 А провидцы, в чьих вымыслах правда живёт, —

Те, кто верил: не вечно, над кладом коснея,  
 Злой старик будет счастье держать под замком.  
 Срок желанный придёт, и осилит Кощея

Русский сметливый парень, что слыл простаком.

Он, в беде и в удаче не знавший остуды,  
Не боявшийся с детства забот и хлопот,  
В руки добрые гусли возьмёт самогуды,  
Сапоги-скороходы, ковёр-самолёт.

Как бы праотцы наши суровые жили,  
Чем сердца согревали б под небом скучным,  
Если б сказок волшебных они не сложили,  
Все мечты завещая потомкам своим?

Разве сказки не справдились те в самом деле,  
Что светили когда-то, как звёзды в ночи?  
Мы Кощея судьбы у себя одолели,  
Мы от тайн вековых отыскали ключи.

Перед нами земля в зеленеющих всходах,  
Мир, где каждая тропка зовёт нас вперёд.  
Мы проходим свой путь в сапогах-скороходах,  
Есть и гусли у нас и ковёр-самолёт.

Нам уж снится миров отдалённых соседство,  
Тех, что смотрят на землю миллионами глаз...  
Мы от предков своих получили в наследство  
Жар мечты. Остальное зависит от нас.

1959

*Виктор Александрович Соснора (1936–2019)*

### ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

Над Ладогой вечерний звон,  
перемещенье водных глыб,  
бездонное свеченье волн,  
космические блики рыб.

У туч прозрачный облик скал,  
под ними –  
солнечна кайма.  
Вне звона различимо, как

гудит комар!  
гудит комар!

Мои уключины – аккорд  
железа и весла – меча.  
Плыту и слушаю – какой  
вечерний звон! вечерний час!

Озерной влаги виражи  
и музыкальная капель...

Чего желать?  
Я жил, как жил.  
Я плыл, как плыл. Я пел, как пел.

И не приобретал синиц,  
небесных журавлей – не знал.  
Анафема различных лиц  
смешна,  
а слава – не нужна.

Не нужен юг чужих держав,  
когда на ветках в форме цифр,  
как слезы светлые дрожат  
слегка пернатые птенцы,

Когда над Ладогой лучи  
многообразны, как Сибирь,  
когда над Родиной звучит  
вечерний звон моей судьбы.

1964

*Семён Исаакович Кирсанов (1906–1972)*

### МАЯКОВСКОМУ

Быстроходная яхта продрала бока,  
растянула последние жилки  
и влетела в открытое море, пока  
от волненья тряслись пассажирки.

У бортов по бокам отросла борода,

бакенбардами пены бушуя,  
и сидел, наклонясь над водой, у борта  
человек, о котором пишу я.

Это море дрожит полосой теневой,  
берегами янтарными брезжит...  
О, я знаю другое, и нет у него  
ни пристаний, ни побережий.

Там рифы – сплошное бурление рифм,  
и, черные волны прорезывая,  
несется, бушприт в бесконечность вперив,  
тень парохода «Поэзия».

Я вижу – у мачты стоит капитан,  
лебедкой рука поднята,  
и голос, как в бурю взывающий трос,  
и гордый, как дерево, рост.

Вот вцепится яро, зубами грызя  
борта парохода, прибой, –  
он судно проводит, прибою грозя  
выдвинутою губой!

Я счастлив, как зверь, до ногтей, до волос,  
я радостью скручен, как вынгой,  
что мне с командиром таким довелось  
шаландаться по морю юнгой.

Пускай прокомандует! Слово одно –  
готов, подчиняясь приказам,  
бросаться с утеса метафор на дно  
за жемчугом слов водолазом!

Всю жизнь, до седины у виска,  
мечтаю я о потайном.  
Как мачта, мечта моя высока:  
стать, как и он, капитаном!

И стану! Смелее, на дальний маяк!  
Терпи, добивайся, надейся, моряк,  
высокую песню вызванивая,

добыть капитанское звание!

Я счастлив, как зверь, до ногтей, до волос,  
я радостью скручен, как вьюгой,  
что мне с командиром таким довелось  
шаландаться по морю юнгой.

