

Государственное
автономное
учреждение
дополнительного
профессионального
образования

**«БРЯНСКИЙ
ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Даронина И.В.

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ
КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ
РЕЧИ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО И
СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

из опыта работы



**БРЯНСКИЙ
ИПКРО**

2019

БКК 74.200

Д 14

Печатается по решению редакционно-издательского совета государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Брянский институт повышения квалификации работников образования»

Даронина И.В. Развивающие игры как средство развития связной речи детей среднего и старшего дошкольного возраста. Из опыта работы: Методическое пособие. – Брянск: БИО ГАУ ДПО «БИПКРО», 2019. – 40 с.

Представлен опыт работы Дарониной Ирины Владимировны, воспитателя первой квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида № 108 «Веснянка» г. Брянска.

Предназначено для педагогов учреждений дополнительного образования, студентов педагогических вузов, родителей.

Редактирование авторское

БКК 74.200

© Данное издание охраняется законодательством об авторских правах РФ
Перепечатка без согласия автора и издательства запрещена

© Даронина И.В., 2019

© БИО ГАУ ДПО «БИПКРО», 2019

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ



Даронина Ирина Владимировна работает воспитателем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 108 «Веснянка» г. Брянска, общий стаж педагогической работы 18 лет, стаж работы в должности воспитателя – 9 лет. **2018** - профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Образование и педагогика», специальность – дошкольное образование.

1997 - 2002 – ГОУ ВПО «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского», специальность - филология.

Ирина Владимировна осуществляет творческий подход к решению образовательных и воспитательных задач на занятиях и воспитательных мероприятиях, активно применяет в своей работе современные педагогические технологии: педагогику сотрудничества, информационно-коммуникационные технологии, технологию самообразования педагога в системе дошкольного воспитания, личностно-ориентированные технологии, технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, здоровьесберегающие технологии. Имеет публикации в СМИ по проблемам образования и воспитания детей дошкольного возраста, принимает активное участие в работе методических семинаров на муниципальном уровне. Участвует в конкурсах педагогического мастерства, охотно делится опытом работы с коллегами.

Ирина Владимировна пользуется заслуженным уважением в педагогическом коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Теоретическая основа опыта.....	6
Практическое представление опыта.....	8
Заключение	16
Список использованной литературы.....	17
Приложение.....	18-39

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первым уровнем общего образования. Руководитель рабочей группы по разработке стандарта директор ФИРО Александр Асмолов писал: «В соответствии с принятой разработчиками идеологией дошкольное детство рассматривается в ценностной системе координат культуры достоинства, а не только культуры полезности. В этой системе координат ребенка ценят, а не только оценивают, детство является самоценным этапом, а не только подготовкой к школе; образование выступает как институт социализации и индивидуализации и не сводится к сфере услуг».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования развитие речи выделено в отдельное направление развития, образовательную область, наряду с социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим развитием.

В первые годы жизни ребенка развивается способность к пониманию речевых высказываний взрослых и совершенствуются навыки речевого оформления собственных мыслей, поэтому важно осуществлять целенаправленную работу по формированию этих навыков.

Проблема формирования и развития связной речи всегда была актуальна. И в наши дни процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. У многих детей речь односложная. Не все дети способны грамматически правильно построить предложение. Не отличаются разнообразием диалогическая речь и монологи.

Задача педагога дошкольного воспитания - так осуществлять развитие связной речи детей, чтобы пополнять словарный запас дошкольников, учить детей создавать устные высказывания на различные темы, развивать логическое мышление, чтобы заложить прочный фундамент для успешной подготовки детей к начальной школе.

Речь детей от четырех до пяти лет отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако точное употребление слова вызывает у многих детей затруднение. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование: нарушают структуру, последовательность, не владеют умением связывать между собой предложения и части высказывания. Эта характеристика приближительна.

Уровни речевого развития детей одного возраста бывают различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Во-первых, к этому времени большинство детей усваивает слово и звукопроизношение. Во-вторых, ребенок овладевает связной речью и начинает строить самостоятельное высказывание, состоящее на первых порах лишь из нескольких предложений.

Теоретическая основа опыта

Проблеме развития связной речи детей дошкольного возраста посвятили свои труды известные педагоги и психологи. К. Д. Ушинский подчеркивал, что одной из главных задач обучения детей является развитие связной речи.

Тихеева Елизавета Ивановна (1867 – 1943) – известный российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей, основоположник методики развития речи дошкольников, полагала, что овладеть всеми видами и проявлениями речи – значит овладеть орудием умственного развития человека.

Е. И. Тихеева рекомендовала следующую последовательность при обучении детей описанию: описание предметов при непосредственном их наблюдении по памяти и по воображению.

При обучении родной речи Е. И. Тихеева советовала использовать наглядность, особенно картинки, т.к. они способствуют развитию наблюдательности, мышления и речевых умений. Этот аспект лег в основу многих последующих исследований развития связной речи дошкольников.

Сохин Феликс Алексеевич (1928— 1989) — российский психолог и лингвист, специалист в области теории усвоения языка в дошкольном детстве, создатель концепции лингвистического развития ребенка, писал, что процесс развития связной речи в любом типе высказывания, в том числе и описания, должен основываться на формировании языковых обобщений и элементарного осознания детьми элементов текста. Он убедительно доказал, что развитие детской речи имеет свое самостоятельное значение и не должно рассматриваться только лишь как аспект ознакомления с окружающим миром.

Вклад в развитие связной речи, в обучение детей различным видам высказывания внесла Пенъевская Лидия Александровна (1908—1990), кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник НИИ дошкольного воспитания. Она предложила типизацию тем для детских рассказов. В числе этих тем называются и те, которые способствуют развитию описательной речи. Они выстраиваются в следующей последовательности: описание предметов, наглядно воспринимаемых ребенком; описание хорошо знакомых предметов по представлению; описание впечатлений, полученных на экскурсии, празднике и т.п., описание хорошо знакомых действий, протекающих в определенной последовательности.

Педагоги и психологи советуют применять следующие критерии связности: соответствие высказывания теме, ее раскрытие, содержательность высказывания; структурированность высказывания; использование разнообразных средств выразительности: сравнений, эпитетов, метафор, определений; индивидуальность в отборе содержания высказывания.

В своей практической работе по проблеме развития связной речи дошкольников мы использовали методическое пособие Толстиковой О.В., Савельевой О.В., Ивановой Т.В. «Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста»; книгу Воскобовича В.В. «Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет “Сказочные лабиринты игры”».

