**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА «Солнечный город»**

Проблема ознакомления детей с архитектурой в теории и практике дошкольного образования относится к числу актуальных. Средства архитектуры в практике работы дошкольных учреждений используются крайне редко, в основном с целью формирования представлений об окружающем мире, как методический прием на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию. Искусство архитектуры имеет широкие возможности в воспитании и развитии личности. Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, дает возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений. Общение с архитектурой делает ребенка отзывчивым к красоте, развивает чувство прекрасного, воспитывает бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к результатам человеческой деятельности, художественному созиданию. Образы архитектуры вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются толчком к самостоятельной творческой деятельности.

ТИП ПРОЕКТА: познавательно-творческий.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: краткосрочный (1 марта –14 марта 2022г)

УЧАСТНИКИ: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

ПРОБЛЕМА, НА РЕШЕНИЕ КОТОРОЙ НАПРАВЛЕН ПРОЕКТ:

* Кто такой архитектор?
* Что такое архитектура?
* Роль архитектуры в жизни человека.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

* дети имеют представления об архитектуре;
* знают и называют строительные профессии;
* умеют создавать эскизы, чертежи будущей постройки, возводить по ним здания;
* используют полученные знания об архитектуре в игровой и продуктивной деятельности.

ЗАДАЧИ:

* Формировать представления о различных типах архитектурных строений (жилой дом, промышленные постройки, культурные учреждения, культовые постройки, детские сады, школы); о стилях архитектуры, их особенностях.
* Познакомить со средствами выразительности архитектурного сооружения (форма, цвет, объем, декор, материал),
* Познакомить с профессиями «архитектор», «дизайнер», «инженер», расширить представления о строительных профессиях.
* Формировать представление о ландшафтной архитектуре (парки, скверы), малые архитектурные формы. Ввести понятие «ландшафтный дизайн».
* Учить понимать и «читать» чертежи, схемы; возводить по ним постройки.
* Учить отражать в рисунке, аппликации, конструировании современные, старинные, сказочные здания.
* Развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение), конструктивные способности.
* Развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций), творчество и фантазию.
* Воспитывать интерес к профессиям взрослых, окружающему миру.
* Привлечение родителей к активному сотрудничеству.
* Подбор наглядного материала.
* Оформление презентаций для детей. Совместная деятельность родителей с детьми – изготовление построек, макетов домов, башен.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

**Подготовительный:**

* определение проблемы, постановка цели, формулировка задач для всех участников проекта; изучение методической литературы по теме проекта; обсуждение с родителями совместных действий по реализации проекта;
* подбор материала (дидактические игры, художественная литература, строительный материал, наглядный материал, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и др.);
* составление плана проектной деятельности.

**Основной**

* дидактические игры куб «Классификатор», «Фигуры для архитектуры», «Архитектурные трафареты», «Архитектурная грамота», «Климатические зоны», «Укрась постройку», «Архитектура города г. Клинцы» (квадрат Воскобовича);
* сюжетно-ролевая игра «Построим замок»
* познавательное развитие: рассматривание иллюстраций, альбомов, книга поп- ап «Стили архитектуры», «Ландшафтный дизайн», книга «Путешествие по реке времени»;
* показ презентации «Что такое архитектура?»,
* познавательное «Знакомство с архитектурой» речевое развитие
* чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», Шалаева Г.П. «Архитектор»; Емельянова О. «Новый город»; «Архитектор»; «Всех профессий очень много» - беседы: «Что такое профессия?», «Если бы я был архитектором…»,
* художественно-эстетическое развитие - самостоятельная деятельность: конструирование из разных видов конструктора
* аппликация «Терема и башни»
* конструирование, ручной труд «Дома, замки,»
* физическое развитие пальчиковые игры, физминутки

**Итоговый**

* оформление выставки творческих работ по теме проекта