

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 9
г.Клинцы Брянской области**

Мастер-класс

«Я учу читать» .

(Технология продуктивного чтения)

**учитель
начальных классов
Мищенко
Жанна Александровна**



***Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.
Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.
В.А. Сухомлинский***



Технология формирования правильного типа читательской деятельности

Цель – понимание текстов.

Три этапа работы с любым текстом.

1) До чтения текста:

– просмотрное чтение

Результат:

предвосхищение чтения,
создание мотива для чтения

2) Во время чтения текста:

– изучающее чтение (в т.ч. диалог с автором, вычитывание подтекста).

Результат:

интерпретация текста



3) После чтения текста:

– рефлексивное чтение, концептуал. вопросы.

Результат:

понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации

Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения,
во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

І этап- работа с текстом до чтения

1. Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям.

2. Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.



«Кот в сапогах»



II этап-работа с текстом во время чтения

1. Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений.

2. Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание.

3. Озаглавливание частей.

4. Перечитывание текста медленное, вдумчивое

5. Обобщение прочитанного.

Постановка к тексту обобщающих вопросов

6. Диалог с автором



Диалог с автором- это естественная беседа через текст

Например, прием комментированного чтения.

1.Озвучивают текст дети, а комментирует учитель.

2.Приветствуются также и детские суждения.

3.Комментарий должен быть кратким и динамичным.

4.Комментарий не должен превращаться в беседу.

5.Комментируем в том месте, где это действительно нужно.

- Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

- Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.



МЯЧИК

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

- Придумайте продолжение стихотворения.

III этап-работа с текстом после чтения

1. Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей.

2. Беседа. Понимание авторского замысла.

3. Рассказ о писателе (беседа о писателе углубит понимание прочитанного).

4. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора.

5. Выполнение творческих заданий.



Творческое задание предполагает самостоятельность ребенка

1. Составь план (самостоятельно, в парах, в группе)
- 2.« Проиллюстрируй...»
- 3.« Сочини...»
- 4.« Придумай...»
5. Структурная модель текста.

К. Паустовский «Кот - ворюга»



I часть

Найти и подчеркнуть,
как выглядел кот.

IV часть

Найти и подчеркнуть,
как выглядел кот.

I часть

Какие поступки
совершал кот?

IV часть

Какие поступки
совершал кот?

I часть

Как автор называет
кота?

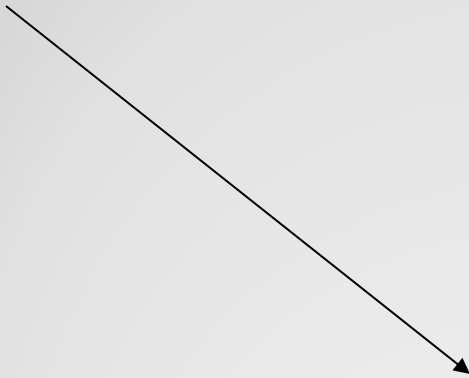
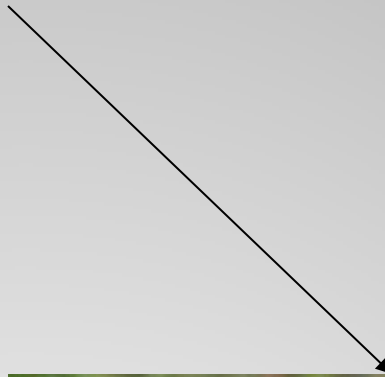
IV часть

Как автор называет
кота?

• **Ворюга**



Милиционер



*Твори Добро, покуда сердце бьётся!
Хоть изречение это и старо!
И пусть к тебе сторицею вернётся
Тобою сотворённое Добро!*

Эмма Иванова



Достоинства технологии

- применима самостоятельно вне урока;
- возрастосообразна и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.



УУД

| До чтения | Во время чтения | После чтения |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Оформлять свои мысли в устной и письменной форме; • Слушать и понимать речь других. | <ul style="list-style-type: none">• Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Ориентироваться в учебнике;• Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• Выразительно читать и пересказывать текст;• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | <ul style="list-style-type: none">• Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.• Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;• Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.• В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |

М – мудрость

А – активность

С – счастье

Т – творчество

Е – единство

Р – результат

The image features a vibrant background of numerous pink and purple flowers, likely cosmos, scattered across a bright yellow field with a bokeh effect. The text is centered and reads:

**Спасибо
за
внимание!**