**Тема: «Времена года в романсах и песнях на стихи Ф.И. Тютчева»**

**Пояснительная записка**

В ходе урока задействованы умения и навыки школьников, относящиеся к развитой функциональной грамотности:

* умение общаться и договариваться для принятия совместного решения;
* использование базовых навыков чтения, анализа и понимания текста, взаимосвязь их с анализом музыкальных произведений и картин с изображением природы;
* выстраивание межпредметных связей, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.
* способность использовать полученные знания на практике

Урок «Времена года в романсах и песнях на стихи Ф.И. Тютчева» ориентирован на расширение кругозора учащихся, межпредметные связи. В ходе урока формируются умения сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать, находить ошибки и исправлять их.

В течение урока предусмотрена фронтальная работа, также ученикам представляется возможность поработать в группах.

Взаимодействие учащихся при работе в группе (с разноуровневым подбором детей) способствует созданию обстановки доверия и ситуации успеха для каждого ребенка и класса в целом.

Тема интегрированного урока соотносится с темой 29 в программе, разработанной на основе ФГОС ООО для 6 класса «Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы».

**Цель урока:** способствовать формированию представления у учащихся о выразительных возможностях музыкального и изобразительного искусства на примере изображения природы в творчестве Ф.И. Тютчева**.**

**Задачи урока:** - познакомить с разнообразием в изображении природы в творчестве Ф.И. Тютчева;

- научить анализировать музыкальные произведения и литературный текст;

- создать условия для формирования функциональной грамотности по предметам: ИЗО, музыка;

- формировать вокально-хоровые навыки через практические упражнения;

- повторить и исполнить песню В. Бохана «Зима недаром злится»,

- научиться собирать витраж по общему изображению.

**Тип урока:** интегрированный урок обобщения и систематизации знаний по изобразительному искусству и музыке.

**Планируемые результаты обучения:**

**Личностные результаты**

* развитие ценностей познавательной деятельности спомощью выявления ассоциативных связей музыки, ИЗО, литературы через изображение природы в творчестве Ф.И. Тютчева;
* формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.
* художественно-эстетическое развитие обучающихся в процессе личной художественно-творческой работы.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

У обучающегося будут развиваться следующие способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

* умение находить аналогию и сравнивать произведения в ИЗО и музыке;
* выявление ассоциативных связей музыки, ИЗО, литературы через изображение природы в творчестве Ф.И. Тютчева;
* формирование навыков, относящихся к функциональной грамотности при определении фамилии поэта и определении музыкального жанра в зависимости от содержания литературного текста.
* научить учащихся находить аналогию и сравнивать произведения в ИЗО и музыке;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У учащихся будут формироваться следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* развитие мотивов учебной деятельности, овладение навыками сотрудничества с учителем и учащимися через работу в микрогруппах.
* самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;
* умение вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

* уметь контролировать и оценивать свою деятельность при выполнении заданий, а также при окончании работы.
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* уметь анализировать образы времён года на примере музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства;
* познакомиться с произведениями Ф.И. Тютчева «Листья», «Чародейкою зимою», «Смотри, как роща зеленеет»; формировать умение анализировать произведения (литературные, музыкальные, произведений изобразительного искусства);
* научиться использовать музыкальную терминологию для обозначения содержания, средств выразительности при интонационно-образном анализе произведения;
* сформировать вокально-хоровые навыки через упражнения Г. Струве «Алфавит», повторить песню «Зима недаром злится» В. Бохана;
* развить навыки анализа живописного изображения различных состояний природы;
* овладеть практическими навыками составления эскиза витража.

**Оборудование:** презентация, заготовки для витража, памятки с перечнем настроений и словами песни «Зима недаром злится» А. Бохана, видеозаписи романсов .

**Оборудование:** компьютер, телевизор, ножницы, клей.

**Дидактические материалы:** портрет Ф.И. Тютчева, презентация, тексты стихотворений Ф.И. Тютчева, видеозаписи романсов и песен: романс В. Дубинина «Чародейкою зимою», песня В. Бохана «Зима недаром злится», песня М. Бака «Смотри, как роща зеленеет», романс П. Чеснокова «Листья», презентация, заготовки для витража с изображением усадьбы Тютчева.

ХОД УРОКА

1. **Оргмомент.** Ритмические хлопки. Приветствие. (1 мин.)
2. **Закрепление пройденного**. (4 мин.) Ребята, сегодня начнём урок с написания

**«Буквенного диктанта».**

1. **О каком времени года идёт речь?**

И тихих, тёплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод.

