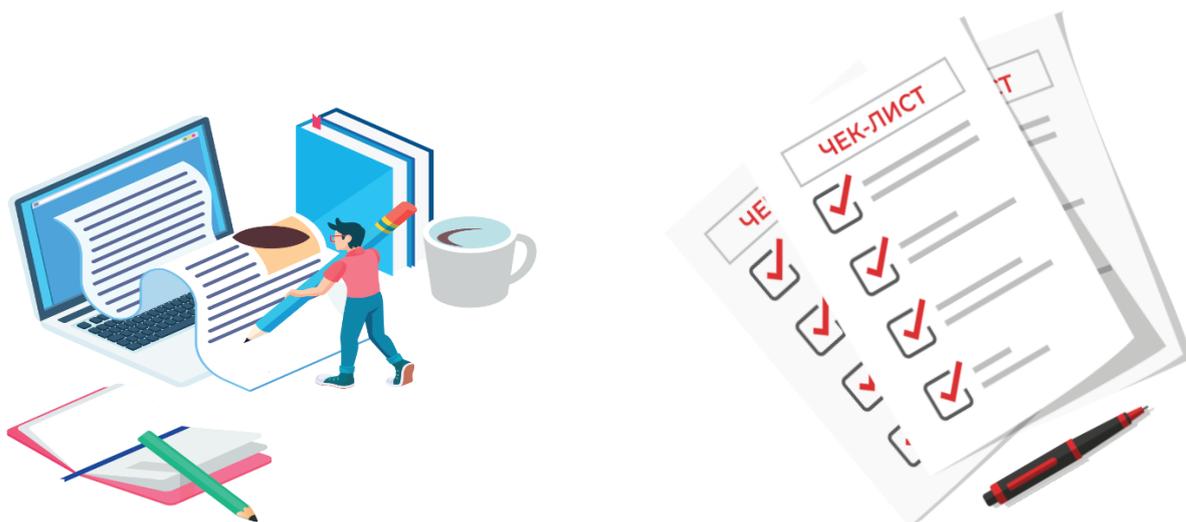


Государственное автономное учреждение дополнительного
профессионального образования «Брянский институт повышения
квалификации работников образования»



*Живи в любви, живи, других любя...
Возьми за правило: начни с себя!*

**Сборник «Проектирование современного урока»:
чек-листы в помощь учителю начальных классов.**

Учебно-методическое пособие

Брянск-2025

Данный сборник станет незаменимым инструментом для педагогов, стремящихся создать увлекательные, развивающие и продуктивные уроки, обеспечивающие всестороннее развитие младших школьников.

Сборник «Проектирование современного урока»: чек-листы в помощь учителю начальных классов.

Авторы-составители: И.П. Мураль, Е.В. Васюкова, Л.А. Абрамова, Г.Н. Белевитина, И.М. Сюрько.

Брянск-2025

Содержание.

Вступление.....	3
1.Основные принципы проектирования урока	
по ФГОС НОО.....	4
2.Практические рекомендации по адаптации уроков.....	5
3.Чек-листы	
Чек-лист «Типы уроков»	7
Чек-лист "Критерии современного урока ".....	7
Чек-лист «Постановка цели урока»	10
Чек-лист «Приемы целеполагания»	11
Чек-лист «Постановка задач урока»	14
Чек-лист «Планирование образовательных результатов»	16
Чек-лист «Современные образовательные технологии»	16
Чек-лист «Эффективные методы и приемы на уроках	
в начальной школе»	17
Чек-лист «Методы повышающие мотивацию»	20
Чек-лист «Приемы формирования читательской грамотности» ...	21
Чек-лист «Стратегии смыслового чтения»	24
Чек-лист «Проведение рефлексии»	29
Пример структуры чек-листа для самоанализа урока.....	30
Заключение.....	32

ВСТУПЛЕНИЕ.

Современная начальная школа — это пространство, где дети делают первые шаги в мир знаний, осваивая основы наук и развивая важные жизненные компетенции. Именно от качества организации уроков зависит успешность дальнейшего образовательного пути ребёнка. Однако проектировать эффективный урок в эпоху перемен непросто: традиционные подходы требуют адаптации к новым реалиям жизни, ожиданиям родителей и требованиям государственных стандартов образования.

Настоящий сборник чек-листов станет надёжным помощником педагога начальных классов. Здесь собраны рекомендации, советы и инструкции, помогающие грамотно спланировать и провести уроки, соответствующие современным стандартам ФГОС НОО и способствующие формированию универсальных учебных действий учащихся.

Структура пособия построена таким образом, чтобы учитель мог легко ориентироваться среди разнообразия материалов, находить решения конкретных педагогических задач и эффективно интегрировать новые технологии и методики в учебный процесс. Чек-листы позволят систематизировать работу учителя, облегчить подготовку к занятиям и повысить качество образовательной деятельности.

