

Рекомендации для системы образования Брянской области по совершенствованию методики преподавания учебного предмета «Литература»

Перечень элементов содержания / умений, навыков, видов познавательной деятельности, освоение которых всеми школьниками Брянской области в целом можно считать достаточным

Анализ результатов ОГЭ по учебному предмету «Литература» позволил выявить задания, которые выпускники 9-х классов Брянской области в 2025 году выполнили на достаточно высоком уровне (средний процент выполнения 80% и выше), определить успешно освоенные навыки, умения, виды познавательной деятельности:

- задание 1.1./1.2 (развернутые рассуждения: о тематике и проблематике фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения), критерий 1 «Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации» - 88,2%;

- задание 5 критерий 6 «Соблюдение орфографических норм» - 94,3%; критерий 8 «Соблюдение грамматических норм» - 90,6%.

Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения. Умения анализировать и интерпретировать произведение с учётом неоднозначности заложенных в нём художественных смыслов, создавать письменное высказывание. (Ответ на проблемный вопрос к предложенному тексту)

Перечень элементов содержания/умений, навыков, видов познавательной деятельности, освоение которых школьниками Брянской области в целом, а также школьниками с разным уровнем подготовки, нельзя считать достаточным

Анализ результатов ОГЭ по учебному предмету «Литература» позволил выявить задания, которые выпускники 9-х классов Брянской области в 2025 году выполнили на недостаточно высоком уровне (средний процент выполнения ниже 80), определить не в полной мере освоенные навыки, умения, виды познавательной деятельности:

- задание 2 (Умения выбрать другой фрагмент из эпического (или драматического, или лироэпического) произведения в соответствии с заданием, построить развёрнутое рассуждение с опорой на анализ самостоятельно выбранного фрагмента в соответствии с заданием) критерий 1 «Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации» - 76,1%.

- задание 4 (Развернутое сопоставление анализируемого произведения с художественным текстом, приведенным для сопоставления) критерий 2 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации» - 73,1%;

- задание 5.1-5.5. (сочинение на литературную тему: осмысление проблематики и своеобразия художественной формы изученного литературного произведения (произведений), особенностей лирики конкретного поэта в соответствии с указанным в задании направлением анализа) критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» – 73 %, критерий 2 «Привлечение текста произведения для аргументации» – 72%

Умения самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты (сочинение на литературную тему), а также умения грамотно строить своё письменное высказывание в соответствии с речевыми нормами русского языка.

*Выводы о вероятных причинах затруднений и типичных ошибок обучающихся
Брянской области*

Причинами типичных ошибок участников ОГЭ по литературе в Брянской области может являться следующее:

- недостаточно высокий уровень знания текстов художественных произведений, что определяет наличие фактических ошибок в ответе на проблемный вопрос и поверхностное раскрытие темы при написании сочинений;

- неумение анализировать текст художественного произведения, что часто приводит не к интерпретации произведения, а к его пересказу;

- неумение логически верно выстраивать развернутое письменное высказывание, что приводит к нарушению причинно-следственных связей, к нарушению абзацного членения;

- низкое качество письменной речи обучающихся, которое выражается в нарушении грамматических и речевых норм русского литературного языка;

- неотработанность умения вдумчиво читать формулировку задания;

- недостаточная сформированность метапредметных навыков, в первую очередь, таких, как смысловое чтение, умение продуктивно работать с информацией, ее нахождением, интегрированием и интерпретированием;

- низкая мотивация некоторой части выпускников при подготовке к экзамену, несформированные навыки самоконтроля и саморегуляции.

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Литература» всем обучающимся

Проведенный анализ выполнения заданий КИМ ОГЭ и выявленных типичных затруднений и ошибок позволяет дать следующие рекомендации, направленные на совершенствование организации и методики преподавания предмета «Литература» в Брянской области

○ Учителям

При планировании работы на 2025-2026 учебный год необходимо обратить внимание на предупреждение типичных ошибок, повторяющихся в работах ОГЭ из года в год:

- логичность, соблюдение речевых и грамматических норм;
- привлечение текста (особенно лирического произведения) для аргументации собственных суждений;
- неумение разграничить понятия и литературоведческие термины.

