

Как мы относимся к творчеству в школе и как можно относиться?

СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ ГЕРАЩЕНКО,
начальник управления профессионального развития педагогических
работников ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСТВА



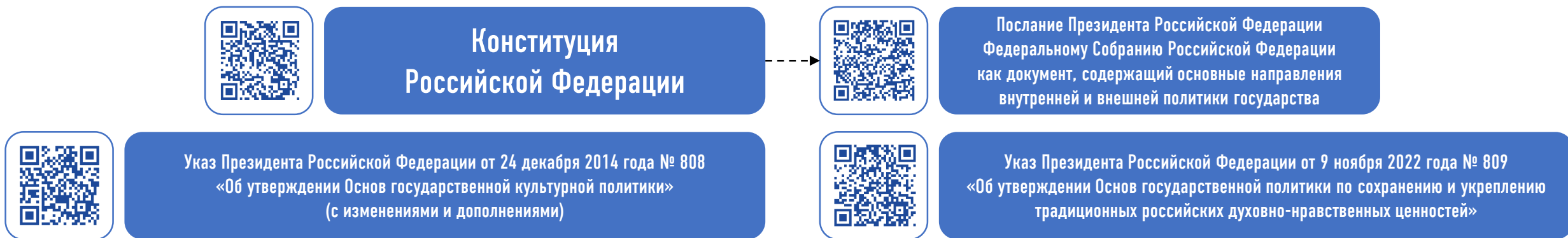
**Россия – страна великой культуры,
огромного культурного наследия,
многовековых культурных традиций
и неиссякаемого творческого потенциала**



Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808
«Об утверждении Основ государственной культурной политики»
(с изменениями и дополнениями)



НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА



Накоплен уникальный опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур – на этом веками строилась **российская государственность** и формировалась общероссийская **гражданская идентичность**. Основой общероссийской гражданской идентичности является исторически сложившаяся система **российских духовно-нравственных ценностей**, объединяющая **самобытные культуры** многонационального народа Российской Федерации

Основой творчества выступает **культура**
и **традиционные российские духовно-нравственные ценности**

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА



Распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2025 года № 1102-р «Об утверждении списка нормативных словарей, справочников и грамматик, фиксирующих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации»



Толковый словарь государственного языка Российской Федерации (разработчик – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»)

ТВОРИТЬ

- Создавать, созидать в процессе творческой деятельности **материальные или духовные ценности**
- Делать, совершать

ТВОРЧЕСКИЙ

- Свойственный человеку, наделённому способностью творить, **созидать** что-либо
- Самостоятельно создающий что-либо **новое, оригинальное**; созидательный

ТВОРЧЕСТВО В ШКОЛЕ: КАК ФОРМИРУЕМ?

