

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ПРИНЦИПЫ ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ

**Беляева Оксана Александровна
учитель начальных классов
МБОУ-СОШ №9 им.А.Г.Карлова
г.Клинцы**



Почему именно младший школьный возраст?

Именно в этот период формируется основа речевой культуры и словарного запаса ребенка.

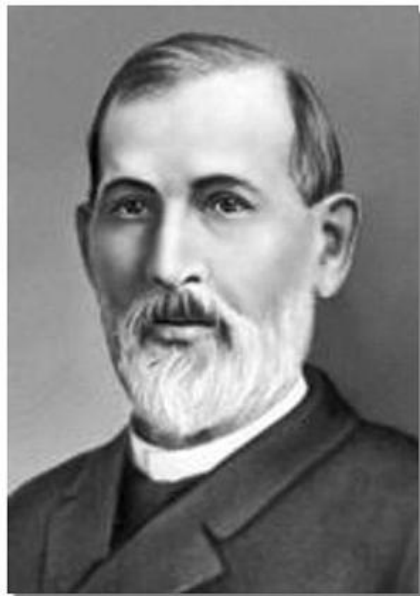




Роль литературного чтения

На занятиях литературного чтения учащиеся могут убедиться в богатстве и многоцветности словарного запаса великого русского языка

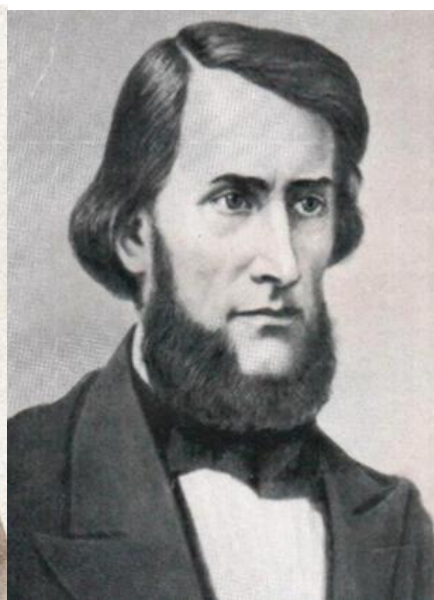




Ф.И. Буслаев



И.И. Срезневский



К.Д. Ушинский



Д.И. Тихомиров



Цели исследования:

1. Теоретическое изучение

Изучить основные приемы словарной работы в начальной школе

2. Практический анализ

Проанализировать состояние словарной работы в практике учителей начальных классов

3. Создание инструментов

Составить краткий толковый словарик для практического применения

4. Апробация методов

Апробировать отдельные приемы словарной работы в учебном процессе



Две основные задачи словарной работы на уроках литературного чтения

1. Раскрытие идейно – художественного
богатства произведения

2. Развитие культуры речи учащихся





Слова профессора М.А. Рыбниковой

«Чтение вводит в язык живых и целостных мыслей, показывает силу эмоционально окрашенной речи; литературное чтение помогает осваивать всё богатство национальной языковой культуры во всей её идейной сложности и волнующей силе»



Моральное воспитание через литературу

♥ Высокие чувства
Гордость,
независимость,
честность, чувство
долга

🤝 Социальные
качества
Товарищеская
солидарность,
великодушие,
гуманность

🚩 Патриотические
ценности
Патриотизм,
самопожертвование,
любовь к Родине



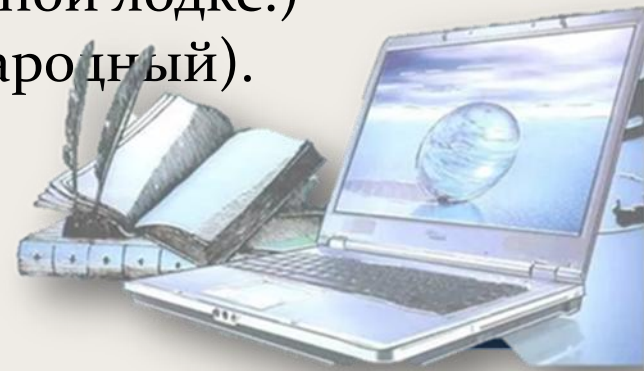
Четыре направления словарной работы

- ⇒ **обогащение словаря**
(усвоение новых слов и их значений)
- ⇒ **уточнение словаря**
(углубление понимания уже известных слов)
- ⇒ **активизация словаря**
(включение слов в активную речь учащихся)
- ⇒ **устранение
нелитературных слов**
(исправление нелитературных слов и ошибочных ударений)