Пускай прокомандует! Слово одно –  
готов, подчиняясь приказам,  
бросаться с утеса метафор на дно  
за жемчугом слов водолазом!

Всю жизнь, до седины у виска,  
мечтаю я о потайном.  
Как мачта, мечта моя высока:  
стать, как и он, капитаном!

И стану! Смелее, на дальний маяк!  
Терпи, добивайся, надейся, моряк,  
высокую песню вызванивая,  
добыть капитанское звание!

1926

*Александр Моисеевич Городницкий (род. 1933)*

### Старый Пушкин

И Пушкин возможно, состарившись, стал бы таким,  
Как Тютчев и Вяземский, или приятель Языков.  
Всплыvala бы к небу поэм величавых музыка,  
Как царских салютов торжественный медленный дым.

И Пушкин, возможно, писал бы с течением дней  
О славе державы, о тени великой Петровой, -  
Наставник наследника, гордость народа и трона,  
В короне российской один из ценнейших камней.

Спокойно и мудро он жил бы, не зная тревог.  
Настал бы конец многолетней и горькой опале.  
И люди при встрече шептали бы имя его,  
И, кланяясь в пояс, поспешно бы шапки снимали,

Когда оставляя карету свою у крыльца,  
По роскоши выезда первым сановникам равен,  
Ступал он степенно под светлые своды дворца,  
С ключом камергера, мерцая звездой, как Державин.

Царём и придворными был бы обласкан поэт.  
Его вольнодумство с годами бы тихо угасло.  
Писалась бы проза. Стихи бы сходили на нет,  
Как пламя лампады, в которой кончается масло.

И мы вспоминаем крылатку над хмурой Невой,  
Мальчишеский профиль, решётку лицейского сада,  
А старого Пушкина с грузной седой головой  
Представить не можем; да этого нам и не надо.

1978

Приложение № 5  
к Порядку проведения в 2014 году  
олимпиады школьников Союзного  
государства «Россия и Беларусь:  
историческая и духовная общность»

**Критерии**  
**оценивания работ участников отборочного этапа олимпиады школьников  
Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная  
общность»**

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное кол- во баллов
1.	<i>Полнота и глубина интерпретации содержания произведения:</i>  тематика, проблематика, идея, основные мотивы образная система сюжетно-композиционные особенности  социокультурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст	15  6 3 3  3
2.	<i>Целостность анализа изобразительно- выразительных средств, определение их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявлении авторской позиции:</i>  учет жанровой специфики	13  4
	художественно-выразительные приемы и средства образной речи: - фонетические; - лексические (в т.ч. тропы); - фразеологические; - морфологические; - словообразовательные; - синтаксические	6
	в стихах – функция стиховых форм: размер, рифма, строфа, звуковая организация стиха; в прозе: - функция особенностей интонационно- семантического строя произведения	3

3.	<i>Оценка текста отзыва</i>	10
	соответствие текста жанру отзыва	2
	общекультурная эрудиция автора отзыва, владение историко-культурными и теоретико-литературными понятиями	2
	индивидуальность восприятия и трактовки текста	2
	убедительность и точность аргументации	2
	композиционная стройность стилистическая целостность текста	2
4.	Следование нормам речи, <i>грамотность</i>	12
	- допущена 1 речевая ошибка	3
	- допущено 2–3 речевых ошибки	2
	- допущено 4 речевых ошибки	1
	- количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	0
4 а.	Допущено	
	- 1 грамматическая ошибка	3
	- 2-3 грамматических ошибки	2
	- 4 грамматических ошибки	1
	- 5 и более грамматических ошибок	0
4 б.		
	- 1 орфографическая ошибка	3
	- 2-3 орфографических ошибки	2
	- 4 орфографических ошибки	1
	- 5 и более орфографических ошибок	0
4 в.		
	- 1 пунктуационная ошибка	3
	- 2-3 пунктуационных ошибки	2
	- 4 пунктуационных ошибки	1
	- 5 и более пунктуационных ошибок	0
	Максимальное количество баллов	50