Творчество

Воспитание

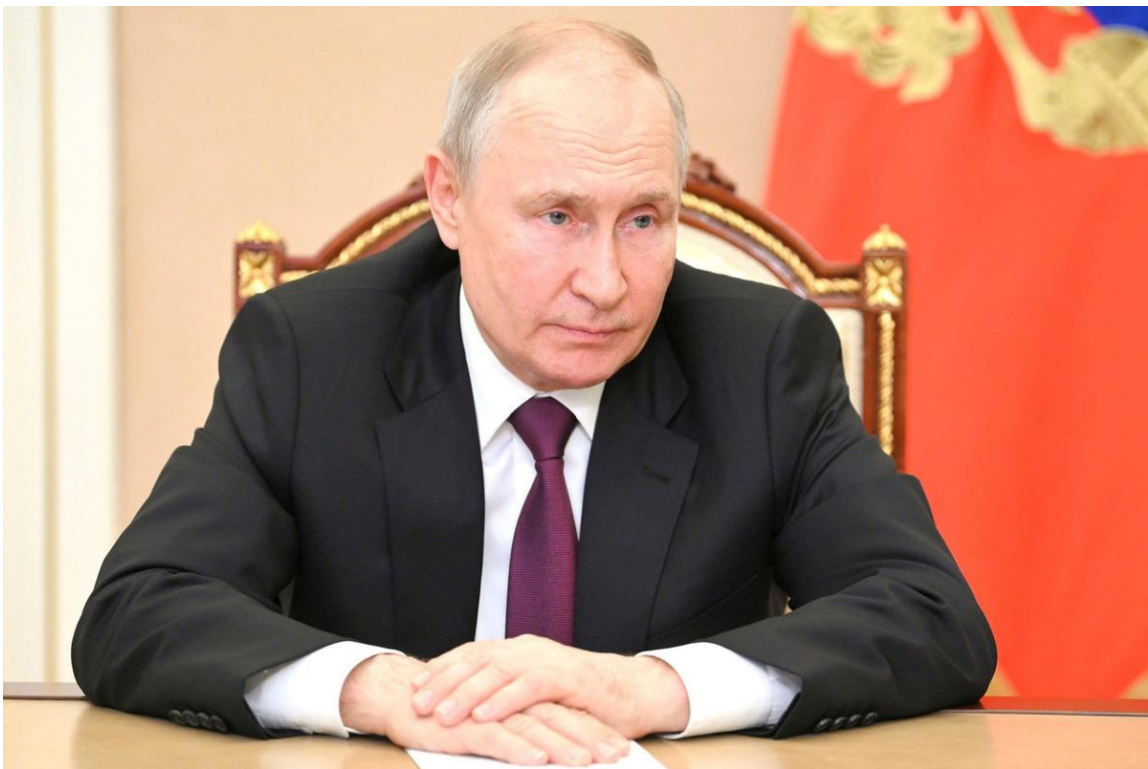
Деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Внеурочная деятельность

Часть образовательной деятельности, которая проводится в свободное от основных занятий время; направлена на развитие обучающихся в различных аспектах (интеллектуальном, творческом, физическом, социальном и др.)

Дополнительное образование

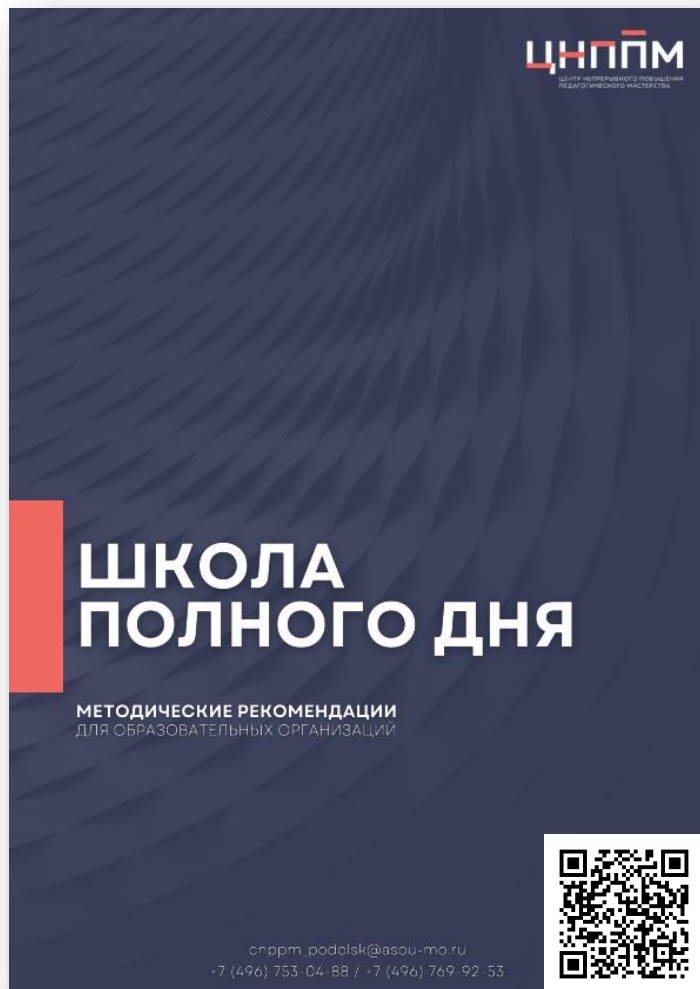
Вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования



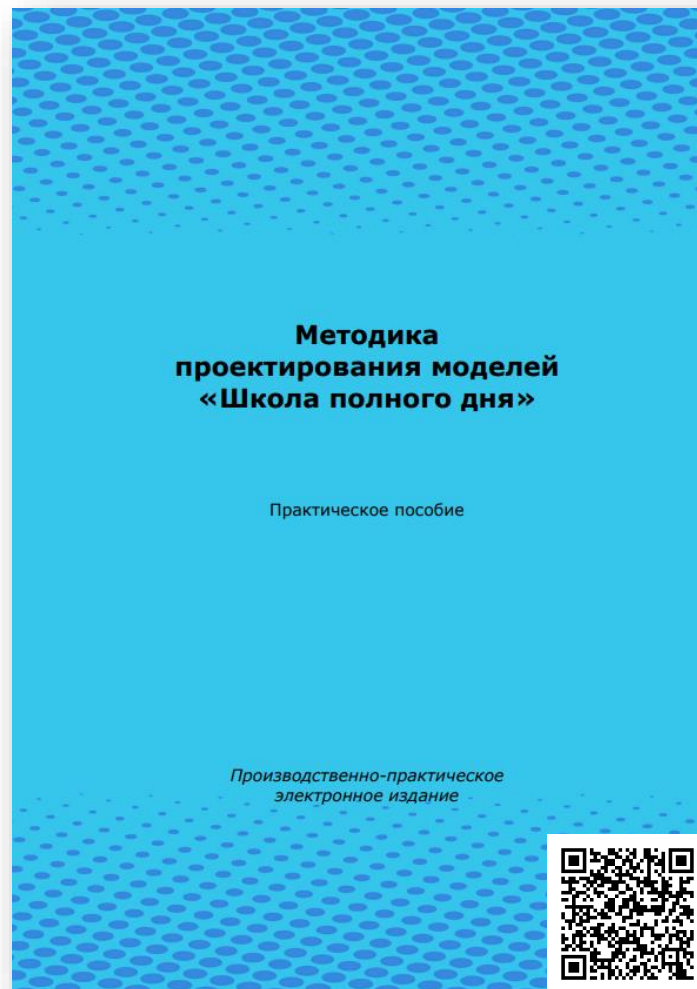
Дети должны иметь возможность оставаться в школе после занятий. Для большого количества семей, где родители работают, это большая поддержка. Кстати, по мнению социологов, психологов, конфликты между детьми и родителями чаще всего возникают в связи с выполнением домашних заданий. Их можно спокойно и вовремя сделать в таких группах продленного дня с помощью наставников, и заодно кружки посетить, спортом позаниматься, с друзьями пообщаться - так называемые «школы полного дня» очень востребованы сегодня. Я хотел бы услышать, как идет их развитие. А также об опыте организации образовательных центров для сельской местности и малых городов

**Президент Российской Федерации
В.В. Путин**

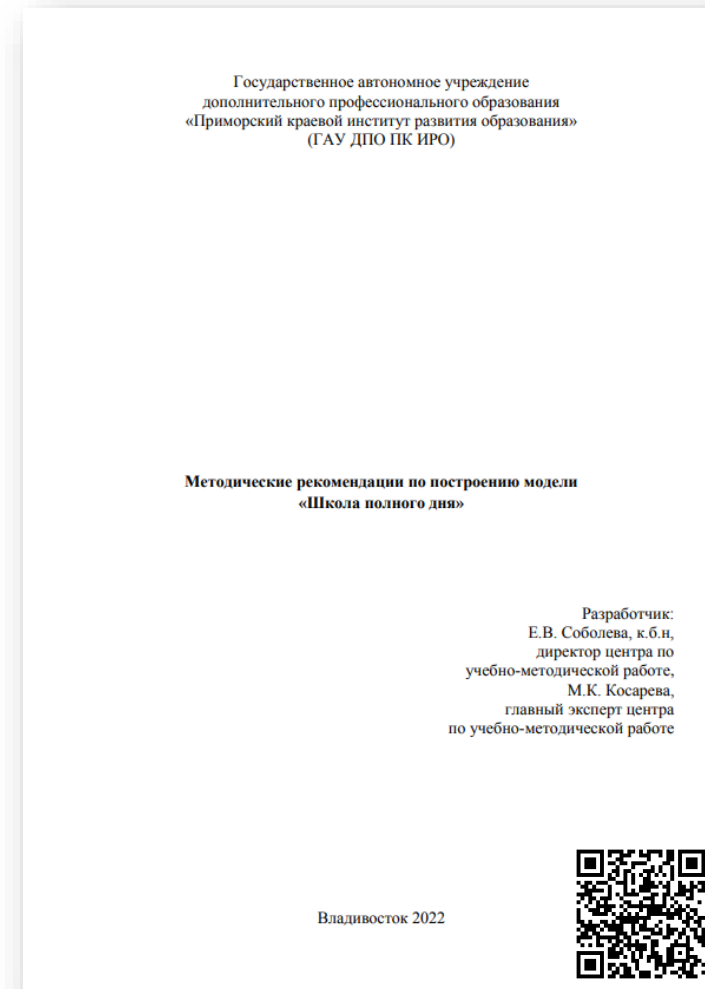
ТВОРЧЕСТВО В ШКОЛЕ: КАК ФОРМИРУЕМ?