ФГОС НОО (Федеральный государственный образовательный стандарт) предъявляет высокие требования к качеству учебного процесса, акцентируя внимание на развитии ключевых компетенций и универсальных учебных действий учеников. Для успешной адаптации уроков под стандарты ФГОС учителю важно учитывать следующие аспекты:

Основные принципы проектирования уроков согласно ФГОС

- **Формирование личностных результатов.** Урок должен способствовать развитию личности ученика, воспитывать уважение к культурному наследию страны, формировать патриотизм и нравственность.
- **Развитие метапредметных умений.** Формирование универсальных учебных действий (УУД), включая регулятивные, познавательные и коммуникативные умения, является важнейшей задачей каждого урока.
- **Акцент на системно-деятельностный подход.** Современный урок предполагает активную, в максимальной степени самостоятельную деятельность детей на уроке: исследовательская работа, групповая деятельность, творческие задания, проекты и рефлексия способствуют лучшему усвоению материала.

- Индивидуализация обучения. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, дифференцировать задания и создавать условия для развития способностей каждого ребенка.
- Использование современных технологий. Интерактивные методы, цифровые ресурсы и современные средства коммуникации помогают сделать обучение интересным и эффективным.

Практические рекомендации по адаптации уроков

Планирование урока

Определение целей и задач. Цель урока должна соответствовать достижению планируемых образовательных результатов, установленных ФГОС НОО.

Разработка структуры урока. Стандартный урок должен включать этапы: мотивация, постановка проблемы, организация деятельности, получение новых знаний, закрепление и рефлексия.

Подбор методов и форм работы. Использование интерактивных заданий, проектной деятельности, творческих работ способствует активизации познавательной активности учащихся.

Оценивание достижений учащихся. Учитель должен регулярно проводить оценку сформированности универсальных учебных действий, используя разнообразные формы контроля (самопроверка, взаимопроверка, самооценка).

Таким образом, проектирование современного урока в рамках ФГОС требует комплексного подхода, ориентированного на формирование компетентных и самостоятельных учеников, готовых успешно решать образовательные и жизненные задачи.

Современные уроки, особенно в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) НОО, направлены на комплексное развитие различных навыков учащихся. Рассмотрим подробнее ключевые направления формирования и развития навыков на современном уроке:

1. Универсальные учебные действия (УУД)

Универсальные учебные действия включают три группы навыков:

Познавательные: обработка информации, её критический анализ, синтез, обобщение, построение умозаключений, установление связей между объектами и явлениями.

Регулятивные: управление своей деятельностью, умение ставить цель, планировать свою работу, оценивать достижения, исправлять ошибки.

Коммуникативные: взаимодействие с окружающими людьми, способность вести диалог, сотрудничать, аргументированно выражать своё мнение, внимательно воспринимать чужое.

Эти навыки формируются на каждом этапе урока благодаря специально организованным заданиям и методикам.

2. Навыки XXI века

Сегодняшний урок нацелен также на развитие так называемых *soft skills* ("гибких навыков"), востребованных в современной экономике и обществе:

- Критическое мышление: умение анализировать ситуации, видеть альтернативы, сопоставлять факты и аргументы, принимать обоснованные решения.
- Креативное мышление: возможность нестандартно подходить к решению проблем, развивать креативность, придумывать оригинальные идеи.
- Коллаборация и командная работа: сотрудничество в группе, совместная разработка идей, распределение ролей, разрешение конфликтов, достижение общих целей.
- Цифровая грамотность: уверенное использование цифровых инструментов и ресурсов, безопасность в цифровом пространстве, эффективная коммуникация онлайн.

3. Проектные и исследовательские навыки

Организация проектной деятельности позволяет учащимся освоить навыки планирования, исследования, постановки гипотез, сбора и обработки информации, презентации результатов. Эти навыки формируют у школьника активную позицию исследователя и самостоятельного ученого.

4. Компетенции будущего

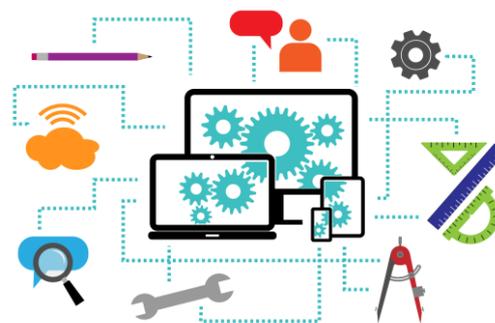
В условиях быстрых изменений общества и экономики возрастает важность освоения профессиональных навыков, необходимых будущим специалистам:

- Информационная культура: эффективное использование информационных источников, критическая оценка достоверности информации.
- Навыки самообразования: желание и умение самостоятельно учиться новому, повышать квалификацию, применять знания на практике.
- Эмоциональный интеллект: осознание собственных эмоций и чувств окружающих, умение управлять ими, понимание эмоциональных потребностей коллектива.

Чек-лист «Типы уроков»

<i>Урок изучения нового материала</i>	Цель — сформировать у учащихся первоначальные представления о новом материале. Большая часть времени отводится на восприятие, осмысление и запоминание новых знаний и на их первичное закрепление посредством активной деятельности обучающегося.
<i>Комбинированный урок</i>	Цель — повторить ранее изученные знания и сообщить новые знания, провести первичное их закрепление и формирование умений и навыков.
<i>Урок обобщения и систематизации изученного</i>	Цель — систематизировать и обобщить учебный материал, изученный по определённым темам и разделам. Повторение пройденного также имеет целью углубить этот материал, связать его с жизнью и практической деятельностью учащихся.
<i>Урок проверки и оценки знаний</i>	Цель- проверить усвоение обучающимися темы или раздела через проведение проверочных и контрольных работ устно или письменно.

