



Креативное мышление как необходимый навык в современном мире

Никонов Д.О.
Учитель иностранного языка
МБОУ СОШ №72 г. Брянска

Впервые понятие креативного мышления выдвинул Дж. Гилфорд

- **Креативность** – один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразований в ходе самой познавательной деятельности по его созданию, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:

- **-быстрота** (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени),
- **-гибкость** (способность высказывать широкое многообразие идей), -
- **-оригинальность** (способность порождать новые нестандартные идеи),
- **-точность** (законченность, способность совершенствовать или придавать законченный вид своим мыслям)

Что дает креативное мышление школьнику?

- Приобретение разнообразных навыков.
- Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.
- Возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления. т.е. мыслить креативно.
- Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».
- «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает» — эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход.
- Лучший способ преодолеть страх неудачи — попробовать и добиться успеха.
- Быть востребованным в современном мире

Модель оценки креативного мышления в исследовании PISA: тематическая модель



Примеры заданий: письменное самовыражение



Придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации



Рассмотрите обложку книги. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите несколько версий и кратко их опишите



Изобразительное или символическое самовыражение

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности. Часть 1.

1. Вспомните, что означает выражение «поймать удачу за хвост» и создайте два различных креативных рисунка, поясняющих это выражение. Креативный рисунок имеет интересный сюжет, привлекает внимание, оригинально оформлен. Необходимо добавить к своей работе поясняющий текст (подпись, выноску, заголовок и т.п.).

Место для ответа

Рис. 1	Рис. 2
<i>Описание:</i>	<i>Описание:</i>



Письменное самовыражение

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности. Часть 1.

1. Подумайте, какие трудности испытывают люди, попадающие в ситуацию травли? Чего им не хватает, чтобы защитить себя? Запишите ниже коротко **не менее трёх разных** причин, по которым им трудно самостоятельно справиться с такой ситуацией.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

2. Предложите и запишите **не менее трёх разных** идей о том, что можно сделать, чтобы помочь человеку выйти из ситуации травли. Постарайтесь предложить эффективные и нестандартные решения.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Письменное самовыражение

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности. Часть 1.

3. Чтобы снизить количество ситуаций буллинга, восьмиклассникам предложили подготовить занятия с младшими подростками, десятилетними и одиннадцатилетними учащимися. Прочтите и оцените идеи, которые возникли при обсуждении между восьмиклассниками.

Выберите и отметьте самую удачную и ценную идею, которая, на ваш взгляд, поможет младшим подросткам понять, что такое буллинг и как в случае необходимости справиться с такой проблемой. Эта идея должна быть реалистичной, эффективной, не очень сложной в исполнении и желательно – нестандартной.

Внимание! Отметьте только такую идею, которую и вы готовы воплотить.

- (1) Надо рассказать, что важно быть чутким и внимательным к окружающим.
- (2) Организовать психологическую поддержку тем, кто оказался жертвой буллинга, помогать им восстанавливать контакты с одноклассниками, общаться с ними.
- (3) Организовать дежурство учителей на переменах, чтобы объяснять младшим, что в общении недопустимы обзывания, непристойные шутки, сплетни, нельзя избивать кого-то.
- (4) Встречаться и учить младших подростков правильно реагировать на случаи травли, чтобы они понимали – о проблеме надо рассказать взрослому, которому они доверяют.
- (5) Выпустить школьную газету или радиопередачу «Научитесь просить помощи» и в ней написать о том, что важно просить помощи и в каких случаях. Отдельная рубрика «Помощь при буллинге».
- (6) Провести занятие и вместе с младшими подростками создать инструкцию, что надо делать, если ты попал в такую ситуацию, что делать, если становишься очевидцем, и т.п.
- (7) Рассказать, что в Интернете можно найти информацию про кибербуллинг в социальных сетях.
- (8) Надо учиться отвечать за свои поступки. Позиция «как все» может привести к тому, что «все» над кем-нибудь слабым издеваются и ты тоже.
- (9) Пригласить к младшим подросткам психолога, который им расскажет, как быть в таких ситуациях.
- (10) Подобрать фрагменты фильмов, вместе посмотреть и разобрать, например, где кому-нибудь объявили бойкот, чтобы младшие подростки поняли, что так делать нельзя.