****

***Соловец Наталья Владимировна,*** *учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №29 имени Героя Советского Союза П. В. Кучерова» г. Брянска*

**Эссе «Я - учитель»**

Представим обычную ситуацию: оказавшись в незнакомой компании, люди называют свои имена и профессии: я – строитель, я – медсестра, я – экономист, я – учитель… Ещё 2 – 3 десятилетия назад профессия учителя вызывала уважение, сейчас же в лучшем случае резюмируют: «Да, нелегко вам сейчас работается. Детки - то нынешние ого-го». Хотя, припомнив своё детство, каждый признается: тех, из разряда «ого - го», хватало во все времена.

Да, профессия наша уже не пользуется прежним уважением. Почему? Причины разные. И зарплата, скажем прямо, невелика, и средства массовой информации сыграли свою роль. Поэтому среди поступающих в педвузы далеко не все мечтают посвятить жизнь школе. Всё бывает гораздо проще: главное – корочка – свидетельство о высшем образовании, а дальше…

Есть, конечно же, и убеждённые в правильности выбора профессии: влюблённые в математику, физику, биологию, литературу, они мечтают передать эту любовь школьникам. Они уверены, что сумеют объяснить, увлечь… Действительность, как всегда, оказывается гораздо менее романтичной. Дело даже не в том, что объяснить и увлечь не так – то уж легко. На молодого преподавателя обрушиваются проблемы, о которых он даже не задумывался: дежурство по школе, совещания, педсоветы, планирование и отчёты, отчёты, отчёты… У каждого ли хватит сил не потеряться в этом бурном потоке, найти то, что даёт право сказать : «Я - учитель»?

Вообще педагогика – странная наука. Вот Попов изобрёл радио. Стефенсон придумал паровоз. Последующим техникам – конструкторам это всё нужно было только совершенствовать, а не начинать с нуля. Тот, кто входит в школьный класс, всегда должен быть первооткрывателем, даже если он выучил наизусть все возможные учебники по педагогике и психологии. Каждый класс, каждый ученик – «terra inkognita» (терра инкогнита) – неисследованная земля, и ты снова и снова должен искать верные тропинки. И наличие диплома, даже красного, даёт тебе не так уж много. Ищи дорогу сам, не бойся ошибок – всё поправимо, если для тебя главное - помочь найти верную дорогу тем, кто пришёл к тебе учиться.

Именно это стремление, а не диплом, может сделать тебя учителем.

Великий Януш Корчак (псевдоним Генриха Гольдшмидта) не был дипломированным педагогом. Он долго искал свой путь в жизни. В Первую мировую войну был военным врачом, потом обратился к литературе. На весь мир прославила его имя повесть – сказка «Король Матиуш Первый» - грустная и смешная история о короле – мальчишке, который решил построить счастливое государство в жестоком и лживом мире взрослых. А потом Януш Корчак решил сделать невозможное: превратить свою сказку в реальность. Он начнёт создавать знаменитый Дом сирот – не детский дом, не приют, а настоящую ребячью республику, где все вопросы будет решать вместе с детьми, где не позволит ни одному маленькому человечку почувствовать себя одиноким и ненужным. Всё, как в мечтах мальчишки – короля. Но жизнь часто бывает непоправимо жестока. Во время фашистской оккупации Дом сирот был переселён в гетто, а потом отправлен в концлагерь в Треблинке. Корчаку, тогда уже известному педагогу и писателю, фашисты предложили сохранить жизнь. Он отказался. В последний раз, с барабанным боем и развёрнутым знаменем с золотым клевером, Дом сирот промаршировал по улицам Варшавы, а впереди шёл он сам – военный врач Генрих Гольдшмидт, писатель Януш Корчак, постаревший король Матиуш Первый. Он уже ничем не мог помочь своей маленькой державе, мог лишь сделать так, чтобы на этом страшном последнем пути они не чувствовали себя одинокими. В мирные годы он вёл свою ребячью республику по дороге счастья, а когда дорога неумолимо повернула к смерти, он пошёл вместе со своими воспитанниками, до конца. Наверное, это и есть первая и главная заповедь учителя: не предавай, никогда и ни в чём, тех, кто тебе поверил.

Наша школа тоже хранит имена таких учителей. Перелистаем страницы хранящихся в музее альбомов. С пожелтевшей фотографии смотрят на нас весёлые ребячьи лица: последний предвоенный выпуск, лето 1941 года. 21 июня в школе был выпускной бал. Наутро выпускники узнали, что началась война. И ушли на призывной пункт – добровольцами, а вместе с ними – директор Фёдор Яковлевич Медведев. О чём они говорили тогда, мы никогда не узнаем. Знаем одно: тот, кто учил ребят любви к Родине, в решающий час жизнью своей доказал: в его словах не было ни капли лжи.

Из материалов нашего музея я узнала и о судьбе Серафимы Петровны Абанькиной. Сразу после освобождения Белых Берегов, осенью 1943 – го, она приняла пост директора школы. Вот только школы – то в сущности и не было. Полуразрушенное здание без окон, с выломанными полами. Ни парт, ни досок, ни учебных принадлежностей. А до конца войны ещё далеко. Какой же великий труд взвалила на свои плечи Серафима Петровна! Подыскивала подходящие помещения, чтобы проводить уроки, организовывала белобережцев ремонтировать здание школы, сама работала и на уроках, и на стройке. Вместе они тогда подняли школу из руин: ученики, их родственники, учителя и директор. Она умела повести за собой, потому что любила свою работу и не мыслила жизнь без неё. Выйдя на пенсию, Серафима Петровна по – прежнему собирала вокруг себя ребят, вместе с ними готовила праздничные концерты, помогала одиноким людям, организовывала субботники, из своей небольшой пенсии выкраивала деньги, чтобы дарить ребятам небольшие подарки. Рядом с ней и дети, и взрослые понимали, как замечательно всем вместе делать мир добрее и красивее. Страна наградила её медалью «За трудовое отличие», а кроме того, она была удостоена высшей награды - ордена Ленина. Но самой большой наградой стала добрая память об этой необыкновенной женщине, те искры, что она умела зажечь в сердцах белобережцев. В этом, я думаю, и есть смысл работы учителя.

А ещё я хочу сказать о своей учительнице физики – Китаевой Валентине Антоновне. Много лет она была директором школы, но это не мешало ей великолепно преподавать свой предмет. Она придумывала необычайные формы уроков: урок – концерт, урок – суд, урок – размышление.

Ей не нужно было повышать голос, чтобы навести порядок в классе: она просто искренне удивлялась, что кому–то было не интересно искать решения задач, открывать тайны природы. Этого было достаточно, чтобы любой лентяй захотел доказать, что и он не безнадёжен.

Она всегда была прекрасна – стройная, подтянутая, увлечённая своей работой. А ещё весь посёлок (да и не только посёлок) знал: семья Китаевых – поющая. Муж, преподаватель истории, руководитель школьного и поселкового хора, сын, дочь и сама Валентина Антоновна. Каждое их выступление в Доме культуры сопровождалось восторженными аплодисментами. Увлечённость и успех всегда притягивают людей, без них нет настоящего учителя.

Я – учитель… Какая огромная ответственность за этими словами! Необходимо не только великолепно знать свой предмет и уметь объяснять его. Нужно жить так, чтобы тебе поверили школьники, чтобы захотели нести в мир добро. Поэтому в конце этой фразы – я – учитель – надо ставить не точку, не многоточие, а знак вопроса. И всю жизнь, каждый день, спрашивать себя со всей строгостью: « Я – учитель?» И это – единственный путь каждого, выбравшего эту профессию.