Толпится весело за ней. **(Весна)**

1. Как называется скорость звучания музыки? **(Темп)**
2. Как называется в музыке окраска звуков? **(Тембр)**
3. Назовите фамилию русского композитора, который был по своему образованию юристом? **(П. И. Чайковский)**
4. Небольшая пьеса шутливого, юмористического характера? **(Юмореска)**
5. Как называется часть света, где Рахманинов выступал с благотворительными концертами? **(Европа)**

Составьте из первых букв каждого ответа в вопросе фамилию композитора портрет которого висит на доске. (На доске висят портреты: Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, В.Д. Динабургского).

- Из букв, которые получились в ответах получится слово - **Тютчев.**

- Что Вы о нем знаете?

Фёдор Иванович Тютчев родился в Овстуге, в 1803 году. Получил домашнее образование. В 15 лет поступил в Московский университет. Спустя 2 года отправился на службу в русское посольство в заграницу. 22 года прожил на чужбине. Знал латынь, древнегреческий, немецкий и французский языки. Писал стихи на русском и немецком языках. Любил писать стихи о России. В 1836 году тетрадь стихотворений Тютчева попала в руки А.С. Пушкина, который помог опубликовать в журнале «Современник». Основными темами стихов были Родина, любовь, природа, размышления о смысле жизни. Поэт прожил 70 лет.

**III. Постановка цели. (1 мин.)** Как вы думаете, цель урока какая будет? Мы с Вами в начале урока стали говорить о творчестве Ф.И. Тютчева. Ответы детей.

**lV. Работа с презентацией. (10 мин.)** Времена года в песнях и романсах на стихи Ф.И. Тютчева.

1. Чтение стихотворения **«Чародейкою зимою»**  **- микрогруппа «Зима».**
2. Какое настроение в этом стихотворении, пользуемся памяткой. Настроение – мечтательное, нежное, светлое, сказочное, спокойное.
3. Подбор картин к данному произведению. Выберите из картин с изображениями зимнего леса ту, которая наиболее подходит к стихотворению по содержанию и настроению**: А. Васнецов «Зимний сон. Зима», И.И. Шишкин «Зима», К. Розен «Зимний пейзаж», Ю. Клевер «Зима. Сосновый бор» подходят к данному стихотворению**.

Наиболее подходит картина Аполлинария Васнецова, потому что настроение у нее светлое, мечтательное, изображен лес, укутанный снегом, освещенный солнечными лучами, деревья под снегом напоминают волшебные, сказочные фигуры.

Если бы Вы были «композиторами», какой жанр выбрали: песню или романс? Почему?

Ответ детей: выбрали бы жанр – **РОМАНС, потому что в стихотворении настроение мечтательное, нежное, светлое, сказочное, спокойное**.

1. Чтение стихотворения **«Зима недаром злится» - микрогруппа «Весна»»**
2. Какое настроение подойдёт к данному произведению? **Настроение - солнечное, тёплое, весёлое, бодрое.**
3. Подберите картины, наиболее подходящую к данному произведению из предложенных:

**С. Виноградов «Весна идет», А. Саврасов «Весна. Огороды», А. Грицай «Подснежники. Осинник», Н. Дормидонтов «Последний снег»**.

Наиболее подходит картина Н. Дормидонтова «Последний снег», потому что настроение и нее радостное, изображен яркий солнечный день, и мы понимаем, что последний снег, оставшийся на холмах, скоро растает, и весна победит зиму.

Если бы Вы были «композиторами», какой жанр выбрали бы Вы для стихотворения «Зима недаром злится»: песню или романс? Почему?

Ответ детей: выбрали бы жанр – **ПЕСНЯ, потому что в стихотворении настроение радостное, бодрое, тёплое.**

1. Чтение стихотворения **«Смотри, как роща зеленеет» - микрогруппа «Лето»**
2. Какое настроение подойдет к данному произведению?

**Настроение: солнечное, тёплое, весёлое, бодрое.** Рассматриваем картины: **И. Левитан «Берёзовая роща», И. Репин «Летний пейзаж», И. Шишкин «Лесные дали»,** **Ф. Васильев «Летний жаркий день»**.

Наиболее соответствует стихотворению картина **И. Левитана «Берёзовая роща»,** потому что на ней изображена березовая роща, пронизанная лучами света, передана свежесть листьев и травы, под этими деревьями захочется укрыться от жары. Настроение картины веселое, бодрое.

1. Если бы Вы были композиторами, какой жанр выбрали: песню или романс? Выбрали бы **ПЕСНЮ, потому что настроение данного произведения не подходит для романса.**
2. Чтение стихотворения **«Листья» - микрогруппа «Осень».**
3. Подберите настроение из нашего словаря **– грустное, печальное, задумчивое, хмурое.**

Если бы Вы были «композиторами», какой жанр выбрали - **РОМАНС, потому что настроение: задумчивое, печальное, грустное.** Рассмотрим картины: **Ю. Махотин «Дивная пора», И. Остроухов «Золотая осень», Б. Кустодиев «Осень в провинции. Чаепитие», И. Левитан «Осень. Усадьба».** Наиболее подходит к стихотворению картина Ильи Остроухова «Золотая осень», потому что на ней изображен лес в пору золотой осени, детально прописаны листья, которые могут под порывом ветра сорваться и улететь, но, пока они остаются на ветвях, мы можем любоваться их красотой и слушать шелест листьев, который напоминает разговор, описанный в стихотворении.