Чек-лист "Критерии современного урока"



Чек-лист «Критерии современного урока» — это удобный инструмент, помогающий педагогу организовать учебный процесс в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Этот документ позволяет учителю объективно оценить качество уроков, выявить сильные стороны своей деятельности и определить направления для дальнейшего профессионального роста.

1.МОТИВАЦИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЕ	Мотивацию навязать нельзя. Педагог формирует интерес как к учебному процессу, так и к достижению конечного результата, вовлекая обучающихся в разнообразную деятельность
2. АКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ	Участие учеников в целеполагании: принятие, формулировка, уточнение цели и задач урока,

	планирование своей деятельности по их достижению
3. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ	В контексте системно-деятельностного подхода знания, умения и навыки рассматриваются как производные от целенаправленных учебных действий... Качество усвоения знаний определяется многообразием универсальных целенаправленных действий, которыми успешно овладевает обучающийся. Основная задача педагога — создать условия, инициирующие деятельность обучающихся посредством учебных заданий.
4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ	Педагог должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.
5. МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ И НАЦЕЛЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД.	Метапредметность подразумевает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внешкольной деятельности. Сформированность у школьника УУД является результатом метапредметного обучения.
6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ	Включение в структуру и содержание урока активных и интерактивных методов, приёмов обучения, таких как учебная дискуссия, видеообсуждение, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм, построение интеллект-карт и т.д.
7. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ	В ходе урока предусмотрена работа в парах сменного состава, в группах или мини-группах. Используется задание, предполагающее передвижение по классу.
8. НАЛИЧИЕ БЛОКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ЗНАНИЙ	Работа с различными источниками информации.
9. САМОПРОВЕРКА	Обучающимся предоставляется возможность самим поработать над исправлением своих ошибок.
10. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ	Подведение итогов каждого этапа урока обучающимися, наличие обратной связи на каждом этапе урока: · от учителя;

	<ul style="list-style-type: none"> · на карточках, на слайдах презентации; · проверка заданий в парах; · диагностирующее тестирование.
11. РЕФЛЕКСИЯ	Применяется после самых важных интерактивных упражнений, после окончания определенного этапа обучения, в конце урока.
12. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	Результат оценивания – количественно-качественная многомерная характеристика учебных достижений (комплексная оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). ФГОС ставят задачу по смещению акцентов с внешней оценки на самооценку, с контроля – на самоконтроль и рефлексию.
13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭОРов и ЦОРов	Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе – это обязательная часть работы современного учителя. ЭОР позволяют вам с легкостью решать задачи по приведению учебного процесса к с ФГОС НОО.
14. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	Соблюдение норм СанПиН. Вариативность домашнего задания: обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.
15. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ И УСЛОВИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ	Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Подсчитайте количество ответов «Да».

- Если вы набрали 14–15 ответов «Да», то ваш урок полностью соответствует требованиям обновленного ФГОС. Ваши уроки эффективны и результативны. Поздравляем!
- Если вы набрали 12–13 ответов «Да», — вы близки к цели, но несколько критериев в проектировании современного урока вызывают у вас затруднения.
- Если вы набрали менее 12 ответов «Да», то на данный момент ваш урок не соответствует требованиям ФГОС.



Чек-лист «Постановка цели урока».

Цель урока должна формулироваться чётко, конкретно и достижимо. Она отражает конечный результат, которого учитель хочет достичь вместе с учениками. Вот некоторые рекомендации по правильному формированию цели урока:

Конкретность и измеримость	Следует избегать общих формулировок вроде «познакомить с темой» или «повысить знания». Вместо этого нужно указывать конкретный результат, например: «научить решать задачи по теме», «овладеть навыком чтения текстов определённого уровня сложности». Цель должна позволять оценить, насколько она достигнута к концу урока
Достижимость	Цель должна соответствовать возрасту учеников и уровню подготовки.
Ориентация на обучающихся	Цель формулируется с учётом того, что именно будут делать и понимать ученики, а не на действия учителя. Например, вместо «объяснить материал» можно сформулировать как «ученики научатся различать основные элементы материала» или «смогут объяснять определённые понятия».
Четкость формулировки	Избегайте общих выражений, употребляйте конкретные глаголы («формировать», «развивать», «познакомить»)
Ориентированность на тип урока	Для урока изучения нового материала нужна одна обучающая цель, для закрепления нового материала и ранее пройденного — другая. Для контрольного урока — одна обучающая цель, для урока систематизации и обобщения — две (повторение и обобщение). Для комбинированного урока — три обучающие цели (повторение, закрепление, сообщение нового материала)
Ограниченность во времени	Должен быть определён финальный срок для получения результата, превышение которого говорит о том, что цель достигнута.

Запомните: учебные цели, это не название темы урока. Это четкое и ясное описание учебных целей ваших учеников.

Этап целеполагания на уроке — это процесс, на котором ученики и учитель формулируют цели и задачи обучения. Этот этап позволяет включить каждого ученика в образовательный процесс и сделать его осознанным.