Московская область



Челябинская область



Приморский край

ТВОРЧЕСТВО В ШКОЛЕ: КАК ФОРМИРУЕМ?

Проект «Школа Минпросвещения России» Ресурсы «школы полного дня»

Оцените ресурсы, способствующие реализации модели школы полного дня в общеобразовательной организации, которую представляет ваша команда

I. Определите наиболее приемлемую для вашей общеобразовательной организации модель «школы полного дня»

<input type="checkbox"/>	Обучение в одну смену, сочетание сетевого и внутреннего дополнительного образования
<input type="checkbox"/>	Обучение в одну смену, сетевая модель дополнительного образования
<input type="checkbox"/>	Обучение в две смены, сочетание сетевого и внутреннего дополнительного образования
<input type="checkbox"/>	Обучение в две смены, сетевая модель дополнительного образования
<input type="checkbox"/>	Математическая школа полного дня
<input type="checkbox"/>	Наличие «Цифровых классов»
<input type="checkbox"/>	Реализация адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ

II. Укажите достижения и возможности общеобразовательной организации согласно направлениям «Творчество» и «Профориентация» проекта «Школа Минпросвещения России»

Общее образование

Реализация курсов внеурочной деятельности:

- на уровне начального общего образования;
- на уровне основного общего образования;
- на уровне среднего общего образования

[Наименование программ]

