Тематическое планирование уроков музыки в 6 классе (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | **Разделы и темы** | Кол-во часов | Дата проведения |
| **I раздел Мир образов вокальной и инструментальной музыки 17 часов** | | | | |
| 1. | 1. | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 |  |
|  |  | **Образы романсов и песен русских композиторов.** |  |  |
| 2. | 2. | Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 |  |
| 3. | 3. | Два музыкальных посвящения.  *«Я помню чудное мгновенье». « И жизнь, и слезы, и любовь…* | 1 |  |
| 4. | 4. | Два музыкальных посвящения. *«Вальс – фантазия».*  Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. | 1 |  |
| 5. | 5. | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 1 |  |
| 6. | 6. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея. | 1 |  |
| 7. | 7. | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.  *Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.* | 1 |  |
|  |  | **Образы песен зарубежных композиторов.** |  |  |
| 8. | 8. | Искусство прекрасного пения. | 1 |  |
| 9. | 9. | Старинной песни мир. *Песни Франца Шуберта*. *Баллада. «Лесной царь».* Картинная галерея. | 1 |  |
|  |  | **Образы русской народной и духовной музыки.** |  |  |
| 10. | 10. | Народное искусство Древней Руси. | 1 |  |
| 11. | 11. | Русская духовная музыка. Духовный концерт. | 1 |  |
| 12. | 12. | «Фрески Софии Киевской». *«Орнамент».* *Сюжеты и образы фресок.* | 1 |  |
| 13. | 13. | «Перезвоны». Молитва. | 1 |  |
|  |  | **Образы духовной музыки Западной Европы.** |  |  |
| 14. | 14. | «Небесное и земное» в музыке Баха.  Полифония. Фуга. Хорал. | 1 |  |
| 15. | 15. | Образы скорби и печали. *«Stabat Mater». Реквием.*  Фортуна правит миром. *«Кармина Бурана».* | 1 |  |
|  |  | **Авторская песня: прошлое и настоящее.** |  |  |
| 16. | 16. | Песни вагантов. Авторская песня сегодня. *«Глобус крутится, вертится…».* Песни Булата Окуджавы. | 1 |  |
|  |  | **Джаз – искусство 20 века.** |  |  |
| 17. | 17. | Спиричуэл и блюз. *Джаз- музыка легкая или серьезная?* | 1 |  |
| **II раздел Мир образов камерной и симфонической музыки 17 часов** | | | | |
| 18. | 1. | **Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.**  Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. | 1 |  |
| 19. | 2. | Инструментальная баллада. *Рождаются великие творенья.*  Ночной пейзаж. *Ноктюрн.* Картинная галерея. | 1 |  |
| 20. | 3. | Инструментальный концерт. *«Времена года».* | 1 |  |
| 21. | 4. | « Итальянский концерт». | 1 |  |
| 22. | 5. | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея. | 1 |  |
|  |  | **Образы симфонической музыки.** |  |  |
| 23. | 6. | «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина: *«Тройка».* *«Вальс».* *« Весна и Осень».* *«Романс».* | 1 |  |
| 24. | 7. | «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина: «*Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь…».* | 1 |  |
|  |  | **Симфоническое развитие музыкальных образов.** |  |  |
| 25. | 8. | «В печали весел, а в веселье печален». | 1 |  |
| 26. | 9. | Связь времен. | 1 |  |
|  |  | **Программная увертюра.** |  |  |
| 27. | 10. | Увертюра «Эгмонт». *Скорбь и радость.* | 1 |  |
| 28. | 11. | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 |  |
|  |  | **Мир музыкального театра.** |  |  |
| 29. | 12. | Балет «Ромео и Джульетта». | 1 |  |
| 30. | 13. | Мюзикл « Вестсайдская история». | 1 |  |
| 31. | 14. | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |  |
| 32. | 15. | Рок - опера «Орфей и Эвридика». | 1 |  |
|  |  | **Образы киномузыки.** |  |  |
| 33. | 16. | «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино. | 1 |  |
| 34. | 17. | Обобщающий урок. | 1 |  |