При проведении педагогической диагностики использовали методику развития речи детей дошкольного возраста Ушаковой О.С.

Педагогическая диагностика уровня речевого развития детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ детский сад комбинированного типа №108 «Веснянка» выявила проблемы, связанные с недостаточным словарным запасом детей, с неумением употреблять разнообразные предложно-падежные конструкции, словесно описать свои действия, составить свой собственный рассказ. Проводилась диагностика по методике О.С.Ушаковой. (Приложение 1)

Оказалось, что детей с высоким уровнем развития навыка связной речи нет, 8 детей имеют средний уровень, 15 детей показали низкий уровень владения навыками связной речи. Наблюдается превышение показателей низкого уровня перед средним уровнем. (Приложение 2)

Мы пришли к выводу, что необходимо усилить работу по формированию навыков развития связной речи.

Вот почему возникла необходимость в поиске новых форм организации обучения и воспитания дошкольников.

Тема методического пособия - «Развивающие игры как средство развития связной речи детей среднего и старшего дошкольного возраста».

Цель - раскрыть наиболее эффективные методы и приемы развития связной речи дошкольников.

Для достижения этой цели нами были поставлены следующие задачи:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей: умение высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответами товарищей.
- Развивать умение рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины по плану и образцу, составлять рассказ по картинкам, составлять рассказы из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Развивать творческие способности детей.
- Учить соблюдать основные правила диалога: очередность, поддержание и развитие темы разговора.

Новизна представленного опыта работы по развитию связной речи детей заключается в систематизации эффективных традиционных и авторских методик и приемов использования развивающих игр как средства развития связной речи дошкольников.

Самым трудным в работе педагога дошкольного образовательного учреждения является то, что дети имеют разный кругозор, разный уровень внимания, разные способности. Поэтому задача педагога – знать

индивидуальные особенности каждого ребенка и к каждому занятию готовить разноуровневый дидактический материал.

Далеко не всегда в группе имеется в наличии материал для организации образовательного процесса. При отсутствии необходимого оборудования нужно проявить фантазию, привлечь родителей или изготовить наглядный материал своими руками.

Подготовка к занятиям отнимает много сил и времени, поэтому чаще всего я использую опыт педагогов-новаторов. Адаптируя этот опыт под условия своей деятельности, я дополняю его своими собственными наработками по использованию разнообразных развивающих игр, таких, как сторителлинг, квест–игра, круги Луллия и т.п. на занятиях по развитию связной речи дошкольников.

Представленный опыт работы по развитию связной речи дошкольников может быть полезен педагогам учреждений дошкольного образования, студентам педагогических вузов, а также родителям.

Практическое представление опыта

Речь ребенка формируется в процессе его жизни. Немаловажную роль играют занятия, направленные на совершенствование речемыслительных навыков. Следует помнить, что для достижения положительного результата должна быть создана система работы с детьми. От знакомства с предметами через характерные признаки, художественное описание в фольклоре, стихах педагог ведет детей к сопоставлению предметов одного рода, выявлению общих и отличительных черт и составлению мини-рассказа сначала по аналогии с образцом, а затем в усложненном варианте на основе воображения.

Известно, что основным видом деятельности для дошкольника является игра. Это могут быть подвижные игры с рифмованными строками, а также различные сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, в ходе которых формируется интонационно-динамическая выразительность речи, совершенствуется умение верно формулировать свою мысль; обогащается словарный запас детей, развивается творческое воображение и фантазия.

Наибольший интерес дошкольников вызывают **интерактивные развивающие игры**. Приведу пример использования приема совместного рассказывания - коллективное составление текста на заданную тему на основе коротких высказываний.

Объясняю детям условия игры.

- Наша задача – составить рассказ «Как я однажды помогал маме». Этот рассказ мы будем составлять коллективно.
- Вы помните, что значит говорить на одну тему?
- О чем пойдет речь в нашем рассказе?
- Как можно помогать маме?

Совместно с детьми определяем содержание рассказа, объем текста. Понятие о том, что любой текст имеет начало, основную часть и концовку,

очень сложно для дошкольника, поэтому в целях соблюдения последовательности в изложении текста я использую мнемосхему.

Для обеспечения понимания рассказа даю частичный образец - начало или конец рассказа. Этот прием облегчает задачу самостоятельного создания детьми текста и применяется при закреплении умения рассказывать.

В старшей группе дети могут допускать отступление от темы, поэтому я постепенно приучаю их к определенной последовательности в речи, обращаю внимание на полноту высказывания, логику развития мысли.

Составление рассказа по частям – разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из участников игры создает свою часть текста по серии сюжетных картинок.

Однако я заметила, что не все дети живо включаются в игру, теряют интерес к рассказам и сказкам. И тогда опробовала на занятиях такой прием активизации мыслительной деятельности детей, как **сторителлинг** (в переводе с английского языка – «рассказывание историй»). Это способ воздействия на эмоциональную сферу детей с помощью историй, герои которых могут быть как вымышленными, так и взятыми из реальной жизни.

Сторителлинг применим и в индивидуальной работе с детьми, требующими особого внимания, и на коллективных занятиях по развитию связной речи.

Поддерживать интерес детей к игре во время сторителлинга помогают **«волшебные кубики»**. Картинки, которые клеятся на кубики, я нахожу в старых журналах, книгах, которые не подлежат реставрации, или скачиваю из Интернета.

Получив кубик с сюжетной картинкой, ребенок должен составить сложное предложение по заданной теме, благодаря чему совершенствуется коммуникативная компетенция детей, обогащается словарный запас.

Самое главное – чтобы кубик соответствовал одной теме, будь то профессия, космос, спорт, музыкальные инструменты, угощение и т.д. (Приложение 3)

Один кубик – шесть граней, шесть сюжетных картинок. Дети, получая кубик, поочередно рассказывают о том, что изображено на одной или нескольких сторонах кубика. (Приложение 4)

К занятию по теме «Новый год» мною было подготовлено несколько кубиков, каждый из которых раскрывает одно из направлений общей темы, например, «Погода». На одном кубике такие сюжетные картинки: идет снег, дует ветер, мороз, слякоть, идет дождь со снегом, светит солнце. На другом – картинки по теме «Как мы готовимся к празднику»: наряжаем елку, украшаем квартиру, готовим подарки, готовим угощение, примеряем наряды, пишем письмо Деду Морозу.