Основная цель этапа целеполагания — выработка внутренней готовности ученика к учебной деятельности. Для этого создаются условия, чтобы ученик осознал смысл задачи и принял её как лично значимую.



Чек-лист «Приемы целеполагания»

Формулировка цели с помощью вопросов	Учитель предварительно записывает тему урока и предлагает ученикам сформулировать цель, исходя из темы и ответов на вопросы: «Что я узнаю на уроке?», «Чему научусь?», «Где мне пригодятся полученные знания?».
Дополнение цели с помощью слов-помощников	Учитель на доске записывает тему урока и просит учащихся сформулировать цель урока с помощью слов-помощников: «Я повторю», «Я узнаю», «Я научусь», «Мне пригодится».
Актуализация личного опыта	В начале учитель вместе с учащимися формулирует ключевые вопросы темы, учитывая интересы школьников. Затем учитель добавляет свои вопросы, и общими усилиями формулируются и записываются на доске цели цикла уроков в рамках всей темы.
«Выбор цели по маршруту»	Ученики получают рабочий лист с различными заданиями. Каждый обучающийся на основе маршрутной карты выстраивает свой

	<p>личный образовательный маршрут: формулирует собственную цель — что узнает нового, чему научится и что для этого необходимо повторить.</p>
<p>«Верные — неверные утверждения»</p>	<p>Ученикам даётся список утверждений по новой теме урока. Нужно установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После заполнения таблицы и заслушивания ответов ученики сами ставят цели урока: выявить достоверность их предположений относительно изучаемой темы.</p>
<p>«Домысливание»</p>	<p>Ученикам предлагается тема урока и слова-помощники: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью этих слов дети формулируют цели урока.</p>
<p>«Задом наперёд»</p>	<p>Ученикам предлагается выполнить вариант итоговой проверочной работы по новой теме. После проверки и объявления результатов учащиеся устанавливают границу своего «знания»</p>
<p>«Проблемная ситуация»</p>	<p>Создание на уроке проблемной ситуации даёт возможность учащемуся самому сформулировать цель занятия и его тему.</p>
<p>«Мозговой штурм»</p>	<p>Учащимся предлагается вспомнить как можно больше слов-ассоциаций по озвученной теме урока. Все слова, которые называют ученики, записываются на доске. Затем задаётся вопрос «Что бы они хотели узнать по этой теме?». После интересующих их вопросов предлагается учащимся сформулировать тему и цели урока.</p>
<p>«Подводящий диалог»</p>	<p>Ведётся беседа, направленная на обобщение и конкретизацию, диалог подводится к тому, о чём ученики не</p>

	могут рассказать из-за некомпетентности. Возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия, ставится цель.
«Знаю — Хочу узнать — Узнал»	Ученики отвечают на вопрос «Что они знают по теме урока?». Ответы записываются в столбик «Знаю». Затем задаётся вопрос «Что бы они хотели узнать?». В столбик «Хочу узнать» записываются сформулированные учащимися цели урока
«Эпиграф»	Ученикам предлагается текст, который необходимо осмыслить и понять. Текст изложен на доске, ученики должны придумать, как он может быть связан с темой урока.
Ситуация яркого пятна	Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв или фигур одно выделено цветом или размером. Ученики концентрируют внимание на выделенном объекте, совместно определяют причину обособленности, затем формулируют тему и цели урока.
«Отсроченная догадка»	В начале урока задаётся загадка или ставится проблемный вопрос, но так, чтобы ученики не смогли сразу ответить. Поиск правильного решения становится целью урока.

ВАЖНО!!! При постановке целей важно учитывать возрастные особенности обучающихся, особенно в начальной школе. Вот ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание:

📌 Возрастные особенности младших школьников:

Восприятие: дети младшего возраста воспринимают мир преимущественно наглядно-образно. Им сложно удерживать долгое время внимание на одном виде деятельности, лучше чередовать активные занятия с пассивными.

Развитие речи: речь ребенка активно развивается, появляются новые понятия и термины, однако дети часто затрудняются выразить мысли ясно и полно.

Игровая деятельность: игра продолжает оставаться значимой деятельностью, влияющей на развитие личности ребёнка. Игровые формы подачи материала способствуют лучшему усвоению учебного материала.

Память: память ещё недостаточно развита, лучше усваивается информация, представленная визуально и эмоционально ярко.

Эмоциональность: детям важна похвала и поддержка взрослого, положительные эмоции повышают эффективность занятий.

Самостоятельность: хотя самостоятельность постепенно формируется, малыши нуждаются в поддержке и контроле со стороны взрослых.

📌 Как учесть возрастные особенности при постановке целей?

- ✓ Простота формулировки: используйте короткие, чётко сформулированные фразы, доступные пониманию маленьких детей. Избегайте сложных терминов и длинных предложений.
- ✓ Наглядность: Дополняйте словесные объяснения визуальным материалом: иллюстрациями, схемами, рисунками.
- ✓ Практическая направленность: Ставьте цели, ориентированные на практическое применение знаний. Например, пусть дети сами попробуют решить пример или сделать поделку своими руками.
- ✓ Игра: Подавайте материал в игровой форме, используя конкурсы, викторины, сказки, ролевые игры.
- ✓ Поэтапность: Разделяйте большие задачи на небольшие шаги, достигая промежуточных результатов поэтапно.
- ✓ Обратная связь: Регулярно давайте обратную связь ученикам, отмечая успехи и поощряя усилия.