Основные приемы уточнения значений слов

- Показ предмета или изображения;
- Уточнение значения по толковому словарю;
- Подбор синонимов и антонимов (думать, мыслить, размышлять, правда - ложь);
- Замена слова описательным оборотом; Солнышко - золотой небесный подсолнушек;
- Словообразовательный анализ (бесстрашный - страх);
- Этимологический анализ (лукавый – от лука – «изгиб», «кривизна», «лукавый» - «криводушный»);
- Включение нового слова в словосочетание или предложение (**Матрос** служит на подводной лодке.)
- Перевод (интернациональный - международный).



Четыре направления словарной работы

- ⇒ **обогащение словаря**
(усвоение новых слов и их значений)
- ⇒ **уточнение словаря**
(углубление понимания уже известных слов)
- ⇒ **активизация словаря**
(включение слов в активную речь учащихся)
- ⇒ **устранение
нелитературных слов**
(исправление нелитературных слов и ошибочных ударений)



Принципы эффективной работы

Принцип сознательности и активности

Включение новых слов в речевую практику.
Активация мыслительной деятельности

Последовательность и систематичность

Постепенное усложнение лексики.
Органичное включение в усвоенные понятия

Принцип доступности и наглядности

Выбор текстов по интересам, возрасту, уровню
речевого развития

Принцип научности

Овладение научно-достоверными знаниями,
отвечающими современному уровню развития науки



Принцип сознательности и активности

1

Осмысленное
понимание

2

Связь с
контекстом

3

Активное
участие



Принцип последовательности и систематичности

1

Учет предыдущих знаний

2

Логическая связь материала

3

Постепенное усложнение

4



Принцип доступности и наглядности

Принцип доступности

- Учет возраста умственного развития учащихся
- Конкретные понятия и знакомые предметы
- Постепенное введение отвлеченных понятий
- Обязательная наглядность для незнакомых объектов



Принцип наглядности

- Демонстрация наглядных пособий
- Использование иллюстраций и картин
- Словесные иллюстрации для абстрактных понятий



Принцип научности

- ⇒ усовершенствования современных методов обучения
- ⇒ ознакомление с методами научных исследований и применение их в доступной форме в учебной работе





Методические требования к словарной работе

Восприятие слова в контексте

Обязательное требование, вызванное многозначностью слов. Слово должно объясняться в определенном предложении для лучшего усвоения.

Связь с жизненным опытом

При встрече с новым словом необходимо выявлять имеющиеся у детей представления и при необходимости дополнять их наглядными средствами.

Отбор важнейших слов

Учитель должен отобрать слова, важнейшие для понимания произведения, не всегда самые трудные, но ключевые для смысла.



Основные приёмы словарной работы

- Наблюдение в естественной обстановке
- Рассматривание предмета на картине, показ рисунков или иллюстраций, фотографии
- Подбор синонимов
- Выразительное чтение
- Раскрытие слова методом логического определения
- Развернутое описание
- Самостоятельная работа учащихся над контекстом
- Сопоставление с антонимом
- Анализ морфологической структуры
- Объяснение отвлеченных понятий
- Осмысление слова путем вставки его в понятную фразу



Изобразительные средства языка в начальной школе

1

2

3

Тропы
Сравнения

Эпитеты

Метафора



Что такое тропы?

Троп — поэтический оборот, слова или выражения, употреблённые в переносном смысле

Простейший вид тропа — сравнение, которое встречается и в стихах, и в прозе.



Важно знакомить детей со сравнениями на примере знакомых предметов — иначе образ не проясняется, а затемняется





Сравнения в поэзии

Рассмотрим стихотворение
С. Есенина «Пороша»:

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна

Здесь сравнение превращается в широкую поэтическую картину, где природа олицетворяется и оживает.





Практические приёмы работы со сравнениями

01

Создание образов

«Представьте, как тихо летят снежинки... На что они похожи?»

02

Подбор аналогий

Дети сравнивают снег с пушинками, тополиным пухом, лебяжьим пером

03

Восстановление текста

Учитель читает отрывок, опуская сравнения, дети воспроизводят их по памяти





Эпитеты – художественные определения

Эпитет даёт яркое образное представление о сущности предмета и авторской оценке.

Люблю твои луга и нивы,
Прозрачный звон твоих равнин,
К воде склонившиеся ивы,
Верха пылающих рябин.