Кубики можно положить в мешок, чтобы дети доставали их по очереди, а можно произвольно разбросать по игровому полю.

Такие занятия способствуют развитию интереса детей, особенно если кубики они достают из мешка.

Осуществляя работу по развитию связной речи детей, я учу их использовать различные **способы описания ситуации**: «Я вижу, что...», «Однажды...», «Интересно наблюдать за тем, как...»

В ходе развивающей игры решаются конкретные образовательные и воспитательные задачи, совершенствуются коммуникативные навыки, развивается фантазия, расширяется словарный запас детей. Дети получают первоначальное представление о таких изобразительных средствах языка, как сравнение, олицетворение.

На одном из занятий по теме «Самый счастливый день», рассказывая о своем дне рождения, Настя С. (старшая группа) сказала, что в этот день солнышко улыбалось ей, как ее мама.

Существенную роль в работе по развитию связной речи детей дошкольного возраста играет использование **мнемотехники**. Эта технология позволяет развивать различные виды памяти (зрительной, слуховой, ассоциативной, словесно-логической); развивать смекалку, умение анализировать, систематизировать, тренировать внимание, развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в событиях.

Мнемотаблицы и мнемосхемы – это своего рода подсказки для детей, которые позволяют направлять мыслительную деятельность, способствуют обогащению словарного запаса при обучении составлению рассказов, при пересказах текстов художественной литературы, при заучивании стихов, при отгадывании загадок.

Использование мнемотехники дает хорошие результаты: расширяется словарный запас, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Мнемосхемы, помимо логики, развивают творческую фантазию детей. Так, например, знакомя детей с временами года, я использовала мнемосхему «Приметы весны». (Приложение 5) В результате работы с использованием этой мнемосхемы у нас получился такой рассказ:

«Наступила долгожданная весна. Дни стали заметно длиннее, а ночи короче, чем зимой. На крышах домов стали таять сосульки, слышится веселая капель. Снег стал чернеть, появились проталины. Скоро прилетят из теплых стран птицы и займутся постройкой своих гнезд. Появится трава и листочки на деревьях. Покажутся первые весенние цветы».

Когда я составляла мнемосхему по теме «Весна» (Приложение 6), у меня появилась идея создания дидактического материала для детей с разным уровнем способностей и воображения. Я разлинейила поле для схем и в отдельные «окошки» дети вставляли картинки, как считали нужным. Это обеспечило вариативный подход к выбору детьми своего собственного пути построения рассказа на тему «Я люблю весну», была создана ситуация успеха для каждого ребенка, что способствовало повышенному интересу детей к игре.

Дети могут не придерживаться порядка событий, представленных на мнемосхемах, а проявлять инициативу и фантазию.

В обучении рассказыванию особое значение имеют мотивационные установки, которые делают процесс обучения интересным, привлекательным, повышают активность детей и качество их рассказов. В старших группах это социальные мотивы: «Придумайте свои сказки», «Продолжи сказку».

Так, создавая свои **сказки «на новый лад»**, дети придумывали продолжение сказки «Три медведя». С помощью родителей из фетра изготовили сказочные атрибуты: избу, где жили три медведя, посуду, мебель, самих медведей и Машу. И, когда все было готово, я предложила детям пофантазировать и представить совершенно иную сказочную ситуацию, отвечая на мои вопросы: «Что было бы, если бы...» (к примеру, если бы Маша не сломала стульчик Мишутки?) «Что было бы, если бы медведи были добрыми?» (Приложение 7)

А отвечать дети должны были, начиная со слов, которые есть в вопросе: «Если бы Маша не сломала стульчик Мишутки, медведи не рассердились бы на девочку», «Если бы медведи были добрыми, Маша приходила бы к ним в гости и помогала Настасье Петровне по хозяйству» и т.п.

Я задаю детям наводящие вопросы с опорой на жизненный опыт детей том, как они помогают маме делать уборку дома: «Что полезного могла сделать Маша в доме трех медведей?» Алиса Х. предложила такой вариант сказки «Три медведя»: «Маша, вошла в дом, где жили три медведя, и навела там порядок. И, когда медведи пришли домой, увидели, что в их доме все чисто, Михайло Потапович похвалил девочку и сделал для нее стульчик. А потом они вместе сели обедать. Больше всех радовался Мишутка и подарил Маше свою самую любимую игрушку».

Развитию творческой фантазии детей и совершенствованию связной речи дошкольников способствуют и настольно-печатные игры. Например, увлекательная игра **«Фантазейка»**. (Приложение 8)

Суть игры сводится к тому, чтобы дети догадались о том, что изображено на карточке водящего, который с помощью наводящих вопросов, цитирования фрагментов художественных произведений или фольклора, дает подсказки.

К игре готовим игровое поле, фишки для игроков, а также фишки того же цвета, определяющие количество ходов для играющих, карточки с изображениями и пустые карточки для проявления детской фантазии. Когда дети утрачивают интерес к игре, они могут сами нарисовать картинки.

Например, на одной из карточек изображены радуга, кошка. Водящий с помощью загадок может задать наводящие вопросы: «Цветное коромысло над рекою повисло». Ему говорят: «Радуга». А он продолжает: «Усатенькое, мохнатенькое, молоко пьет, песенки поет». - «Кошка».

Ребенок может сам решить, о чем он задаст вопрос, а может говорить о том, что изображено на карточках.

Накопив достаточно много материалов по определенным темам, приступаем к совместному изготовлению с детьми лэпбуков.

Лэпбук – это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.

Вся информация, собранная в одном лэпбуке, соответствует определенной теме. Основная ценность этого дидактического средства заключается в том, что и в создании лэпбука, и в его использовании для составления монологического рассказа по конкретной теме дети проявляют творчество, смекалку. Важно при организации работы по созданию лэпбуков использовать разнообразный наглядный и дидактический материал. (Приложение 9)

Один из лэпбуков, изготовленных мною, - «Мой город Брянск» В нем наглядные материалы: Гербы, флаги Брянска и Брянской области, Губернатор нашего города. В кармашках дидактический материал: «Собери герб города Брянска», «Найди животных и птиц, обитающих в нашей области», «Что ты знаешь о достопримечательностях нашего города?» (Приложение 10)

Чтобы расширить знания детей о родном крае, я пригласила их совершить виртуальное путешествие по улицам Брянска. Дети, рассматривая картинки с изображением достопримечательностей нашего города, рассказывали о тех местах, которые они посетили с родителями.