Чек-лист «Постановка задач урока»

Задачи урока представляют собой шаги, ведущие к достижению цели. Это промежуточные этапы, конкретные задания, направленные на достижение поставленной цели. Они детализированы и ориентированы на формирование

конкретных компетенций, развитие определенных знаний и навыков учащихся.

Четкость и ясность формулировок	Задачи должны быть сформулированы ясно и понятно, чтобы учащиеся могли легко осознать, что именно от них ожидается. Например, лучше сказать: «Анализ текста рассказа», чем расплывчатое «Работа с текстом».
Соответствие уровню обучающихся	Уровень сложности задач должен соответствовать возрасту и подготовленности учащихся. Важно учитывать особенности класса, уровень освоенности материала и индивидуальные способности каждого ученика.
Реалистичность и выполнимость	Задачи должны быть реалистичными и достижимыми в рамках отведенного времени. Следует избегать перегрузки учащихся большим количеством сложных заданий, которые невозможно выполнить качественно.
Ориентация на цели урока	Каждая задача должна непосредственно способствовать достижению поставленных целей. Они должны быть связаны с основной темой урока и поддерживать продвижение учащихся к ожидаемым результатам.
Разнообразие форматов	Для повышения интереса и мотивации полезно варьировать виды учебной деятельности. Можно сочетать самостоятельную работу, групповую деятельность, дискуссии, творческие проекты и другие формы активности.
Активизация познавательной деятельности	Задачи должны стимулировать мыслительную активность учащихся, развивать критическое мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать материал. Задания типа «размышление над вопросом», «решение проблемной ситуации» помогают активизировать процесс познания.
Дифференцированный подход	Важно учитывать индивидуальные различия между учащимися и предлагать дифференцированные задания разного уровня сложности. Это позволяет каждому ребенку

	развиваться согласно своим возможностям и потребностям.
--	---

Чек-лист «Планирование образовательных результатов»

Формулировки личностных результатов	Формулировки метапредметных результатов	Формулировки предметных результатов
<ul style="list-style-type: none"> ценностное отношение уважительное отношение интерес к (...) 	<ul style="list-style-type: none"> находить выявлять устанавливать выбирать 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать понимать владеть использовать приобретение опыта

Сделан акцент на развитие «soft skills» (гибких навыков) — метапредметных и личностных. Одним из образовательных трендов и обязательных факторов, которые должны определять кадровую политику страны, является развитие гибких навыков XXI века.

Критическое мышление	Любознательность
Креативность	Инициативность
Коммуникация	Упорство/ настойчивость
Сотрудничество	Приспособляемость
	Лидерство.
	Социокультурная осведомленность.

Soft skills

Чек-лист «Современные образовательные технологии».



В чек-листе перечислены наиболее актуальные современные педагогические технологии в условиях реализации обновленных ФГОС. Ставьте ответ «да» в окошке чек-листа, если данная технология применяется на ваших уроках. Посчитайте количество ответов "ДА" и прочитайте рекомендации.

• технология проблемного обучения;	
• технология развивающего обучения;	
• технология модульного обучения;	
• технология проектного обучения;	
• технология сотрудничества;	
• технология интерактивного обучения;	
• здоровьесберегающие технологии;	
• технология дистанционного обучения;	
• технология развития критического мышления;	
• технология личностно-ориентированного обучения;	
• кейс-технология;	
• технология веб-квест;	
• технология «Портфолио»;	
• технология Eduscram;	
• игровые технологии;	
• ТРИЗ –технология (теория решения изобретательских задач).	
• технологии уровневой дифференциации	
• информационно-коммуникационные технологии	
• гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили	

ПОДСЧИТАЙТЕ КОЛИЧЕСТВО ОТВЕТОВ «ДА»

- Если вы набрали 14-18 ответов «ДА», то ваш урок полностью соответствует требованиям обновленных ФГОС. Ваши уроки эффективны и результативны. Поздравляем!
- Если вы набрали менее 12 ответов «ДА», то на данный момент ваш урок не соответствует требованиям ФГОС.

Чек-лист «Эффективные методы и приемы на уроках в начальной школе»

Этот чек-лист поможет учителю грамотно организовать учебный процесс, повысить мотивацию школьников и обеспечить эффективное освоение программного материала.



Как часто менять виды деятельности?

Рекомендуемая частота смены видов деятельности на уроках в начальной школе составляет **примерно каждые 7–10 минут**. Это связано с особенностями детской психики и уровнем концентрации внимания младшего школьника:

- Внимание быстро истощается.
- Дети нуждаются в смене активности, позволяющей отдохнуть мозговым структурам и предотвратить утомляемость.
- Переход от одного вида деятельности к другому помогает поддерживать интерес и мотивацию ребенка к обучению.