С. Васильев «Россия»

Прозрачный звон — поэтический образ тишины русской равнины
Пылающие рябины — яркие красные грозди в начале осени



Разнообразие эпитетов

Прилагательные

«Пушистые ветки»

«Сонная тишина»

«Золотой огонь»

— С. Есенин

«Берёза»

Существительные

«Идёт
волшебница
зима»

Зима предстаёт как
живое существо

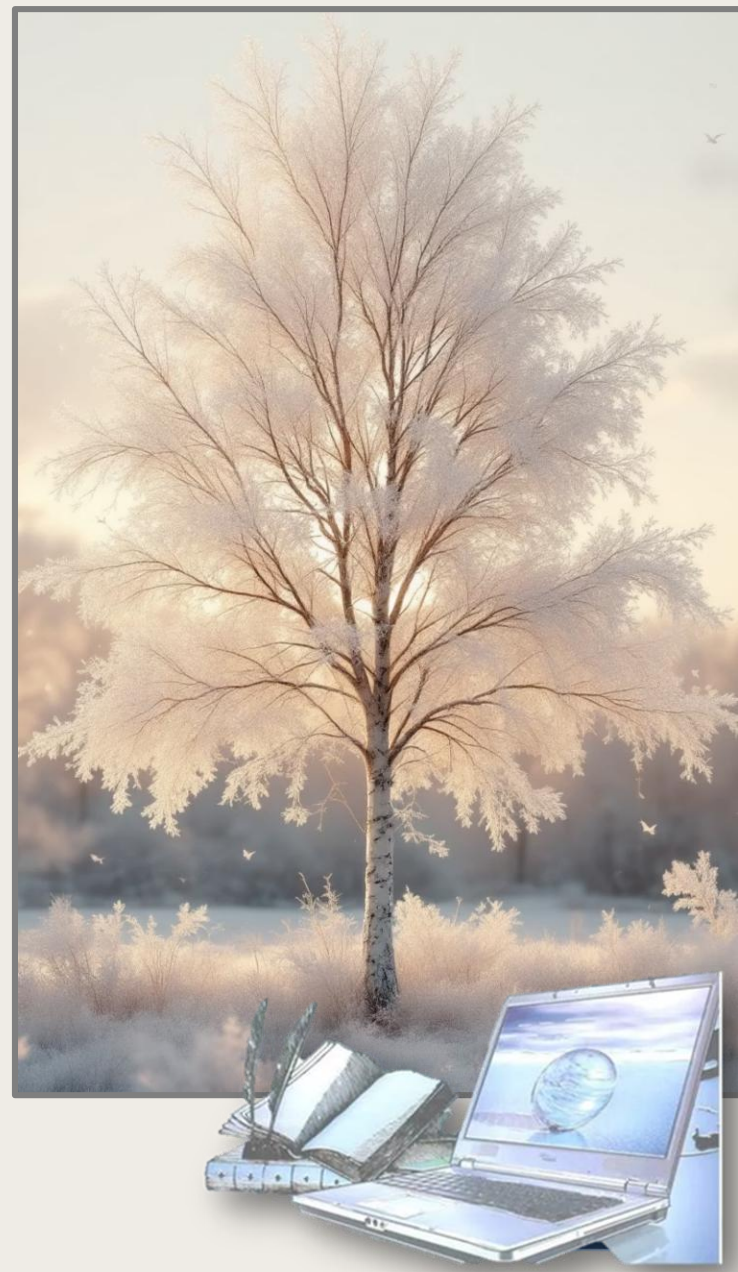
— А. Пушкин

Наречия

«Колокольчик
однозвучный»

«Утомительно
гремит»

— А. Пушкин





Методика работы с эпитетами

I класс — объяснение значения

«Ветки пушистые, потому что они в инее, в снегу»

1

2

II-III класс — эмоциональные оттенки

Анализ настроения: мутные, мрачные, голубые, великолепные

Специальные упражнения

Подбор эпитетов: небо огненное, море грозное, ветерок ласковый

3



Метафора – вершина образности

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила

С. Есенин

В метафоре одно явление полностью уподобляется другому. Черёмуха — как девушка, ручей поёт песни. Природа оживает и действует подобно людям.