Возможность отправиться в интересное путешествие в страну знаний, окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями, а самое главное – получить массу положительных эмоций позволяет **квест-игра**, которая предусматривает использование зашифрованной информации, фотографий, схем, карт - путеводителей, на которых представлен порядок прохождения зон.

Квест-игра развивает внимание детей, способствует повышению интереса к предмету речи, созданию положительного эмоционального настроения, развивает навык работать в команде.

Приведу пример использования бродилки-квеста «Мы – экскурсоводы». К игре готовим поле, на котором размещаем картинки с изображением достопримечательностей нашего города, «шаги» - цветные кружки, цвета которых обозначают действия: зеленый – «идем дальше», красный – «стоим», кружок со знаком вопроса возле достопримечательности может обозначать вопросы: «Что это?», «Где находится?», «Как называется?» и т.п. (Приложение 11)

Дети проявляют самостоятельность в выборе пути, рассказывают о памятных местах своего родного города, дополняют рассказы других участников игры, что способствует развитию памяти и навыков связной речи.

Любая развивающая игра как средство обучения способствует усвоению программного материала. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно

действовать в определённой ситуации, с конкретными предметами, приобретая при этом собственный игровой опыт. (Приложение 12)

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении положительного эмоционального отношения к теме, способствует обогащению и активизации словаря, вооружает детей навыками работы над смысловой стороной слова, способствует формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры.

Формированию и развитию мыслительных навыков способствует применение технологии **ТРИЗ** (Теории решения изобретательских задач).

На занятиях с применением этой технологии дети являются не пассивными слушателями, а активными участниками образовательного процесса: внимательно слушают информацию, сравнивают полученное знание с известным ранее.

Одна из форм технологии ТРИЗ - *круги Луллия*.

На кругах раскладываем тематические картинки в произвольном порядке. Например, по теме «Времена года». Дети берут одну картинку и рассказывают, что на ней изображено. По окончании рассказа кладут картинку на круг выше или ниже и уступают место следующему игроку. Задача второго рассказчика – после своего сообщения положить свою картинку слева или справа, вверх или вниз от первой.

Задаем вопрос: «Почему ты положил свою картинку именно так?» Возникает ситуация анализа ребенком своего действия. Второй ребенок уступает место третьему, и так продолжается до тех пор, пока все картинки не будут описаны и уложены на кругах.

После этого просим детей, не принимавших участие в описании картинок, рассказать, что они знают о временах года и закономерностях смены одного времени года другим.

Технология применения кругов или колец Луллия позволяет создать условия, способствующие активизации деятельности обучающихся и совершенствованию навыков связной речи.

Помимо ТРИЗ, я использую в своей работе **технологии развития критического мышления**, которая нацелена на развитие мыслительной деятельности обучающихся путем сравнения и сопоставления фактов. Мы таким образом учим детей задавать вопросы и находить на их ответы. В дошкольном возрасте эта технология применяется во время чтения или рассказывания текста.

Приучать к критическому мышлению детей можно уже в средней возрастной группе. Сначала проверим внимание детей, читая или рассказывая знакомую им сказку, например, «Репка». Умышленно допустим нарушение последовательности в изложении событий, и, если дети не заметили этого, зададим вопрос: «Могло ли быть такое?» Попросим пояснить, почему не могло. Таким образом, мы можем развивать у детей и навыки аргументированного ответа.

Еще один прием в технологии развития критического мышления – чтение или рассказывание текста с остановками. Прервем чтение текста вопросом: «Почему так поступил герой сказки или рассказа?» или «А что будет дальше?»

Подобные приемы восприятия текста будут способствовать не только развитию речемыслительных навыков и осмысленному восприятию текста, но и развитию внимания.

Стихи русских поэтов, сказки, небольшие поучительные рассказы развивают воображение, обогащают эмоции детей, дают прекрасные образцы русского литературного языка. Дети быстро запоминают стихи Зинаиды Александровой, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского и других детских писателей, с готовностью отвечают на вопросы.

Помимо традиционных методов и приемов активизации познавательной активности детей во время занятий, существует немало авторских методик. Это и творческие развивающие игры Никитина, и занимательные игры Воскобовича.

Развивающая предметно-пространственная среда Вячеслава Вадимовича Воскобовича включает разнообразные интерактивные сказочные игры, среди которых наибольший интерес детей вызывает **«Фиолетовый лес»**.

В нем необычно все: от цветовой гаммы до уникальных персонажей. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера, благотворно влияющая на гармоничное развитие детей. Но самое главное – то, что игра способствует развитию воображения ребенка, а значит, и совершенствованию речемыслительных навыков.

В этом я убедилась, отправившись вместе с детьми в увлекательное путешествие по просторам «Фиолетового леса», где на каждом шагу нас ожидали открытия. Я заметила, что дети с удовольствием выполняют задания, разгадывают загадки, включаются в игру, представляя себя героями занимательных сказок. (Приложение 13)

Детей привлекают декорации и необычные сказочные персонажи. Используя панно Фиолетового леса, можно моделировать различные занимательные ситуации. Это способствует не только развитию интереса к сказочным сюжетам, но и творческому воплощению детьми предлагаемого педагогом учебного действия и новых вариантов самостоятельной игровой деятельности детей.

После нескольких занятий воспитанники уже предлагали свое собственное продолжение сказочного сюжета.

Чтобы работа была живой, увлекательной, эффективной и, главное, вызывала интерес и любовь к родному языку и художественному слову, мною применяются разнообразные формы работы с детьми: групповая, парная и индивидуальная работа. (Приложение 14)

Развитию речемыслительных навыков детей способствует ежедневная совместная трансформация элементов панно «Фиолетового

леса», театрализация с использованием новых и уже известных детям героев «Фиолетового леса».

Используя панно, мы осуществляли такую развивающую и познавательную игру, как квест, составляли различные узоры по схемам и без них.

Совместная работа педагогов, детей и их родителей по изготовлению использованию атрибутов «Фиолетового леса» сближает участников образовательного процесса. Дети учатся понимать такие нравственные понятия, как добро и взаимопомощь, в ходе игр проговаривают свои действия, дают оценку действиям других детей. (Приложение 15)

Нами собран ряд сказок Воскобовича и других авторов, а также непосредственно придуманных нами сказок в процессе работы с детьми. (Приложения 16 и 17)

Для подготовки декораций и атрибутов «Фиолетового леса» мы привлекали родителей, использовали в качестве предметов-заместителей сладкие призы - мармелад, печенье.