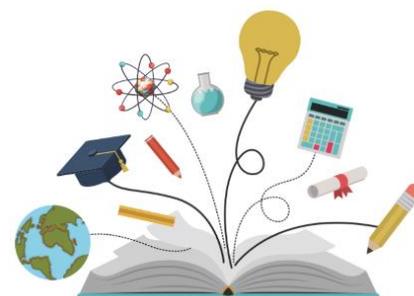
Методы организации учебного процесса	
<i>Беседа</i>	Вопросно-ответная форма взаимодействия с учениками для проверки понимания материала и развития устной речи.
<i>Рассказ</i>	Сообщение учителем новой учебной информации с использованием ярких примеров и образных выражений.
<i>Объяснение</i>	Подробное изложение нового материала учителем с выделением ключевых понятий и закономерностей.
<i>Демонстрация</i>	Использование наглядных пособий (иллюстраций, схем, моделей), видеоматериалов и презентаций для лучшего усвоения темы.
<i>Практическая работа</i>	Выполнение учениками заданий, направленных на закрепление изученного материала через практические действия.

<i>Игровой метод</i>	Организация учебных занятий в форме игры для повышения мотивации учеников и улучшения восприятия материала.
<i>Проектирование</i>	Совместная деятельность учащихся над решением конкретных творческих задач и проектов.
Активизация познавательной деятельности	
<i>Постановка проблемных вопросов</i>	Формулировка вопросов, стимулирующих самостоятельное мышление и развитие критического анализа
<i>Организация дискуссий</i>	Проведение обсуждений различных точек зрения на заданную тему среди учеников.
<i>Исследовательская деятельность</i>	Предоставление ученикам возможности самостоятельно искать необходимую информацию и проводить мини-исследования.
<i>Использование ИКТ-технологий</i>	Применение цифровых ресурсов (компьютерных программ, интерактивных досок) для разнообразия форм подачи материала.
<i>Создание коллаборативных ситуаций</i>	Стимуляция коллективной работы группы детей над общей задачей.
Оценивание результатов	
<i>Самопроверка</i>	Предоставление детям возможностей самостоятельно проверять правильность выполненных заданий путем сравнения с эталоном
<i>Взаимопроверка</i>	Организация обмена работами между учащимися с целью взаимной оценки и исправления ошибок.
<i>Оценочные беседы</i>	Разговор с детьми о результатах их труда, обсуждение успехов и трудностей.
<i>Портфель достижений</i>	Сбор работ и продуктов творческой деятельности ребенка для отслеживания прогресса и самооценки
Мотивация и эмоциональная поддержка	
<i>Поощрение</i>	Выражение одобрения успехов учеников, похвала и словесное поощрение.
<i>Эмоциональная открытость</i>	Создание доверительной атмосферы в классе, проявляя внимание и интерес к каждому ребенку.

<i>Творческие задания</i>	Предложение нестандартных задач, позволяющих раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.
<i>Поддержка инициативы</i>	Поощрение желания проявлять инициативу, предлагать идеи и высказывать собственное мнение.

Чек-лист «Методы, повышающие мотивацию»

Повышение мотивации учеников — важный аспект успешного образовательного процесса. Вот несколько эффективных приемов, которые помогают поддерживать интерес учащихся к учебе:



Игровые технологии	
<i>Ролевые игры</i>	Участие ребёнка в игровой ситуации стимулирует активность и повышает вовлеченность.
<i>Квесты и соревнования</i>	Соревновательные элементы способствуют желанию достичь успеха и проявить себя лучше остальных.
Творческая деятельность	
<i>Проекты и исследования</i>	Возможность выбора тематики проекта позволяет развивать личные интересы и формировать внутреннюю мотивацию.
<i>Искусство и творчество</i>	Занятия рисованием, музыкой, литературой помогают ребёнку выразить свою индивидуальность и почувствовать радость от самовыражения.
Сотрудничество и командная работа	
<i>Коллективные проекты</i>	Работа в группах формирует чувство ответственности перед командой и стремление внести вклад в общий успех.
<i>Совместные мероприятия.</i>	Организация совместных мероприятий, экскурсий, праздников способствует укреплению межличностных связей и развитию интереса к учёбе.
Обратная связь и признание достижений	

<i>Похвала и позитивное подкрепление</i>	Регулярное одобрение усилий учеников укрепляет уверенность в себе и желание продолжать учиться.
<i>Награждение и публичное признание</i>	Награды и знаки отличия вызывают гордость и формируют положительную динамику поведения.
Интерактивность и разнообразие уроков	
<i>Интерактивные занятия.</i>	Использование мультимедийных технологий делает уроки интересными и увлекательными.
<i>Разнообразие видов деятельности</i>	Чередование разных типов активности предотвращает утомляемость и поддерживает высокий уровень внимания.

Чек-лист «Приемы формирования читательской грамотности»

Приёмы работы с текстом при изучении нового материала



Приём «Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасти безударную гласную.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)».

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Прием «Верите ли вы, что...»

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой

работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним.

□ Прием «Ассоциация»

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- если ряд получился сравнительно неправильным, оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

□ Приём “Шаг за шагом”

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Приемы графической переработки учебного материала

□ Прием «Составление кластера»

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

□ Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под

рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.

Принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия.

Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Приемы, используемые при групповой работе:

□ **Приём «Корзина» идей, понятий....**

Описание: Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации. Например,. Учитель ставит перед детьми проблему:

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова? (б-п, д -т, з-с, ж-ш, в - ф, г - к; проверяются способом «один - много»)

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод (чтобы правильно написать слово со звонким или глухим согласным, нужно слово изменить или подобрать однокоренное, чтобы после согласного стоял гласный)

- Какое слово может быть лишним? Почему?

Мороз, снег, снежки, холод

- (Снежки. Есть парный согласный, но он в середине слова).

- Подумайте, можно ли наш способ проверки применить к таким словам?

□ Прием «Письмо по кругу»

Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется: размышлять об информации, сообщенной в тексте;

высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте;

сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом.

Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения

по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

□ **Приём «Лови ошибку»**

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Творческое чтение.

□ **Приём «Маркировка».**

Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

□ **Прием «Выделяем существенные признаки»**

Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные.

Например, для определения слова «бал» наличие оркестра, праздничной атмосферы, нарядов и т.д. - признаки несущественные, потому что есть ситуации, в которых те же самые признаки наличествуют, но балом это явление не назовешь (так, оркестр играет и на военном параде и т.д.), существенным же можно назвать определение бала как «танцевального вечера отдыха». Прием позволяет научиться отвлекаться от частных и выделять главное

□ Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: «Текст», «Тема текста».

Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Чек-лист «Стратегии смыслового чтения»



Предтекстовый этап	
"Мозговой штурм"	Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме. Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы слышали тему?" Учитель записывает все называемые ассоциации. Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.
"Глоссарий"	Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.
"Рассечение вопроса"	Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учащимся предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы,

	например, ответить на вопрос: «О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте?».
«Батарейка вопросов»	<p>Цель : припоминание важной информации, касающейся темы текста.</p> <p>Задание: составить вопросы к тексту по заглавию или по иллюстрациям.</p>
Текстовый этап	
"Чтение в кружок"	<p>Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.</p> <p>Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".</p> <p>Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.</p>
"Чтение про себя с вопросами"	<p>Цель: формирование умений вдумчивого чтения.</p> <p>Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».</p>
"Чтение с остановками"	<p>Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.</p> <p>Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".</p>
"Читаем и спрашиваем"	<p>Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.</p> <p>1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.</p>

	<p>2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.</p> <p>3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.</p> <p>4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.</p>
"Чтение с пометками"	<p>Цель: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.</p> <p>Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:</p> <p>v Знакомая информация + Новая информация -- Я думал (думала) иначе ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше</p>
Послетекстовый этап	
«Сундук вопросов»	Учитель предлагает перечень вопросов к тексту — от содержательных до смысловых.
Составление «ментальной карты» или кластера	Прием помогает структурировать информацию и понять связи между элементами текста. представляет собой визуальную схему, которая организует данные в виде дерева. В центре располагается основная идея или тема, а от неё отходят «ветви» — ассоциации или идеи, связанные с основной мыслью.
Работа с выводами	Ученики могут раскрыть один из выводов, сформулировать собственную систему выводов или дополнить имеющиеся заключения.
«Логические цепочки»	Предлагается нарушенная логическая последовательность утверждений, и ставится задача восстановить её в соответствии с текстом.
«Кубик Блума»	На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему...», «Объясни...», «Назови...», «Предложи...», «Придумай...», «Поделись...». Участник бросает кубик и формулирует вопрос к тексту по той грани, которой выпадет кубик.

Ролевая игра	Учитель выбирает нескольких персонажей из текста и просит участников составить диалог между ними (не из текста, а составленный ими самими).
---------------------	---

ВАЖНО! На каждом этапе работы с текстом учитель должен четко выделять деятельность обучающегося.

СЛУШАЮТ	Музыкальный фрагмент	Аудиотекст	Рассказ учителя
СМОТРЯТ	Видео	Картинки в учебнике и карты в атласе	Рисунок на доске
ДЕЛАЮТ	Раскрашивают карту	Рисуют схему	Заполняют таблицу
ГОВОРЯТ	Участвуют в дискуссии	Проговаривают фразы с разной интонацией	Обсуждают в парах
АНАЛИЗИРУЮТ	Ищут ответ на вопрос в тексте	Сравнивают разные данные	Продумывают решение проблемы

Чек-лист «Проведение рефлексии»

Рефлексия — важный этап учебного процесса, позволяющий ученикам осмыслить пройденный материал, оценить свою работу и выявить трудности.

Рефлексия— это процесс осмысления своих действий, эмоций и мыслей, способность посмотреть на себя со стороны. Это не просто размышления, а активный поиск причинно-следственных связей, понимание своих сильных и слабых сторон, формирование выводов на основе предыдущего опыта. Различают следующие виды рефлексий на уроках:



Виды рефлексии:

- *Эмоциональная.* Ученики выражают эмоции от занятия: понравилось/не понравилось, было интересно/сложно и т.п.
- *Когнитивная.* Анализ уровня усвоенного материала, понимание сути изученных понятий, связей между ними.
- *Оценочная.* Оценка собственной деятельности и активности на занятии, выявление успехов и зон роста.

