

***Глебова Светлана Викторовна****, учитель начальных классов МБОУ СОШ №4 г. Карачева   
имени С. П. Лоскутова*

**Эссе « Я – учитель»**

*Я прикасаюсь к будущему. Я учу.*

*Криста МакОлифф*

Стою на остановке в ожидании автобуса, а рядом школа, школа в которой я учитель. Вот на физкультуру вышел седьмой класс.

- Класс, равняйсь! Смирно! Бегом марш!

Бег… Бег… Как быстро бежит время. Сыну уже 16, а дочке 3. Думала остановлюсь, отдохну в декретном отпуске. Не смогла, выскочила на работу через год. Ведь снова в 1 класс. Снова учить и учиться. Я люблю учиться. Наверное, поэтому выбор профессии для меня был предопределен.

Когда же зажегся во мне этот огонек любви к учебе? Когда маленькой девочкой через оконное стекло я увидела ночной пожар в той сельской школе, в которою я должна была пойти учиться… Или его я нашла в той печурке, отапливающей здание, отведенное для школы. А может быть, это частичка того огонька, что горел в моих учителях, которые восстанавливали школу своими руками, или нашего общего, когда мы расчищали территорию, заново возводили пришкольные участки? А может быть, искорка попала от моих учителей, способных дать своим ученикам не только знания, но и душевное тепло. Кого именно? Строгой и аккуратной Анны Алексеевны, которая в совершенстве знала и любила свой предмет и при этом учила нас думать, спорить, добывать знания. Или Владимира Николаевича, молодого учителя физкультуры, бодрого, энергичного, с «золотыми руками», с новыми идеями. А может быть, Екатерины Ивановны, спокойной и уверенной, профессионала в своем деле… Каждый из них, говоря сегодняшним языком, олицетворял стандарт современного педагога.

- Класс, шагом марш!

Вот уже в руках диплом учителя. Но стать учителем – это одно, а быть Учителем, способным «зажечь факел, а не наполнить пустой сосуд», - это другое.

Я помню свой первый урок в роли учителя. Войдя в класс, я увидела пытливые взгляды своих будущих воспитанников. Их любопытные глазки сверкали, как алмазы. И я поняла, учитель должен быть мастером, искусным ювелиром, умело владеющим своим уроком, с помощью которого он способен пробудить в детях интерес к знаниям.

На выбор учителя разные инструменты: формы, методы, технологии обучения. Да, в педагогической деятельности многое зависит от того, как учитель строит свой урок, каков стиль образовательного общения, какова культура управления образовательной деятельностью. Оптимальный выбор всех этих средств на уроке и есть педагогическое мастерство. Только где она эта вершина педагогического мастерства? В столь быстро развивающихся реалиях, лавинообразных потоках информации мы иногда теряемся. Настоящий учитель должен быстро и верно оценить ситуацию, принять решение. А для этого нужно уметь постоянно анализировать свою деятельность, самосовершенствоваться, учиться на своих ошибках, на опыте коллег, добиваться победы. Это постоянное стремление к совершенству и отличает настоящего учителя.

Стала ли я настоящим учителем? Интересно ли ребятам на моих уроках? Совпадает ли моё желание дать им знания с их желанием эти знания получить, применить в жизни? Соответствуют ли мои подходы к образованию современным принципам и подходам?

Всё начинается с любви. Любви к делу, которым ты занимаешься. Любви к детям.

Поэтому основой своей профессии я считаю любовь к своему делу и своим ученикам.

Дети – не покупатель в магазине, с которым ты поздоровался, преподнёс товар и даже не запомнил лица. (При этом покупатель также имеет право выбрать товар, оценить его качества и возможность использовать). Лицо, личность и её развитие являются для меня ведущим принципом в образовании. В современных условиях идёт поиск форм и методов, способствующих становлению личности нового типа, не только знающей, но и способной свободно ориентироваться в сложных проблемах современного общества. Система образования должна помочь раскрытию творческих способностей, формированию неординарного мышления, свободной личности. Известный педагог Януш Корчак писал: «Сто детей - сто людей, которые не когда-то там, не ещё…не завтра, а уже сейчас люди. Не мирок, а мир, не малых, а великих, не «невинных», а глубоко человеческих ценностей, достоинств, свойств, стремлений, желаний». Очень важно повести за собой детей, а это под силу лишь тому педагогу, который сумеет увлечь их и объяснить - в мире нет ничего, что не может быть поучительным.

Мои ученики занимаются по одним и тем же учебникам, обсуждают одни и те же новости, смотрят одни и те же мультфильмы. Но насколько все они отличаются друг от друга. Отличаются большей или меньшей подвижностью, усидчивостью, работоспособностью, восприятием материала. Педагогическое мастерство учителя - найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей, заложенных в каждом. Наступило время, когда мы можем не бояться, а радоваться, если ребёнок вдруг сделал что-то необычно, нестандартным способом.

Творчество - это способность нестандартно мыслить, действовать нешаблонно и создавать новое. Оно не вырастает на пустом месте. Только, если мы будем поощрять и развивать уникальные склонности ребёнка, его своеобразие, мы сможем развить интеллект и способность к творчеству, а главное, позволим во всей полноте раскрыться личности ребёнка. «Не жди, что твой ребёнок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой»,- писал известный педагог Януш Корчак.

- Класс, с ускорением марш!

Но как успеть в ногу со временем? Как быть на шаг впереди современных Всезнаек и Почемучек?

Педагог должен постоянно повышать уровень своего образования, оттачивать своё мастерство. Курсы, новая литература, участие в конкурсах – всё это ведёт к повышению квалификации педагога. И сам замечаешь, как людям интересно общаться с тобой, если ты несёшь в себе что-то новое, ещё неизведанное.

«Светлана Викторовна! Как только вы все это успеваете: тетради, проекты, презентации», - воскликнул однажды мой ученик, умный и наблюдательный мальчик. «Я не имею права иначе»,- подумала тогда я. И как Джаред Лето говорю себе: «В своей жизни я жалею лишь о том, что в сутках всего 24 часа».

- Остановились. Выровняли дыхание!

А если бы я не была учителем? Есть профессии более спокойные. Отработал своё время и домой. Не надо проверять тетради, продумывать весь вечер лучшие варианты урока, разрабатывать сценарий к празднику… Приготовлю вкусный ужин. Порисую с дочкой… Вычеркну школу из своей жизни…

Вычеркнуть школу из своей жизни… Вычеркнуть школу из своей жизни!  Вычеркнуть школу из своей жизни? Это невозможно! Невозможно школу вычеркнуть из жизни учителя! Особая аура школьной жизни не сравнится ни с чем! Ещё Л.Н.Толстой сказал: «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию».

И если на уроке самый слабый ученик поднимет руку, выскажет свое мнение, задаст вопрос или с восторгом заговорит - вот оно счастье. Он научился читать – счастье. А ещё сказал, что с нетерпением ждет завтрашнего дня, чтобы прийти в школу, - это огромное учительское счастье. Значит, хороший, увлеченный учитель может испытывать счастье чаще, чем кто бы то ни было. А я хочу быть счастливой!

- Класс, стой! Вдох! Выдох!

Жизнь измеряется не количеством сделанных вдохов и выдохов, а количеством тех моментов, когда от счастья захватывает дух.