Работа по развитию связной речи дошкольников - это целая система подходов, приемов, накопление дидактического и наглядного материала, использование различных технологий и приемов на занятиях. (Приложение 18)

Но в первую очередь это система работы не одного педагога дошкольного учреждения, а всего коллектива, а также родителей.

Для родителей мною подготовлен информационный уголок, в котором освещается проблема развития связной речи детей, приводятся образцы приемов для занятий с детьми в домашних условиях.

В течение года мы проводим родительские собрания по проблемам развития связной речи и индивидуальной работы с детьми.

Мы предлагаем родителям поиграть с детьми дома в подготовленные нами игры. Это сближает родителей с детьми и способствует развитию связной речи дошкольников. **Семейные игры** – это невероятно простой способ оставить в воспоминаниях ребенка яркий след от общения с родителями, а в ходе игры закреплять полученные на занятиях умения и навыки.

Все дети любят рассматривать игрушки, картинки в книгах, и родителям нужно беседовать с детьми, просить их рассказывать, что изображено, описать игрушку, потому что у ребенка недостаточный словарный запас.

Дидактическая игра как на занятиях, так и в домашних условиях позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении положительного эмоционального отношения к теме, способствует обогащению и активизации словаря, вооружает детей навыками работы над смысловой стороной слова, способствует формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры.

Результативность опыта

Повторная диагностика была проведена нами в конце года по той же методике, что и в начале года. (Приложение 19)

Анализ результатов диагностики показал положительный результат. По всем критериям выявились дети с высоким уровнем речемыслительных навыков. Высокий уровень по всем показателям вырос в 4 раза, средний – почти в два раза, и втрое сократилось количество детей с низким уровнем развития связной речи. (Приложение 20)

Заключение

Мы убедились в том, что система использования развивающих игр на основе различных методик и приемов работы, направленных на развитие связной речи детей, дает положительный результат, однако следует учесть выявившиеся в ходе работы проблемы.

Прежде всего, требуется усилить работу по формированию словаря дошкольников, развитию навыков пересказа текста и составлению детьми собственного монологического высказывания.

Мы планируем продолжать работу по методике В.В.Воскобовича, изучить и опробовать технологию геокешинга в старшей и подготовительной группе с целью развития кругозора и связной речи детей. Систематизировать картотеку по использованию развивающих игр для развития связной речи дошкольников, изготовить совместно с родителями настольные игры - «бродилки», познакомиться с методикой развивающей игры «Читайка на шариках».

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М, 2008.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2010.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985.
4. Бородич А. М. Методика развития речи у детей. - М.: Просвещение, 2006.
5. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет “Сказочные лабиринты игры”. СПб.: НИИ “Гириконд”, 2000.
6. Воспитание детей в игре /Сост.А.К.Бондаренко, А.И.Матусик. - М.: Просвещение, 2008.
7. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста. - М, 2008.
8. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. / Короткова Э.П. - М.: Просвещение, 1982.
9. Лямина Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. - 2011.
10. Пеньевская, Л. А. Влияние на речь маленьких детей общения с более старшими. [Текст] /Л.А.Пеньевская// Дошкольное воспитание.- 1963.- № 2
11. Рубинштейн С.Л. Развитие связной речи.//Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./ Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
12. Сохин Ф.А. Начальные этапы овладения ребенком грамматическим строем языка: Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – М. – 1985.
13. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011.
14. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. - 2004.

Средний дошкольный возраст**Характеристика речевого развития. Диагностические задания**

Главное направление развития речи на пятом году жизни — это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается взрыв словотворчества. Дети получают начальное представление о слове как звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно).

У детей этого возраста очень велико тяготение к рифме. Они подбирают слова, порой лишённые всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию.

Ребенок научается правильно понимать и употреблять термины слово, звучит, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки.

Это период ознакомления детей со словом — его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия.

Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки (Мяч — это игрушка: в него играют). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением). Это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами («детскими» словами типа «машинский», «откнопил», «ползук»).

Дети овладевают морфологическими средствами языка (согласование слов в роде, числе, падеже; чередование согласных в основах глаголов и имен существительных). Ребенок подводится к пониманию многозначности отдельных грамматических форм. Он усваивает способы словообразования существительных с суффиксами эмоционально-экспрессивной оценки, с суффиксами, обозначающими детенышей животных, а также некоторые способы образования глаголов с приставками, степеней сравнения прилагательных.

Дети осваивают умение строить разные типы высказывания — описание и повествование. При составлении рассказов совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т. е. все те умения, которые необходимы ребенку пятого года жизни для развития связной речи.

Речевая активность возрастает и в связи с тем, что это возраст «почемучек». Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются

нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность.

Имеются недостатки и в освоении грамматических правил речи (согласование имен существительных и имен прилагательных в роде и числе, употребление родительного падежа множественного числа).

Речевые задачи по отношению к детям пятого года жизни состоят в следующем.

Словарь

1) Понимать слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова; 2) понимать и употреблять обобщающие слова (мебель, овощи, посуда); 3) подбирать признаки, качества и действия к названию предметов; 4) сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине.

Грамматика

1) Соотносить названия животных и их детенышей (лиса — лисенок, корова — теленок);

2) употреблять глаголы в повелительном наклонении (побегай, помаша); 3) правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик); 4) составлять предложения разных типов.

Фонетика

1) Правильно произносить звуки родного языка;
2) находить слова, сходные и различные по звучанию;
3) правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Связная речь

1) Определить умение детей пересказывать короткие сказки и рассказы с незнакомым им ранее содержанием;

2) составлять рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым;

3) выявить умение описывать предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку;

4) выявить умение пользоваться разнообразными вежливыми формами речи.

Детям среднего дошкольного возраста даются такие же задания, что и детям четвертого года жизни, однако они усложняются тем, что ребенку, помимо называния игрушек и домашних животных, выделения признаков и качеств предмета, предлагается определить значение слова, обозначающего предмет.

Ход обследования

I серия заданий (словарь).

Кукла.

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Скажи, что такое кукла?
 - 1), Ребенок дает определение (кукла — это игрушка, с куклой играют);
 - 2) называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит);
 - 3) не выполняет задание, повторяет слово кукла.
2. Какая на кукле одежда?
 - 1) Ребенок называет более четырех слов;
 - 2) называет более двух вещей;
 - 3) показывает, не называя.
3. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.
 - 1) Ребенок использует правильные формы: «Катя, побегай, пожалуйста (помаши рукой)»;
 - 2) использует только глаголы — побегай, помаши;
 - 3) дает неправильные формы.