 Метафоричность речи естественна для младших школьников: «солнышко спать ушло», «травка пить хочет»



Приемы работы над изобразительными средствами

- ⇒ обнаружение в слове образных слов
- ⇒ объяснение значений слов и оборотов речи
- ⇒ словесное рисование
- ⇒ использование проанализированных и понятых образов речи
- ⇒ отработка интонации, подготовка к выразительному чтению
- ⇒ специальные упражнения на подбор сравнений, эпитетов, составление загадок



Богатство многозначных слов в учебниках

Огонь

- пламя в очаге
- свет в окне
- стрельба на войне

Мороз

- холод на улице
- сказочный воевода

Месяц

- луна на небе
- четыре недели

Анализируя тексты, школьники учатся разграничивать значения, составлять словосочетания и предложения с каждым значением.



Эффективные упражнения с многозначными словами

1

Поиск переносных значений

Найдите слова в переносном значении.
Объясните их смысл.

2

Подбор многозначных слов

Найдите слова с 2-4 значениями.
Составьте предложения.

3

Сравнение значений

Идут часы — идут дети — идёт
строительство.

4



Синонимы - богатство языка

Синонимы — это слова, по-разному называющие одно и то же понятие. Они различаются эмоциональной окраской и сферой употребления.

Чем больше синонимов в словаре, тем богаче выразительные возможности речи.





Система работы с синонимами

1

Обнаружение в текстах
Поиск слов, близких по значению,
объяснение оттенков

2

Подбор синонимов
К данному слову подобрать близкие,
объяснить различия

3

Употребление в речи
Использование синонимов в собственных
высказываниях



Антонимы для выразительности



Антонимы — слова с противоположным значением. Используются для контраста и построения антитезы.

*«Добро сеят ь —
добром и
пожинат ь»*

*«Зима без снега —
лет о без хлеба»*

Контрастные картины, поставленные рядом, воспринимаются ярче.



Фразеологизмы - меткие выражения

«Бледный, как полотно»
— очень бледный

«Медвежья услуга» —
неумелая помощь

«Остатся у разбитого
корыта» — потерять всё

Фразеологизмы — устойчивые выражения с целостным значением, которые не создаются в речи, а воспроизводятся в готовом виде.

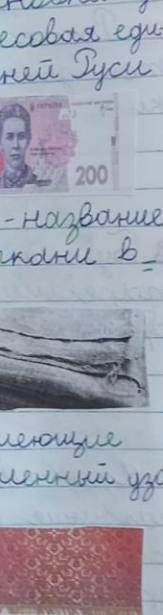
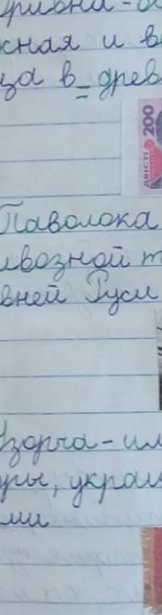
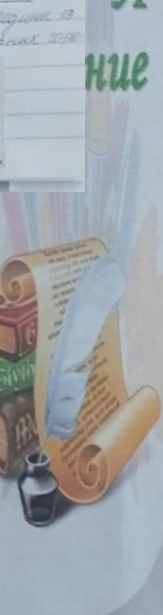
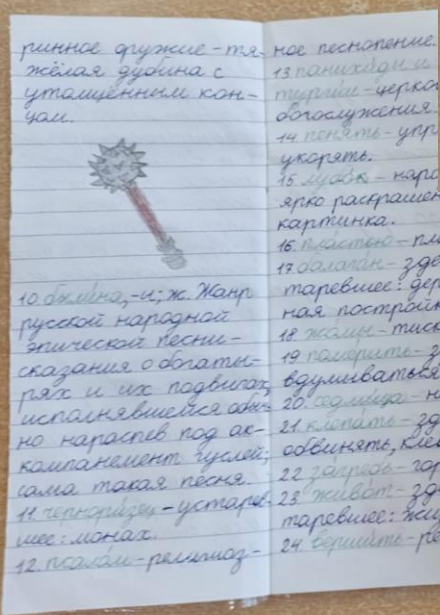
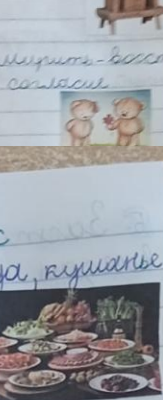
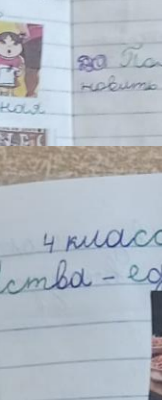
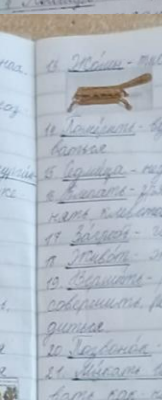
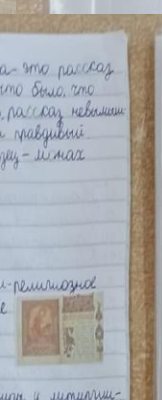
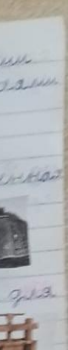
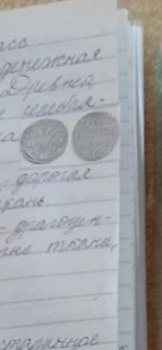