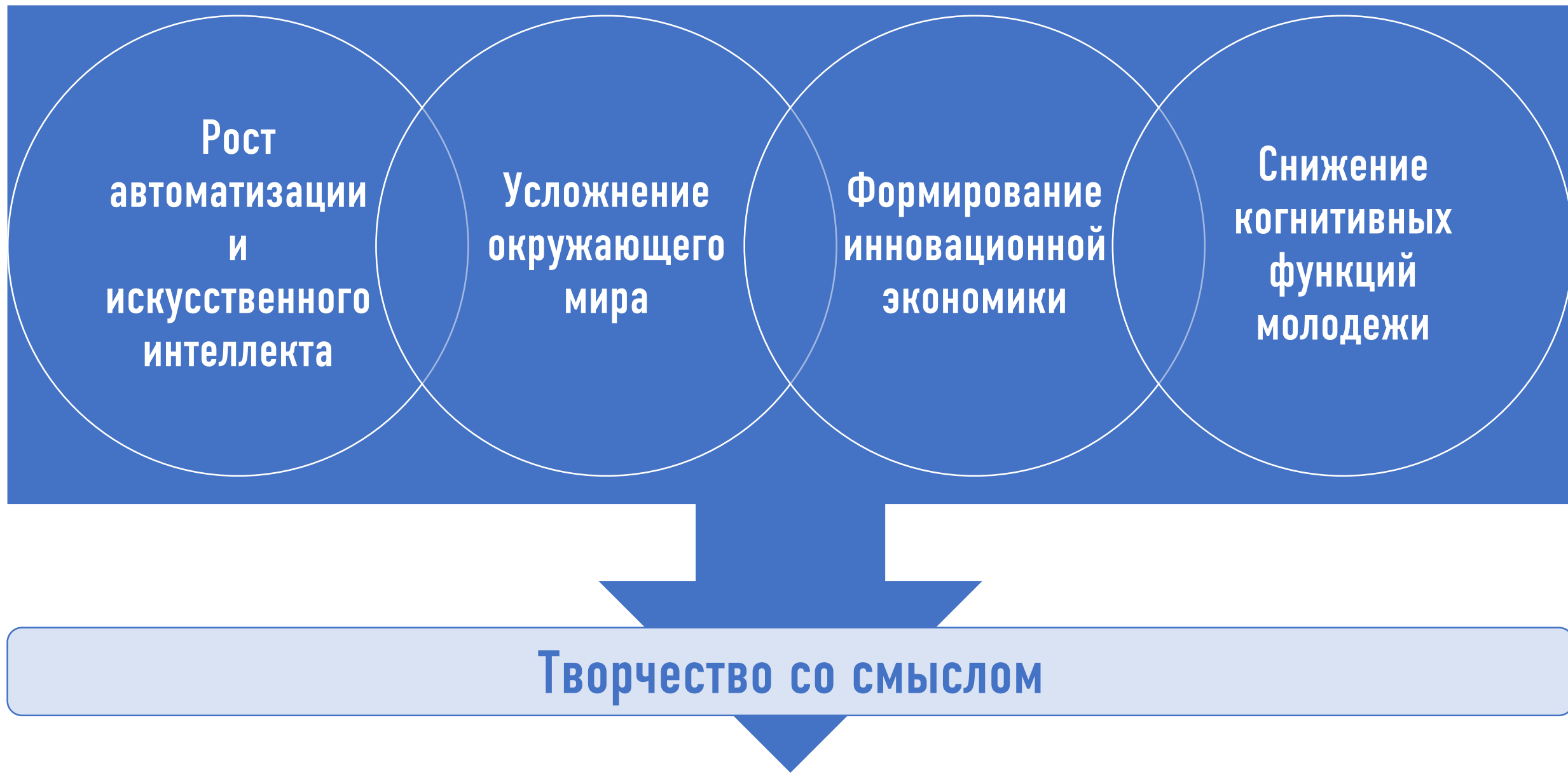
Чек-лист

«Ресурсы «школы полного дня»

- ☐ Выбор приемлемой модели
- ☐ Оценка достижений и возможностей школы по направлениям
- ☐ «Стартовые» позиции школы



ТВОРЧЕСТВО В ШКОЛЕ: КАКОВ ЗАПРОС ОБЩЕСТВА?



ТВОРЧЕСТВО В ПРОЕКТЕ «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»



ПРО
СВЕТ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПРОСВЕЩЕНИЯ

РАБОЧИЙ
ЛИСТ

Проект «Школа Минпросвещения России»
Магистральное направление «Творчество»

Предлагаем ознакомиться с основными аспектами магистрального направления «Творчество» проекта «Школа Минпросвещения России». Данные аспекты представлены сквозь призму критериев и показателей самодиагностики проекта с указанием на нормативные правовые акты и методические рекомендации, которыми вы можете воспользоваться

РАЗВИТИЕ ТАЛАНТОВ



Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
«Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)



Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808
«Об утверждении Основ государственной культурной политики» (с изменениями и дополнениями)



Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р



Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 года № 3894-р



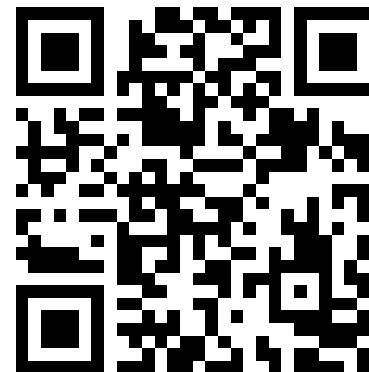
Концепция технологического развития на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 мая 2023 года № 1315-р



Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 августа 2024 года № 571 «Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2024/25 учебный год»

Рабочий лист по магистральному направлению «Творчество»

- ☐ Нормативные правовые акты по ключевым направлениям
- ☐ Методические рекомендации
- ☐ Инструменты для работы в виртуальном пространстве



Telegram-каналы



Институт реализации
государственной политики



Школа Минпросвещения
России

Как мы относимся к творчеству в школе и как можно относиться?

СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ ГЕРАЩЕНКО,
начальник управления профессионального развития педагогических
работников ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»