Посуда

4. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
 - 1) Ребенок называет слово «посуда»;
 - 2) перечисляет отдельные предметы посуды;
 - 3) называет один предмет.
5. Какую посуду ты знаешь?
 - 1) Ребенок называет более четырех предметов;
 - 2) называет два предмета;
 - 3) называет один предмет.
6. Куда кладут хлеб (в хлебницу), сахар (в сахарницу), масло (в масленку), соль (в солонку)?
 - 1) Правильно отвечает на все вопросы;
 - 2) ответил на три вопроса;
 - 3) выполнил только одно задание.

II серия заданий (грамматика).

1. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?» (Показать картинку с разной посудой.)
 - 1) Называет по цвету (или форме и величине);
 - 2) перечисляет отдельные признаки (эта чашка — зеленая, эта — красная, эта — высокая);
 - 3) называет одно отличие.

2. Назови, что это? СтеклЯнный, прозрачный — это стакан или ваза? Металлическая, блестящая — это вилка или нож? Глиняное, расписное — это блюдо или тарелка?

- 1) Выполняет все задания;
- 2) выполняет два задания;
- 3) выполняет одно задание.

3. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая ... (мелкая); один стакан высокий, а другой ... (низкий); эта чашка чистая, а эта... (грязная).

- 1) Правильно подобрал все слова;
- 2) выполнил два задания;
- 3) выполнил одно задание.

4. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем похожи?

- 1) Ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют;
- 2) называет только различия по цвету;
- 3) говорит одно слово.

5. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки ... (медленно). Собака лает громко, а ее детеныши ... (тихо).

- 1) Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения;
- 2) называет детеныша словом собачонок;
- 3) говорит одно слово.

6. Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются. Загадки: «Большая и лохматая — это собака или щенок?», «Маленький и пушистый — это щенок или собака?»

- 1) Ребенок отвечает на все вопросы;
- 2) выполняет только одно задание;
- 3) называет одно-два слова.

III серия заданий (фонетика)

1. Проверка звукопроизношения.

- 1) Ребенок произносит все звуки;
- 2) не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие;
- 3) не произносит ни сонорные, ни шипящие.

2. Ребенку предлагается произнести, скороговорку быстро, медленно, громко, тихо. Определяются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность.

- 1) Ребенок произносит текст отчетливо;
- 2) нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
- 3) имеет серьезные недостатки в произнесении текста.

3. Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

- 1) Ребенок произносит все звуки и осознает это;
- 2) не произносит некоторые звуки, но осознает это;

3) не произносит и не осознает.

III серия заданий (связная речь).

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

1) Ребенок самостоятельно описывает игрушку: «Это кукла. Она красивая. Ее зовут Катя. С Катей можно играть».

2) Отвечает после подсказок педагога.

3) Называет отдельные слова, не включая их в предложение.

2. Опиши собаку. Какая она? Придумай про нее рассказ.

1) Ребенок составляет описание (рассказ);

2) перечисляет качества и действия;

3) называет 2—3 слова.

3. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

1) Составляет рассказ самостоятельно;

2) рассказывает с помощью взрослого;

3) отвечает на вопросы односложно.

Оценка ответов производится следующим образом:

Ответы ребенка подходят под № 1 - 3 балла.

Ответы соответствуют № 2 - 2 балла.

Ответы соответствуют № 3 - 1 балл.

Если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла, это высокий уровень.

Если 2/3 ответов оцениваются в 2 балла, это средний уровень.

Если же 2/3 ответов детей получают по 1 баллу, низкий уровень.

Приложение 2

Диагностика уровня речевого развития

детей средней дошкольной группы д/с № 108 «Веснянка» в начале года

№	Фамилия, имя ребенка	Словарь						Грамматика						Фонетика			Речь			Всего	Уровень	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3			
1.	Даниил А.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	39	Средний
2.	Андрей Б.	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	22	Низкий
3.	Анастасия Г.	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	31	Средний
4.	Виктория Г.	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	25	Низкий
5.	Елена З.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	21	Низкий
6.	Илья К.	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	1	2	2	3	3	3	3	2	41	Средний
7.	Маргарита К.	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	43	Средний	
8.	Виктория М.	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	3	3	44	Средний	
9.	Максим М.	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	24	Низкий
10.	Даниил П.	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	25	Низкий	
11.	Наталья П.	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	25	Низкий	
12.	Арина П.	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	22	Низкий	
13.	Полина П.	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	24	Низкий	
14.	Василиса П.	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	25	Низкий	
15.	Даниил С.	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	27	Низкий	
16.	Анастасия С.	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	41	Средний	
17.	Максим Т. с	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	25	Низкий	

18	Алексей Ф. с	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	29	Средний
----	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---------



Сторителлинг по теме «День рождения». Авторская разработка



Картинки к сторителлингу по теме «День рождения»



Мнемосхема по теме «Весна». Авторское пособие



Мнемотаблица «Весна». Авторское пособие



«Сказки на новый лад» - «Три медведя». Авторское пособие



Настольно-печатная игра «Фантазейка»

Приложение 9.



Лэпбуки «Говори правильно» и «Помоги повару»

Приложение 10.



Работа с материалами лэпбука «Мой город Брянск».
Авторское пособие



«Бродилка» - квест «Экскурсия по городу Брянску». Авторское пособие



Магнитная доска «Я экскурсовод». Авторское пособие



Развивающее панно «Фиолетового леса» Воскобовича



Путешествие по «Фиолетовому лесу»



«Расскажи свою сказку»



Сказки «Фиолетового леса»

И.В. Даронина

Прекрасный цветок

Однажды, прогуливаясь по Фиолетовому лесу, Гео услышал, что кто-то плачет в его любимом лесу. Он очень сильно удивился, так как никто никогда не плакал в Фиолетовом лесу. Мальчик Гео пошел на звук. Он долго не мог понять, откуда доносится плач, пока не обратил внимания на красивый цветок, которого он никогда не видел.

- О прекрасный цветок! Как зовут тебя? Почему ты плачешь в Фиолетовом лесу? – спросил Гео у цветка.

- Меня зовут царевна Вела. Я очень люблю Фиолетовый лес и часто бываю здесь, помогаю зверям и птицам, и они меня очень любят. Злая колдунья Валео позавидовала мне и превратила меня в этот цветок. А звери и птицы очень нуждаются в моей помощи.