**V. Слушание музыки (8 мин.)**

Сейчас, ребята, мы с Вами прослушаем песни и романсы на стихи Ф.И. Тютчева. И проверим, правильно ли мы с Вами предположили музыкальные жанры.

Слушание произведений: **В. Дубинин «Чародейкою зимою» - романс, В. Бохан «Зима недаром злится» - песня, М. Бак «Смотри, как роща зеленеет» - песня, П. Чесноков «Листья» - романс.**

Какой мы с Вами вывод сделаем? Правильно ли мы предположили взаимосвязь между настроением и жанром?

**Композитор выбирает жанр в соответствии с настроением. Если настроение хорошее, радостное, весёлое, энергичное, то это ПЕСНЯ. Если настроение грустное, печальное, мрачное, задумчивое, то это РОМАНС.**

**Vl. Вокально-хоровая работа. ( 5 мин.)**

РАСПЕВАНИЕ. Встали, мы сейчас с Вами распоёмся. Говорим «Алфавит». Алфавит, исполнение с разным настроением (настроение песни, настроение романса) Какие они?

А сейчас, мы с Вами споём песню «Зима недаром злится». Какое должно быть настроение при исполнении, почему?

ПЕНИЕ песни «Зима недаром злится».

**Vll. Практическая работа (ИЗО) – (10 мин.)**

Сейчас мы с вами попробуем воссоздать витраж авторства Сергея Сергеевича Клещикова, сделанный в 2008 году, который украшает одно из окон Брянской областной универсальной научной библиотеки имени Ф.И. Тютчева. На этом произведении изображена усадьба Ф. И. Тютчева в осеннюю пору. Витраж – это композиция из кусочков стекла. Перед вами части этого витража. Каждая микрогруппа должна сложить свою часть общей картины из кусочков, а затем мы составим их в единую композицию.

1. **Подведение итогов (2 мин.)**

**Учащимся предлагается ответить на вопросы:**

Какие музыкальные произведения вам запомнились?

Картины каких художников вам понравились?

**Закончите фразу:**

- Я на уроке научился…

- У меня получилось…

- Мне понравилось …

**IX. Домашнее задание**

Найти самостоятельно и прослушать романсы на стихи Ф.И. Тютчева, которые не изучались на нашем уроке.

Наблюдать за изменениями состояния природы зимой, прислать фотографию зимнего пейзажа для участия в городском фотофестивале «Брянский объектив».

**Заключение.** Результаты проведения данного урока являются примером того, как развиваются навыки, относящиеся к функциональной грамотности, с помощью выявления ассоциативных связей между музыкой, произведениями изобразительного искусства и поэзией Ф.И. Тютчева.

В процессе анализа образов времён года в песнях, романсах на стихи Ф.И. Тютчева и соотнесения их с картинами художников расширяются и углубляются знания по предметам «Музыка» и «ИЗО», формируются межпредметные связи.

В процессе работы по микрогруппам у учащихся развиваются организаторские и рефлексивные способности, приобретаются коммуникативные умения и навыки.

Домашнее задание по теме урока способствует развитию умения самостоятельно приобретать знания, и использовать их для решения новых познавательных и практических задач; развиваются навыки планировать, анализировать и корректировать свою деятельность. Все это влияет на повышение интереса к учебной деятельности и улучшает результаты обучения, развивает функциональную грамотность.

**Список литературы и Интернет-ресурсы**

1. Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг», 2016// http://musovstug.ru/Default.aspx
2. Культура РФ Стихи русских поэтов // <https://www.culture.ru/literature/poems>
3. Моя Третьяковка // <https://my.tretyakov.ru/app/gallery>
4. Тютчев Федор Иванович // [www.tutchev.ru](http://www.tutchev.ru)

**Ссылки на видеозаписи музыкальных произведений на стихи Ф.И. Тютчева.**

1. Романс В. Дубинина «Чародейкою зимою»

<https://yandex.ru/video/preview/9269166139396573357>

1. Песня В. Бохана «Зима недаром злится»

<https://ok.ru/video/602785845704>

1. Песня М. Бака «Смотри, как роща зеленеет»

<https://yandex.ru/video/preview/2798864708372595224>

1. Романс П. Чеснокова «Листья»

<https://yandex.ru/video/preview/4998587602794573051>