

ПРОТОКОЛ №1

Заседания регионального учебно-методического объединения
(секция: руководители методического объединения и учителя учебного
предмета «Искусство»)

г. Брянск

24 апреля 2025 г.

Место проведения, время	Платформа «Сферум», 14:00
Председатель секции	Миронова Елена Валерьевна, учитель музыки МБОУ СОШ №1 г.Брянска
Руководитель секции	Коварда Е.И., ст.преподаватель кафедры педагогики и профессионального образования им.В.Д.Симоненко

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. «Организация и особенности оценивания уровня освоения обучающимися предметной области «Искусство»». Коварда Е.И.
2. «Предметные результаты изучения предметной области «Искусство»». Миронова Е.В.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 19 человек

ХОД СОВЕЩАНИЯ

Вопрос 1. «Организация и особенности оценивания уровня освоения обучающимися предметной области «Искусство»».

СЛУШАЛИ: старшего преподавателя кафедры педагогики и профессионального образования им.В.Д.Симоненко ГАУ ДПО «БИПКРО» Коварда Елену Исидоровну:

В выступлении было отмечено, что необходимо учитывать, оценку успешности освоения содержания учебных предметов, которая проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования. Учитывать, что важнейшей составной частью ФГОС ООО являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа:

- требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и
- требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы.

РЕШЕНИЕ:

Использовать методические рекомендации данного семинара в работе учителя учебного предмета «Искусство»

Вопрос 2. «Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» (Музыка»).

СЛУШАЛИ: Миронову Елену Валерьевну, учителя музыки МБОУ СОШ №1 г.Брянска:

Елена Валерьевна в своем выступлении содержательно и обосновано на примерах своей работы учителя музыки в ОО, напомнила, что предметная область «Искусство» как совокупность учебных предметов и модулей (инвариантных и вариативных) подготовки, обеспечивает в целом достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов образования на основе практической деятельности обучающихся.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» («Музыка») должны отражать:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» (Изобразительное искусство) должны отражать:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия,

интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Миронова Е.В., показала разработки современного урока музыки и его соответствии учебно-тематического плана.

РЕШЕНИЕ:

1.Продолжить работу в соответствии утвержденного ФГОС НОО, ООО Министерством просвещения РФ от 21 мая 2021 года №287.

2.Применять в работе учителя ФГОС ООО, а именно п.45.9.2. по учебному предмету «Музыка» и 45.9.1. по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Председатель



Миронова Е.В.

Руководитель



Коварда Е.И.