- О милая Вела, чем я могу помочь тебе?

- Если до заката солнца все мои дела будут сделаны, то злые чары колдуньи Валео падут и я снова стану царевной.

И.В. Даронина

Фиолетовый лес
Игровые ситуации

1. «Осень в Фиолетовом лесу»

Цель игровой ситуации для детей от 3-х лет - ознакомление с окружающим миром.

Задачи: закрепление умения определять размер – большой, средний, маленький;

развитие умения группировать предметы по размеру и цвету.

Материалы и оборудование: ежики двух размеров, мышка, разноцветные листочки трех размеров.

Игровая ситуация:

В Фиолетовый лес пришла осень. Листья на деревьях начали опадать. Ежики хотели готовиться к спячке, но в норках холодно. Надо бы их утеплить. Чем можно утеплить норки?

Бегая по лесу, ежики увидели листочки, упавшие с дерева, и решили ими утеплить свои норки. Маленький ежик начал собирать средние

листочки, большой ежик – большие. И тут они услышали писк мышки. Она тоже прибежала за листочками для своей норки и стала собирать маленькие листочки. Норки получились теплыми, уютными и красивыми.

Задание:

Помогите ежикам и мышке насобирать листочки нужного им размера и цвета.

2. «Откуда выпал листик?» (3-5 лет)

Цель: развитие психических процессов.

Задачи: развитие внимания, мышления, координации движения.

Материалы и оборудование: ажурное дерево с листочками.

Игровая ситуация:

Гео прогуливался по Фиолетовому лесу и увидел, что с его любимого дерева осыпались фиолетовые листочки. Стал он думать, как вернуть листочки обратно. И так пробовал, и смяк, но ничего не получалось. Давайте поможем Гео поставить листочки на место.

Задание:

Подобрать листочки в отверстия на кроне дерева.

3. «Ищем волшебные слова» (5-7 лет)

Задачи:

закрепление умения определять направление движения – вправо, влево, вверх, вниз;

закрепление знания вежливых слов.

Материалы и оборудование: наборы листочков 4 цветов, 4 птички.

Игровая ситуация:

Собрались как-то на полянке 4 птички, и решили они отыскать в Фиолетовом лесу волшебное слово. Каждая решила полететь в свою сторону. (Кто в какую сторону начал движение?)

Прошло много времени. Уставшие, вернулись они обратно. (Кто с какой стороны пришел?) Но они ничего не нашли. Давайте им поможем и назовем волшебные слова.

Задание:

Назвать направление движения каждого. 1 птичка налево, 2 птичка направо, 3 – вниз, 4 птица – вверх. (Листочки показывают направление движения).

Смоделировать ситуацию обратного направления (поменять направления птиц и листочков). Назвать направление движения. Перечислить добрые, волшебные, вежливые слова.

4. Художественно-эстетическое развитие.

«Украсим поляну осенними листьями» (5-7 лет)

Задачи: развитие умения составлять узоры по схемам и без них, стараться симметрично, использовать одинаковые элементы; развивать чувство прекрасного.

Материалы и оборудование: наборы листьев.

Игровая ситуация:

В Фиолетовом лесу Праздник Осени. Все птицы и животные решили принять участие в подготовке праздника. Они решили украсить поляну красивым узором. Давайте поможет нашим жителям украсить лес.

Задание:

Составить узор, по схеме (для старшего возраста - составить узор самостоятельно). Использовать листочки только цветов осени (для старшего возраста – сделать узор как можно сложнее, разукрасить получившийся узор в своих альбомах).

5. Физическое развитие

«Следы Незримки Всюся» (3-7 лет)

Задачи:

развитие умения различать следы правой и левой ноги;
совершенствование основных движений (ходьба, прыжки на одной и двух ногах)

Материалы и оборудование: следы.

Игровая ситуация:

Злая колдунья Валео решила запутать следы Незримки Всюся, чтобы никто в Фиолетовом лесу не догадался, куда он пошел. Давайте попробуем разгадать шаги и повторить его путь.

Задание:

Пройти по дорожке, повторяя следы Всюся: ходьба правой и левой ногой, прыжки на правой ноге, на двух ногах, на левой ноге и т.д.

Приложение 18.

Открытое занятие в подготовительной группе

Разработка Дарониной И.В.

Тема: Что такое счастье?

Цель: Совершенствование связной речи детей.

Задачи:

закреплять и развивать навыки речевого общения, речевой коммуникации;
формировать навыки построения связных монологических высказываний;
целенаправленно воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятие, памяти, воображения, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого сообщения;
воспитывать оптимистический взгляд на жизнь.

Оборудование: кубики, задания для игры «Карусель», мнемосхемы к рассказу.

Технологии: интерактивная технология, технология развития критического мышления.

Ход занятия.

1. Знакомство с детьми

Здравствуй, дети. Я пришла к вам в волшебных очках. Через них можно увидеть только радостные события. Я рада вас видеть. Я счастлива работать воспитателем!

Я хочу, чтобы каждый из вас примерил эти очки и вспомнил радостные, счастливые события в своей жизни.

Кто самый смелый? Надевай волшебные очки! Вспомни самый счастливый день. Может быть, тогда тебе что-то подарили или ты куда-то ходил со своими родителями? (Если дети затрудняются.)

Видите, как трудно сказать, что такое счастье? Мы сегодня узнаем, что такое счастье, если выполним несколько заданий.

Я вижу необычный предмет. А вы его видите? Пойдемте туда!

Ой, какая красота! Поиграем в карусель. Становитесь вокруг карусели.

1 задание - «Что изображено на картинке?»

(На карусели лежат перевернутые картинки с изображением зимних детских забав.)

По сигналу мы бежим по кругу, по сигналу останавливаемся.

Готовы?

Закружилась, закружилась, закружилась карусель,

Все кругом, кругом, кругом,

все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише!

Не спешите!

Карусель остановите!

Стоп!

- Посмотрите на картинку и назовите одно слово, обозначающее предмет, изображенный на ней. (Дети отвечают.)

Закружилась, закружилась, закружилась карусель,

Все кругом, кругом, кругом,

все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише!

Не спешите!

Карусель остановите!

Стоп!

- А теперь посмотрите на картинку и назовите слова, обозначающие признак предмета. (Дети отвечают.)

Закружилась, закружилась, закружилась карусель,

Все кругом, кругом, кругом,

все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише!
Не спешите!
Карусель остановите!
Стоп!