В целях преодоления отрицательной динамики и достижения более высоких результатов основного государственного экзамена по литературе необходимо:

1. вести планомерную работу по расширению лексического запаса: давать задания на подбор лексики на определённую тему, синонимов, антонимов, фразеологизмов, на использование стилистически окрашенной лексики;

2. способствовать формированию культуры письменной речи, использовать нормативные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации: https://ruslang.ru/normativnyje_slovari;

3. ежеурочно, начиная с 5 класса, формировать умение использовать в процессе анализа теоретико-литературные понятия, уделять внимание не только содержательному анализу произведения, но и анализу формы: создавать интеллект-карты по заданной теме, реализовывать системный подход к анализу художественного произведения;

4. необходимо, начиная с 5 класса, добиваться от учащихся аргументированных ответов при анализе произведений, формировать умение не только приводить нужную цитату, но и комментировать её; предлагать для обсуждения разные точки зрения на то или иное произведение, использовать технологии проблемного обучения, проектно-исследовательской деятельности, развития критического мышления, интерактивного обучения;

5. формировать, начиная с 5 класса, умение вдумчиво читать текст: реализовывать на уроках стратегии смыслового чтения, вести читательские дневники с выписыванием цитат, отражающих замысел автора, применять предметные знания для решения конкретных практических задач (например, отбор

эпизодов для аргументации своих тезисов), а также заучивать стихотворения наизусть;

6. формировать умение сопоставлять тексты художественных произведений в заданном направлении анализа (особенно тексты лирических произведений): составлять памятки с алгоритмом сравнительного анализа (произведений, персонажей, героя с прототипом, элементов художественного текста (анализ композиции), приёмов, средств выразительности, разных редакций и вариантов текста);

7. формировать базовые логические действия: устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;

8. использовать в преподавании литературы современные цифровые образовательные технологии в целях оптимизации процесса обучения и активизации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Традиционно самым сложным заданием для выпускников 9 классов является задание высокого уровня сложности – написание сочинения объёмом не менее 150 слов. Продуктивными способами предупреждения типичных ошибок может являться работа, направленная на обучение написанию сочинения-рассуждения с опорой на текст художественного произведения, системное и дидактически оправданное применение на уроках литературы технологии проблемного диалога, использование дополнительного дидактического материала (алгоритмов, схем, цифровых образовательных ресурсов и др.).

Литература – это не только учебный предмет, но и вид искусства, яркой особенностью литературы как учебного предмета является непосредственное влияние на душу ученика, обогащение его социального и эмоционального опыта посредством художественной литературы, поэтому необходимо формировать эмоциональный интеллект средствами предмета.

ОГЭ по литературе – это экзамен по выбору, поэтому необходимо формировать регулятивные учебные действия не только на учебных занятиях, но и во внеурочной и внешкольной деятельности.

Рекомендовать использовать в работе методические материалы:

1. сайт ФИПИ (www.fipi.ru): документы, определяющие структуру и содержание КИМ ОГЭ текущего учебного года, «Открытый банк заданий ОГЭ», методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ прошлых лет;

2. сайт ФГБНУ «ИСМО»:

- Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование) - URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta_filologicheskij-blok_01.pdf;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов. - URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii_fg_2022_itog.pdf

- Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа). - URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/nm-rekomendaczii-po-formirovaniyu-emocionalnogo-intellekta-obuchayushhihsya-v-obrazovatelnoj-sredeosnovnaya-shkola.pdf>

- Я иду на урок. Реализация воспитательного потенциала уроков литературы 5–6 классы. - URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizaczia_vos_potencz_liter.pdf

○ ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей

ГАУ ДПО «БИПКРО» (кафедра гуманитарного образования, отдел тьюторского сопровождения центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) с учетом представленного анализа результатов ОГЭ 2025 по литературе необходимо скорректировать меры адресной помощи учителям по устранению выявленных индивидуальных профессиональных (предметных и методических) затруднений, в том числе через:

- повышение квалификации, в том числе горизонтальное;
- реализацию различных форм персонифицированного сопровождения профессионального развития педагогов;
- распространение эффективного опыта учителей, обучающиеся которых демонстрируют стабильно высокие результаты ОГЭ по литературе (МБОУ "Гимназия №5" г. Брянска);
- разработку и реализацию для учителей спецкурсов, направленных на оказание адресной помощи на основе диагностики профессиональных дефицитов.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки

○ Учителям

1. При организации работы с обучающимися, имеющими низкий уровень подготовки, следует обратить на формирование умений:

- в режиме тренинга создавать развернутые ответы на вопросы, относящиеся к элементам содержания и художественной структуры произведений разных родов и жанров;
- формировать умение анализировать формулировки тем сочинения, определяя ключевые слова и их лексическое значение;

- формировать умение подкреплять свои тезисы обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне;
- совершенствовать культуру речи, организуя индивидуальную и самостоятельную работу по выполнению заданий, направленных на выявление и исправление речевых и грамматических ошибок, с последующей проверкой (самопроверкой, взаимопроверкой).

2. Чтобы успешно подготовить к экзамену учеников со средним уровнем подготовки, важно обратить внимание на следующие направления работы:

- «медленное» чтение художественных произведений, в том числе не входящих в кодификатор, и заучивание фрагментов текстов;
- совершенствование умения анализировать художественное произведение в заданном аспекте, не подменяя анализ пересказом или общими рассуждениями о содержании текста, делать примечания, давать комментарии;
- совершенствовать логические умения, обучать правилам построения ответа на задание, связанное с сопоставлением художественных текстов, на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений;
- повышать уровень речевой культуры, обучать редактированию развернутых ответов по замечаниям, сделанным учителем;
- формировать умение интерпретировать текст художественного произведения (работа с литературной критикой, поиск ключевых слов и ассоциаций, анализ заголовка и эпиграфа, личностная и авторская оценка, сочинение творческого характера и т.д.);
- формировать навыки самоконтроля и саморегуляции.

3. При организации работы с обучающимися, имеющими высокий уровень подготовки, следует обратить внимание на:

- формирование, начиная с 5 класса, умения структурировать и редактировать текст, выстраивать развернутое письменное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование коммуникативных УУД: умение выражать свою точку зрения в письменных текстах, грамотно аргументировать личностные суждения в процессе организации учебной дискуссии;
- активное расширение читательского кругозора, в том числе за счет знакомства с новейшей литературой и художественными произведениями, не входящими в кодификатор;
- освоение алгоритма сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия;
- организацию межпредметного взаимодействия, в том числе в формате интегрированных уроков и внеурочной деятельности, по вопросам изучения историко-литературного, культурного контекста литературных произведений и творчества изучаемых авторов, а также формирования метапредметных результатов учащихся.

○ *Администрациям образовательных организаций:*

- в целях повышения качества подготовки к ОГЭ по литературе руководителям ОО рекомендовать создавать дополнительные условия обучения (индивидуальные консультации для участников ОГЭ, факультативные занятия, пробные экзамены не позднее января 2026 г. и т.п.);

- проанализировать результаты, определить уровень подготовки выпускников, контролировать подготовку учащихся в соответствии с рекомендациями по организации дифференцированного обучения школьников с низким, средним и высоким уровнем предметной подготовки и выявленными индивидуальными затруднениями (в том числе с привлечением членов региональной экспертной комиссии ОГЭ по литературе, специалистов кафедры филологического образования Брянского государственного университета, муниципальных тьюторов);

- мотивировать учащихся с высоким уровнем подготовки к участию в предметных олимпиадах и конкурсах;

- рассмотреть требования к экзамену и особенности подготовки к нему на родительских собраниях, довести до сведения родителей список обязательной литературы в соответствии с кодификатором;

- контролировать в рамках ВСОКО проведение уроков развития речи в 5-9 классах, а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ обучающихся;

- изучить на методическом объединении учителей русского языка и литературы информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебных предметов «Литература», «Родная (русская) литература» в 2025/2026 учебном году, подготовленное ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева».

○ *ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей*

- организовать для педагогов ОО, выпускники которых показали низкие результаты, повышение квалификации (курсы, семинары, вебинары) по вопросам подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации по литературе по предлагаемой тематике «Повышение качества образовательных результатов по русскому языку и литературе на основе анализа оценочных процедур»; «Основные направления подготовки к ГИА в 2025-2026 году»;

- разработать методические рекомендации по подготовке обучающихся по образовательным программам основного общего образования к ОГЭ по литературе;

- транслировать эффективные педагогические практики ОО с наиболее высокими результатами ОГЭ 2025 года.