Результаты словарной работы

Систематическая работа с многозначными словами, синонимами, антонимами и фразеологизмами способствует:

- ⇒ Пониманию художественных образов
- ⇒ Развитию выразительности речи
- ⇒ Обогащению словарного запаса
- ⇒ Формированию языкового чутья





Энциклопедия одного слова



Проект

«Энциклопедия одного слова»

ПОДВОРЬЕ



7. Слово светлица и слова (сочетания) - рифмы:



8. Слово светлица в русском фольклоре:

Загадки:

1. Что за место, отгадай, света много, через край?
2. В избе она краше всех, чистотой пленяет всех?

Сказки:

1. Часто упоминается в описаниях теремов, палат, где живут красавицы.
2. «Повели ее в светлицу, усадили за стол дубовый, накрытый браною.»
3. «Жила царевна в высокой светлице, и была она прекрасна утренняя.»

Проект

«Энциклопедия одного слова»

Палица



Подготовила:

Ученица 4 класса б

МБОУ – СОШ № 9

им. А.Г. Карлова

Савченко Ксения

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа №9 имени А.Г. Карлова

ПРОЕКТ

на тему: «Энциклопедия слова Летопись»



Выполнила: Сенько В.А.
Руководитель проекта: Беляева О.А.

г. Клинцы
2025г.

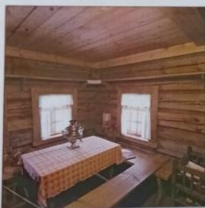
Палица — это четырехугольный плат, привешиваемый за один угол, поверх саккоса на правом бедре. Палица, означает духовный меч, то есть слово Божие, которым должны быть вооружены духовные лица для борьбы с неверием и нечестием.



валек (праник)



14. Слово светлица в иллюстрация



12. Слово св

- «Светлице жизни в»
- «Светлице действ русской»
- «Питча»

4. Слово светлица и еп синонимов):

- ✓ Горница
- ✓ Зала (устар)
- ✓ Парадная комната
- ✓ Ветерка
- ✓ Повалуша
- ✓ Гостиница

5. Слово светлица и е антонимов):

1. Темница
2. Погреб
3. Подвал
4. Застенок (место заключения)

13. Слово св

- ❖ Стихи:
В светлице И платы
Малень Веселая

- ❖ Рассказы:
- Я пред
А на окн

- ❖ Загадки:
- Что за
- Где ца

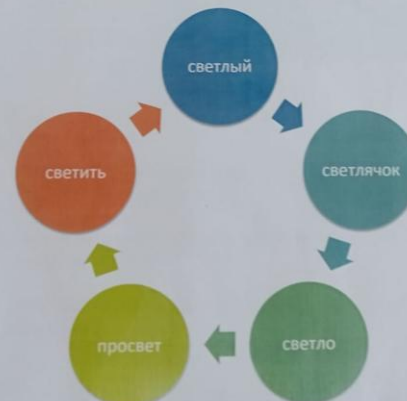
- ❖ Сказки:
« Жила
настоющ
печка, и

6. Слово светлица во фразеологическом словаре)

1. «Встретиться в светлице Дуцдрит искренность, открыт
2. «Навести порядок в своей мысли, души, чувства».
3. «Пригласить в свою светлицу поделиться сокровенным»

Происходит от слова "свет". Изначально обозначало "светлое помещение". Крпень "свет" связан с понятием света, ясности, чистоты. По одной из версий, первоначально светлицей называлась комната, обращенная к солнцу, расположенная на южной или восточной стороне дома, что обеспечивало максимальное естественное освещение.

3. Слово светлица и «слова родственники» (однокоренные):



«Словарная работа способствует не только грамотности, но и глубинному пониманию культуры и мышления»