- Посмотрите на картинку и назовите действие предмета. (Дети отвечают.)

Закружилась, закружилась, закружилась карусель,
Все кругом, кругом, кругом,
все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише!
Не спешите!
Карусель остановите!
Стоп!

- Посмотрите на картинку и скажите, что на ней изображено?

Дети счастливы?

- Спасибо вам за интересные ответы. Вы получаете вот такие замечательные сердечки.

Сейчас зима. Зимние забавы для всех нас – это же счастье! А что это за конверт? Что на нем нарисовано? (Кубики)

- А где у вас кубики? Покажите мне.

2). Сторителлинг.

Я рада, что мы нашли кубики! Рассаживайтесь на ковре. Поиграем в кубики и придумаем счастливую историю.

Рассказывать будем по цепочке. Вам продолжать рассказ, который я начну. Вы будете рассказывать о том, что видите на картинке, которая выпадет вам на кубике.

«В первый день зимы меня пригласила подруга на день рождения... (Дети продолжают рассказ.)

... Потом я еще несколько дней вспоминала об этом празднике.

Задание мы выполнили. Получите в награду сердечки.

Давайте сядем на эти стульчики. Пришло время открыть наши конверты. (В конвертах мнемосхемы)

- Что это? Это какая-то история. Кажется, я догадалась, какая. Послушайте рассказ Валентины Осеевой «Сыновья».

3. Рассказ.

1. Чтение педагога.

2. Вопросы по тексту.

- Где встретились женщины?

- А кто еще с ними присел?

- О чем говорили матери? (о своих сыновьях)

- Что делали мальчики, когда они подошли к своим мамам?

- Почему старичок сказал, что он видит только одного сына?

Я еще раз прочитаю вам рассказ, а вы внимательно смотрите на схемы и запоминайте, а потом попробуем текст пересказать.

3. Повторное чтение текста.

4. Пересказ текста по мнемосхемам.

- Кто хочет первым начать рассказ?

- Посмотрите под свои стульчики! У кого под стульчиком лежит снежинка, тому и начинать. (Четыре ребенка рассказывают поочередно по схемам.)

- Почему эти три мамы счастливы? (ответы детей)

- Каждая мама счастлива по-своему: одна потому, что у нее сын ловкий да сильный, другая – потому, что сын поет как соловей, а третья – потому, что сын – помощник.

7. Рефлексия.

Спасибо вам, дети. Вы все молодцы! Вы очень старались, получали сердечки за свой труд.

- А ты помнишь, за что получил это сердечко?

Для каждой матери счастье – это успехи ее детей. Вы сегодня были успешны. Принесите свои сердечки домой и поделитесь своими успехами. Ваши мамы будут счастливы.

И вот я снова надеваю волшебные очки. Я вижу счастливых детей, которые справились с заданиями и от этого счастливы. Спасибо всем вам.

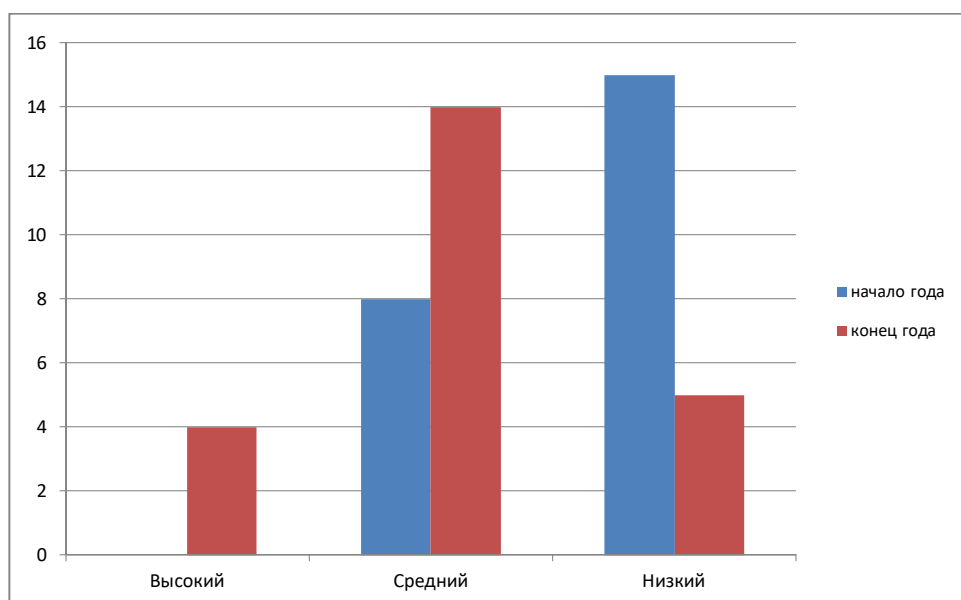
**Диагностика уровня речевого развития
детей средней дошкольной группы д/с № 108 «Веснянка» в конце года**

№	Фамилия, имя	Словарь						Грамматика						Фонетика			Речь			Всего	Уровень
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3		
1.	Даниил А.	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	48	Высокий
2.	Андрей Б	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	31	Средний
3.	Анастасия Г.	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	30	Средний
4.	Виктория Г.	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	30	Средний
5.	Елена З.	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	27	Низкий
6.	Илья К.	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	45	Средний
7.	Маргарита К.	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	47	Высокий
8.	Виктория М.	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	47	Высокий
9.	Максим М.	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	24	Низкий
10	Даниил П.	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	30	Средний
11	Наталья П	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	31	Средний
12	Арина П.	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	24	Низкий
13	Полина П.	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	24	Низкий
14	Василиса П.	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	30	Средний
15	Даниил С.	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	31	Средний
16	Анастасия С.	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	48	Высокий
17	Максим Т. с	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	30	Средний

18	Алексей Ф. с	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	30	Средний
----	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---------

Приложение 20

**Сравнительная диаграмма
диагностики уровня речевого развития
детей средней дошкольной группы в начале и конце года**



Даронина Ирина Владимировна

Развивающие игры как средство развития связной
речи детей среднего и старшего дошкольного
возраста

Методическая разработка

Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 29.04.2019. Формат 60×84¹/₁₆. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л.2,32. Тираж 500 экз. Заказ № 02.

Отпечатано с готового оригинал-макета в библиотечно-издательском отделе
государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования
«Брянский институт повышения квалификации работников образования»
241022, г. Брянск, ул. Димитрова, д. 112
