Тематическое планирование 4 класс (34часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Разделы и темы | Кол-во часов | Дата проведения |
| **I** |  | **РОССИЯ - РОДИНА МОЯ** | **3** |  |
| 1 | 1 | Мелодия. «Ты запой мне эту песню…»,  «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…» | 1 |  |
| 2 | 2 | Как сложили песню. Звучащие картины.  «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» | 1 |  |
| 3 | 3 | « Я пойду по полю белому…». «На великий праздник собралася Русь!», | 1 |  |
| **II** |  | **«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»** | **4** |  |
| 4 | 1 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 |  |
| 5 | 2 | Кирилл и Мефодий. | 1 |  |
| 6 | 3 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |  |
| 7 | 4 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |
| **III** |  | **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ** | **6** |  |
| 8 | 1 | « Приют спокойствия, трудов и вдохновенья …». | 1 |  |
| 9 | 2 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  |
| 10 | 3 | « Что за прелесть эти сказки!...» Три чуда. | 1 |  |
| 11 | 4 | Ярмарочное гулянье. | 1 |  |
| 12 | 5 | Святогорский монастырь. | 1 |  |
| 13 | 6 | «Приют сияньем муз одетый…» | 1 |  |
| **IV** |  | **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!** | **3** |  |
| 14 | 1 | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |  |
| 15 | 2 | Оркестр русских народных инструментов.  Музыкант-чародей. | 1 |  |
| 16 | 3 | Народные праздники (Троица). | 1 |  |
| **V** |  | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ** | **5** |  |
| 17 | 1 | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |  |
| 18 | 2 | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |  |
| 19 | 3 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы... | 1 |  |
| 20 | 4 | Патетическая соната. | 1 |  |
| 21 | 5 | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 1 |  |
| **VI** |  | **В МУЗЫКАЛЬНОИ ТЕАТРЕ** | **6** |  |
| 22 | 1 | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля.  За Русь все стеной стоим… | 1 |  |
| 23 | 2 | Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу. | 1 |  |
| 24 | 3 | Исходила младешенька. | 1 |  |
| 25 | 4 | Восточные мотивы. Русский Восток. Сезам откройся! | 1 |  |
| 26 | 5 | Балет «Петрушка». | 1 |  |
| 27 | 6 | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |
| **VII** |  | **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ…** | **7** |  |
| 28 | 1 | Прелюдия. | 1 |  |
| 29 | 2 | Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |  |
| 30 | 3 | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 31 | 4 | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 32 | 5 | Музыкальный сказочник. | 1 |  |
| 33 | 6 | Рассвет на Москве-реке. | 1 |  |
| 34 | 7 | Обобщающий урок | 1 |  |