

ПРОТОКОЛ №2

Заседания регионального учебно-методического объединения
(секция: руководители методического объединения и учителя учебного
предмета «Искусство»)

г. Брянск

19 мая 2025 г.

Место проведения, время	Платформа «Сферум», 14:00
Председатель секции	Миронова Елена Валерьевна, учитель музыки МБОУ СОШ №1 г.Брянска
Руководитель секции	Коварда Е.И., ст.преподаватель кафедры педагогики и профессионального образования им.В.Д.Симоненко

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. «Урок, как основная форма организации образовательной деятельности по учебному предмету «Искусство»)» Коварда Е.И.
2. «Подготовка обучающихся к процедурам оценки качества образования по предмету. Формирование предметных и метапредметных результатов». Миронова Е.В.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 18 человек

ХОД СОВЕЩАНИЯ

Вопрос 1. «Урок, как основная форма организации образовательной деятельности по учебному предмету «Искусство»».

СЛУШАЛИ:

старшего преподавателя кафедры педагогики и профессионального образования им.В.Д. Симоненко ГАУ ДПО «БИПКРО» Коварда Елену Исидоровну:

В выступлении было отмечено, что в рамках проведения курсов повышения квалификации в БИПКРО, в теоретическом и практико-ориентированном подходе широко раскрывается тема современного урока, а именно: «Требования к современному уроку, типы уроков и их структурные компоненты. Формы проведения уроков труда, технология формирования и оценки универсальных учебных достижений учащихся на уроках изо и музыки, с учетом уровня реальных возможностей учащихся.

Особенности преподавания предметной области "Искусство" (Музыка; Изобразительное искусство) в условиях реализации обновленных ФООП и ФГОС общего образования показывают, что реализация ФГОС - это

- создание единого, динамично развивающегося образовательного пространства;
- получение качественного образования;
- формирование гармонично развитой личности школьника.

В Концепции преподавания предметной области «Искусство» в РФ подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной и музыкальной культуры.

Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знаний и умения, приобретенные при ее изучении, станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки в жизни.

Вклад учебной дисциплины «ИЗО» в развитие личности заключается в обогащении сферы художественных интересов учащихся, развитии их эстетического вкуса, потребности в общении с прекрасным, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере искусства, в сознательном выборе видов творческой деятельности, в которых ребенок может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

При проведении уроков изобразительного искусства и музыки, учителю необходимо уделять акцент на содержание, формы и методы реализации учебного предмета «Искусство» в условиях ФГОС ООО, характеристику содержательного компонента предметной области «Искусство».

РЕШЕНИЕ:

Использовать методические материалы курсов повышения квалификации БИПКРО, а также использовать в работе методические материалы сайта «единое содержание общего образования»

Вопрос 2. «Подготовка обучающихся к процедурам оценки качества образования по предмету. Формирование предметных и метапредметных результатов».

СЛУШАЛИ:

Миронову Елену Валерьевну, учителя музыки МБОУ СОШ №1 г.Брянска.

Важнейшей составной частью ФГОС ООО являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку *«Выпускник научится»*, выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоке *«Выпускник получит возможность научиться»* приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

- 1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущих и тематических учебных достижений;
- 2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ. Задания для итоговой оценки могут включать:

- 1) цель задания (что проверяется: предметные результаты, УУД);
- 2) текст задания;
- 3) описание правильных ответов к заданиям;
- 4) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса выпускниками основной школы и может проводиться как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы), в форме защиты индивидуального проекта и т.д.).

ФГОС ООО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования).

Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования. Следует отметить, что учителя предметной области «Искусство», владеют профессиональными компетенциями, умеют применять знания по проведению современных уроков музыки, пользоваться и применять нормативно-правовые акты, в том числе и по воспитательной работе в рамках урока, что показывает предыдущая работа семинаров и заседания РУМО.

Организация работы семинара для учителей музыки и изо, позволяет обсудить проблемы современного урока и выявить перспективы реализации данного направления в условиях современной школы, реализации обновленных ФГОС, формировании у педагогов общих методических подходов проведения современного урока музыки и изо, выполнение требований к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания.

РЕШЕНИЕ:

Использовать методические рекомендации данного семинара в работе учителя учебного предмета «Искусство»

Председатель



Миронова Е.В.

Руководитель



Коварда Е.И.