- *Саморегуляционная.* Осознание собственных действий, самооценка умения планировать, контролировать себя, организовывать процесс обучения.
- *Физическая рефлексия.* Определение физического состояния учащихся, например, «успел» или «не успел», «легко» или «тяжело».
- *Ситуативная* — анализ действий, мыслей, эмоций в конкретной ситуации.
- *Ретроспективная* — анализ прошлого опыта, размышления о событиях, жизненном этапе, успехах или неудачах на предыдущем месте работы.
- *Перспективная* — способность заранее продумывать свои действия и их возможные последствия, представлять разные варианты развития событий.
- *Социальная (коммуникативная)* — анализ отношений с другими, понимание, как действия, слова или поведение влияют на окружающих

Эффективные приёмы проведения рефлексии

1. **Лестница успеха.** Учащиеся размещают своё имя на ступеньке лестницы, отражающей уровень понимания темы или сложности задания.

2. **Три хлопка.** Ученик хлопает три раза, представляя каждый хлопок:

Что понял?

Что вызвало затруднения?

Чему ещё хотел бы научиться?

3. **Сигналы руками.** Простое средство обратной связи: большой палец вверх («понял»), вниз («не понял») или параллельно полу («есть сомнения»).

4. **Цветовая палитра.** Цветные карточки символизируют эмоциональное состояние или оценку освоения материала: зелёный («всё понятно»), жёлтый («сомневаюсь»), красный («нужна помощь»).

5. **Дневник рефлексии.** Регулярная запись учащимися своего мнения о занятиях, достижениях и проблемах помогает формировать осознанность и критическое мышление.

6. **Минута тишины.** Заканчиваем занятие минутой размышлений о своём участии и результатах урока.

7. **Светофор.** Каждый ученик выбирает цвет светофора, обозначающий собственное отношение к прошедшему уроку: зелёный («получилось всё отлично»), жёлтый («были проблемы»), красный («ничего не получилось»).

8. **Круглый стол обсуждения.** Учитель предлагает классу обсудить важные моменты урока, поделившись впечатлениями и идеями друг с другом.

Эти приёмы помогают учителю создать комфортную среду, вовлечь учащихся в активный диалог и стимулируют развитие метакогнитивных способностей учеников.

Пример структуры чек-листа для самоанализа урока:

I. Целеполагание и планирование урока:

- Цель урока соответствует требованиям ФГОС НОО.
- Цель урока конкретна, измерима, достижима, релевантна и ограничена во времени (SMART-цели).
- Четко поставлены задачи урока.
- Определены планируемые результаты в соответствии с ФГО с НОО (личностные, метапредметные и предметные).
- Урок спланирован с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.
- Содержание урока соответствует ФООП НОО
- Отобраны соответствующие методы, формы и средства обучения.



II. Содержание и методы обучения:

- Содержание урока соответствует поставленным целям.
- Материал урока научный, доступный и актуальный.
- На уроке использовались разнообразные методы обучения (активные, интерактивные).
- Ученики вовлечены в активную деятельность на каждом этапе урока.
- Обеспечена межпредметная связь.
- Использованы современные образовательные технологии.
- На уроке создана положительная эмоциональная атмосфера.

III. Организация учебной деятельности:

- Соблюдена структура урока.
- Обеспечен рациональный расход времени на каждом этапе урока.
- Учащимся предоставлена возможность для самостоятельной работы.
- Созданы условия для сотрудничества и взаимодействия учащихся.
- Учащиеся понимают, что и зачем они делают на уроке.

IV. Реализация требований ФГОС и ФООП:

- Обеспечено формирование УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

- Созданы условия для формирования личностных качеств учащихся.
- Учитываются требования к результатам освоения программы.
- Реализуется деятельностный подход.
- Обеспечена преемственность с другими уроками.

V. Оценка результатов:

- Проведено оценивание деятельности учащихся.
- Обеспечена обратная связь для учеников.
- Проведена рефлексия деятельности на уроке.
- Сделаны выводы о достижении поставленных целей.

VI. Рефлексия педагога:

- Какие приемы и методы работы были наиболее эффективны?
- Что можно было сделать лучше?
- Какие затруднения возникли у учащихся и почему?
- Какие выводы я делаю для своей дальнейшей работы?

Заключение.

Сборник чек-листов «Проектирование современного урока» представляет собой практическое пособие, предназначенное специально для учителей начальной школы. Цель сборника заключается в поддержке учителя на каждом этапе подготовки уроков, обеспечивая чёткость действий и методологическую основу. Каждый чек-лист помогает систематизировать знания и опыт педагога, минимизируя вероятность упущений и ошибок. Использование представленных материалов способствует повышению эффективности педагогического труда, формированию осознанного подхода к организации учебной деятельности младших школьников и созданию условий для достижения высоких образовательных результатов.

Сборник является результатом обобщённого опыта лучших практик современной образовательной среды и направлен на развитие профессионального мастерства педагогов начального звена. Мы надеемся, что представленные материалы станут надёжным помощником в ежедневной работе каждого учителя начальных классов, вдохновляя их на творчество и повышая качество образовательного процесса.

Желаем вам вдохновения, продуктивной работы и успехов в обучении ваших учеников!