|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **7 класс 34 часа** |  |  |
| № | № | **Разделы и темы** | Кол.  часов | Дата |
| **I раздел Особенности музыкальной драматургии сценической музыки 17 часов** | | | | |
| 1. | 1. | Классика и современность. | 1 |  |
| 2. | 2. | **В музыкальном театре. Опера.** Опера «Иван Сусанин».  *Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.* | 1 |  |
| 3. | 3. | Опера «Иван Сусанин». *«Судьба человеческая - судьба народная».*  *«Родина моя! Русская земля».* | 1 |  |
| 4. | 4. | Опера «Князь Игорь». *Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.* | 1 |  |
| 5. | 5. | Опера «Князь Игорь». *Портрет половцев. Плач Ярославны*. | 1 |  |
| 6. | 6. | **В музыкальном театре.** *Балет.* Балет «Ярославна». *Вступление.*  *«Стон Русской земли».* | 1 |  |
| 7. | 7. | Балет «Ярославна». *«Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».* | 1 |  |
| 8. | 8. | **Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов. | 1 |  |
| 9. | 9. | **В музыкальном театре.** *«Мой народ - амери­канцы».* «Порги и Бесс». *Первая американская национальная опера.* *Развитие традиций оперного спектакля.* | 1 |  |
| 10. | 10. | Опера «Кармен». *Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.* | 1 |  |
| 11. | 11. | Опера «Кармен». *Образы Хозе и Эскамильо.* | 1 |  |
| 12. | 12. | Балет «Кармен-сюита». *Новое прочтение оперы Бизе.* *Образ Кармен.* | 1 |  |
| 13. | 13. | Балет «Кармен-сюита». *Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.* | 1 |  |
| 14. | 14. | **Сюжеты и обра­зы духовной музыки.**  «Высокая месса». *«От страдания к радости».* | 1 |  |
| 15. | 15. | «Всенощное бдение». *Музыкальное зодчество России.*  *Образы «Вечерни» и «Утрени».* | 1 |  |
| 16. | 16. | Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». *Вечные темы.*  *Главные образы.* | 1 |  |
| 17. | 17. | Музыка к драматическому спектаклю«Ромео и Джульетта». *Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.* «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю *«Ревизская сказка».* *Образы «Гоголь-сюиты».*  *«Музыканты - извечные маги….».* | 1 |  |
| **II раздел** **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки** **17 часов** | | | | |
| 18. | 1. | **Музыкальная драматургия - развитие музыки.** | 1 |  |
| 19. | 2. | Два направления музыкальной культуры. *Духовная музыка. Светская музыка.* | 1 |  |
| 20. | 3. | **Камерная и инструментальная музыка.** *Этюд. Транскрипция.* | 1 |  |
| 21. | 4. | **Циклические формы инстру­ментальной му­зыки.**  «Кончерто гроссо». А. Шнитке. | 1 |  |
| 22. | 5. | Сюита в старинном стиле. А. Шнитке. | 1 |  |
| 23. | 6. | Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховена. Соната № 2 С.Прокофьева. Соната №11 В.А. Моцарта. | 1 |  |
| 24. | 7. | **Симфоническая музыка.** Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. | 1 |  |
| 25 | 8. | Симфония № 40 В.А. Моцарта. | 1 |  |
| 26. | 9. | «Классическая» С. Прокофьева. | 1 |  |
| 27. | 10. | Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. | 1 |  |
| 28. | 11. | Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея. | 1 |  |
| 29. | 12. | Симфония № 5 П. Чайковского. | 1 |  |
| 30. | 13. | Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. | 1 |  |
| 31. | 14. | Симфоническая картина. *«Празд­нества» К. Де­бюсси.* | 1 |  |
| 32. | 15. | Инструменталь­ный концерт. Концерт для скрипки с оркестром. А.Хачатуряна. | 1 |  |
| 33. | 16. | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. | 1 |  |
| 34. | 17. | Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Пусть музыка звучит! | 1 |  |